



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

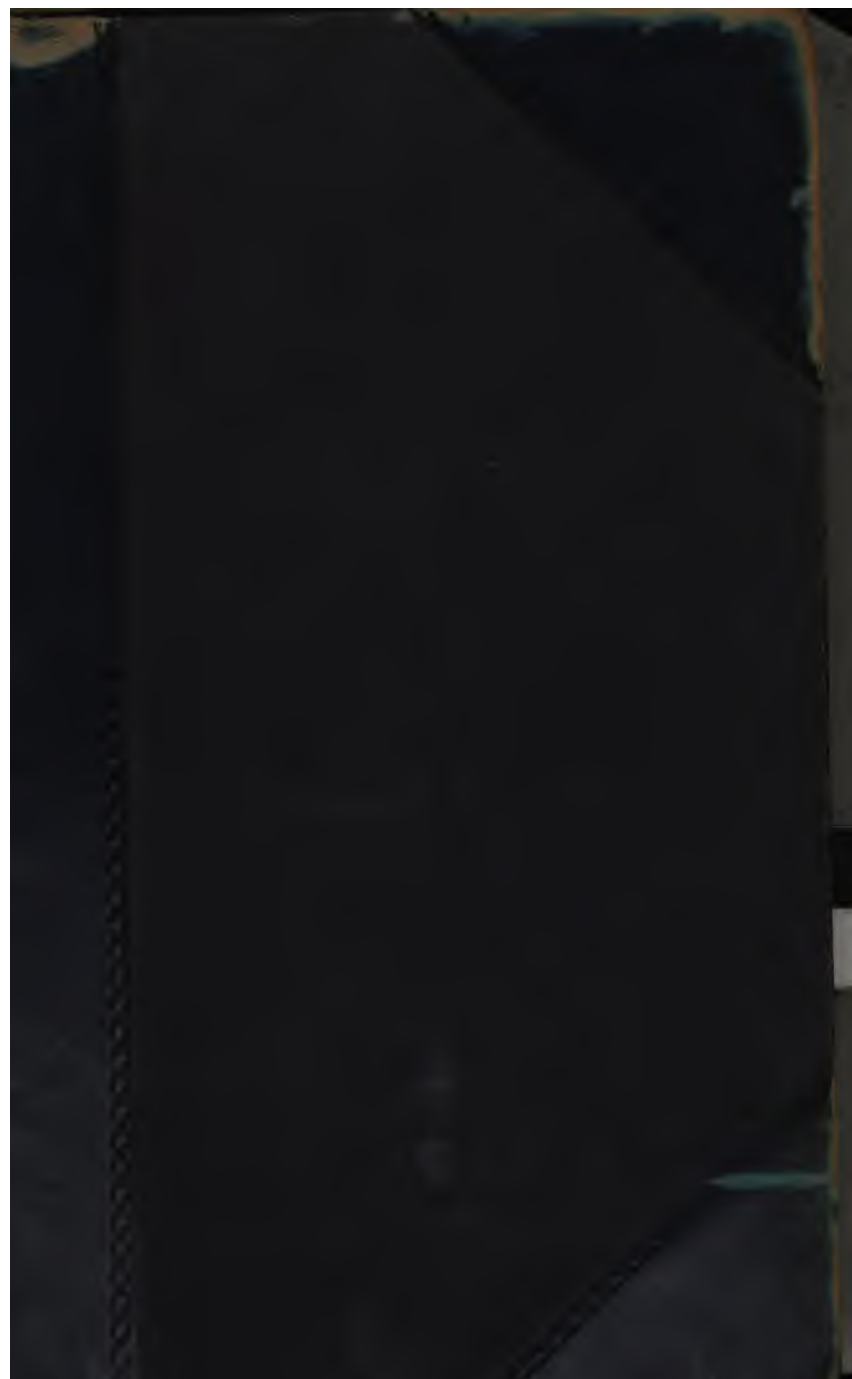
Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>





600093206Q





Catalogued throughout





# **SACRE RAPPRESENTAZIONI**

**DEI SECOLI XIV, XV E XVI.**



**Proprietà letteraria.**

# SACRE RAPPRESENTAZIONI

DEI SECOLI XIV. XV E XVI

RACCOLTE E ILLUSTRATE PER CURA

DI

ALESSANDRO D' ANCONA.

VOLUME I.



FIRENZE.  
SUCCESSORI LE MONNIER.

1872.

288. g. 66.



## AVVERTIMENTO.

---

In questi tre volumi crediamo possa dirsi raccolto tutto quello che di meglio offre l'antico nostro Teatro spirituale. Abbiamo scelto infatti, fra un centinaio quasi di Rappresentazioni, queste quarantatrè, che per varie ragioni ci parvero più acconcie a fornire una idea precisa e compiuta del genere; e se ci siamo attenuti soltanto allo stampato, nulla producendo d'inedito, ciò non è avvenuto solamente per non accrescere di troppo la nostra raccolta, ma anche perchè il fatto stesso della stampa, generalmente più e più volte ripetuta, ci pareva indicare quali fossero le Rappresentazioni che, maggiormente e a preferenza di altre, avevano incontrato il **gusto** dei lettori, dopo aver ottenuto il suffragio degli spettatori.

Ciascuna Rappresentazione abbiain creduto utile far precedere da cenni sulle diverse stampe, desunti quasi interamente dall'accurata *Bibliografia* del Colomb de Batines, aggiungendo inoltre qualche notizia circa all'argomento, in specie per quelle di soggetto leggendario; delle quali registrammo quel che ci fu dato sapere intorno alle origini, alla varia forma e alla diversa fortuna, spigolando a tal uopo non solo nella letteratura po-



polare italiana, ma in quella pure delle altre plebi cristiane d' Europa.

Quanto all' ordine, nel quale disponemmo le Rappresentazioni, diremo che certamente ci sarebbe parso preferibile quello cronologico, se avessimo potuto conoscere, almeno in modo approssimativo, quale esso dovette essere: chè la data dell' impressione, quando pur essa non ci faceva difetto, era argomento troppo incerto e fallace per determinare quella della composizione. Di più, noi crediamo per fermo, e non abbiamo perciò esitato a indicarlo chiaramente nel titolo dell' opera, che non poche fra le nostre Rappresentazioni appartengano agli ultimi del secolo decimoquarto e ai primi del decimoquinto; ed abbiám fede che il lettore confermerà questa nostra opinione; ma per queste, evidentemente anteriori all' invenzione della stampa, tanto più sarebbe stato erroneo disporle secondo la ragione delle date tipografiche. Non potendo dunque formarci un criterio dalle note d' impressione, e disporre le Rappresentazioni per secoli e per anni, ci siamo attenuti ad altre ragioni, per quanto ad altri possano sembrare poco fondate e poco scientifiche, colle quali regolare la successione dei varii drammi in questa nostra raccolta. Per introdurre un qualche ordine, pensammo di attenerci alla cronologia degli argomenti trattati nei drammi; e perciò, in primo luogo ponemmo le Rappresentazioni sui fatti del Vecchio Testamento, poi quelle del Nuovo, indi le altre dei Santi e Martiri, disposte secondo la successione più o meno accertata dei fatti. Seguono quelle di soggetto meramente leggendario; e dopo una di argomento moderno e fiorentino, la collezione si chiude con la descrizione drammatica di un fatto di là da venire, ma che dall' autore ci vien raccontato con molti particolari: colla Rappresentazione, cioè, del Giudizio Universale.

Diremo adesso qualche cosa del modo, col quale abbiamo proceduto nel riprodurre questi monumenti di antica poesia. Abbiamo sempre cercato di ricorrere alle edizioni originali, e in mancanza di queste, alle immediatamente successive, non senza qualche volta aver anche ricorso alle stampe posteriori, purchè non tanto moderne. Le edizioni sanesi, che sono pure le più facili a rinvenirsi nelle Biblioteche e anche in commercio, abbiamo generalmente lasciate da parte, essendoci alla prova convinti che esse sono di soverchio raffazzonate e arbitrariamente rammodernate. Rispettammo scrupolosamente l'antica grafia, anche in taluni minimi particolari, quando li trovavamo nelle stampe da noi esemplate: ond'è che abbiamo ritenuto le *z*, le *c* e i *g* semplici (per esempio nelle parole *richeza*, *vechieza*, *vego* e simili), ponendo invece le lettere doppie, allorquando così portava l'edizione da noi riprodotta. Ma ci è parso necessario rifare tutta quanta la punteggiatura, accomodandola all'uso moderno; e il lettore perdonerà se qualche volta, in questo minuto lavoro, o io, o il tipografo, siamo incorsi in qualche menda, del resto facilmente avvertibile e riparabile.

Divisione di atti e scene le Rappresentazioni non hanno: ma per indicare nel modo che credevamo migliore, ogni qual volta l'azione passava da luogo a luogo, e ad altro punto volgeasi l'occhio e l'attenzione del pubblico, lasciammo un piccolo spazio in bianco; e il lettore anche qui supplirà da per sè a quei luoghi ove ciò facesse difetto, specialmente in principio ed in fine di pagina.

Così pure per designare a quale fra i vari personaggi, rammentati nelle avvertenze in prosa intercalate alle ottave, veramente spettasse il discorso, adoperammo, e crediamo di aver rade volte fallato, il carattere maiuscolo.

Dobbiamo fare ancora una avvertenza. Questi monumenti appartengono essenzialmente al genere popolare, e niuno vorrà cercarvi le grazie e le cure della poesia letterata, non solo nei concetti e nei sentimenti, ma neppure nella grammatica, nella sintassi, nello stile, nella forma esterna insomma. Quindi è che il lettore non si scandalizzerà se qualche volta il discorso non va pei suoi piedi, se certe rime sono di semplice assonanza, se certi versi appaiono più lunghi o più corti del dovere, pensando che nella pronunzia facilmente si riducono alla loro giusta misura. Tuttavia vi sono alcune Rappresentazioni di stile più rozzo, o più malamente stampate, nelle quali invano si potrebbe colla pronunzia dare ai versi un suono migliore, nè noi abbiamo voluto arbitrariamente modificarli e correggerli, bastandoci di renderne qui avvertito il lettore, perch' egli non accagioni noi di un difetto, del quale sono colpevoli o l' autore o lo stampatore primitivo.

Diremo per ultimo come dai molti studii fatti sul Teatro antico spirituale avevamo messo insieme materia sufficiente a descrivere con qualche ampiezza le origini, le varie forme, la storia insomma della Sacra Rappresentazione. Se non che l' argomento ci era venuto per modo crescendo fra mano, che nè all' editore parve di poter dar luogo al nostro lavoro innanzi al primo volume, nè a noi bastava il cuore di restringere e quasi strozzare in poche pagine il frutto di assidue considerazioni e di continue ricerche. Perciò, mettendo intanto a luce i testi, ci riserbiamo di pubblicare, il più presto che per noi si potrà, un volume di giusta mole su così fatto soggetto. Prendiamo intanto quest' occasione per ringraziare fin d' ora tutti quelli che vorranno cortesemente renderci avvertiti degli errori, nei quali per avventura fossimo caduti. Nello stesso tempo vorremmo pregare gli eruditi

investigatori delle patrie memorie a volerci somministrare, come già non pochi valentuomini han fatto, tutte quelle notizie che loro accadesse di rinvenire nelle antiche carte, circa i titoli, gli anni, le occasioni di tali drammi spirituali in varie parti della penisola, non che sopra ogni altro particolare riguardante l'assetto scenico della Rappresentazione, sicchè ne potesse riuscire meno incompiuta, che per noi si potrà, la storia di questa antica forma di drammatica poesia.

ALESSANDRO D'ANCONA.

*Pisa, Giugno 1872.*





## RAPPRESENTAZIONE

DI

## ABRAMO E AGAR.

Per riprodurre questa Rappresentazione ci siamo principalmente giovati di una edizione fiorentina senza data, ma dei primi del secolo XVI<sup>o</sup>, che si trova nelle collezioni di Palatina e di Magliabechiana. Essa è in-4<sup>o</sup>, di 12 carte segnate a-b con figura sotto il titolo, e al *finis* le iniziali M. F. M. In ordine di tempo, dopo questa edizione verrebbe l'altra fatta stampare da Maestro Francesco di Giovanni (*sic*) Benvenuto dal canto de' Biscini, in-4<sup>o</sup>, di 8 carte, con 2 figure sul frontespizio una delle quali è quell'Angelo che si trova anche in tante altre Rappresentazioni, e l'altra raffigura la Superbia e la Umiltà. In fondo è il segno dei colubri colle iniziali A. A. Manca la Frottola, e invece di essa, in principio è questa ottava:

Lo eccelso signor Dio dell'alta gloria,  
Auditor mia, vi dia salute e pace;  
Qui udirete una leggiadra istoria  
Che 'l Genesi mi mostra esser verace.  
Vedrete innanzi a Dio chi ha vittoria  
O il viver ver del mondo o il fallace;  
Et a quel si dirà porrete cura  
Chè tutto avrà misterio e gran figura. —

E in fondo invece del seguito della Frottola:

Veduto avete, presenti uditori,  
Come s'apprende il dì dal suo mattino,  
E qual li frutti sien de' primi fiori,  
E del ben far qual'è il premio divino.  
Queste son nostre gioie e gran tesori,  
Questo è di vita nostra il buon cammino;  
Ismael è scacciato, Isaac eletto,  
Ch'è il popolo giudeo e benedetto.

Il Batines (*Bibl. delle Rappres.*, pag. 46) registra anche le seguenti stampe:  
*Firenza del mese di settembre 1556, in-4<sup>o</sup> di 12 carte con 7 figure. Vi ha*

la Frottola, ma il titolo è modificato a questo modo: *La Rappresentazione di Abraam e di Sarra sua moglie nella quale si contiene la buona vita di Isaac lor figliuolo, e la mala creanza d'Ismael figliuolo di Agar sua ancilla, e come furono cacciati. Nuovamente ristampata. E prima per annunziazione è un padre con due figliuoli, un buono e un cattivo, per esempio universale de' padri e de' figliuoli.*

In Siena l'anno 1581, in-4° di 12 carte con 3 figure. (Il Batines ne nota un'altra pur di Siena simile a questa in tutto, ma senz'anno. Forse qui è errore, nato da questo che l'esemplare dell'edizione del 1581 che trovasi in Magliabechiana, è strappato appunto nell'ultima carta dove dovrebbe essere la data.) Quest'edizione ha la Frottola.

Firenze, appresso Giovanni Baleni, l'anno 1589, in-4° di 12 carte con 3 figure. Manca la Frottola.

Siena, alla Loggia del Papa, 1610, in-4° di 12 carte con 3 figure. Non ho vista quest'edizione nelle Biblioteche fiorentine.

Girò all'autore di questa Rappresentazione, che per freschezza e purità naturale di lingua, è da porsi fra le migliori, non mi è riuscito a trovar nulla. Solo delle parole del Padre nella Frottola: *O Firenze felice Non è ancor tempo molto Tu eri pur rivolto Quasi al viver cristiano, Or se infelice e insano*, si può ricavare che fu composta non molto dopo la morte del Savonarola.

La Frottola fu stampata anche a parte col titolo: *Frottola d'un padre che avea due figliuoli ec.* (Vedi Batines, Bibl. 84.).

Il lettore osserverà che generalmente abbiamo conservato alcune proprietà dell'antica ortografia fiorentina, come *vecchia*, *vego* ec.

LA RAPPRESENTAZIONE QUANDO ABRAAM CACCIÒ AGAR SUA ANCIILLA  
CON ISMAEL SUO FIGLIUOLO.

*E prima è per annunziazione un padre con due figliuoli;  
uno cattivo chiamato Antonio; l'altro buono chiamato Benedetto.*

**El PADRE chiama:** Anton!  
**ANTONIO risp.:** Chi chiama?  
**El PADRE dice:** Ascolta,  
 E di' un' altra volta  
 Messer, come richiede.  
 Ah! si conosce e vede  
 El buon di da mattina,

E spesso s' indovina  
 Pe' segni un buono effetto.  
 È in casa Benedetto?  
*Risp. ANTONIO :* Messer sì.  
*El PADRE dice :* E che fa?  
 Fa niente, o si sta?  
*ANTONIO risp. :* Studia la lezione.  
*El PADRE dice :* Perchè gli ha discrezione  
 E vole imparar presto.  
 Io ti ricordo questo:  
 Che 'l tempo vola via,  
 Nè uom fu mai nè fia  
 Che 'l vedessi tornare;  
 E chi non sta a imparare,  
 Mentre è in giovinezza,  
 Ne vien poi la vecchiezza  
 E quel non sa niente.  
 Or va, e sia prudente;  
 E chiama il tuo fratello.  
*Antonio va e chiama Benedetto; el PADRE da sè dice :*  
 Quanto indarno favello  
 A questo figliuol mio!  
 E' bisogna che Dio  
 Sia quel che gli dia buoni,  
 Nè il padre s' abbandoni  
 Ma buono esempio dia  
 E vigilante stia  
 Che mai non perdin tempo;  
 In ogni loco e tempo  
 Intenda dove e' vanno;  
 Chè 'l mondo è pien d' inganno  
 Sotto ombra di bel mostro.  
*Tornano insieme, e BENEDETTO inginocchiato dice :*  
 Ecco, buon padre nostro,  
 E' figli a tua presenza.  
*Risp. il PADRE :* O santa obediènza  
 Quanto contenta e piace!  
 Voi mi date una pace  
 Un tal gaudio, un contento,  
 Che come il sento drento  
 Io nol posso narrare.  
 Io t' ho fatto chiamare



Per darvi un po' di spasso,  
 Et andrem passo passo  
 Al vespro alle Murate,  
 E con fede gustate  
 Que' loro suavi canti,  
 E parranvi angiol santi  
 Udir cantar dal cielo.  
 Vedete, e' non è gielo,  
 La stanza non fia calda,  
 Poi una bella lalda  
 O dua, si ben diranno  
 Che si starebbe un anno  
 Fermo a tal melodia.  
 Or su, pigliam la via;  
 E meco ognun s' attenga.

**ANTONIO un po' adirato dice:**

E volete ch' io venga,  
 Padre, sì mal vestito?

**Risp. il PADRE:** Parti che sia ardito?  
 E a chi, e perchè?  
 Per quel che ver non è.  
 Che manca? e che vorresti?

**Risp. ANTONIO:** Manca, che voi dicesti  
 Di farmi un bel mantello,  
 Et i' ho ancora avello,  
 E meno or vi pensate.

**Risp. il PADRE:** Or che siamo di state  
 Portasi questi panni?

**Risp. ANTONIO:** Et i' ho ormai tanti anni  
 Ch' io starei ben col lucco.  
 Aimè! s' io fussi il cucco  
 Non l'arei tanto a dire,  
 E potrèmi vestire  
 Più ch' io non volsi mai.

**Risp. il PADRE:** E stu ha' tempo assai  
 Tu l'hai speso assai male.  
 Dimmi, che giova o vale  
 L'esser grande e borioso,  
 Bello e non virtudioso?  
 E vestir riccamente,  
 E non aver niente  
 Di bene mai inparato?

- Risp. ANTONIO:* L' uomo è pure stimato <sup>1</sup>  
Dovunque va o sta.
- Risp. il PADRE:* A' panni, e non chi gli ha, <sup>2</sup>  
Fanno que' tali onore.  
Et oggi è questo errore  
Nel mondo più che mai;  
Chi ha danari assai  
E vadi ben vestito,  
Costui è riverito  
E chiamato uom da bene;  
E pel contrario, se viene  
Fra que' ch' io ti ragiono,  
Un virtudioso e buono  
Fingon di nol vedere,  
O piglieran piacere  
D' uccellarlo tra loro.  
Ma nota che costoro  
Son tutti gl' ignoranti,  
Et èccene oggi tanti  
Che altro non ci si spende.  
Ma chi qualcosa intende  
Ama più le virtù  
Che quanto tesor fu  
O sarà mai nel mondo.  
Bada a quel ch' io rispondo,  
Chè chi non sta a udire  
E 'l suo padre ubidire,  
Buon segno esser non suole.
- Risp. ANTONIO:* Le son tutte parole;  
Io vorrei aver danari.  
E, come hanno e' mia pari,  
Ricchi e be' vestimenti.
- Risp. il PADRE:* Or pur, ch' io ti contenti;  
Dimmi quel che tu vuoi.
- Risp. ANTONIO:* E i' vel dirò poi.
- Risp. il PADRE:* Il vo' saper testè;

<sup>1</sup> Così tutte le stampe. Ma il PALERMO riferendo questo *prologo* nella sua *Illustrazione dei Codd. Palatini* (II, 339) scrive: *L' uomo è più stimato. E mi per buona correzione, salvochè per amor del verso si potrebbe dire invece: L' uomo è più istimato.*

<sup>2</sup> *A chi gli ha.*

- E qui da te e me  
Veder chi ha ragione.
- Risp. ANTONIO:* Io vorrei un giubbone  
Di drappo spanto e bello,  
Accompagnato a quello  
Scarpe, calze francese  
Attilate e distese  
Come dipinte; et anche  
Un altro paio, ~~ma~~ bianche,  
Per quando io vo di fuora;  
Et una cappa ancora  
Listrata, o un gabbano,  
Un tocco da cristiano,  
E per la città bella  
Saione o gabbanella  
Incespata all' usanza,  
La berretta di Franza,  
La camicia, increspata,  
Scarsella ricamata  
Che fussi delle sei....<sup>1</sup>  
Questo è quel ch' io vorrei:  
E' par ch' io chiegga un regno!
- El PADRE dice:* Ha' tu altro disegno?  
Di' pur, non vergognarti  
Perch' io vo' contentarti.
- Risp. ANTONIO:* Vorrei al mio dimino  
Aver sempre un fiorino,  
Per poter col compagno  
Spendere, e esser magno  
E mie voglie saziare.
- El PADRE dice:* Et anche per giocare.  
Ma stu vuo' altro, parla.
- Risp. ANTONIO:* Vorrei sempre in istalla  
Aver un bel cavallo,  
Nè avere accattallo,  
Per ire a spasso ogn' ora.
- El PADRE dice:* Vuoi altro?
- ANTONIO risp.:* Non per ora.
- Segue ANTONIO:* Ma vorrei questo presto.
- El PADRE dice:* O parlar disonesto!

<sup>1</sup> Di gran rarità o di gran merito: come ora si dice: numero uno.

O superbo, o ignorante!  
Va', pon di queste piante  
E spera nel lor frutto!  
O mondo guasto tutto!  
O fior delle città  
Firenza mia! chi t' ha  
Tolta la tua prudenza?  
O gentil mia Fiorenza!  
L'ardita fanciullezza,  
Sfrenata gioventù  
È quella che ti guasta;  
Poiché un mese non basta  
Una usanza lor nuova,  
Ma ognor più si trueva  
Nuove frasche e pazzie;  
E queste son le vie  
Trovate dal dimonio.  
Soleva a noi, Antonio,  
Bastare un mantel verde;  
Et or si strazia e perde  
Più in un vestir per voi,  
Che non facea per noi  
In nostra gioventute;  
E solo alle virtute  
Avamo il nostro amore.  
Ma credi che 'l Signore  
A caso nol permette.  
Cresciute le berrette  
E scemati e' capelli,  
E' panni son più belli  
E gli uomini più stolti,  
Per esser troppo volti  
A sì vile e breve opre.  
El nostro mal si scopre  
Col far grande scarselle,  
E men danari in quelle  
Che di tempo nessuno.  
E come comincio uno  
Di queste nuove imprese,  
In men tempo d'un mese  
Ne sia Firenze pieno.  
Così l'aver vien meno

E corresi poi al vendere,  
 Perchè cresce lo spendere  
 E sciema ogni guadagno,  
 E tal vuol esser magno  
 Che ha fatica di vivere.  
 E' ci sare' che scrivere  
 E dir, più ch' io ho detto.  
 L' altra è che un giovinetto  
 Vadi tanto scollato,  
 Atto proprio cavato  
 Da tristi e meretrice.  
 O Firenze felice,  
 Non è ancor tempo molto  
 Tu eri pur rivolto  
 Quasi al viver cristiano,  
 Or se' infelice e 'nsano!

*Voltasi all' altro figliuolo:*

Ma tu, dolce figliuolo  
 Che ti stai cheto e solo,  
 Che vorrestu? di' il vero.

*Risp. BENEDETTO:* Padre, el mio pensiero  
 Volto è solo a studiare,  
 Et a me basta andare  
 Vestito onestamente  
 E non si riccamente;  
 Ch' io vego e' virtudiosi,  
 O palesi o nascosi,  
 Sempre esser più stimati  
 Amati e onorati,  
 Che un ricco e ignorante  
 Che sol dal vulgo errante  
 È amato, e non da Dio.  
 Sicchè, buen padre mio,  
 Fate, se voi potete  
 E quando voi volete,  
 Io non abbi accattare  
 E' libri, chè prestare  
 Chi gli adopra mal vuole.  
 Altro poi non mi duole;  
 Di tutto in voi rimetto.  
*El PADRE dice:* O buon mio Benedetto,  
 Tu hai il nome e' fatti,

E nel parlar, negli atti  
Da Dio se' custodito.  
E' sonmi ora pentito;  
Vo' che indietro torniamo  
E vo' che noi andiamo  
A' flesolani poggi,  
Ch' io mi ricordo ch' oggi  
Una festa non vista  
Mai più, el Vangelista <sup>1</sup>  
Vi fa e rappresenta.

*E voltandosi ad Antonio segue:*

E, se ben mi ramenta,  
La fia tutta per te.

ANTONIO *risp.*: Dite pur sempre a me,  
Per farmi più vergogna.

*Risp. il PADRE*: Perchè più ti bisogna  
Che a quest' altro qui.

*Risp. BENEDETTO*: Deh! padre mio deh! sì,  
Andiamo là a vedere;  
Fatemi tal piacere.

*El PADRE risponde, fingendo d' andare:*  
Or su, moviamo il piede.

*Et andando così un poco, dipoi dice:*  
E se il guardian ti vede?

*Risp. BENEDETTO*: Arò in sul palco un lato.

*El PADRE dice*: Oh, i' t'arei accattato,  
E sai se volentieri  
S'io mel pensavo ieri,  
Una veste gentile  
Per non parer sì vile.

*Risp. BENEDETTO*: Io starò bene in terra.

*Vanno così un poco; di poi il PADRE dice:*  
E se il luogo si serra  
Come potremo entrare?

*BENEDETTO risp.*: Io farò ben chiamare  
Un che mi verrà aprire.  
Sollecitiam pur d' ire  
Perchè tardi non siamo.

<sup>1</sup> La compagnia detta di San Giovanni Evangelista alla quale appartennero anche i figli di Lorenzo il Magnifico, che da essa fece rappresentare il suo *Giovanni e Paolo*. Vedi CIONACCI, *Osservazioni* innanzi le *Rime sacre* di Lorenzo, pag. XVII.

*Et andati che sono un poco, il PADRE risponde e dice:*

Oh be', noi ci appressiamo,

Et è la porta aperta.

Ma questa po' dell' erta

Atti fatto sudare;

Guarda non riscaldare.

*Risp. BENEDETTO:* Non, padre mio, niente.

*Giunti che sono dove si fa la festa, il PADRE dice:*

E' c' è di molta gente.

*BENEDETTO guardando el parato risponde al padre:*

E questo è un bel parato.

*Risp. il PADRE:* Sì bene, in simil lato.

*BENEDETTO dice:* E ogni cosa è in punto.

*Risp. il PADRE:* Be', tu se' a tempo giunto,

Chè non s' arà a badare.

*Risp. BENEDETTO:* Padre, i' vo' domandare

Un della compagnia

Che festa questa sia.

*Risp. il PADRE:* Sì ben, senza sturbare.

*BENEDETTO vede un giovane vestito come un festaiuolo andare in qua e in là tutto infaccendato, e pigliandolo così un poco, dice:*

Fratello, a perdonare,

Che festa ha esser questa?

*El FESTAIUOLO risp.:* Deh! non mi tor la testa,

I' ho altra facenda.

*BENEDETTO dice:* Deh! fa' che io lo intenda.

*Risp. il FESTAIUOLO:* Sta in silenzio a vedere

E potralo sapere;

Tu non hai discrezione,

E vedi passione

Ch' i' ho, perchè manca uno.

*Risp. BENEDETTO:* Che non c' è ancora ognuno?

*El FESTAIUOLO risponde a Benedetto:*

No, che manca una voce.<sup>1</sup>

Et è ito un veloce

A Firenze per lui,

Nè torna niun de' dui;

Gli altri a disagio stanno.

*Risp. BENEDETTO:* Be', mentre che verranno,

<sup>1</sup> Un attore.

E tu mel di' con fretta ;  
 Tu me l'aresti or detta.  
 Il FESTAUIUOLO *risponde a Benedetto e dice* :  
 Or su, io son contento.  
 Nota bene, e attento  
 Tien lo ingegno e l'orecchio.  
 Nel Testamento Vecchio  
 A capitol ventuno  
 Intendere può ciascuno  
 Come il Genesis narra  
 Che Abram sposo di Sarra,  
 Sì come a Sarra piacque  
 Con l'ancilla Agar giacque,  
 Et èbbene Ismael.  
 E seguendo poi quel  
 Il mondo pien d'inganni,  
 Volle più tempo e anni  
 Svolgere a' modi suoi  
 Isac,<sup>1</sup> nato poi  
 Di Sarra, figliuol buono  
 Dato per grazia e dono  
 E sopra naturale,  
 Come Dio liberale  
 Sempre a chi l'ama porse.  
 Ma Sarra se n'accorse,  
 E fe' che 'l suo Abrà,  
 Come ciascun vedrà,  
 Con le sue proprie mane  
 Die' lor sol acqua e pane  
 E poi gli cacciò via;  
 Onde a lor per la via  
 Mancar l'acqua vedrete,  
 E crescer poi la sete  
 Ad Ismael sì forte  
 Che quasi venne a morte,  
 Sì come può seguire.  
 Per nol veder morire,  
 La madre il menò allora  
 Di quella strada fora  
 In boschi e 'n selve ombrose,

<sup>1</sup> Qui e altrove, perchè il verso torni, si pronunzi alla fiorentina: *Isaccho*.



Sotto un álbor lo pose  
 E da lui si partì,  
 E scostossi di lì  
 Quanto uno arco trarrebbe,  
 E del figliuol gl' increbbe;  
 Et ebbe tal merzede,  
 Chè con sì buona fedè  
 Fece orazione a Dio,  
 Che 'l Signor giusto e pio  
 In quel bosco, in quel monte  
 Gli providde una fonte  
 D' un' acqua molto buona.  
 Così non abbandona  
 Chi ben pregar lo vuole.  
 Or su, non più parole  
 Ecco chi ci mancava.

*Giunge un Gobbo, e BENEDETTO dice:*

Guarda chi s' aspettava!  
 Io mi vo' innanzi fare.  
 To', ve', per non sudare  
 È venuto a cavallo.  
 Cosa da rimandallo!

*El GOBBO risponde a Benedetto:*

Anzi, per far più presto.

*El FESTAUIOLO dice:* No, gl' intervien per questo  
 Che a chi par ben cantare  
 Sempre si fa aspettare;  
 Non e' dicitor buoni.<sup>1</sup>

*El FESTAUIOLO segue voltandosi al Gobbo:*

Or càvati gli sproni,  
 Et è il tuo luogo qui.

*E voltandosi el FESTAUIOLO al padre co' figliuoli dice:*

Voi starete costì  
 Et ognuno al suo loco;  
 La festa starà poco  
 A venire allo effetto.

*Ora il FESTAUIOLO si volta al popolo, e pregandolo dice co*  
*E a te, popol diletto,*

<sup>1</sup> Allude alle convenienze teatrali; ma i veri dicitori buoni non fanno e  
 Le stampe più moderne hanno: *Così i dicitor buoni: ma mi sembra che guas*  
 il senso. — Tutte le stampe hanno: *No, gli intervien pur questo; per legare il v*  
 coll' antecedente ho corretto: *per questo.*

Noi ti vogliam pregare  
 Che tu voglia ascoltare  
 Con silenzio et amore;  
 E d'ogni nostro errore  
 Scusa, chè di fuor siamo;  
 E come ammaestriamo  
 Qui questi giovanetti,  
 Acciò che più perfetti  
 Sien per dire in Fiorenza,  
 Dove per eccellenza  
 Bisogna mostrar l' arte,  
 E qui basta far parte  
 E gli esempi sien buoni.<sup>1</sup>  
 Or su, date ne' suoni  
 Ch' io conosco nel volto  
 Ciascuno esser ben volto;  
 State in silenzio, e per premio io prometto  
 Esempio, pace, amor, gaudio e diletto.

*Finita l' annunziazione il festaiuolo va a sedere. Et Abraam sta a sedere in luogo un poco rilevato e Sarra appresso a lui et a' piedi loro da mano destra debbe stare Isaac, e da mano sinistra un poco più discosto debbe stare Ismael con Agar sua madre; et alla fine del palco da man destra debbe essere un altare, dove Abraam va a fare orazione, et alla mano sinistra alla fine del palco ha a essere uno monte in sul quale sia uno bosco con uno arbore grande, dove arà apparire una fonte d' acqua a modo di pozo, quando sarà il tempo.*

ABRAAM dice a Sarra:

Stu pensi, Sarra mia, con diligenza,  
 Iddio ci porta un singulare amore,  
 Considerata la gran providenza  
 Ch' ha auto sempre al ben nostro et onore  
 Nella Caldea, e qui per la influenza  
 Della gran fame, mi spirò il Signore  
 Ire in Egitto, e tu meco venisti  
 E da lui d'ogni ben fummo provisti.

<sup>1</sup> Intendi: ci serva di scusa che siamo fuor di Firenze e che ammaestriamo nel ben dire questi giovanetti ec.

*Segue* ABRAAM: Dove per tua beltà fu' per morire;  
Ma per non tentar Dio e per men male,  
Sorella mia, cioè parente, dire  
Ti fe', sì come è il vero e naturale;  
Perchè il tuo padre Aram, senza mentire,  
Come tu sai, è mio fratel carnale.  
Fustimi tolta, e sopra a ogni cosa  
Ti volle Faraon tor per isposa.

Allor d' aver figliuo' per tal cagione  
Avamo quasi ogni speme perduta,  
E Dio percosse e' servi e Faraone,  
E fusti immacolata a me renduta  
Con grande onor e don di condizione,  
E per mia sposa fusti conosciuta;  
Ricchi tornammo qui d' argento e d' oro,  
Servi, vari animali e gran tesoro.

Ma tutto passa questa grazia santa  
Che prometter da Dio più volte udisti:  
Che essendo vecchi, e tu sterile tanta  
Miracolosamente concepisti  
Di me cento anni e tu ben di novanta,  
Isac, il quale al tempo parturisti;  
Il che pensando certo non posso io  
Tenere il pianto e ringraziare Dio.

SABRA *risp.*: Et io piangendo udito ho parlar te  
Come chi per letizia piange e ascolta,  
Sendo il ver tutto a provato in me  
Et in particular più d' una volta  
Con Faraone e Abimelech Re  
Di Gerais, da' quali io ti fu' tolta;  
Dove da l' angel mio fu' si guardata,  
Che a te ritornai monda e immacolata.

Essendo poi visitata da Dio,  
Miracolosamente ebbi concetto.  
Così portando il tuo e figliuol mio  
Sentivo tanto gaudio nel mio petto,  
Che 'l peso era leggier, suave e pio;  
Nel parto poi, tal letizia e diletto  
Che superava il duol che suol sentire  
Ciascuna donna nel suo partorire.

E, così vecchia, ogni pena a lattarlo  
Non mi pareva fatica a sopportare.

Poi quando il volli dal latte levarlo,  
Per gran letizia tu volesti fare  
Un bel convito, e a mensa onorarlo  
Chi si venne con teco a rallegrare.  
Ma dimmi, sposo mio, se gli è onesto,  
Qual fin t' ha mosso a dirmi or così questo?

*Risp. ABRAAM:* La ragion vuol che a quel che più si doni  
Tanto al dator sien più quelli obligati;<sup>1</sup>  
Però avendo da Dio sì magni doni,  
Vorrei che alfin noi non fussimo ingrati,  
Chè Dio dà e' figliuoli acciochè buoni  
Principalmente que' sieno allevati;  
E' padri che v' han poca diligenza  
È un dare a' figliuoi del mal licenzia.

E dalla parte mia non ha a restare;  
Ma tu ancor, sì come dolce madre  
Che han più spesso e' figlioi seco a parlare  
E con più sicurtà che col lor padre,  
Custodiscilo in modo nel ben fare  
Che tu il conduca in ciel fra l' alte squadre,  
Che Dio sotto figura della terra  
Di Canan m' ha promesso, e mai non erra.

*SARRA risp.:* Certo, veder più presto il cuor disia  
Corporalmente il mio figliuol morire  
Che viver ricco, sano, e per la via  
D' infideltà e' peccati seguire;  
E non resterò mai in vita mia  
Di fargli il bene e le virtù fruire.

*ABRAAM risp.:* E così credo, anzi certo ne sono.

E odi quanto Dio vuole et è buono.  
El verbo eterno, el qual debe pigliare  
Del nostro seme umana carne in terra,  
Per esser redentore a liberare  
L' anime nostre dalla infernal guerra,  
Prima comincerà a operare,  
E poi insegnare a qualunque uom che erra,  
Chè chi col dire insegna e non fa l' opre  
Poco giova a chi ode, e 'l falso scuopre.  
Però credendo a tal redenzione,

<sup>1</sup> Intendi: la ragione vuole che quegli a cui più è donato, tanto più sia obbligato al datore.

E che lui in carne Cristo fia chiamato,  
 Perchè gli arà la plenaria unzione  
 Dello spirito santo in lui informato,  
 E volendo imitar sua perfezione,  
 Come discepol bene amaestrato,  
 E esser, benchè il nome non ha ancora,  
 Ma nell'opre cristian, che fien allora,  
 Dobbiam di santa vita dargli esempio,  
 Che spesso al ben fa l'alma più veloce,  
 Nè possa dir: Padre, imparo e contemplo  
 Da voi el mal, chè questo è quel che nuoce.  
 Chiamalo, andiam, sì come al sacro templo,  
 A ringraziar col core e con la voce  
 Iddio all'altar nostro edificato,  
 Ch'è vuol, siccome è giusto, esser laudato.

*Abraam va verso l'altare, e SARRA rimane e chiama Isac e dice:*

Vien qua, Isac, o dolce figliuol mio.

*Risp. ISAC inginocchiandosi:*

Che comandate?

*SARRA levandolo d'inginocchiioni dice:*

Or così reverente

Sie sempre a tutti, umil, devoto e pio  
 Chè molto piace a Dio l'ubidiente,  
 E vo' che sappi che l'eterno Dio  
 Ti dette a noi miracolosamente.  
 Io vo' che per tuo bene e tua salute  
 Tu fuga e' vizii, e segua le virtute.

*ISAC risp.:* Maggior diletto mai ho conosciuto  
 Che è quanto amar Dio e nel far benè;  
 Ma perchè i' son fanciul bisogna aiuto  
 Da Dio impetrar, dal quale ogni ben viene.

*SARRA dice:* A punto il mio voler t'è or venuto,  
 Chè 'l padre tuo, che tanto car ti tiene,  
 Mi t'ha fatto chiamar che all'orazione  
 Insieme andiamo.

*ISAC risp.:* Or su, con divozione.

*Vanno all'orazione dove è Abraam, e inginocchiati tutti,  
 ABRAAM dice solo:*

A render grazie a te, buon Signor, vengo  
 Del mio figliuolo e sì mirabil dono;  
 Sol per tua grazia e sol da te lo tengo

E a te lo rendo e offerisco e dono ;  
 Ma perchè senza te mal mi sostengo,  
 Così, con la tua grazia, quei sia buono,  
 Chè nulla è ben senza la grazia tua,  
 E accetta or l' orazion mia e sua.

*Finito Abraam, ISAC e ABRAAM con un bel canto dicono questa stanza:*

O magno Dio, che 'l ciel la terra e 'l mare  
 Di nulla in sì bell' ordine hai creato,  
 E da te, che non puoi nè vuoi errare,  
 Nella sua perfezione è conservato;  
 Dà grazia a noi che non possiamo amare  
 Altri che te che debbi esser amato,  
 Vincendo il mondo pien d'affanni e pene,  
 E nella fin fruir te, sommo bene.

*Finita l' orazione si partono, e per la via tornando a casa  
 ABRAAM dice ad Isac:*

Attendi, Isac, al nostro documento  
 Che t' amiam certo più che non si suole,  
 E quel che ho visto in opra e sperimento  
 Tel voglio or dichiarar con le parole.  
 Fa' che tu sia sollecito e attento  
 All' orazion che spesso far si vuole  
 In mo' che in ogni tua operazione  
 Preceda sempre innanzi l' orazione.

Questa fa l' uom sollecito e fervente  
 Per sè e per gli altri a santa caritate;  
 Questa impetra da Dio giusto e clemente  
 Quel che si chiede a salute e bontade;  
 Questa m' ha fatto allegro e paziente  
 E vittorioso d' ogni avversitate;  
 Questa m' ha fatto spesso in ciel gustare  
 E' ben celesti et in Dio trasformare.

*risp. ISAC:* O caro padre, o dolce madre santa,  
 Sappiate sol che questo è il mio contento  
 Di seguir vostri esempi, e voglia tanta  
 Delle virtù, sprezzando oro et argento;  
 Ma pensate ch' io son tenera pianta  
 E che 'l sostegno vostro a qualche vento  
 Bisogna ancor, benchè vi fia fatica.

*ABRAAM risp.:* E volentier, che Dio ti benedica.

*Abraam, Sarra et Isac si pongono a sedere, et ISMAEL si rizza e guardandosi e parendogli essere bello e gagliardo dice da sè:*

Quando mi sguardo ben i' son più bello,  
D' almo gentile, giovane e gagliardo,  
E parmi che a ciascun che io favello  
Mi ponga amore, anzi, com' io lo guardo.  
I' vo' bel tempo or ch' io ben posso avello;  
Chi non fa quando può, è sempre tardo;  
La gioventù de' sempre gire e tendere  
A caccie, feste, suoni, canti e spendere.

*E voltandosi ISMAEL a' compagni dice così:*

Dunque, compagni mia, che stiamo a fare?  
Vogliamo noi perder tempo e non godere?

*El PRIMO COMPAGNO risponde:*

Io riniego la fè, chè s' io vo' andare  
Un passo fuor, mio padre il vuol sapere.

*Risponde il SECONDO COMPAGNO:*

Voi non sapete una scusa pigliare;  
Io fo talvolta in casa bugie bere  
Che le vedrebbe un cieco, in fede mia;  
E la foggia fa spalle,<sup>1</sup> io raschio via.

*Risp. ISMAEL:* E' bisogna anche a me giocar del destro<sup>2</sup>

Se io non vo' che Abraam mi muti suono;  
Io non ho più bisogno di maestro,  
Nè di tante orazion, nè far sì il buono;  
Ma vorrà poi tirar tanto il balestro  
Ch' io so che 'l romperà; io so ch' io sono.  
Or ch' io conosco il mal, ch' i' vego e odo  
Intendo far d' ogni cosa a mio modo.

*El TERZO COMPAGNO risponde:*

Egli hanno a noi sol quella discrezione  
Che ha il lupo a un agnello, io lo veggio;  
E non dicon: quand' io ero garzone  
Io facevo così, e forse peggio.

*Risponde il PRIMO COMPAGNO:*

Sa' tu dove mi pare aver ragione?  
Quand' io guadagno e poi danar gli chieggiò,  
E vuol sapere perchè, a uno a uno;

<sup>1</sup> La foggia era quella parte del cappuccio che pendeva sulla spalla. Ma il proverbio, non so dichiararlo. Raschio via, probabilmente: io me la svoglio.

Poi, borbottando, ho un grosso, o nessuno.

*risp. il SECONDO:* El mio potrebbe dir; s' io non volessi  
Io non ne metterei in casa un lupino.

*Risponde el PRIMO:*

El simil fare' io se io potessi;  
Ma e' vuole el conto infin a un quattrino.

*El SECONDO risponde:*

Che diavol te n' andre' stu non gliel dessi?

*Risponde el PRIMO:*

Non mangerei più in casa pan nè vino.

*El SECONDO risponde:*

Et io non vi starei, quando e' non vuole;  
Per tutto come qui si lieva il sole.

*El PRIMO risp.:* Io ho voluto imparare a ballare  
E a qualche gentilezza mi son dato,  
E sol per non aver poi da pagare,  
Come si debbe io non ho inparato.

*Risponde il SECONDO:*

Et io so prima molto ben giocare,  
E questo per non essere ingannato;  
E cantar e ballar, schermire e suoni  
Per esser alle man co' compagni.

*SMAEL risp.:* Non più; ognuno attenda a' casi sua,  
E qualche bella gita oggi pigliamo.

*Risponde il SECONDO:*

Dove n' andremo?

*SMAEL risp.:* Andremo in villa tua,  
E lì vo' che una caccia oggi facciamo.

*El SECONDO risponde:*

E' non v' è cani.

*Risp. il PRIMO:* Io andrò per dua.

*Risp. il TERZO:*

Io per le rete.

*SMAEL risp.:* Or su noi ci avviamo.

*El PRIMO risp.:*

Aspettate pur voi, noi torniamo ora.

*SMAEL risp.:* Ognuno sia alla porta infra un ora.

*Partesi il primo e il terzo, e vanno pe' cani e per le rete, et  
Ismael ne va col secondo a vestirsi ad uso di cacciatore e  
mena seco il gobbo; dipoi si truovano tutti insieme e vanno  
cantando qualche canzona da sgherri a proposito; et in*



*questo mezo ISAC pensa di volere ire alla orazione, e dice da sè:*

Io ho sentito sempre questo dire  
 Che un buon principio è d'una gran sustanza,  
 Ma che nulla non val senza seguire  
 A miglior mezo e fin, che è la importanza.  
 Però debbo a orare ogni giorno ire,  
 Chè si corona la perseveranza  
 Come il buon padre mio m'ha sempre detto,  
 E così vo' che al Signor sia accetto.

*ISAC va all' altare, e posto ginochioni dice a modo di orazione:*

Ascolta il nuovo priego, o magno Dio,  
 E benchè io sia ancor vile e piccoletto  
 Accettal per amor del padre mio,  
 Il quale so che t'è in grazia et accetto,  
 E come lui, per sempre prometto io  
 Servire et amar te, giusto e perfetto;  
 Ma tua grazia bisogna a tuttè l'ore,  
 La quale io t'adimando col buon cuore.

*ISAC si leva da l' orazione e con allegrezza andando verso casa dice:*

Or vego io donde vien la negligenza  
 Che s'ha oggi sì grande all' orazione,  
 Questo è perchè non missen diligenza  
 D'andare a quel con fede e devozione,  
 E non possono avere esperienza  
 Della suave e gran consolazione  
 Che sente chi si unisce orando in Dio,  
 Come per grazia ha sentito il cor mio.

*Isac andato che è un poco, riscontra Ismael co' compagni che torna da caccia cantando quella canzone: O cacciator che tanto cacciato hai, e giunto a piè del monte il SECONDO COMPAGNO dice a Ismael:*

Vedesti tu, Ismael, il mio Giordano  
 Pigliar due lepre, et in sì poco lato?

*Risponde il TERZO COMPAGNO:*

E la mia cagna là giù per quel piano  
 Che attraversò la lepre in quel fossato?

*Risponde il PRIMO:*

Et io la presi alle rete con mano,  
E sai ch'io m'ero appunto dormentato.

*El GOBBO risponde:*

E s'io beevo un bicchier più o un sorso  
Innanzi a voi io abbracciavo un orso.

*Risponde il PRIMO COMPAGNO dileggiando il gobbo:*

Io credo quando e' ti creò natura  
Ch'ella inparava, o la ponea a piuolo.<sup>1</sup>

*Risponde il GOBBO:*

E così com'io son, non ho paura  
Di te, nè di nessuno a solo a solo;  
Sì che non mi bravar.

*El PRIMO dice:*

Guarda figura,

Che dice: non bravar.

*Risp. il GOBBO:*

Guarda figliuolo,

Che puo' tu far?

*Risponde il PRIMO COMPAGNO:*

Darti; nè più nè meno.

*Risponde il GOBBO:*

A chi?

*Risponde il PRIMO COMPAGNO:*

A te.

*Risponde il GOBBO:* Di' pur: noi ci daremo.

*El gobbo cava fuor l'arme per azuffarsi, et ISMAEL gli divide  
e dice:*

Ecco a bravare e farsi dispiacere;  
Dica ognun quel che vuole, e 'l dar si stia.  
Ma si sarebbe preso cinque fiere  
E le son due; le fien volate via.  
Egli è ben ver che non si può sapere  
Da' cacciatori un ver che stato sia,  
E non dite più cosa che dispiaccia.  
Andiamo a cena, a fare un'altra caccia.

*Partonsi, et ISMAEL veggendo Isac dice al secondo compagno:*

È questo Isac che vien qua per via?

*Risponde el SECONDO COMPAGNO:*

Nol vedi tu che sì? se' tu smarrito?

<sup>1</sup> Crederei che volesse dire: o la volle far proprio te, così brutto come sei. I contadini quando piantano a piuolo certe erbe, sono obbligati a farlo cespò per cespò. Così la natura, se pur non fece un imparaticcio e un abozzo, volle proprio con cura e apposta, farti così come sei.

ISMAEL *va incontro a Isac e dice:*

El ben trovato Isac nostro sia;  
Dove si vien sì devoto e contrito?

ISAC *risp.:* Dall'orazion che far si debbe in pria  
Ad ogni impresa, e così voi invito  
Se volete acquistar quel che vi piace  
Con util, grazia, onor, salute e pace.

ISMAEL *risp.:* Tu se' di que' che si dan sempre a intendere  
Che s'abbi sempre a stare in orazioni;  
E chi non sta, voi volete riprendere,  
E noi siam come voi certo o più buoni;  
Voi non sapete un quattrin solo spendere  
Nè cavarvi una voglia, miseroni;  
Vuolsi sguazare, or che giovani semo  
Chè, volendo, poi vecchi non potremo.

ISAC *risponde ad Ismael:*

Io son certo di que' che crede e intende  
Che far ben piaccia a Dio e' sua eletti,  
E che ubidir si vuol chi il mal riprende  
E non guardar se gli è pien di difetti,  
E chi per le sue voglie tanto ispende  
Manca danari e rinnova i concetti;  
Così perdetevi il tempo e gioventute  
Ricchezza, stato, onor, pace e salute.

ISMAEL *risp.:* E tu non di' il piacer che s'è avuto oggi;  
Ma ben è il ver che alquanto strachi siano  
Per cantar e gridar su per que' poggi:  
Vella qua, vella là, giù per quel piano.  
Io vo' che 'l tuo pensier al nostro apoggi  
E queste lepre che prese rechiano  
Venga a goder di nascoso tra noi,  
Acciò che Abram nol sappi e gridi poi.

ISAC *risp.:* Vedi che pure e' ti par far errore,  
Poi che dal tuo buon padre ti vo' ascondere.

ISMAEL *risp.:* Anzi, è perchè mi dà sempre romore  
D'ogni mio spasso, e non si può rispondere.

Risp. ISAC: Egli è sì grande il filiale amore  
Ch'ogni virtù in voi vorrebbe infondere,  
Ma il ben si fa di di, aperto e visto,  
El mal di notte, in luogo ascoso e tristo.

*Risponde il TERZO COMPAGNO:*

Deh! non istiam più tanto a disputare;

Costui la guarda troppo nel sottile,  
 E sapratti sì ben ciaramellare  
 Che tu gli crederai, sì come uom vile.

. ISAC: E voi sol con lusinghe et adulare  
 Svolgete presto uno animo gentile  
 Dalle virtù, e mostratevi amici  
 In gioventù e ne' tempi felici.

*onde il TERZO COMPAGNO:*

Or non si debbe aver sempre un amico  
 Che ti soccorra d' aiuto e danari?

*risponde e dice:*

Cotesto sì, ma nota quel ch' io dico:  
 Che molto esser vuol buono, e' buon son rari,  
 E perciò averne io non m' affatico;  
 Manco han bisogno danar nostri pari,  
 Sendo di vitto e vestir ben provisti,  
 Se non per giuoco, o per non buoni acquisti.

*ed ISAC voltandosi al popolo:*

Oggi chi vuole aver grande amicizia  
 Mostri d' aver danari e gran guadagno  
 E ben vestito e di bugie dovizia,  
 Bestemmie, bravo spenditore e magno;  
 E chi vuol presto poi far nimicizia  
 Facci il contrario, e qualche buon compagno  
 Ripigli; e que' che prima erano amici,  
 Dicendo mal di lui, son poi nimici.

*onde il PRIMO COMPAGNO:*

Oh! si starebbe un anno in questa pratica;  
 Se vuol venir, non più baie o parole;  
 E se non vuol venire, e tu lo spratica,  
 E' non si vuol far bene a chi non vuole.

. ISAC: Inteso avete, io non parlo in gramatica;<sup>1</sup>  
 Chi non fa al tempo, indarno poi si duole.

*EL risponde a Isac:*

Tu andrai a tuo' salmi et orazione,  
 Noi a provar se le lepre son buone.

*essi Isac; et Ismael così un poco discostatosi co' compagni, el PRIMO COMPAGNO dice ad Ismael:*

Ismael, se costui gli occhi chiudessi,  
 Oh come poi, di' il ver, si sguazerebbe?

<sup>1</sup> Non parlo latino; dico in volgare, perchè ciascuno mi intenda.

*Risp. ISMAEL:* Io non vorrei; ma pur se Dio volessi  
Con pazienza; et a me ben farebbe.

*El SECONDO COMPAGNO dice:*

E non è niun che al veder non credessi;  
Ma a tagliarli il capo e' non morrebbe.

*ISMAEL risp.:* Ben lo vedrei, non vo' dire ogni cosa;  
Ma quando il tempo fia, corrò la rosa.

*Ismael co' suoi compagni si partono e vanno a sedere, et questo mezzo UNO SERVO ch'è stato a vedere et udire o cosa, dice da sè di volerlo dire a Sarra, acciò che l non sia sviato:*

Se un fedel servidor debbe guardare  
La casa e roba del suo buon signore,  
Quanto più de' star desto a conservare  
Sua bontà, onestà, pace et onore.  
Io vego che Ismael potre' sviare  
Isac, e indurlo presto a tale errore  
Che a tempo non sare' po' a dar rimedio;  
I' vo' fare or, chè 'l ben non vuol mai tedio.

*Il SERVO va a Sarra e chiamata da parte gli dice:*

Madonna, udite el mio vero parlare  
Mosso sol sendo da voi tanto amato: <sup>1</sup>  
I' ho visto Ismael testè tornare  
Di fuor, non troppo bene accompagnato,  
Et han tentato Isac di voltare  
A' modi loro, e benchè in van sia stato,  
Pur molti colpi poi l' arbore atterra;  
Or tu se' savia, e sai che ciascun erra.

*Risp. SARRA:* Se gli è ver che non paga oro et argento  
Un fedel d' un tesor qual si conviene,  
Qualunque sarà mai sì gran talento  
Che paghi chi l' onor più fedel tiene,  
Come tu, stato a questo bene attento?  
Ma Dio il qual remunera ogni bene  
Sopperirà; nè io scoprirò te,  
Ma a caso gli dirò, come da me.

*Partesi il Servo, e SARRA chiama Isac:*

Isac, che vuol dire tanto il tardare  
Staman de l' ir, qual suoli, a l' orazione?

<sup>1</sup> *Dall' esser da voi tanto amato.*

*Risp. ISAC:* Madre, appunto testè volevo andare.  
*SARRA dice:* Or non star più, e va' con devozione;  
 E stu vedessi il contrario operare  
 Ad Ismael, e con adulazione  
 Volessi svolger te, nol consentire,  
 Ma prima che far mal, voglia morire.

*Partesi Isac e iscontra Ismael, e ISMAEL dice così a Isac:*

Dove vai tu stamani, così umano?

*Risp. ISAC:* All' orazione, e te meco vorrei.

*Risp. ISMAEL:* Che orazione! io vo che noi andiamo  
 Oggi a un ballo che fanno e' Cananei,  
 E di fiori e grillande ci adorniamo.

*ISAC risp.:* Cotesto è troppo errore, io non verrei.

*Risp. ISMAEL:* Sta' cheto, ch' è error di gentileza  
 Gli spassi dati a nostra giovinezza;  
 Come fu quel che avemmo iersera,  
 E di': mio danno, a non voler venire,  
 Dove trionfò più un che non v' era;  
 Poi, se facemmo baie io nol vo' dire.  
 Che sa egli a far, se no far buona cera?  
 In ogni modo s' ha presto a morire;  
 Or questo po' di tempo che s' ha stare  
 Non è egli me', potendo trionfare?

*Segue ISMAEL mettendo una grillanda in capo ad Isac:*

Piglia di questi fiori, e vo' che tenga  
 Tu questa, che più bella non si narra.

*Risp. ISAC:* Io son contento, ma prima ch' io venga  
 Io voglio andare a domandarne Sarra,  
 Perchè farmi aspettar non intervenga.

*ISMAEL risp.:* Anzi, è che tu non vuoi ch' ella ti garra.

*ISAC risp.:* Ell' are' da gridar, perch' io gli ho detto  
 Ch' io tornere' testè.

*Risp. ISMAEL:* Va, io t' aspetto.

*Partesi Isac e va a Sarra, e SARRA veggendolo con quella  
 grillanda e fiori in mano, turbata dice:*

Chi t' ha insegnato questi fior portare?

Chi t' ha insegnato sì il volto adornallo?

*ISAC risp.:* Madre, Ismael, che mi vuole menare  
 Fra' Cananei che fanno oggi un ballo.

*Risp. SARRA:* E tu hai consentito a lui d' andare?

*Risponde ISAC inginocchiandosi:*

Madre mia sì, ma io voglio or lassallo  
Perch' io conosco che ingannato sono,  
E sprezo e' fiori, e chiegovi perdono.

*SARRA risponde perdonandogli:*

Perchè tal volta è cosa umana errare  
Et angelica poi presto emendarsi,  
Però ti vo', figliuol mio, perdonare  
Come è degno chi vuole umiliarsi;  
Nè voler più con Ismael andare,  
Nè mai con Cananei accompagnarsi  
Chè se 'l sapessi Abram, l'are' per male.

*Risp. ISAC:* Madre, mai più farò uno error tale.

*ISMAEL aspettando Isac e veggendo che lui sta tanto a tornare dice da sè:*

E' sì sarebbe andato e poi tornato  
Un miglio non che a casa, ov'io il lasciai;  
Ma Sarra non vorrà che sia sviato  
Come se fussi d'importanza assai;  
Ma se dà nelle rete, io l'ho giurato  
Più volte, credi, tu vi rimarrai.  
L'aspettar più non è il caso mio,  
Chè non andrebbe poi nè lui nè io.

*Ismael va al ballo, et in questo mezo ISAC va all' orazion e con modo pietoso dice:*

Bench' io dovessi non avere ardire  
Di pregar te, Signor che 'l tutto imperi,  
Avendo tanto errato a consentire  
Ad Ismael et a' mondani piaceri,  
Ma perchè non suol mai grazia disdire  
E perdonare all' umil volentieri,  
Però misericordia al peccatore  
Che promette mai più far tale errore.

*Isac levatosi dalla orazione, ISMAEL torna dal ballo e riscontrando Isac dice:*

Io potevo aspettar, s' io non volevo  
Che non andassi al ballo niun di noi;  
Ma il più bel tempo come te perdevo  
Che possa aver nessuno a' tempi suoi,

Ma io m'indovinai quel ch'io sapevo  
Che Sarra non vorrebbe, e tu che vuoi  
Andarle allato sempre al ciotolino  
Sarai fin in venti anni ancor bambino.

SAC *risp.*: Io ho voluto più presto obedire  
A lei che a te, diletta madre mia,  
E se volessi tu il ben seguire  
Conosceresti il ballo esser pazzia;  
Ma forse presto ti vorrai pentire  
Del tempo perso, e 'l pentir tardi fia;  
Pensa che chiunque balla o sta a vedello  
Così gli balla e saltagli il cervello.

ISMAEL *risp.*: Guarda chi domin vuol riprender me!  
Io vo' che tu da me far bene impari,  
Ipocrito, ghiottino e senza fè,  
Che faresti ogni cosa per danari;  
Tu credi ch'io non sappia chi tu se'?  
Ma vuole Dio che tu non sia mie pari  
Ch' i' userei or altro che parole;  
Ma tuo danno sarà; sia poi che vuole.

*Ismael lascia andare la cappa in terra per voler dare a Isaac,  
e SARRA sentendo, corre a dividerli e dice:*

Che cosa è questa, a chi ti pare dare?  
Ismael, Ismael tu non lo credi!  
Non che tu voglia il tuo mal far lasciare,  
Ma altri a tue pazzie svii e richiedi.  
E pur se vuoi in mal continuare  
Lascia star qui Isaac.

*E voltandosi SARRA a Isaac dice:*

E tu che vedi  
Che non fanno per te e' modi sui,  
Fa' che mai più io ti vega con lui.

*Sarra si parte con Isaac, et ISMAEL rimasto solo da sè dice:*

Se non giugneva Sarra in su quel punto  
Io gli davo una pesca mal matura,  
E parve ben ch'ella giugnessi a punto;  
Egli è un sogno a chi non ha ventura;<sup>1</sup>  
Ma innanzi che io sia morto e defunto  
Io gli farò un dì una paura  
Che forse forse sarà da dovero,  
E trarrò lui e me d' un gran pensiero.

<sup>1</sup> Altre edizioni: *Egli è un sogno a chi ha aver ventura.*



*Partesi Ismael, e SARRA levandosi da sedere dice da sè:*

Chi nasce di mal sangue e gente ria  
 È rare volte a' buon costumi dritto;  
 La madre sua che fu già serva mia  
 È di quel sangue pessimo d' Egitto,  
 E veggendo me steril tutta via  
 La tolse Abram per donna per mio ditto,  
 Della qual concepette in poco tempo  
 Questo Ismael, e partorillo al tempo,  
 Insuperbita come sconoscente  
 Si facea di me beffe e così il figlio,  
 E riprendendola io benignamente  
 Poco apprezzava o nulla il mio consiglio,  
 E da me si fuggì nascosamente;  
 E però certo io non mi maraviglio  
 Se 'l figliuol non traligna in parte o in tutto,  
 Chè tal quale è la pianta, tale è il frutto.

Ma dubito che un dì per ira e sdegno  
 E' non m'offenda il mio caro figliuolo,  
 Faccendo suo pensiero e suo disegno  
 Che questa eredità resti a lui solo.  
 Et honne visto oggi un cattivo segno,  
 E per levarmi tal sospetto e duolo  
 Vo' rimediar testè che 'l caso è verde;  
 Chi ha tempo e tempo aspetta, tempo perde:

*SARRA va ad Abraam e dice:*

Abram, intendi ben quel ch'io ragiono,  
 Chè 'l caso d'importanza lo richiede:  
 Noi abiam un figliuol ch'è molto buono,  
 Et è ragion che sia di tutto erede.  
 E credi a me, che accorta mi sono  
 Che Ismael tutto il contrario crede,  
 Con ucciderlo in prima; ond'io vorria  
 Che Agar sua madre e lui cacciassi via.

*ABRAAM risp.:* Nessuna cosa a l'uom più duole e spiace  
 Ch'esser crudele al suo sangue, e non pio;  
 Ma perchè sempre tenni teco pace,  
 E benchè questo grave sia al cor mio,  
 M'ingegnerò di far quel che ti piace  
 E crederrò che sia l'onor di Dio;  
 E lui preghiamo che ogni ben dimostra

Ci spiri il suo voler, la pace nostra.

E pensa, essendo ancor giovane quello,  
Che potre' ravedersi dell'errore,  
Che spesso a un tempo un non si può tenello  
E poi fa me' che gli altri e in più fervore.

**SARRA risp.:** Abram, credi che chi non ha cervello,  
E che non rende a Dio el padre onore,  
Tien senza frutto in isperanza e tedio.

**ABRAAM risp.:** Non più, all'orazion ch'è il ver rimedio.

*Sarra si parte, et ABRAAM rimane e dice da sé:*

Egli è ben vero che gli è un gran contento  
Aver figliuoi, ma vogliono esser buoni.  
Chè pel contrario e' dan tanto scontento  
Che forza è che'l buon padre s'abandoni;  
E se vuol castigargli, ognuno è 'ntento  
A dir che gli è crudele; e così i doni  
Chè'l mondo dà, or dan pace or dan guerra,  
Chè solo Dio tien un contento in terra.

Da una parte l'amor naturale  
Mi stringe a quel che vuol Sarra fedele;  
Dall'altra ell'è pur cosa micidiale,  
L'essere al mio figliuol tanto crudele;  
E s' i' nol fo, maggior danno e più male  
Potre' seguire, e così tosto e fele  
Pigliar bisogna; el me' non so comprendere  
Se tu pietoso Dio non mel fai intendere.

**ABRAAM inginocchiandosi fa orazione e dice:**

Però, clemente Dio, che ab eterno  
Vedesti il fin di ciò che è stato e fia,  
Onde ogni cosa è sotto il tuo governo,  
Nulla t'è scosto, e tutto è in tua balia,  
Dunque tu vedi quel ch'io non discerno  
Che è mia salute e tua volontà sia,  
E vorrei sol quel io che non t'offendi;  
Però se t'è in piacer, fa ch'io lo intendi.

*Finita l'orazione, UNA VOCE viene da cielo e dice:*

Abram, Abram, fa' quel che Sarra ha detto,  
Po' che Ismael nè me nè te non teme;  
Nè sarà contro a quel ch'io t'ho eletto,  
Perchè in Isac crescerà il tuo seme,  
Et Ismael, che per tuo amor m'è accetto,  
Di gran gente fia capo; e però insieme

Con la madre, tua ancilla, il caccia via,  
Chè Sarra il dice sol per profezia.

ABRAAM *si rizza, e tutto allegro in un bel modo dice:*

Chi potre' mai tal grazie e laude dare  
Al magno e buon Signor, qual si richiede?  
Nessun nè io il potrebbe laudare  
Quanto gli è degno a quant' e' ci provvede,  
E vego Sarra Idio farla parlare  
E che l'è piena d'umiltà e fede,  
Ubidiente in quel che si comanda;  
Et ora adempierò quel che domanda.

ABRAAM *va a sedere, e chiamando Agar et Ismael dice:*

Agar, ascolta, io vo' alquanto parlarti  
E a te, Ismael, sol di me nato;  
Tu sai che Dio, senza altro più narrarti,  
Nell'opre sue m'ha sempre amaestrato;  
Or perchè piace a lui che da me parti  
Col tuo figliuolo, a me debbe esser grato  
Benchè amor filial forte mi tira;  
Ma poi che vuol, va' dove lui ti spira.

AGAR *piangendo risponde:*

Oimè, che vuol dir questo aspro parlare?  
Di' se t'abbiamo offesi, e siam contenti;  
Dove vuo' tu che noi andiamo a stare?  
Vuo' tu che noi moiam di fame e stenti?

ISMAEL *risp.:* O dolce padre mio, vuo' tu cacciare  
Il tuo figliuolo? omè che tu consenti  
Che noi ci andiam pel mondo tapinando!  
O caro padre! io mi ti raccomando.

ABRAAM *risp.:* Certo, figliuol, per tua tenera etade  
Molto mi duol che Dio questo vogli ora.

*Risp.* ISMAEL: E però, padre, abbi di me pietade  
E della madre mia, giovane ancora;  
Nè vo' come figliuol più libertade,  
Ma come schiavo tuo gir sempre fora  
A guadagnar le spese, all'acqua e venti  
Per folti boschi, guardando e' tuo' armenti.

ABRAAM *si volta verso Agar, e dice:*

Tu sai quando discesi ne l'Egitto  
Chi qui era gran fame tra costoro;  
Quivi non solo Dio providde il vitto,  
Ma ricco tornai qui di servi e d'oro,

Tra' quali tu, come altre volte ho ditto,  
Fusti donata a Sarra mia da loro;  
Così a voi farà se arete fede  
Che tanti uccelli et animal provvede.

*Risp. AGAR:* Di quanta robba arò più providenza,  
Più dorrà senza te il trionfallo.

*Risp. ISMAEL:* O padre, abbi del tuo figliuol clemenza  
Che per dolor vien meno e più non parla.

*ABRAAM risp.:* E' bisogna che abbiate pazienza;  
To' questo pane, e questa acqua in spalla,  
E vanne col figliuol, poi che a Dio piace.

*Risp. ISMAEL:* Padre, deh no!

*Risp. ABRAAM:* Andate in santa pace.

*Partonsi con l'acqua e col pane, e AGAR dice ad Ismael:*

Pigliam, figliuol, la via alla ventura.

Piangendo, chè da pianger sempre abiamo.

*Mentre che vanno, dicono questi due versi insieme:*

Pianga con noi tutta la natura,  
Poichè tante ricchezze oggi lasciamo;  
O città nostra, o casa, o degne mura  
Dove stati onorati tanto siamo,  
Piacciavi insieme piangere e dolervi,  
Perchè mai più speriam di rivedervi.

*Partiti che sono Agar et Ismael, ABRAAM dice a Sarra:*

Tu vedi, Sarra mia, ch'io t'ho contenta  
Perchè così mi fu da Dio dimostro.  
Or più che mai e più spesso ramenta  
Il far bene ad Isac, figliuol nostro;  
Chiamalo un poco, e stu non stessi attenta,  
E' sare' detto poi: il difetto è vostro.

*SARRA chiama Isac:*

Isac.

*ISAC risp.:* Che dimanda la mia madre?

*SARRA dice:* Fa motto a Abram.

*ISAC ad Abram dice:* Che comandate, padre?

*ABRAAM risp.:* Io non voglio altro dir che ricordarti

Il bene, le virtù e l'orazione.

Tu non hai più chi sia per isviarti,  
E ricca e bella e grande abitazione;  
Di ciò ch'i' ho tu puoi assicurarti,

E dopo me la mia benedizione.

*Risp. ISAC.:* Padre, il far ben, non roba, è il mio desio.

*ABRAAM dice:* Così sarai più ricco, figliuol mio.

*ISMAEL essendo pel caminare stracco dice alla madre:*

Eh madre! andate alquanto un po' più pian

Ch'i' son sì stracco ch'io non posso andare.

*Risp. AGAR:* Figliuolo, e' sarà me' che ci posiano,

E, sendo alto già il sole, un po' mangiare.

*ISMAEL risp.:* Deh! madre, sì.

*Risp. AGAR:* Or su, vo' che noi stiano

Qui dove il sol non ci può riscaldare,

Scontando il luogo bel che Abram ci serra,

E come bestie mangeremo in terra.

*Ora si pongono a sedere in terra, e AGAR partendo del pane dà ad Ismael e dice:*

Per istamani arai un po' d'acqua e pane

Dove solevi aver molte vivande.

*ISMAEL risponde mangiando:*

Io pruovo che'l pan basta alle mie mane

Quando la voglia del mangiar è grande.

*Risp. AGAR:* Qui non c'è pan che basti per domane,

Et in questi boschi c'è sol erba e ghiande.

*E porgendoli dell' acqua dice:*

Te', stu vuo' ber.

*ISMAEL risp.:* Si ben.

*ISMAEL avendo beuto dice alla madre:* Beete or voi.

*AGAR poi che ha beuto dice ad Ismael:*

Andianne, e poserenci altrove poi.

*Partonsi e vanno caminando salendo il monte, et ISMAEL dolendosi, va dicendo:*

O cieco Ismael, la eredità

Che tu cercavi al buono Isac torre!

Ecco i giuochi, e' piacer, le vanità!

Così interviene a chi poco discorre;

Or vego chi fa mal che premio egli ha,

E contro a Dio nulla si può disporre.

Passato è mie' piaceri e' l mio contento,

Isac gode, et io ne boschi stento.

*Ora ISMAEL essendo assetato dice alla madre:*

Io sento sì gran sete, caldo e fuoco

Ch' i' ho la bocca tutta secca e sciutta.

AGAR *risp.*: Qui c'è poca acqua, e non è in questo loco;  
Ma guarda se tu truovi qualche frutta.

ISMAEL *risp.*: Deh! madre no, vedrete io berò poco.

*Risp.* AGAR: Or te'.

Ismael *bee*, e AGAR *perchè non bea più, dice*:

Non più.

E *veggendo che l' ha beuta tutta, dice*:

Tu l' hai beuta tutta.

ISMAEL *risp.*: Chi ha gran sete al ber non ha misura;  
Ma noi ne troverremo alla pianura.

*Vanno così un poco, e ISMAEL mostrando d' aver sete dice*:

Io son rimasto più ora assetato;

D' aver beuta quell' acqua mi duole.

*Risp.* AGAR: Perchè quella acqua t' ha più riscaldato,  
Chè essendo straco e caldo far lo suole.

ISMAEL *risp.*: Deh riposianci un poco in qualche lato.

*Risp.* AGAR: Vien da questo arbor qua, che non c' è sole.

ISMAEL *come straco ponendosi a sedere risponde e dice*:

Io non posso ir più là per grande ardore.

AGAR *risp.*: Tu l' hai nella persona, et io nel core.

ISMAEL *risp.*: Non ci sarebbe alcun modo che io  
Trovassi fiume o pozo in questo monte?

*Risponde* AGAR *e dice*:

Figliuol mio, no; ma vorrei ben che Dio

Mi convertissi per te in una fonte

Per contentarti, o dolce figliuol mio,

E rinfrescar questa tua bella fronte.

ISMAEL *venendosi meno per la sete risponde e dice*:

Madre, la fame è tal, come vedete,

Ch' io vengo meno, e muoio per la sete.

AGAR *veggendo Ismael svenuto e stare come morto, dice piangendo*:

Misera a me, costui è qui svenuto

E nulla ho da potergli dar conforto.

Almen fussi il mio tempo già venuto,

Di morir, prima che tu fussi morto!

Figliuolo, io vorrei pur porgerti aiuto;

Deh! dimmi per l' amore ch' io ti porto,

Se vuoi, per ber, del mio sangue io mi privi,

Ch' il farò volentier pur che tu vivi.

AGAR *inginocchiatasi segue dicendo a modo d'orazione* :

O ciel, che già tant'acqua in terra e 'n n  
In ogni tempo hai sparto e spargerai,  
Come ti puoi tener di non versare  
Un bichier sol, ch'al mio figliuol fie assai?  
O mare, o fiumi, o fonti fresche e chiare,  
Come potete contenervi mai  
Di non correr quassù, aver pietade  
E rimediare a tanta crudeltade?

AGAR *piglia el figliuolo in sul braccio e dice* :

Io non ho più alcun rimedio buono,  
E vego che gli è presto per morire ;  
E sola essendo qui, disposta sono,  
Dolce figliuol, non ti veder morire.  
E sarò pur crudel s'io t'abandono,  
E stando, è la tua morte aconsentire ;  
Sotto questo arbor qua fie buon portarlo  
Per manco sole, e quivi poi lassarlo.

AGAR *piglia Ismael come morto in su le braccia, e  
pietoso pianto dice andando inverso l'arbore* :

Crude fiere che qui convien ch' i' chiami,  
O pietre, o piante, o erbe, fiori e fronde,  
Ciascun di voi di pianger meco brami  
Poi ch' altri qui non sente nè risponde.

*Giunta al piè de l'arbore e posto il figliuolo in terra; se,  
dicendo* :

E priego te, chè sotto a' tuo' be' rami  
Ogni tesoro mio si posa e sconde, <sup>1</sup>  
Che morto il cuopri con tue fronde e fiori  
Perchè nessuna fiera nol divori.

*Dipoi segue, a modo di stanze* :

Ma prima ch' io mi parta, io vo' baciare  
Mille e poi mille volte il tuo bel volto.  
O figliuol mio, hotti io abbandonare?  
Hami tu tanto presto a esser tolto?  
Deh pensa stu mi puoi un po' parlare  
O guardar, prima che tu sia sepolto?  
Vego che tu nè io può dar conforto;  
Tornerò forse a rivederti morto.

<sup>1</sup> Altre edizioni: *Si posa ogni mio bene e vi s'asconde*. Le più ar  
certo per errore: *Ogni mio tesoro es*.

*Partesi AGAR e venendo giù pel monte, dice da sè:*

Ben ch'io l'abbi così abbandonato  
Vorrei pur, s'il potessi, racquistare;  
E so che Dio, se gli è con fè pregato,  
Non suol della sua grazia mai mancare;  
Però a te col cuore umiliato  
Vengo, che puoi in un punto liberare  
Non che tanti martir, ma se partita  
L'anima fussi, rendergli la vita.

*Dipoi inginocchiata orando dice:*

Signore, egli è del sangue e di quel legno  
Del tuo Abram e mio patron sì buono;  
E se il peccato suo o mio, è degno  
Che sì crudel ci metti in abbandono,  
Per tua e lor bontà non ci abbi a sdegno  
Chè d'ogni offesa ti chieggiam perdono;  
Signor, pietà, pietà al mio figliuolo  
Ne' boschi, tra le fìer, svenuto, solo.

*Uno ANGELO apparisce ad Agar e dice:*

Agar, non temer più, ma certo credi  
Che'l tuo prego ha esaudito Dio clemente,  
Nel qual pel tuo figliuol grazia gli chiedi,  
E quel crescerà presto in molta gente.  
Or piglia il tuo figliuol per mano, e vedi  
Quel pozo d'acqua là chiaro e vivente;  
Con quella te e il tuo figliuol conforta;  
E lauda Dio che tanto amor ti porta.

*L'angelo sparisce, e AGAR vedendo un pozo con l'acqua, con allegrezza dice:*

Ringraziato sia tu, pietoso Dio;  
Lasciami al mio figliuol portarne presto.

*AGAR porta dell'acqua per dar bere al figliuolo, e giunta dice:*

Ecco dell'acqua, o dolce figliuol mio,  
Ringraziato sia Dio che s'è un po' desto.

*ISMAEL avendo beuto dell'acqua et essendo rinvenuto, dice alla madre:*

Madre, un po' bere.

*AGAR risp.:* Eccone, mio desio.

*ISMAEL dice:* O dolce madre mia, che vuol dir questo?

*La MADRE risponde:*

Vuol dir che Dio un'acqua buona e bella



Provisto ci ha.

ISMAEL dice :

Andiam cantando a quella.

AGAR ET ISMAEL vanno con allegrezza inverso la fonte, cantando questi quattro versi :

Arbore e fronde e fior ch'a pena e pianto  
Fusti invitati per la sete nostra,  
Ora a far festa e allegrezza e canto  
Venite all'acqua che sarà ancor vostra.

*Giunti al pozo, AGAR al figliuolo dice così:*

Questa è l'acqua, figliuol, che l'angiol santo  
Pregando Dio per te, m'ha or dimostra ;  
Vuolsi con devozion pigliar di questa,  
E in laude del Signor far poi gran festa.

*Ismael et Agar come assetati beono dell'acqua e si rinfrescano, dipoi AGAR dice ad Ismael:*

Io vo', dolce figliuolo, che noi stiano  
Qui dove il pozo Dio ci ha provveduto,  
E qui di aver del pan ci affaticiano;  
Faccendo bene, Dio ci darà aiuto.

*Risponde ISMAEL alla madre:*

Molto mi piace, et io per monte e piano  
Con l' arco mio che trar sempre ho saputo,  
Provederò di molti uccelli e fiere.

*Risp. AGAR: Preghianne ora il Signor, se gli è in piacere.*

*Et inginocchiati dicono insieme questa stanza con un bel canto :*

Signor, dal quale noi siam stati creati,  
Che, senza te, nessun nulla saria,  
E se noi meritammo esser cacciati  
E d'aver d'un po' d'acqua carestia,  
Per la tua grazia siamo or liberati,  
Onde a te laude e gloria sempre sia,  
Qui ci starem, Signor, fin che a te piace;  
Chè guerra è senza te, teco ogni pace.

*Finita questa stanza, quel PADRE con quelli due figliuoli veggendo finita la festa, dice al suo figliuolo Antonio:*

Antonio, ha'tu udito  
Quanto egli è ben punito  
Chi va dietro al mal fare,  
E vuole altri sviare  
Al suo tristo pensiero?

Ve'se il proverbio è vero  
 Che ubbidir si vorrebbe:  
 Chi fa quel che non debbe  
 Gli avien quel che non crede,  
 E truova anche merzede  
 Se umil torna a Dio.

ANTONIO *chiedendo perdono al padre, inginocchiato dice così:*

O caro padre mio,  
 Io sono uno Ismael:  
 E come a Dio quel,  
 A voi chiego perdono;  
 E se tal stato sono  
 Ch'io meriti esser cacciato,  
 Datemi, se v'è grato,  
 Come a lui acqua e pane;  
 E tante cose vane  
 Ch'io chiesi, or mi dispiace;  
 Anzi, se più vi piace,  
 Di queste or m'è private.

*Risponde* BENEDETTO *pregando il padre che debba perdonare al fratello:*

Deh! padre, perdonate  
 All'umil di buon core:  
 Padre! per mio amore,  
 Chè buon fratei saremo  
 E insieme studieremo  
 Con più facilità.

*Risp. il PADRE:* O santa umiltà!

Chi potre' negare?  
 E vòti perdonare  
 Antonio, e benedire.  
 Amarti e riverire;<sup>1</sup>  
 Di' quel che tu vorrai.

E 'nsieme studierai  
 Col tuo fratel diletto;  
 E tu, mio Benedetto,  
 Più che mai ama quello.

*Risponde* BENEDETTO *abbracciando Antonio:*

O caro, o buon fratello,  
 Quanto diletto aremo  
 Se 'l ben seguireremo!

<sup>1</sup> Il Palermo (loc. cit. pag. 394) qui ha: *rivestire* Di quel ec.

*Risp. ANTONIO:* Altro **non** vedra' me;  
 Ma priego ora ben te  
 Che al mio error non guardi.

*Risp. il PADRE:* Or, ben che non sia tardi,  
 Io vo' che n' andiamo.  
 Ma prima ringraziamo  
 Chi ci die' questo lato.

*Vanno al Festajuolo et il PADRE dice:*  
 Io ti sono obligato,  
 E questi figliuo' mia  
 Di tanta cortesia,  
 Chè abbiám sì ben veduto  
 Che non se n'è perduto  
 Solo un atto di quella.

*Risponde il FESTAIUOLO:*  
 Non è ella stata bella?

*Risp. il PADRE:* Sì ben, v'è stato onore;  
 S'è fatto qualche errore,  
 Come è nel fare usanza,  
 Non di poca importanza;  
 E massime ne' versi  
 Nè sì buoni nè tersi,  
 Come si potre' fargli,  
 Et anche nel cantargli  
 Qualcuno inavertente;  
 Ma, universalmente,  
 L'è stata da laudare,  
 Perchè ne l'operare  
 Ognuno è corribile.

*Risponde il FESTAIUOLO:*  
 Vedete; egli è impossibile  
 Aver tanta avvertenza;  
 Fassi ogni diligenza  
 Co' minori e maggiori  
 Per non far degli errori;  
 Ma sempre se ne fa.

*Risp. il PADRE:* Cheto, non dir più là;  
 Tu non puoi me' parlare.  
 Chi dice: non errare,  
 Non fa mai nulla bene.  
 Non più, la sera viene,  
 E duolci di lassarvi.

*Risponde il FESTAIUOLO:*

A Dio, e ristorarvi.

*El PADRE risp.:* Cotesto tocca a noi.

*Risponde il FESTAIUOLO:*

Tutti questi altri e voi

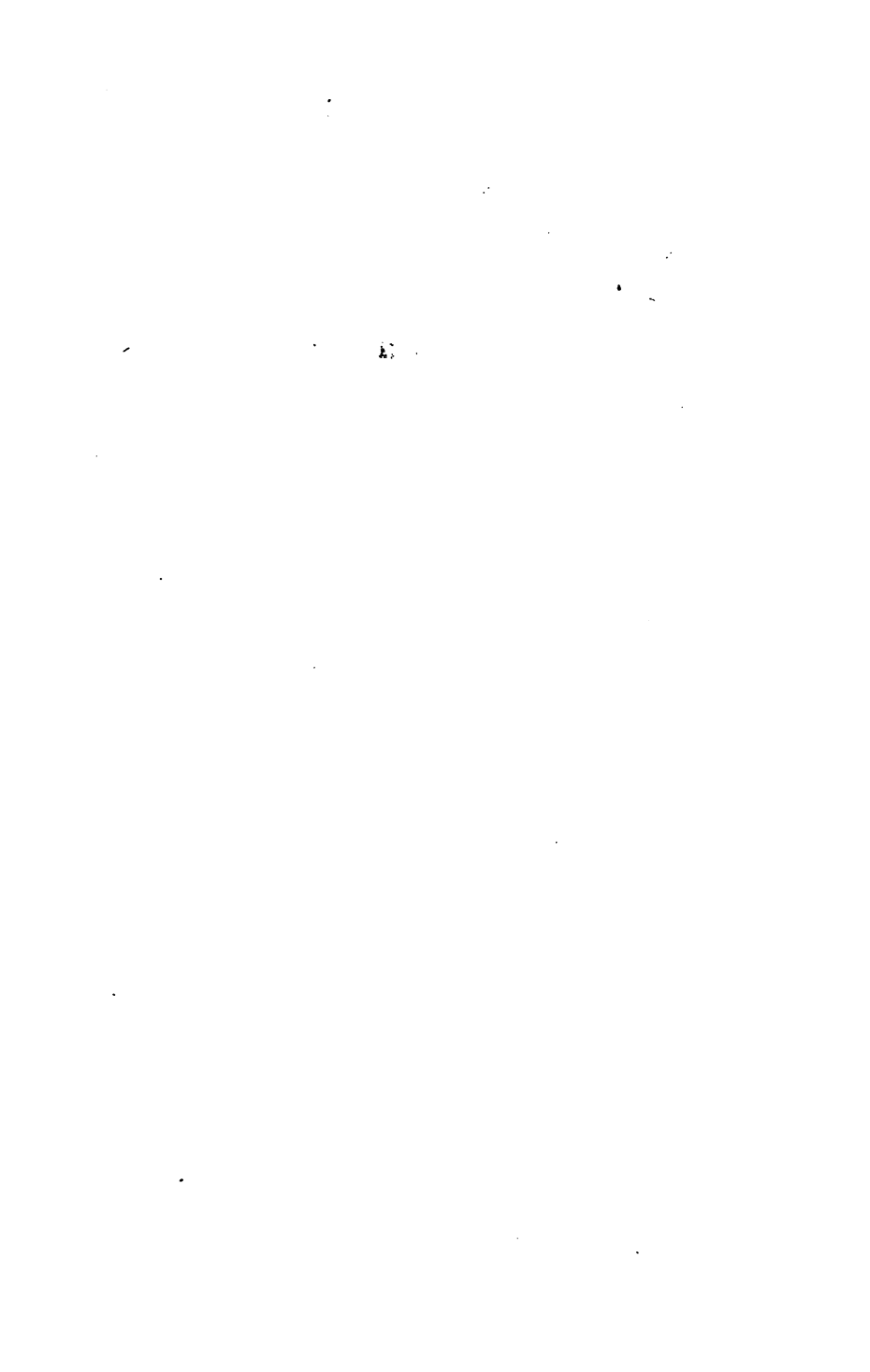
Di ristorar s'invita ;

E di questa finita,

Di vostra degna e sì grata audienza

Vi ringraziamo, e dopianvi licenzia.





## RAPPRESENTAZIONE

DI

## ABRAMO ED ISAC

DI FEO BELCARI.



La più antica edizione è quella che conservasi, nell'unico esemplare conosciuto, fra le rarità della Biblioteca Palatina in Firenze. Ai caratteri usati, dice il BATINES (*Bibliogr. Rappr.*, pag. 7) parrebbe uscita da' torchi fiorentini. Ecco la descrizione:

Qui comincia la rappresentatione da  
habram quando iddio gli comando  
che gli facessi sacrificio in sul monte di  
isaac suo figliuolo et prima viene  
uno agnolo che annuntia la festa  
et dice queste septe staze che seguitano.

In fine si legge:

Finita la festa dabrà composta p. feo bel  
chari adi 24 doctobre mccccixxv.

È in caratteri rotondi, a linee lunghe, senza numeri nè richiami, e composta di dieci carte in-4°, segnate a-v.

La seconda edizione è così descritta dal Batines:

Qui comincia la representatione  
di Habraam qñ idio gli comando  
che gli facessi sacrificio il sul monte di  
Isaac suo figliuolo. Et prima viene uno  
angelo che annuntia la festa et dice queste  
septe stanze che seguitano.

E in fine:

Qui e finita La festa da Bramo composta  
per Feo Belcari Ciptadino fiorentino A  
di Primo Daprile Nel Mille quattrocē  
to Novanta: In firenza.

L'edizione è in-4°, in carattere tondo, a 31 rigo per pagina, senza numeri nè richiami, di 10 carte con la segnatura a. — Un esemplare di essa esisteva in Magliabechiana, e venne descritto dal Fossi; ma sparve come tante altre rarità. Se ne vide uno nel 1847 alla vendita Libri (descritto nel *Catal.* al n° 1806 bis), e fu acquistato dalla Palatina di Firenze per franchi 125.

Il Batines dubita della esistenza di una edizione in-4°, senza note, in caratteri rotondi, di 10 carte, con segnature, e 31 rigo per pagina, che il Gamba registra come anteriore a tutte.

L' AUDIFREDI (*Catal. edit. rom. ssc. XV*, 419) giudica uscita dai torchi di J. Besloken in Roma, la seguente edizione in-4°, in caratteri gotici, di 6 fogli non numerati, ma segnati: — *La Rappresentazione di Abraham et di Isac — finita la festa di Habrahm per Feo Belchari ciptano fiorentino*.

Notiamo brevemente altre edizioni registrate dal Batines e da altri bibliografi:

— Stampata in Bressa adì 3 di Agosto. In-4°, carattere semigotico con figure sul frontespizio, a 2 col. di 42 versl. (Il MOLINI, *Operet.* pag. 113 1a giudica del XV sec.).

— In Firenze per M. Franco — a. a (circa 1500), in-4°, di 12 c. non numerat. (Venduta 56 fr. alla vendita *La Vallière*).

— Senza nota. In-4°, di 4 c. 2 fig. nella 1a col. della 1a pag. (del principio del 500).

— Senza nota. In-4°, edizione simile alla preced., ma con una sola figura sotto il titolo (forse di Francesco di Giovanni di Benvenuto, circa il 1536).

— Senza nota. In-4°, edizione simile alla preced., se non che il titolo è in lettere capitali.

— In Firenze, 1546, in-4°, di 4 c., con fig. sul frontespizio (citat. dal GAMBÀ).

— In Milano, Valerio e fratelli da Meda, 1551, di 4 c. con fig. (citat. dal LIBRI, n° 1807, e venduta 50 fr.).

— In Firenze, MDLIII. In-4°, di 4 c. con fig.

— In Firenze appresso alla Badia, MDLXII. Ad istantia di Pagol Bigio. In-4°, di 6 carte con 5 fig. Il POGGIALI la dice rara.

— Stampata in Fiorenza dall' Arcivescovado. L'anno MDLXVI. In-4°, di 4 c. con 2 fig.

— Stampata in Firenze l'anno MDCXVIII. In-4°, di 4 c. con fig.

— Stampata in Siena l'anno 1579. In-4°, di 4 c. con fig.

— Stampata in Siena L'Anno 1579. In-4°, Ediz. simile alla precedente senonchè il titolo e la sottoscrizione sono in caratt. tondo, anzichè in gotico.

— Stampata in Firenze appresso Giovanni Baleni l'anno 1585. In-4°, di 4 c. con fig.

— In Firenze appresso Giovanni Baleni l'anno 1589. In-4°. Ediz. simile alla preced.

— Senza nota (sec. XVI) In-4°, di 4 c. con fig. sotto il titolo.

— Senza nota (sec. XVI) in-4°, di 4 c. con 2 fig. alla 1a c.

- *In Farnese appresso Niccolò Mariani MDCI.* In-4°, di 4 c. con fig.
- *Orvieto, Colaldi 1608.* In-4°.
- *S. A. ad istanza di Giacomo de Bastiano* (Cat. Pinelli, n° 2579) in-4°.
- *Stampata in Siena alla Loggia del Papa 1616.* In-4°, di 4 c. con fig.
- *Stampata in Firenze appresso Sant'Apollinari 1620.* In-4°, di 4 c. con fig.
- *Macerata, Pistro Salvioni 1629.* In-4° (vedi QUABARO).
- *Venezia e Trevigi per Righettini 1638.* In-4° (Cat. Selvaggi).
- *In Siena et Pistoja per Pier' Antonio Fortunati s. a* (sec. XVIII). In-4°, di 4 c. con fig.
- *In Padova et in Bassano per Giov. Ant. Remondini s. a* (sec. XVIII). In-4°, di 4 c. con fig.
- *Venezia A. Vecchi, s. a* (Citata dal LIBRI *The choicer portion*).
- *Firenze, Moutier 1833* (nelle *Poesie di Feo Belcari*, pubbl. dall'Avv. Galletti).
- *Milano, Guigoni 1860.* (nell' *Appendice* alla Storia del Teatro in Italia di P. EMILIANI-GIUDICI).

L' *Abramo ed Isac* dedicato da Feo a Giovanni di Cosimo de' Medici con un Sonetto che fu stampato dal Galletti traendolo dal Cod. Magl. XIII, 690, venne rappresentato, come assevera il Cionacci, l'anno 1449 in Firenze nella Chiesa di Santa Maria Maddalena in Castelli, non che a Parma sulla Piazza del Duomo per cura del Vescovo Sagramoso nell'anno 1481 (vedi *Diar. Parm.* in *Murat.*, XXII, 370).

Il Sonetto a Giovanni de' Medici dice così:

Sì magni doni e tante grazie semini  
 Giovanni mio, che con ragion legittima  
 Per tutta terraferma e per marittima  
 Gloria ed onore e fama a Cosmo gemini.  
 D' Abraam la storia mando a te, che memini  
 Tu concupir, da me composta in rittima,  
 Quando in sua senettù volse far vittima  
 Del suo figliuol, che mai fe' torto a nemini.  
 Iosefo ho letto antico storlografo,  
 De Lira Nicolao dottore esimio,  
 Ed Origen dove non è sofistico.  
 Sopra quel meditando in lor chirografo  
 Col mio parvulo ingegno, ardito nimio,  
 Da ognun prendendo, ho fatto un senso mistico.

Come si vede da questo Sonetto e dalla lettura della Rappresentazione, il Belcari ha seguito intieramente il racconto biblico. Sul proposito del sacrificio di Abramo, esistono curiose leggende fra gli Orientali. Secondo i Musulmani (vedi WZIR, *Biblische legenden der Muselmanner*), il sacrificio doveva essere Ismaele anziché Isacco, e Satana tentò invano di impedire l'offerta che Abramo doveva far a Dio. Questi però, grato ad Abramo della



sua ubbidienza, cinse invisibilmente il collo della vittima con una piastra di rame, sìchè non potè esser ferita, resistendo a replicati colpi di coltello. Alla terza prova, l'Angelo Gabriele ingiunge ad Abramo di cessare e gli consegna in surrogazione un agnello già sacrificato da Abele. Il Talmud afferma invece che questo era un agnello stato recato in paradiso la sera del sesto giorno della creazione, e che pascolava sotto l'albero della vita eterna bevendo al ruscello che ne sgorga, e spargendo tutt' intorno un odore delizioso.

Il sacrificio d'Abramo ha dato il soggetto a parecchie composizioni drammatiche. Vedile citate in MIENNE (e BAUNER) *Dictionnaire des Apocryphes*, 2, 40. Per gli antichi misteri francesi, vedi DOUHER *Diet. des Mystères*, 78, 1010: e per l'inglese, EMMET, *Die englischen Mysterien* (in *Jahrbuch für rom. und engl. liter.* 1, 79).

Pel testo di quella Rappresentazione abbiamo tenuto sott'occhi le due più antiche edizioni e quella procurata dall'Avv. Galletti col confronto di manoscritti, scegliendo in esse le lesioni che ci parvero migliori.

#### L' ANGIOLO annunzia la festa:

L'occhio si dice ch'è la prima porta  
Per la qual lo 'ntelletto intende e gusta,  
La seconda è l'udir con voce scorta,  
Che fa la mente nostra esser robusta:  
Però vedrete ed udirete in sorta  
Recitare una storia santa e giusta;  
Ma se volete intender tal Misterio  
State divoti e con buon desiderio.

Nel Genesis la santa Bibbia narra  
Come Dio volse provar l'ubbidienza  
Del patriarca Abram sposo di Sarra,  
E per un agnol gli parlò in presenza:  
Allor Abram gli sua orecchi sbarra,  
Inginocchiato con gran reverenza,  
Avendo il suo disio tutto disposto  
Di voler far quanto gli fosse imposto.<sup>1</sup>

Iddio gli disse: toglì il tuo figliuolo  
Unigenito Isac,<sup>2</sup> il qual tu ami,

<sup>1</sup> Così le edizioni più moderne. Quelle del quattrocento: *Di voler far quanto Iddio gli avessi imposto.*

<sup>2</sup> Le stampe antiche han *Isaac*, e *Abraam*, le più moderne *Isac*, *Abram*. Trattandosi di nomi di cui è varia e incerta la ortografia, pongo nel testo or l'una or l'altra forma, secondo le necessità della pronunzia. Vedi anche l'avvertenza a pag. 11, sul nome *Isac* da leggersi *Isacco*, secondo l'uso fiorentino.

E di lui fammi sacrificio solo :  
 E mosterrotti il monte, perchè brami  
 Saper il loco; e non menare stuolo;  
 Va', ch' io tel mosterrò senza mi chiami :  
 Cammina per la selva aspra e deserta,  
 E fammi sol del tuo figliuolo offerta.

Considerate un poco il parlar solo  
 Di tal comandamento con suo' rami :  
 Non bisognava dir, dopo il figliuolo  
 Unigenito Isac, il qual tu ami,  
 Se non per darli maggior pena e duolo,  
 Aprendo del suo cor tutti i serrami,  
 Poichè Ismael era ito in esilio  
 Con la sua madre, per divin consilio.

Non dice Dio che l'uccida in quell' ora,  
 Ma fallo andar per tre giorni in viaggio,  
 Perchè il dolore abbia lunga dimora.  
 Col figlio andando per loco selvaggio  
 Tutto il suo cor di doglia si divora,  
 Ponendo addosso sopra il figliuol saggio  
 Le legne; ed egli insieme per quel loco  
 Portava in mano il gran coltello e 'l fuoco.

Isaac disse allora : o padre mio,  
 Dov' è la bestia che debb' esser morta?  
 Abram rispose: el nostro grande Iddio  
 Provederà ch' ella ci sarà porta;  
 Fa' pur d' avere in lui tutto il disio,  
 E questo peso volentier sopporta :  
 Qualunque serve a lui con puro core  
 Sostiene ogni fatica per suo amore.

Questo parlar d' Isac era un coltello,  
 Che 'l cor del santo Abram feriva forte,  
 Pensando ch' al figliuol suo dolce e bello  
 Con le sue proprie man dovea dar morte.  
 Da molte cose era tentato quello  
 Non ubidire a così dura sorte:  
 Ma del servire a Dio avendo sete  
 Volse ubidir, siccome voi udirete.

*te queste stanze, l' Angiolo si parte, e viene un altro AN-  
 GIOLO e chiama Abram e dice così;*

Abram, Abram, odi il divin precetto :

Con tutto il cor sincero Isac prendi  
 Unigenito tuo figliuol diletto  
 Il qual tu ami, e sopra il monte ascendi  
 Che tu vedrai dinanzi al tuo cospetto :  
 E di lui fammi sacrificio, e intendi,  
 Ben quel ch' io dico, e va' per via selvaggia,  
 E fa' che 'l mio parlar invan non caggia.

*Abram come sente l' Angiolo, di subito si leva del letto stu-  
 fatto ed inginocchiarsi; e come l' Angiolo ha detta la sta-  
 si parte, e ABRAM stando ginocchione dice :*

Come tu vedi, o santo Dio eterno,  
 I' son disposto a far quel che tu vuoi,  
 Quantunque alla mia mente paia scherno  
 Per quel che tu promesso avevi a noi  
 Dicendo : io farò patto sempiterno  
 Col tuo figliuolo, e si gli darò poi  
 Gran terre e gente senza alcun inganno,  
 E molti re d' Isaac nasceranno.

Non debbe il servo dal suo buon signore  
 Cercar ragion di suo comandamento.  
 Essendo Dio, tu meriti ogni onore,  
 Onde ubidirti vo' con mio tormento.  
 Tu se' l' Onnipotente Creatore,  
 E puoi far vero ogni tuo parlamento;  
 E così debbo credere e sperare,  
 Ch' essendo morto il puoi risuscitare.

*Detto questo ABRAM si riza, e va e chiama Isaac, e dice co-*

Sta' su, Isaac mio, più non dormire,  
 Odi il voler del nostro eterno Dio:  
 Imposto m' ha ch' i' vada ad offerire  
 El sacrificio santo, giusto e pio:  
 Però disposti di voler venire  
 Ad aiutarmi far l' obbligo mio,  
 Abbi la volontà presta e non lenta,  
 E guarda ben che Sarra non ti senta.

*Isaac si leva, e inginocchiarsi alli piedi di Abram, e detta  
 stanza si riza; e dipoi ABRAM va e chiama dua famig-  
 dice così :*

State su, servi miei fedeli e saggi,  
 Andate presto, e l' asino sellate;  
 Prendete tanto pan che ciascun n' aggi  
 Per giorni sei, quant' è necessitate;

Camminar voglio per luoghi selvaggi  
 Sì che dell' acqua ancor vo' che portiate ;  
 E sopra a tutto fate in cotal forma ,  
 Che non destiate in casa alcun che dorma .

Fate d' aver di legne un gran fastello  
 Per poter fare il sacrificio santo ;  
 Prendete ancor del fuoco , ed un coltello ,  
 E appresso a noi andrete innanzi alquanto :  
 Fate con fatti appien quanto favello  
 Sì che di voi mi possa poi dar vanto ,  
 E non essendo ben la bestia doma  
 Curate sì che non caggi la soma .

*E servi fanno quanto Abram dice , e mettono in punto l' asino  
 e 'l coltello e le legne ; e ABRAM quando vede ogni cosa in  
 punto si volge a tutti , e dice :*

Camminiam dunque col divino aiuto ,  
 Perocchè in punto son tutte le cose ,  
 E nessun per la via sia dissoluto  
 In suo' pensieri , o in parole oziose :  
 Ciascun ripensi s' egli è mai caduto  
 Contra ragione in cose viziose ,  
 E d' ogni colpa a Dio chieghiam perdono ,  
 Rendendo grazia a lui d' ogni suo dono .

*Detta questa stanza si partono e' servi alquanto innanzi , e  
 giunti a piè del monte fanno collezione ; dipoi ABRAM si  
 volge a' servi , e dice così :*

O cari servi miei , udite alquanto  
 Il mio parlar con l' intelletto vostro :  
 Essendo giunti a piè del monte santo  
 Nel qual faremo il sacrificio nostro ,  
 Aspettateci qui coll' asin , tanto  
 Che noi andiam nel monte ch' i' vi mostro ,  
 E quando aren sacrificato , noi  
 Tornerem presto in questo luogo a voi .

*dipoi piglia le legne e dice a Isaac :*

O diletto Isaac , mio caro figliuolo ,  
 Porta sopra di te questo fastello ,  
 E su nel monte meco vien , tu solo ,  
 Ed io porterò il fuoco e 'l gran coltello ;  
 E per amor di Dio sostien tal duolo ,  
 Che grazia ci è di poter servir quello ;

Abbi sempre al ben far la voglia verde,  
Perocchè nessun ben giammai si perde.

*Di poi Isaac cammina su pel monte colle legne in ci  
Abram gli va dietro col coltello in mano; e giunti in  
sommità, ISAAC si volge a Abram, e dice così:*

O reverendo padre, ecco le legne,  
Ecco il fuoco e 'l coltel nella man vostra  
Da poter far l'offerte sante e degne,  
Ma l'animal, ti priego, ora mi mostra.  
Di mandrie o pecorai non veggio insegne,  
Di che dunque faren l'offerta nostra?  
Noi siam qui in luogo silvestro e deserto;  
Priego mi faccia di tal dubbio certo.

*ABRAM gli risponde, e in questa risposta profetò, non  
scendo la profezia:*

El nostro grande Iddio, figliuol mio buor  
Provederà dell'animal che dici:  
Abbi il tuo cor a lui, com'io ragiono,  
Si che sien grati i nostri sacrifici:  
Chi vuol da Dio ricever gran perdono,  
Ed acquistar suoi magni benefici  
Con fede in verso lui la mente spanda,  
E faccia volentieri quel ch'è comanda.

*Dipoi cominciono a edificare uno altare in sul monte; e in  
sto mezo SARRA chiama tutti quegli di casa sua domand  
di Abram e di Isaac piangendo, e dice così:*

O tutti quanti voi di casa mia,  
Per Dio, udite quel che vi favello:  
Ecci verun che sappi dove sia  
El nostro Abram e 'l mio Isaac bello?  
Già son tre giorni che gli andaron via:  
Nel cor mi sento battere un martello;  
E 'l lor partirsi senza farmi motto  
M'ha di dolor la mente e 'l corpo rotto.

*UNO DE' SERVI risponde a Sarra, e dice così:*

Madre benigna, reverenda e santa,  
Di quel che parli non sappian niente:  
Veggendoti sommersa in doglia tanta,  
Di loro abbiam domandato ogni gente;

Di sapergli trovar nissun si vanta,  
Ma ben crediam che fien qui prestamente :  
Sempre si vuol, dove non è rimedio,  
Sperare in Dio, fuggendo angoscia e tedio.

*Dipoi SARRA si volge in altra parte e dice :*

O patriarca Abram, signor mie caro,  
O dolce Isaac mio, più non vi veggio :  
El riso m'è tornato in pianto amaro,  
E, come donna, vò cercando il peggio ;  
Signor del cielo, s'io non ho riparo  
Di ritrovargli più, viver non chieggio.  
Men doglia mi era di sterile starmi,  
Che del marito e figliuol mio privarmi.

*UN SERVO risponde a Sarra così :*

Deh non dir più così, madonna nostra,  
Che Dio non abbandona i servi suoi.

*SARRA risponde :*

I' veggio ben che la carità vostra  
Vi fa parlar quel che vorresti voi.

*EL SERVO risponde :*

Caccia da te quel pensier che tì mostra  
Che e' non possin ritornare a noi.

*SARRA a' servi :*

Come mi posso contener del pianto  
Privata del marito e 'l figliuol santo?

*Dipoi ABRAM si volge a Isaac e piangendo dice queste quattro stanze che seguitano :*

O dolce e caro figliuolo mio,  
Odi 'l parlar del tuo piangente padre :  
Con tanti voti, prieghi, e gran disio,  
Essendo vecchia e sterile tua madre,  
Io ti acquistai dal magno eterno Iddio,  
Nel nostro ospizio albergando le squadre  
De' poveri, pascendogli del nostro,  
Servendo sempre a Dio, come io t'ho mostro.

Quando nascesti, dir non si potrebbe  
La' gran letizia che noi ricevammo ;  
Tanta allegrezza nel cor nostro crebbe  
Che molte offerte a Dio per te facemmo :  
Per allevarti, mai non ci rincrebbe  
Fatica o spesa grande che ci avemmo,

E per grazia di Dio t'abbiam condotto  
Che tu se' sano, ricco, buono e dotto.

Nessuna cosa stimai più felice  
Che di vederti giunto in questo stato  
Per poterti lasciar, come si dice,  
Erede in tutto del mio principato ;  
E similmente la tua genitrice  
Gran gaudio avea dell' averti allevato,  
Pensando fussi bastone e forteza  
Da sostener omai nostra vecchieza.

Ma quello eterno Dio che mai non erra,  
A maggior gloria ti vuol trasferire,  
E non gli piace al presente, per guerra  
O per infermità farti morire,  
Sì come tutti quei che sono in terra ;  
Ma piace a lui ch' i' ti debba offerire  
Nel suo cospetto in santo sacrificio,  
Per la qual morte arai gran beneficio.

ISAAC tutto sbigottito, piangendo risponde ad Abram, e 'dice  
così :

Come hai tu consentito, o padre santo,  
Di dar per sacrificio sì gran dono?  
Per qual peccato debbo patir tanto  
Crudo tormento, sanz' alcun perdono?  
Abbi pietà del mio innocente pianto,  
E della bella età nella qual sono.  
Se del camparmi non mi fai contento,  
Io farò una morte, e tu poi cento.

O santa Sarra, madre di pietade,  
Se fussi in questo loco io non morrei;  
Con tanti pianti e voti ed umiltade  
Pregherresti il Signor, ch' i' camperei.  
Se tu m' uccidi, o padre di bontade,  
Come potrà' tu ritornare a lei?  
Tapino a me dove sono arrivato,  
Debb' esser morto, e non per mio peccato!

Tutta è l' anima mia trista e dolente  
Per tal precetto, e sono in agonia.  
Tu mi dicesti già che tanta gente  
Nascer doveva della carne mia :  
Il gaudio volge in dolor sì cocente,  
Che di star ritto non ho più balla ;

S' egli è possibil far contento Dio  
Fa' ch' i' non muoia, dolce padre mio.

**ABRAM dice a Isaac :**

El nostro Dio, che è infinito amore,  
Sempre più che te stesso amor ti porta,  
Ed ancor ti farà maggior signore,  
Perché susciterà tuo carne morta,  
E non fu mai mendace parlatore :  
Sicchè di tua promessa or ti conforta,  
E credi fermo quel che Abram ti dice,  
Che tu sarai al mondo e 'n ciel felice.

**ISAAC risp. :** O fedel padre mio, quantunque il senso

Pel tuo parlar riceva angoscia e doglia,  
Pure, se piace al nostro Dio immenso  
Ch' i' versi il sangue ed arsa sia la spoglia  
In questo luoco sopra il fuoco acceso,  
Vo' far contento l' una e l' altra voglia,  
Cioè di Dio e di te, o dolce padre,  
Perdendo tante cose alte e leggiadre.

Giusto non era che mai fussi nato  
Se io volessi a Dio mai contradire,  
O s' io non fussi sempre apparecchiato  
A te, buon padre, volere obedi-  
Io vego ben che 'l tuo core è piagato  
Di gran dolor pel mio dover morire;  
Ma Dio che siede sopra il ciel impirio  
Ci premierà di questo tal martirio.

**ABRAM bacia in bocca Isaac, e dice :**

La santa tua risposta, o dolce figlio,  
Ha mitigato alquanto il mio dolore,  
Dappoichè tu consenti al mio consiglio  
Per obedi- al nostro gran Signore :  
Dinanzi a lui tu se' quel fresco giglio  
Che dà suave e grande e buono odore ;  
E così sempre con Dio viverai,  
Se questa morte in pace sosterrai.

Com' io ti dissi nel parlar di pria,  
Volgi in verso di Dio tutte le vele.  
Tu non morrai di lunga malattia,  
Nè divorato da fiera crudele,  
Ma nell' offerta, degna, santa e pia,  
E per le man del padre tuo fedele :



Dunque se dal mio dir non ti diparti  
Lasciati nudo spogliare e legarti.

ABRAM *spoglia Isaac, e pòllo in su l'altare, e legagli le mani  
drieto e dice:*

Se tutto 'l tempo che l' uom vive al mondo  
Facessi ciò che Dio gli avesse imposto,  
E quando giugne a questo grievè pondo  
Del suo morir, non fusse ben disposto,  
Non fruirebbe mai nel ciel giocondo  
L' Eterno Dio, anzi sarebbe posto  
Giù nell' inferno in sempiternè pene;  
Però priega il Signor che muoia bene.

ISAAC *alza gli occhi al cielo e dice:*

O vero sommo Dio, se mai t' avessi  
Per ignoranza in alcun modo offeso,  
Priego che m' abbi i mie' vizi rimessi,  
E fammi tanto del tuo lume acceso  
Ch' e' mie' pensier sien tutti in te impressi,  
Per esser tra gli eletti in ciel compreso:  
Dunque se vuoi che sia teco congiunto,  
Fammi costante e forte in questo punto.

*Poi si volge al padre e dice:*

O dolce padre mio, pien di clemenza,  
Riguarda me condotto al punto stremo:  
Priega l' eterno Dio che suo potenza  
Mi faccia forte, perchè alquanto temo;  
Perdonami ogni mia disubidienza,  
Chè d' ogni offesa con tutto il cor gemo;  
Ma prima ch' io patisca passione,  
Priego mi dia la tua benedizione.

ABRAM *alzando gli occhi al cielo, dice questa stanza e al  
quinto verso benedice Isaac, e ai dua ultimi versi piglia  
colla man sinistra Isaac per li capelli, e nella man de-  
stra tiene il coltello, e dice così:*

Da poi che t' è piaciuto, eterno Dio,  
Avermi messo a questo passo stretto,  
Col cor ti priego quanto più poss' io,  
Che da te sia Isaac benedetto:  
Con tutta l' alma e con ogni disio  
Ti benedisco, figliuol mio diletto.  
E tu, Signore, poi che t' è in piacere,  
Sia fatto in questo punto il tuo volere.

*E subito Abram alza il braccio per dare del coltello in su la testa a Isaac, e presto aparisce uno AGNOLO, e piglia il braccio d' Abram e dice:*

Abram, Abram, non distender la mano  
Sopra Isaac tanto giusto e pio,  
E non versare il santo sangue umano  
Sopra l' altar, del tuo buon servo mio: <sup>1</sup>  
Tu non hai fatto il mio precetto vano,  
Ed or conosco ben che temi Dio,  
Dappoichè per amor non perdonavi  
Al tuo figliuolo, al qual tu morte davi.

*L' Agnolo detto questo sparisce, e ABRAM tutto lieto scioglie Isaac, e dice:*

Lieva su ritto, o figliuol dolce e buono,  
Alza il tuo core al nostro eterno Dio,  
E rendi grazie a lui di sì gran dono,  
Chè vedi quanto egli è clemente e pio.  
Duo gaudii magni al presente in me sono  
Che fanno giubilar tutto il cor mio;  
L' un d' aver fatto ogni divin precetto,  
L' altro vederti salvo e sì perfetto.

*ISAAC stando ginocchioni in sullo altare ringrazia Dio e dice così:*

O infinito amore, o sommo bene,  
O carità eterna, Iddio immenso,  
Ringraziar ti vorrei, qual si conviene,  
Ma non mi basta il cor, la voce e 'l senso.  
Campato m' hai da tante mortal pene,  
Per tua pietà, che quanto più ci penso  
Più mi ritruovo in eterno obbligato,  
E forte temo non essere ingrato.

*Dipoi Isaac si veste e scende dall' altare, e Abram gli aiuta; e quando è rivestito, ABRAM si volge e vede uscire tra certi pruni uno bello montone e mostralo a Isaac, e dice:*

Guarda se 'l nostro Dio è clementissimo,  
Che, conoscendo il nostro desiderio,  
Ha provveduto d' un monton bellissimo,  
E qui tra' pruni è posto in gran misterio;  
Del qual vo' far sacrificio santissimo  
Per te, figliuol, che se' mio refrigerio,

<sup>1</sup> Le edizioni più moderne: *Del tuo figliuol fedel, buon servo mio.*

Si trova solo in divina amicizia,  
 La qual s'acquista con fede operata,  
 Servando ben le sante sue mandata.

*E giunti a piè del monte, e servi si fanno loro inci*

UNO DEI SERVI dice una stanza:

Voi siate ben tornati, signor nostri,  
 Molto ci piace, Isac, il tuo buon canto:  
 Nel giorno d'ier parevano i cor vostri  
 Ripien d'angoscia, di dolore e pianto;  
 Oggi con fatti e con parole mostri  
 Esser in voi un magno gaudio santo,  
 Onde preghiam ci dichi la cagione,  
 Se lecito è, di tal consolazione.

ISAAC risponde a' servi così:

El sacrificio offerto in questo giorno  
 È stato tanto accetto e grato a Dio,  
 Per più cagion che l'hanno fatto adorno,  
 Che di cantar non si sazia il cor mio:  
 Ma quando a Sarra aren fatto ritorno  
 Adempieremo 'l vostro buon disio.

EL SERVO risponde a Isaac:

Giusto non era, nostra gran colonna,  
 Che cel dicessi in prima che a madonna.

*Dipoi si partono, e tornono verso casa; e come SARRA g  
 si fa loro incontro, e prima abbraccia Isaac,  
 Abram, e piangendo dice così:*

Dolce figliuol, conforto del mio core,  
 Nel tuo partir perchè non mi parlasti?  
 O santo mio compagno e buon signore,  
 In quanti affanni e pene mi lasciasti!  
 Ha meritato questo il grande amore  
 Ch'io v'ho portato, che voi mi celasti  
 Vostra partita? e son sei giorni stata  
 Più ch'altra donna afflitta e tribolata.

*Abram si pone a sedere e Sarra allato a lui, e ISA  
 sponde a Sarra così:*

Risponder voglio, o santa genitrice,  
 Per consolar la tuo afflitta mente:  
 In questo punto se' fatta felice  
 Più che altra donna al mondo sia vivente:

Per ubidire all' uom giammai non lice  
Disubidire a Dio onnipotente :  
Dunque non ti doler, ma tutta lieta  
Intendi ben nostra andata secreta.

El massimo monarca, eterno Dio,  
Volse il nostro fedel Abram provare,  
E comandògli che del corpo mio  
Dovessi santo sacrificio fare:  
E lui con un secreto mormorio  
Mi fe' levar di notte e camminare.  
Avendo nel suo core impresso e sculto  
Questo precetto, a tutti il tenne occulto.

Abraam, di santa ubbidienza fonte, ¶  
Mi menò seco senza dirmi questo,  
Ma quando fummo saliti in sul monte  
Mi fe' il divin precetto manifesto,  
E con buon modo e con parole pronte  
A questa morte mi dispose presto,  
E legommi le man, nudo spogliato,  
E in sulle legne m' ebbe collocato :

Alzando il braccio per volermi dare  
Di questo gran coltello in sulla testa,  
L' angiol di Dio li cominciò a parlare  
Prendendo la suo man dicendo : questa  
Morte non voglio che tu faccia fare  
Al tuo figliuol, e non gli dar molesta.  
Allor mi sciolse, con gran riverenza  
Rendendo laude a Dio di tal clemenza.

Voltossi Abram, e vide un bel montone  
Posto tra' prun miracolosamente,  
El quale offerse con gran divozione  
Sopra del foco per me innocente :  
Di nuovo Iddio gli fe' promissione  
Di molti beni, e come tutta gente  
Sarebbe nel suo seme benedetta :  
Dunque felice sei, madre diletta.

*IRA maravigliandosi, tutta stupefatta risponde e dice così:*

Pel tuo parlare son tutta smarrita  
Che gli spiriti miei sento mancare :  
Al mondo non fu mai tal cosa udita,  
E stupefatta sto pur a pensare  
Quel c' hai parlato ; e tutta impaurita

Sol dell' audito tu mi fai tremare :  
E veggio ben che costretta d' amore  
Ebbi ragion di stare in gran dolore.

Miracolosamente i' t' acquistai,  
Con miracol maggior se' ritornato ,  
Per chè finiti son tutti i miei guai :  
Con tutto il cor il Signor sia laudato !  
Per soddisfare al dolor ch' io portai  
Vo' che si canti e balli in questo lato ;  
Ciascun in compagnia dell' Angiol buono  
Ringrazi Iddio di questo magno dono.

SARRA e tutti gli altri di casa, eccetto Abram e quelli d' Angeli, l' uno che annunziò la festa, e l' altro che apparì in sul monte, tutti insieme fanno un ballo cantando questa Laude, cioè :

Chi serve a Dio con purità di core  
Vive contento, e poi salvato muore.

Se la virtù dispiace un poco al senso  
Nel suo principio, quando è esercitata  
L' alma che sente vero gaudio immenso  
Dentro dal core, è tutta confortata :  
La mente sua si trova radiata  
Da quella luce del sommo splendore.

Quando ordinati son tutti i costumi  
Dentro e di fuori al nostro eterno Dio,  
Allor si veggon quelli eccelsi lumi,  
Che fanno viver l' uom col cor giullo :  
Cantando va per un santo disio  
Le gran dolcezze del perfetto amorè.

Va' giubilando, e' dice, o gente stolta,  
Cercando pace ne' mondan dilette !  
Se voi volete aver letizia molta  
Servite a Dio con tutti e' vostri affetti :  
Egli è la fonte de' piacer perfetti  
Che fa giocondo ogni suo servitore.

Chi serve a Dio con purità di core  
Vive contento e poi salvato muore.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Questa *Laude* si trova anche nella raccolta del 1480 (riprodotta dall' Avvocato Galletti: *Laude Spirituali di Feo Belcari* ecc. Firenze 1864), ed ivi l' ultima strofa è punteggiata altrimenti:

Va giubilando e dice: o gente stolta  
Cercando pace ne' mondan dilette,  
Se ecc.

*Fatto il ballo, l' AGNOLO che annunziò la festa, licenzia il popolo, e dice questa stanza :*

Chiaro compreso avete el magno frutto  
Dell' osservar tutti i divin precetti ;  
Perocchè 'l nostro Iddio signor del tutto  
Ha sempre cura de' suo' servi eletti :  
Se disporrete trarne buon costrutto  
Terrete e' vostri cor da colpa netti  
E innamorati di santa ubidienza.  
Ciascun si parta con nostra licenza.





## LA RAPPRESENTAZIONE

DI

## GIUSEPPE FIGLIUOLO DI GIACOBBE.

La prima edizione è quella senza data che fa parte della *Raccolta di Rappresentazioni* stampata nel secolo XV, e che par dovuta a Francesco Bonaccorsi. Il *Joseph* occupa 26 carte del vol. 2º ed ha la segnatura k-m. Il titolo è questo:

Incomincia larapresentatio-  
ne di Joseph figliuolo di  
Jacob. et prima langio  
lo annvntia.

Noi abbiám riprodotto questa antica edizione. Le posteriori sono disposte in quest'ordine dal *Bartus, Bibliogr. Rappres.*, pag. 32:

- *Impressa in Firenze per Bernardo Zucchetto a petitione di Bernardo di Ser Piero Pacini da Pescia a dì xvi Marzo 1523. In-4º.*
- *Stampata in Fiorenza: ad istantia di mº. Fracescho di Gioianni Benvenuto. Nel 1534. In-4º, di 10 c., con 4 fig.*
- *Stampata in Firenze nel MDLXV ad instantia di Santi Ceserini dalla Badia di Firenze. In-4º, di 10 c., con 4 fig.*
- *Stampata in Siena l'anno 1581. In-4º, di 10 c., con 3 fig.*
- *Stampata in Firenze appresso Giovanni Baleni, 1585. In-4º, di 10 c., con 6 fig.*
- *S. N. (sec. XVI). In-4º, di 10 c., con 2 fig.*
- *S. N. (sec. XVI). In-4º, di 10 c., con 6 fig.*
- *Stampata in Firenze alle Scale di Badia s. a. In-4º, di 10 c., con 6 piccole fig. ed una grande nel verso dell'ultima carta.*
- *In Firenze dalle Scale di Badia s. a. In-4º, di 10 c., con 6 fig.*
- *Aggiuntovi nella fine il complimento di tutta la istoria. Stampata in Siena alla Loggia del Papa, 1616. In-4º, di 10 c., con 3 fig. (Il complimento consiste in 5 ottave in fine, una delle quali è recitata, per licenziare, dal fanciullo vestito da Angelo).*
- *Stampata in Firenze alle Scale di Badia per il Tosi, 1619. In-4º, di 10 c., con 6 piccole fig. e una grande nel verso dell'ultima carta.*
- *Stampata in Firenze nella Stamperia de Sermartelli l'anno 1621. In-4º, di 10 c., con 6 fig.*



— *Data in luce da Simone Martinelli fiorentino. In Roma, nella stampa degli Heredi del Grignani per Gregorio Tiberj, 1651. In-12° piccolo, di fac. 48, con 6 fig.*

Si citano ancora le seguenti ediz. in-4°: Firenze, 1553 (v. QUADRIO) — Firenze, Arnesi, 1581 — Firenze, 1569 — Firenze, alle Scale di Badia, 1609 (v. ALLACCI) — Firenze, Baleni, 1590 (v. MORELLI) — Firenze, 1597 e 1613 (v. PINELLI, n° 2576-78) — Firenze, 1605 (v. HIBBERT) — *Data in luce per Girol. Filoni s. n.* — *Data in luce per Girol. Braccialotti Sanese, Firenze, 1606* (Bibliot. Corsiniana) — *Viterbo e Orvieto per il Colaldi s. a.* (Catal. Selvaggi) — Firenze, Giraffi s. a. (Catal. Molini, 1839).

Edizioni in-8°: Viterbo, 1606 — Venezia, 1616 e 1705 — Padova e Bassano, 1669: registrate dall'ALLACCI — Un'altra di Viterbo, Girol. Discepolo, 1608, è notata dal BISCIONI.

A queste ediz. notate dal Batines, vanno aggiunte due che sono citate dal LIBRI *The choicer portion*: — Firenze, Stef. Fantucci s. a. — *Nuovamente data in luce per Girolimo Filoni, Perugia, 1613.*

Questa di Giuseppe è una delle poche rappresentazioni antiche che si continuano a stampare ad uso del popolo. Ne ho sott'occhi due edizioni:

— *Rappresentazione del casto Giuseppe figliuolo di Giacobbe, tolta dal vecchio testamento, nuovamente ristampata e corretta. In Venezia, presso Antonio Cordella, 1813. Con permissione.*

— *La devotissima rappresentazione di Giuseppe figliuolo di Giacobbe, di nuovo corretta ed adorna di figure. Prato, Contrucci, 1862. Le figure in numero di 8, sono meno disadorne e meno logore di quante, per solito, se ne trovano nei libri popolari.*

Il poemetto popolare intitolato: *Storia di Giuseppe figliuolo di Giacobbe* è un pasticcio, spesso senza senso, fatto sul Dramma ridotto a forma narrativa. Ne ho sott'occhi due edizioni una di Bologna, alla Colomba s. a. l'altra di Todì s. a. — Il LIBRI (Cat. del 47, pag. 253) ne cita una ediz. di Lucca.

Pel dramma francese di egual argomento col titolo: *Moralité de la vendition de Joseph etc.*, v. BRUNET, Manuel, III, 1883, e DOUDET, Dict. des Myst., 477.

Per altre opere drammatiche sul tema di Giuseppe, v. MIENE (et BRUNET) Dict. des Apocryphes, II, 430, ove però è da aggiungersi la *Commedia de Jacob et de Joseph* del Collenuccio, sulla quale v. BRUNET, II, 151 e BATINES, pag. 32.

Per le curiose leggende orientali intorno a Giuseppe ed ai suoi amori, vedi MIENE (et BRUNET) Dict. des Apocryph., I, 705, II, 419.

*L'ANGELO annunzia:*

Cari, diletti padri, e frate' nostri,  
Noi vi preghiam per l'amor del Signore  
Poichè siate adunati in questi chiostrì,

State divoti e non fate romore:  
 Le fatiche son nostre, e' piacer vostri  
 E ogni cosa ci fa far l'amore:  
 No' v' abbiám ragunati in questi poggi  
 Per fuggir le pазie che si fanno oggi.

Noi vi farem vedere una figura  
 Molto gentil del Testamento Vecchio:  
 Chi vuole intender la Santa Scrittura  
 Attento al nostro dir ponga <sup>1</sup> l'orecchio:  
 E questa sia la istoria bella e pura  
 Di Joseph <sup>2</sup> gentile, il qual fu specchio  
 Di fede, di speranza e caritade,  
 Giusto, prudente, e vaso d'onestade.

El qual fu poi da' suoi frate' venduto  
 Trenta danari a que' di Faraone,  
 E una donna avendolo veduto  
 Si lo richiese di fornicazione,  
 E recusando al suo cuor dissoluto  
 Fu accusato e poi messo in prigione,  
 Dove dua anni el giovane giulio  
 Con pazienza sempre laudò Iddio.

El grande Dio, qual è somma giustizia  
 E mai non abbandona e' servi suoi,  
 In gaudio converti la sua tristizia,  
 Per certi segni che Dio fece poi.  
 Chi vuol diletto e la vera letizia  
 Cerchila in Dio, ch'ella non è tra voi.  
 Or d'ogni cosa cavate buon frutti,  
 Chè in cielo ci troviamo insieme tutti.

*nchè l'Angelo ha annunziato, JOSEPH esce di camera son-  
 nacchioso, e giunto a' fratelli dice:*

E' mi pareva, frate', vedere in sogno  
 Noi eravam tutti insieme a segare  
 Ne' campi il grano, come fa bisogno,  
 E 'l suo covone ognun volea legare:  
 Di quel ch' i vidi poi, non mi vergogno,  
 La verità non si vuol mai celare:  
 Credo che fu voler del grande Dio,  
 Ch' e' covon vostri adoravano 'l mio.

<sup>1</sup> Le sole stampe Siena 1581 e Logg. Papa 1616: *porga*.

<sup>2</sup> Il nome del protagonista va letto qualche volta *Josef* e qualche volta *Josèf*.

GIUDA *risponde dispregiandolo, e dice così:*

Che vuo' tu dire in tutto, bestiolino,  
Presuntuoso, ardito, e pien d'errore?  
Se tu beessi la sera men vino  
Non aresti il farnetico nel cuore.

Un altro de' fratelli, cioè SIMEONE, dice così:

Se voi 'ntendete bene il suo latino,  
Dice che fia di tutti noi il maggiore;  
S'io credessi che 'l ciel dessi tal sorte,  
Con le mie mane mi darei la morte.

UN ALTRO de' fratelli minori dice così:

Sapete voi, frate' miei, donde e' viene  
Che gli è tanto bestiale, e tanto ardito?  
Che 'l padre nostro gli vuol troppo bene  
E con vezi e con lezi l' ha nutrito.  
Innanzi a tutti ogni grazia egli ottiene  
E me' di noi è calzato e vestito';  
Ma quest' è il vero, e hollo inteso e visto  
Che sempre il padre vuol meglio al più trist

JOSEPH *va al padre, e dice:*

Padre mio dolce, io vidi in visione  
La luna e 'l sol con le lor faccie belle  
Istar dinanzi a me inginocchione,  
E con loro era ancora undici stelle;  
Padre, io sentivo gran consolazione,  
Veggendomi onorar da lor fiammelle:  
Questo, credo, sarà qualche figura,  
Come ordina chi regge la natura.

JACOB *risponde a Joseph, e dice così:*

Figliuol, non ne parlar, chè tu saresti  
Tenuto ardito, temerario e stolto:  
Da tutti e' tuoi fratelli acquisteresti  
Grande odio e invidia, e nocerèti molto,  
E forse mal poi ne capiteresti,  
Ognuno contro a te sare' rivolto.  
L' invidia ha tanta forza in questo mondo  
Che molti ha fatto rovinare al fondo.

E' non vuole altro dir questo sognare  
Se non che i tuo' frate', tua madre et io  
Insieme ti venissimo adorare,  
E questo sare' contro all' onor mio;

La legge nostra ancor cel fa vietare,  
 Chè non si può adorare altro che Dio;  
 Fa' che mai più da nessun sia sentito,  
 Chè ne saresti beffato e schernito.

*Dipoi si volta a Joseph, e dice così:*

Joseph, figliuol mio, mettiti in via,  
 E' tuo' cari fratelli andrai a trovare;  
 E giunto a loro di' da parte mia  
 Faccin gli armenti nostri ben guardare,  
 Sollecito bisogna che ognun sia  
 Chi vuole in questo mondo guadagnare:  
 E qui a me doman ritornerai,  
 Come vanno le cose mi dirai.

*Joseph si parte, e va a trovare i fratelli, et un CONTADINO lo  
 riscontra e dice:*

Buon di, figliuolo, or che va' tu ratio? <sup>1</sup>

Or dimmi dove vieni o dove vai.

*Joseph risp.:* Di Canaan mi parti' stamane io,  
 E infino a ora ho camminato assai:  
 Trovare e' miei fratelli are' disio,  
 'Nsegnami dove son, se tu gli sai,  
 Se mai la tua persona gli cognobe,  
 Ch' e' governan gli armenti di Jacobe.

*Il CONTADINO gli risponde:*

I' conobbi Jacob giovinetto,  
 Ch' ebbe per moglie dua carnal sorelle  
 Figliuole di Labanne, e stiè soggetto  
 Quattordici anni per aver poi quelle.  
 Passato che tu arai là quel poggetto  
 Vedrai un pian che è pien di pecorelle  
 Che si chiama il pian di Val di nera,  
 Ma non ci andar, perchè gli è presso a sera.

*Poi Joseph si parte per andare a trovare i fratelli, e vedendo  
 i fratelli un poco da lungi, uno di loro, cioè GIUDA,  
 dice a gli altri:*

Ecco di qua el nostro sognatore  
 Che per ber troppo ogni notte ha sognato,  
 E dice che di tutti e' sia 'l maggiore

<sup>1</sup> Le stampe moderne: Buon di, gentil figliuol, fanciullin mio.

E che la luna e 'l sol l' hanno adorato.  
 Noi faren bene a cavarlo d' errore,  
 Leviam di terra questo smemorato,  
 Che po' ch' i' gli senti' que' sogni dire  
 Forza non ebbi poterlo patire.

*Uno degli altri, cioè SIMEONE, dice così:*

Non domandar quanto mi pesa e duole  
 Che lui sopra d' ogni altro in grazia sia:  
 O modo o via a noi trovar si vuole  
 Di cavargli del capo la pazia.

*GIUDA risponde e dice:*

Deh, che bisogna far tante parole,  
 E perder tanto tempo in ciarleria!  
 Più di costui non si parli niente,  
 Andiamo e uccidiamo prestamente.

*Risponde RUBEN, e dice loro:*

Ascoltate, fratelli, el mio latino:  
 Le nostre man non vogliamo imbrattare  
 Nel sangue del fratel nostro picchino,<sup>1</sup>  
 Che 'l mondo e 'l ciel ce ne potre' pagare;  
 Ricordavi del mal che fe' Caino  
 E quanto mal ne potre' seguitare;  
 Sparger il sangue nostro è gran vergogna,  
 Ma trovar altro modo ci bisogna.

Una cisterna è qua che non v' è acque  
 Nella qual drento metter lo possiamo  
 Poichè per suo mal grado al mondo nacque,  
 Quivi da sè morir poi lo lasciamo;  
 Sparger il sangue uman a Dio mai piacque,  
 Nel sangue suo, frate', non c' imbrattiamo.

*GIUDA risponde a Ruben e dice:*

Ruben, tóci dinanzi questa noia,  
 E fa' ciò che ti par, pur che lu' muoia.

*In questo mezzo giunge JOSEPH salutando e' fratelli, e dice così:*

Frate' mie' cari, siate e' ben trovati,  
 Jacob a voi mi manda, el padre nostro,  
 E per me vuol che voi siate avvisati,  
 Che voi guardiate ben l' armento vostro.

*GIUDA risponde e dice:*

Chi ingannar vuol riman fra gl' ingannati,

<sup>1</sup> Per *piccino*, ed è tuttavia nell'uso popolare, il più spesso per scherzo e per vezzo; come anche *picchinino* per *piccinitino*.

Da mala parte ti fu el sogno mostro:  
 Chè noi ti metterem presto in un pozo  
 Chè tutti i sogni tuoi diventin puzo.<sup>1</sup>

*Mettono Joseph nella cisterna, e dipoi GIUDA si volge, e vede certi mercatanti, e dice a' fratelli, non essendovi Ruben:*

Io ho un modo, che è miglior, pensato  
 Se contenti ne siate tutti quanti:  
 Io vego nella strada qua arrivato,  
 Certi uomin che mi paion mercatanti:  
 Vendian lor questo tristo sciagurato  
 Che più che morte gli fia doglia e pianti  
 E sempre sarà servo doloroso,  
 E tutti e' sogni suoi fieno a ritroso.

*SIMEONE risponde per tutti:*

O Giuda, el tuo consiglio a tutti piace,  
 Ma prima ci convien costui spogliare;  
 Se noi vogliam con Jacob aver pace,  
 E' panni suoi ci converrà portare,  
 Dicendo a lui qualche fiera rapace  
 L'ha 'uto per la selva a divorare;  
 E porterengli e' panni sanguinosi,  
 E mostrerem d'esser maninconosi.

*GIUDA s'accosta a mercatanti e dice:*

Noi vi vorremmo, o mercatanti, vendere  
 Un nostro servidor destro e pulito,  
 Se voi volessi a questa compra attendere  
 Voi saresti da lui pur ben servito.

*risponde UNO DE' MERCADANTI e dice così:*

Se noi sapren da voi quel che s'ha spendere  
 Colla risposta piglierem partito.

*GIUDA risponde così:*

Noi ne vogliam trenta danar d'argento.

*MERCADANTE risponde:*

Se non si può far meno, io son contento.

*EPH dice così, dolendosi co' fratelli:*

Che v' ho io fatto, o frate' mie' fedeli?  
 Quest' odio contr' a me dond' è venuto?  
 Siete voi diventati sì crudeli  
 Che voi m' avete spogliato e venduto!  
 Quello Dio che governa il mondo e' cieli,

<sup>1</sup> Così tutte le stampe, salvo quella di Siena 1616: *Acciò i sogni ti facciano vile e rosso.*

Sia quel che vi perdoni, e a me die aiuto.  
 El mal che fate, voi lo conoscete,  
 Ma tempo verrà ancor che 'l piangerete.

UNO DE' MERCADANTI *dice a Joseph così:*

Non ti dar più, figliuol, maninconia  
 Perchè di noi se' fatto servidore.  
 Io ti prometto per la fede mia,  
 Che te ne seguirà bene e onore:  
 Nella mia casa la tua stanza fia  
 O noi ti doneremo a un Signore  
 Qual è savio, gentil, magno e cortese  
 E sarai ben vestito, e buone spese.

*Dipoi questi mercatanti lo menano a donare al duca P.  
 e giunti a lui, UNO DI LORO dice:*

O duca, capitan famoso e degno  
 Noi abbiám comperato per tuo amore  
 Uno scudier qual è di grand' ingegno,  
 Il qual potrai tener per servidore;  
 E' sarebbe atto a governare un regno  
 E se tu nol vuoi tu, dallo al Signore,  
 Chè tu e lui ne sarai ben servito,  
 Chè gli è saggio, gentil, destro e pulito.

*Risponde el DUCA a' mercatanti:*

Molto m'è caro aver questo valletto,  
 E vòvi render quel che vi costoe,  
 Ch' egli ha presenza di buon intelletto;  
 E al mio gran signore il doneroe.

UNO DE' MERCADANTI *risponde così:*

Senz' alcun prezo è vostro il giovinetto:  
 Questo fra tutti noi si terminoe.

*El DUCA risponde così:*

Io vi ringrazio di sì magno dono,  
 E quanto vaglio tutto vostro sono.

*Dipoi RUBEN guarda nella cisterna e non vede Joseph;  
 dosi trova e' fratelli e dice così:*

Ov'è Joseph, o dolci frate' mia?  
 Gran male è stato se morto l'avete.  
 Invidia maladetta iniqua e ria!

Oimè, tutti d' un padre nati sete.  
 Gran penitenza serbata vi fla,  
 E lungo tempo ancor lo piangerete:  
 E mi par tuttavia veder aprire  
 La terra sotto, e volerci inghiottire.

GIUDA *risponde e dice così:*

Ruben, quel che si sia, o bene, o male,  
 Egli è pur fatto, e più non contendiamo;  
 Fatto la cosa, el consiglio non vale:  
 Or fa bisogno che noi ci accordiamo  
 Che di noi tutti tu sia il principale  
 Quando a casa a Jacob ritorniamo;  
 Direm come le fiere morto l' hanno,  
 E mostrerenci afflitti e pien d' affanno.

Dipoi trovato el modo, tornano a Jacob, e fingendo d' averne  
 gran dolore, dice RUBEN così a Jacob, quasi piangendo:

O padre nostro, con gran pena e duolo  
 Noi t' arechiamo una novella ria  
 Del tuo Joseph diletto figliuolo  
 Crediam che morto dalle fiere sia:  
 Poca prudenza fu a mandarlo solo,  
 Questi panni trovammo per la via,  
 Come tu vedi, tutti pien di sangue:  
 Però ciascun di noi si duole e langue.

JACOB *vedendo la novella strana con gran dolore dice così:*

Oimè, oimè, misero a me dolente!  
 Che dite voi del dolce figliuol mio?  
 Che nuova dolorosa oggi si sente?  
 Ov' è Joseph grazioso e pio?  
 Oimè come fu il ciel consenziente?  
 Come l' ha sopportato el giusto Dio  
 Che 'l mio figliuol ch'era senza peccato  
 Sia suto dalle fiere divorato?

Occhi piangete, accompagniate il core,  
 Che sento drento una doglia infinita.

REUBEN *dice così:*

O padre non ti dar tanto dolore,  
 Per nostro amor, deh conserva la vita.

JACOB *risp.:* La miser' alma mia vivendo muore,  
 E desidera in tutto far partita  
 Di questa vita cieca e dolorosa,



Per certo oggi m'è mancato ogni cosa.<sup>1</sup>

Oimè, chi m'ha dal mio figliuol diviso  
Qual era ogni mio ben e mia allegrezza?  
Ove son gli occhi puri e 'l santo viso,  
La bocca ch'era piena di dolceza?  
Nato pareva proprio in paradiso:  
Quando eri meco per la tua savieza,  
Quando come figliuol tu mi parlavi,  
Certo ogni pena e dolor mi levavi.

Almen, dolce figliuol, fussi tu morto  
Nelle braccia a tuo padre doloroso,  
Chè dato pur t'arei qualche conforto  
Come a figliuol de' far padre pietoso.  
La fortuna m'ha fatto maggior torto  
Che non fe' Adam, vedendo sanguinoso  
E morto Abel, che fu grande sciagura,  
Ma lui gli potè almen dar sepoltura.

Misero a me! non poter seppellire  
Del mio figliol le sue membra leggiadre!  
Figliuolo, el pianto tuo mi par sentire  
E nel tuo pianto chiamar me tuo padre,  
Parmi vedere il tuo capo ferire  
Da' denti acuti delle fiere ladre:  
Ogni cosa m'è al cuor mille coltella;  
Divorar veggio tua persona bella.

*Dipoi BENIAMIN si duole del fratello che è morto, cioè di Joseph, e dice:*

Oimè, fratel mio, chi mi t'ha tolto  
Chi m'ha privato d'ogni mia letizia?  
Oimè, chi ha guasto il tuo bel volto  
Con tanta crudeltà e ingiustizia?  
Oimè, per qual cagion m'è suto sciolto  
Il dolce nodo di nostra amicizia?  
Oimè, dolente a me che sempremai  
Consumerò mie vita in pianti e guai.

*Segue poi voltandosi a Jacob, e confortandolo, dice così:*

O padre mio, ben che gran pena e duolo  
Tu senta per la morte dolorosa  
Del mio dolce fratello e tuo figliuolo,

<sup>1</sup> Così le stampe, salvo quella di Siena 1616: *Perch' oggi in ver m'è mancato ogni cosa.*

Non pianger più e per mio amor ti posa,  
 E pensa a chi non n'ha se non un solo,  
 E quel gli toglie fortuna invidiosa:  
 Mal sopra male, padre, arrogeresti  
 Per consumarti, lui poi non riaresti.

*IOB dice:* Non vo però restar di ringraziare  
 Del nostro grande Idio la sua potenza,  
 E certo so che lui non può errare,  
 Però che gli è infinita sapienza:  
 E priegol che mi debba perdonare  
 E faccimi aver vera pazienza.  
 E tu, Joseph figliuol mio diletto,  
 Da Dio e da me sia sempre benedetto.

*na la istoria alla MOGLIE DEL DUCA, com' ella richiese Joseph  
 di cose inoneste, e dice così:*

O gentil giovinetto, ascolta un poco:  
 Tu tien nelle tue man la vita mia;  
 I sento intorno al cuore un dolce fuoco  
 Che mi consumma e strugge tuttavia.  
 La notte e 'l giorno mai non trovo loco,  
 Pregoti adunque che crudel non sia:  
 Io t'imprometto farti ancor signore,  
 Però ti priego che mi dia il tuo amore.

*PH risponde e dice:*

Madonna, le parole che voi fate,  
 Pigliar mi fanno troppa ammirazione,  
 E parmi veramente che voi erriate  
 E meritate gran riprensione:  
 Esser solevi vaso d'onestate,  
 Or passate ogni regola e ragione;  
 Prima che a ciò volessi acconsentire  
 Mi lascierei mille volte morire.

*DONNA dice così:*

E' son sì forti e' legami d'amore,  
 Che non è gniun che difender si possa;  
 La fiamma che m'ha acceso lo splendore  
 Ardemi drento, e diverami l'ossa:  
 El male occulto è di maggior valore  
 Che quel dove si vede la percossa;  
 Quant'io per me, non mi difenderei  
 D'amor, ch'ha vinto gli uomini e gli Dei.

*Risponde JOSEPH e dice :*

Fate, per dio, che più non sie sentito  
Questo sozo parlar, vada in oblio,  
Pensate al vostro degno e car marito  
E quant' offesa voi faresti a Dio.  
Questo bestiale e sfrenato appetito  
Nell' animo vi mette il dimon rio ;  
Chi non vince se stesso è molto fievole  
E non è creatura ragionevole.

*Risponde la DONNA a Joseph :*

Sa' tu, Joseph, quel ch' io ti vo' dire?  
Se tu sarai sì crudo e dispietato,  
Che tu acconsenta vedermi morire,  
Oimè che tu farai troppo peccato ;  
Chè dura morte ti farò patire,  
Cagnaccio crudo, di qualch' orso nato,  
O tu farai per certo il voler mio.

*Risponde JOSEPH fuggendosi: ella gli pone le mani add  
volendolo pigliare; e il mantello gli rimase in man  
Fa' che ti par, chè m' aiuterà Idio.*

*JOSEPH alzando gli occhi al cielo, dice :*

O grande Idio ch' ogni cosa ha' creato,  
El freddo cor de' tuo' fedeli accendi,  
Signor mio, non guardare al mio peccato  
Certo conosco ch' ogni cosa intendi:  
Io so che da costei sarò accusato,  
Tu solo, Dio, sie quel che mi difendi;  
Se pur la tua bontà questo acconsente,  
Pregoti almen mi facci paziente.

*Dipoi ella esce di zambra gridando e facendo romore, e*

Oimè! chi l' avrebbe mai creduto,  
Che questo ribaldel fussi sì ardito!

*La FANTE sente questo romore, corre a Madonna, e dice.*

Che v' è, cara Madonna, intervenuto,  
Che 'l volto vostro è tanto impalidito?

*MADONNA risponde e dice :*

Quello ebreo falso è in zambra mia venuto  
Con grande ardire, et ebbemi assalito;  
Se non che forte cominciai a cridare,  
M' avea presa e voleami sforzare.

Se tu sai Putifar, corri a lui presta,  
 E di' che vogli innanzi a me venire.  
 Io mi divoro per la gran tempesta,  
 Io voglio a lui tutte le cose dire;  
 E non lo può negare: ecco la vesta  
 La qual lasciò quando volle partire.  
 Io lo farò squartare in mille pezi  
 Acciò che niun suo par più non s'avezi.

FANTE *cerca del Duca suo marito e trovandolo dice così:*

Oimè, tosto venitenne, messere;  
 Io ho cerco di voi tutta la corte;  
 Venite presto Madonna a vedere,  
 Ch'è in zambra addolorata, e piange forte.

DUCA *dice così:*

Se nessun gli arà fatto dispiacere,  
 E' proverà con le mie man la morte.

FANTE *dice:*

Quel ch'ella s'abbi io non ve lo direi;  
 Venite presto che vel dirà lei.

DUCA *in casa, dice alla donna sua:*

Che vuol dir questo, cara donna mia?  
 Chi t'ha offesa? fa' mel dica tosto.

DONNA *risponde e dice:*

Io tel dirò con gran maninconia:  
 Io avea 'l capo in sul lettuccio posto;  
 Quello ebreo falso, pien di fellonia  
 Entrò qui solo, e era mal disposto,  
 E cominciò sue favole a contarmi  
 E, conchiudendo, lui volle sforzarmi.  
 Io cominciai a gridar, lui s'è fuggito,  
 E nel fuggirsi gli cadde il mantello.  
 Deh fa', marito mio, che sia punito,  
 Perchè non se ne vanti il ladroncello.

DUCA *dice così:*

Per tutto Egitto fie questo sentito,  
 Perch'io farò di lui sì gran flagello,  
 Se quel che tu m'hai detto sia 'l vero;  
 Lasciati governare a Putifero.

DUCA *chiama un servo, e dice:*

Vien qua, Arrighetto, va' pel cavaliere,  
 Di' che alla mia presenza sia venuto.

*Il SERVO va al cavaliere, e dice:*

Chiama e' tuo' birri, e vien presto, o messere,  
Nè tempo punto non aver perduto.

*Il CAVALIERE giunto innanzi al Duca dice così:*

Eccomi, signor mio, che v'è in piacere?

*El DUCA risp.:* Va' piglia quello schiavo rivenduto,

E fallo con gran fretta incarcerare,  
Tanto ch' i' pensi quel ch' io ne vo' fare.

*Giunto in prigione JOSEPH vi vede dua che favellano, e dice così:*

Ch' avete voi compagni, ch' i' vi truovo  
Star così cheti, e con visi pensosi?  
Piacciavi dirmi quel che c'è di nuovo  
Che voi parete sì maninconosi.

*Risponde un di loro, cioè uno SCUDIERE del re, e dice così:*

Ognun di noi ha dentro al core un chiovo  
Che viver sempre ci fa dolorosi;  
E tieni a mente quel ch' oggi t' ho detto  
Che mai non esce dov' entra il sospetto.

Po' che tu vuoi, fratel nostro, sapere  
E' pensier nostri e 'l nostro ragionare  
Noi tel direm, però che gli è dovere:  
Due sogni che stanotte avemmo a fare.  
A ciaschedun di noi pareva vedere  
Cosa che non sappiamo interpretare,  
Io dirò 'l mio, e po' costui il suo  
E sopra ciò dirai poi 'l parer tuo.

Stanotte in sul mattin sendo a dormire  
Nata una vite innanzi a me vedea  
Che avea tre tralci, e vidila fiorire  
E dipoi l' uva maturata avea,  
Io ne coglievo con molto desire  
E dipoi in una coppa ne premea,  
Innanzi a Faraon m' inginocchiavo  
E colla coppa, ber quel vin gli davo.

*Risponde JOSEPH al sogno dello Scudiero di Faraone e dice così:*

La vite si vuol dir: tu camperai  
La vita, e di prigion sarai uscito:  
E per tre tralci, che tre di starai

E po' sarai dal re restituito  
 E nell' ufficio tuo ritornerai,  
 E della coppa tu l' arai servito ;  
 E d'ogni cosa si vuol, fratel mio,  
 Laudare e ringraziare il grande Idio.

Sol una grazia ti chiego, fratello,  
 Che quando tu sarai fuor di prigione  
 Che ti ricordi di me cattivello,  
 E che mi raccomandi a Faraone ;  
 Egli è sopra d' ogn' altro il mio flagello  
 Che senza colpa sento passione;  
 A mente tien mia sentenza copiosa :  
 La pietà piace a Dio sopra ogni cosa.

*Dipoi il PANATTIERI dice il suo sogno :*

A me parve veder quasi in su 'l giorno,  
 Che tre canestri di farina avevo,  
 E corbi et altri uccei mi eran d'intorno  
 E in capo un de' canestri mi ponevo.  
 Ma questo nel pensar mi dà più scorno  
 Che quelli uccei volare alto vedevo,  
 E sopra al capo mio poi si posavano  
 E tutto quel panier si bezicavano.

*JOSEPH risponde al sogno del Panattieri :*

Il sogno che facesti, panattieri,  
 Nel vero ha in sè questo significato: <sup>1</sup>  
 Voglion significar que' tre panieri  
 Di qui a tre dì tu sarai condannato  
 E dato nelle man de' giustizieri,  
 O crocifisso, o sarai impiccato,  
 E sopra il capo tuo corbi verranno  
 E tutto il capo tuo bezicheranno.

Diletto fratel mio, io ti vo' dire,  
 E questo è che tu abbi pazienza:  
 Pensa che un tratto ti convien morire,  
 Deh attendi a nettar la coscienza;  
 Nessun non può questa morte fuggire  
 E non val nè ricchezza, nè potenza:  
 Ma sa' tu quel che giova e quel che vale?  
 L'alma scampar dalla morte eterna.

<sup>1</sup> Così la ediz. Baleni 1505, mentre l' antica s. d. ed altre hanno: *nel vero è in se tutto significato: che non ha senso.*

*Il RE chiama un suo servo e dice :*

Vien qua, Smiraldo, siniscalco mio;  
Fa' cavar di prigion quel servidore  
Che mi servia di coppa con desio,  
Ch' io trovo che non ha commesso errore.  
Quell' altro panattier malvagio e rio  
Fallo pigliare e legar con furore,  
E fategli patire acerba morte,  
Ch' esempio pigli ognun della mia corte.

*Lo SCUDIERE s' inginocchia e ringrazia il re, e dice così :*

Grazia ti rendo, o magno Imperadore,  
E quanto posso priego il grande Idio  
Che ti conservi in vita il tuo splendore  
E cresca il regno tuo bello e giulio.  
Io ti fu' sempre fedel servidore  
E di servirti ho fermo il mio desio;  
Per quanto durerà la vita mia  
Sarò fedel alla tua signoria.

*Il RE si volge a' baroni e dice :*

Baron miei cari, io fe' stanotte un sogno  
Che mi fa prender molt' ammirazione  
E di saper quel che vuol dir agogno,  
Perchè mi par più presto visione:  
Però trovare i savi fia bisogno,  
Che sapin dir la sua interpretazione;  
Per tutto il regno mio presto cercate,  
Dotti e' intendenti innanzi a me menate,  
Astrologi, Filosofi e Poeti  
Ch' anno veduto e' nteso ogni scrittura,  
Maghi, indovini, alcun ch' hanno segreti  
Dell' anime e del corpo, la misura  
Del corso delle stelle e de' pianeti,  
E come si governi la natura;  
E tutti que' che sanno indovinare,  
Massime chi sa e' sogni interpretare.

*Un servo va per i filosofi e astrologi, e menagli al re, e giu' il RE dice loro :*

La cagion ch' io v' ho insieme ragunati,  
Uomini savi, gloriosi e degni,  
Perchè io so che siete alluminati  
Per le scritture, e poi pe' grandi ingegni.  
Quanta forteza e forza abbino e' fati,

Mercurio e Marte e Giove pe' lor segni  
E lui che è il Patriarca di scritte  
Vi fan conoscer le cose future.

D' un fiume mi pareva veder uscire  
Sette vacche qual eran grasse e belle,  
E doppo a queste vedeva venire  
Sett' altre vacche, ma non come quelle,  
Chè per magrezza non potevon ire  
Tanto avean secco in su l' ossa la pelle,  
Poi viddi quelle vacche magre e passe  
Strugger e divorar le belle grasse.

Veduto questo sogno i' mi destai,  
Essendo tutto pien d' ammirazione,  
E poco stante mi raddormentai  
E viddi la seconda visione  
La qual m' ha dato da pensare assai,  
E tienmi in molti affanni e passione;  
Or quest' altro mio sogno intenderete,  
E poi 'l vostro giudizio mi darete.

E' mi pareva nel sogno secondo  
Nascer veder sette spighe di grano,  
Tanto eran grasse, fertile e fecondo  
E piene e grosse ognuna a piena mano.  
Io le guardavo col mirar giocondo;  
Sett' altre spighe viddi a mano a mano  
Aride e secche, e vidile accostare  
A quelle piene, e quelle consumare.

*Gli ASTROLOGI rispondono alla domanda del re, poichè hanno studiato :*

Inteso abbiàm la Tua Magnificenzia,  
E quanto è stato a noi per te proposto;  
Or questi mia maggior mi dan licenzia,  
Ch' i' debba aver a te, Signor, risposto.  
Noi ci accordiam che la Sua Riverenzia  
Da questa verità molto è discosto:  
Filosofia morale e naturale,  
O astrologia nè altro non ci vale.

Mirabil cosa a tutti quanti pare  
La vostra visione e molto bella,  
E non crediam che si possa trovare  
Chi la chiarisca colla sua favella.  
Più presto vi sapremo indovinare



Del corso de' pianeti e d' ogni stella:  
 Però cerc' altri, Signor, che tel mostri  
 Chè noi non lo troviam ne' libri nostri.

*El RE con volto irato dice loro così:*

O insensata cura de' mortali,  
 Che la ignoranza chiamate dottrina!  
 O astrologi e filosofi bestiali,  
 O voi poeti in carta bambagina,  
 Portate i vostri libri agli speciali,  
 Per far cartocci, o vender la tonnina:  
 Fare' bisogno, perchè vo' impariate,  
 Mandarvene con cento bastonate.

*Lo SCUDIERE che gli serve di coppa si riza, e con riverenza dice al re:*

Serenissimo re famoso e degno,  
 Io ti vorrei levare il tuo martire,  
 I' conosco un ch' ha dal ciel tant' ingegno  
 Che, se tu 'l fai dinanzi a te venire,  
 Sapratti dire, e per filo e per segno,  
 Quel che del sogno tuo debbe seguire:  
 Questo è Joseph ebreo, il qual dua anni  
 È stato incarcerato in tanti affanni.

E' mi ricorda, quand' ero in prigione,  
 Ch' i' ebbi un certo sogno a lui contato:  
 Quel che mi disse apunto seguitone,  
 E così al panattier che fu impiccato.  
 Se tu gli narri la tua visione  
 Certo di tutto sarai consolato,  
 Chè dà de' sogni il ver giudizio intero,  
 E d' ogni cosa saprà dirti il vero.

*Il RE udito il servo chiama il Mazieri, e dice:*

Vien qua, mazieri, vè, di' al soprastante  
 Che quel giovan ebreo facci cavare  
 Della prigione, e venga a me davante  
 Però ch' intendo ogni cosa provare.  
 Poi mi farò dal ponente e levante  
 Fatto di nuovo indovin ragunare:  
 Infin ch' io non ho il vero sentimento  
 Del sogno mio, mai non sarò contento.

*El MAZIERI giunto a Joseph dice così:*

Joseph, ascolta una novella buona,  
 Che non sapresti chieder la migliore

Egli ha per te mandato la corona,  
E vuol che di prigion tu esca fuore.

SEPH dice così:

Or veggio ben che Idio non abbandona  
Chi 'l prega con devoto et umil core:  
Laudata sempre sia la sua bontade  
Pietà, misericordia e caritade.

giunto dinanzi al Re, s'inginocchia e dice così:

Io ti ringrazio, Signor magno e degno,  
E priego quanto posso il grande Idio  
Che ti conservi in vita, e nel tuo regno  
Per grazia adempia tutto il tuo disio.

RE parla con Joseph e dice:

Sentito ho dir che per virtù d'ingegno,  
Tu mi saprai chiarire el sogno mio  
Il qual vo' dirti, e se tu lo saprai  
Felice nel mio regno viverai.

E' mi pareva seder sopra una riva  
D' un fiume grande, e vedea dalle sponde  
Che sette vacche di quel fiume usciva  
Qual eran per grassenza grosse e tonde;  
Sette altre dopo queste ne veniva,  
Ma eran molto magre le seconde:  
Quelle magre le grasse seguitorno,  
E in breve tempo si le consumorno.

Veduta questa parte ch'io t'ho detto,  
I' mi destai, e cominciai a pensare  
Sopra a quel sogno, e presine sospetto.  
Poi m'ebbi un' altra volta adormentare;  
Così dormendo apparve a l' intelletto  
Cosa che molto più strana mi pare;  
Or nota ben la vision seconda,  
E priega Idio che 'l ver non ti nasconda.

E' mi pareva dinanzi a gli occhi avere  
Sette spighe di grano grosse e belle;  
Pigliàvone per certo gran piacere,  
E con diletto assai stavo a vedelle;  
Poi altre sette mi pareva vedere  
Secche, ch'eran l'opposito di quelle:  
Poco stante le viddi insieme tutte  
Le piene dalle secche esser distrutte.

JOSEPH risponde al sogno del re, e dice:

Quel grande Dio che sa tutto lo 'ntero  
Da ogni creatura sia laudato;  
Adempir facci ogni tuo desiderio,  
Sì che l' animo tuo sia consolato!  
Gran ben facesti a metterti in pensiero  
Sapere i sogni che 'l ciel t' ha mostrato  
Però che d' importanza sono assai,  
E per esperienza lo vedrai.

Colui che d' ogni cosa è creatore  
E in ogni luogo per potenza regna,  
Porta alle creature tanto amore  
Che fare a tutte sempre ben s' ingegna,  
Idio ti fe' sognar, caro signore,  
Et ora il sogno tuo chiarito insegna;  
Però presterai fede a mie parole,  
Che sempre fu e sia quanto Idio vuole.

Signore, alla dimanda tua rispondo:  
Due sogni sono, e fanno un proprio effetto.  
Quel significa il primo che 'l secondo,  
Per quanto ne conosca il mio intelletto.  
La sua interpretazione è di gran pondo  
E non si vuol commetterci difetto;  
Or quel ch' io ti dirò, signor mio, credi  
E con prudenza al bisogno provvedi.

Idio per dimostrar la sua possanza  
Farà sett' anni la terra fruttare,  
Per modo che farà grande abbondanza,  
Che gli uomin non sapran che se ne fare:  
Non s' accorgendo per lor ignoranza  
Molte ricolte lascieran guastare;  
Questa dovizia n' insegna che fia  
Le sette vacche che vedesti in pria.

E doppo questo verrà poi sette anni  
Che nessun frutto getterà la terra,  
Per tutto fia il gran caro e molt' affanni,  
Chè 'l giudizio di Dio so che non erra.  
Questo è il suggello, e fa' che non t' inganni:  
Peggio è la fame che 'l morbo o la guerra;  
Il caro de' sett' anni intender puoi  
Le vacche magre che vedesti poi.

Caro signor, io ti dò per consiglio,

Se 'l popul del tuo regno vuo' salvare,  
 La tua città di fame e gran periglio,  
 Fa' sopra ciò che facci ragunare  
 Grano, orzo, spelta, panico e del miglio,  
 E se bisogna farne comperare,  
 Chè quattro volte e più lo rivenderai  
 E molti dalla fame scamperai.

*RE con allegrezza dice a Joseph:*

Per certo, grand' amico se' di Dio  
 Che dato t' ha tanto conoscimento,  
 Avendo interpretato el sogno mio;  
 Già mai non fui quanto son or contento,  
 E 'l tuo consiglio con molto desio  
 Vo' seguitare e 'l tuo comandamento;  
 E per la tua virtù e per tuo ingegno,  
 Come ti par governa il nostro regno.

Prendi l' anel della man destra mia  
 E metteràti indosso la mia vesta,  
 E la collana d' or posta ti sia  
 Che la mia autorità più manifesta.  
 Io ti do piena autorità e balia,  
 E tutto 'l popul mio ne facci festa.

*RE dice a' banditori:*

Voi, banditor, pel regno bandirete,  
 E Salvator del mondo il chiamerete.

*Seguita il RE dicendo a Joseph:*

Il regno vo' che sia nelle tua mani,  
 Di tutto fa' come ti pare e piace,  
 E nessun tenga e' tuo' giudicii vani,  
 In te rimetto la guerra e la pace.  
 Provvedere farai per monti e piani  
 Di quel che 'l grande Iddio ti fa capace.  
 Non fia sopra di te alcuna persona,<sup>1</sup>  
 Se non io sol che tengo la corona.

*JOSEPH dice ringraziando il re:*

Io ti ringrazio, o magno Imperadore,  
 E priego Dio che ti conservi in vita,  
 E questo uffizio accetto per tuo amore.

<sup>1</sup> Di questi versi che van pronunziati in modo differente da come si scrivono, se ne hanno di continuo nella poesia popolare o al popolo destinata. Anche addietro: *lo rivenderai* va letto *rivendrai*. E qui: *di te 'lcuna*. Più sotto: *lettere* va pronunziato *lettre*.

El sommo Idio per sua pietà infinita  
Ha illuminato la mia mente e 'l core,  
Tanto che è la tua voglia esaudita.

*Dipoi JOSEPH a' baroni dice :*

E voi, cari baroni, in cortesia,  
Piacciavi d'ubbidir la voglia mia.

*Dipoi JOSEPH si volge ad un suo servo e dice :*

Vien qua, Cornelio, lettere manderai  
In ogni parte per tutto l'Egitto;  
A' cittadin poi notificherai  
E contadini e chiunque tien a fitto.  
Col nostro banditore ordinerai  
Che facci comandar a chiunque è scritto  
Ch'al Signor rechin ogn'anno una volta  
La quarta parte della lor ricolta.

Le bocche tutte quante scriverete,  
E lasciate ad ognun la sua bastanza;<sup>1</sup>  
Il resto da ciascun compererete,  
Ch' i' vo' che si riponghi quel ch' avanza:  
Con giusto prezzo ognuno pagherete  
Secondo l'uso quando gli è abbondanza,  
Sì che ricolta fia quest'anni assai,  
E fatel condur tutto ne' granai.

Fate venir qua tutti e' mercatanti  
Che son nel mondo usati a trafficare.  
Se fussin cento non sarebben tanti:  
Per tutto io vo' far lor grano comprate;  
E portin gioie con loro e bisanti,  
E 'l Nilo e 'l Gange bisogna passare;  
Vadino in Persia, in Media, in Europa,  
E comprino di grano una gran copia.

*Questa stanza dice IL BANDITORE quando il re fa bandir  
ognuno obedisca Joseph, et ancora il nome suo :*

A laude sia del nostro Dio potente:  
E' fa bandire el nostro imperadore  
Che a Joseph ognun sia ubediente,  
Poveri, ricchi, minore e maggiore.  
Chi non l'ubbidirà, subitamente  
Sie crocifisso con molto dolore,

<sup>1</sup> *Quel che gli è necessario, bastante a vivere. Bel modo, non registi*

E per fare el suo nome più giocondo  
Si chiami: Salvator di tutto 'l mondo.

*questo mezo due contadini si scontrano insieme, e l' UNO  
dice a l' altro :*

Beco, buon di; dove sei tu avviato?

Guarda se avessi da prestarmi un grosso.

*IO risponde :*

Io non ho altro che tre lire allato,  
Le qual mi dette Giannella del fosso  
Che gli vendetti giovedì al mercato  
Un porcellin qual era grasso e grosso,  
E si glielo vende' per comperare  
Un po di gran, ch' i' non ho che mangiare.

*ALTRO contadino risponde e dice :*

Lascia dir noi che stiam nelle montagne!  
Voi ricogliete pur qualcosa al piano  
Noi viviam el più del tempo di castagne,<sup>1</sup>  
E gli è sei mesi ch' i' non viddi grano.  
Lasciato ho a casa mogliama che piagne  
Con sei figliuoli, e di fame muoiàno,  
E peggio ancor, chè gli uomin del bargello  
Si m' hanno tolto un mio asinello.

*OB parla co' figliuoli e dice così :*

Venite qua, figliuoli; che vuol dire  
• Ch' ognun di voi è sì poco prudente?  
Credete voi per istare a dormire  
Esser tenuti dappiù fra la gente?  
Voi aspettaresti di fame morire  
Prima che niun di voi pensi niente;  
Non v' avvedete voi del caso strano  
Che non c' è in casa farina nè grano?

Però fate pensier mettermi in via,  
Fino in Egitto a comperar andate.  
E siate tutt' a dieci in compagnia  
Perchè più sacca arrecar ne possiate;  
Ch' io sento dir che la sua Signoria  
Ha comandato a tutte le brigate

<sup>1</sup> Ecco un altro verso che va pronunziato in modo speciale: *Noi vi-  
l più ec.*

Venderne un sacco per uno alla volta  
 Acciò che duri infino alla ricolta.

Portate de' denar quanto bisogna,  
 E siate umil con chi praterete,  
 Chè la superbia fa danno e vergogna,  
 E reverenzia a' principi rendete:  
 Siate leali, e non dite menzogna,  
 Sempre co' buoni viaggio tenete,  
 E solo Dio sia la vostra speranza,  
 Chè gli è colui che può far l'abbondanza.

JOSEPH vede questi fratelli arrivare in Egitto presso al palazzo: si volge e chiama un donzello di corte, e dice:

Vien qua, Arrighetto, sappimi un po' dire  
 Che gente son quei dieci compagni,  
 O tu gli fai dinanzi a me venire,  
 Ch'io intendo di saper lor nazioni.

El DONZELLO gli chiama e dice:

Presto venite innanzi al nostro sire,  
 Che vuol saper se voi siate spioni.

Risponde RUBEN, ch'era il maggiore:

Noi verrem volentier, chè gli è dovere,  
 E da noi ogni ver potrà sapere.

Giunti innanzi a Joseph, JOSEPH dice:

Che andate voi facendo? o donde siate?  
 Ditemi chi vi manda in questa terra.  
 Ch'alla presenza spion dimostrate  
 Di qualche Re che ci vorrà far guerra.

Risponde RUBEN e dice:

Magno Signor, di ciò non dubitate;  
 Ma perch' il caro assai ci stringe e serra  
 Mandati noi siam qui dal padre nostro,  
 E noi e lui siam sempre al piacer vostro.  
 Di terra Cananea, Signor, vegniamo,  
 E tutti quanti siam d' un padre nati,  
 E perchè carestia del grano abbiamo  
 Per comperarne siamo a te mandati.

JOSEPH dice così:

Il parlar vostro mi par molto strano,  
 E di molte bugie voi siate armati;  
 Ditemi il ver di chi figliuo' voi siete,

E guai a voi se 'l ver non mi direte.

*risponde RUBEN e dice :*

Jacob è il padre nostro nominato,  
Il quale ha auto dodici figliuoli:  
Un ne morì, che da lui molto amato  
Era, e per lui ancor sente pena e duoli.  
Con nostro padre e madre un n'è restato  
Qual è minor, per non lasciargli soli:  
Undici siam come tu puo' vedere,  
E siam tutti parati al tuo piacere.

*JOSEPH dice loro così :*

Vostra filosomia non può negare<sup>1</sup>  
Le vostre frasche, favole e bugie.  
La verità per certo io vo' trovare,  
Chè qua siate venuti per ispie.  
Un solo al padre vostro abbia a tornare  
E quell' altro fratel mi meni quie;  
A questo modo troverem lo inganno,  
E intanto gli altri in prigion si staranno.

*JOSEPH di loro ricordandosi del male che feciono a Joseph dice con dolore, cioè GIUDA :*

Oime, stat' è questo il voler di Dio  
Per la gran crudeltà che noi facemo  
Contro al nostro fratel tanto giulio,  
Quando alla strana gente lo vendemo:  
Non fu mai caso sì crudel e rio,  
E maggior punizion meriteremo.  
El sangue suo or sopra a tutti e' cieli,  
Grida vendetta sopra noi crudeli.

*BEN dice così: Ricordavi quand' io vel dissi allora*

E quanto mal per noi sare' seguito;  
La giustizia di Dio sempre lavora,  
E nessun mal mai resterà impunito.  
Ora la coscienza mi martora,  
Io vego ognun di noi a mal partito:  
Idio, che è giusto, ce l'ha or dimostro  
Perchè fummo crudeli al fratel nostro.

*JOSEPH chiama un servo, e dice :*

Vien qua, Gilforte, e 'l mio parlare intendi,

<sup>1</sup> Le più moderne edizioni: *L' effigie et il parlar non può negare*: ho ristabilito l' antica lezione coll' idiotismo popolare tuttora in uso.



E quanto ti dirò presto farai:  
 Le sacca di que' dieci prigion prendi  
 E di gran vantaggiato l'empierai;<sup>1</sup>  
 Et a ognun di loro e' danar rendi  
 In questo modo che tu intenderai:  
 In ogni sacco metti la moneta;  
 E questa cosa fa' che sia segreta.

*Seguita* JOSEPH: Andatemi a menar qua quelli ebrei  
 Ch'io feci dianzi mettere in prigione,  
 Ch'io vo sapere se son buoni o rei,  
 Se vengon per far contro a Faraone;  
 Chè se fussino spie gl'impiccherei.  
 A ognun vo' che sia fatto ragione,  
 Chè dove la giustizia non ha loco  
 Quei regni o quella terra dura poco.

JOSEPH dice a' fratelli:

Io ho di nuovo un modo pensato:  
 Da uno in fuor tutti lasciarvi andare,  
 E 'l gran che avete da me comperato  
 A vostre gente il potete portare,  
 E quel fratel che doppio a tutti è nato  
 Comando che 'l debbiat qui menare;  
 Se quel fratel minor non menerete,  
 Quel che riman prigion mai non riarate.

RUBEN dice a Joseph così:

Quel che comanda la tua signoria  
 Noi conosciam che non si può negare;  
 Da poi che piace al ciel che così sia,  
 Eleggi un di noi tu, qual più ti pare.

JOSEPH risponde:

Se inganno o fallimento in voi non sia,  
 Di nulla vi bisogna dubitare;  
 E quel che voi chiamate Simeone,  
 Tanto che voi torniate, stia in prigione.

*Dipoi si partono, e quando sono per via, UNO DI LORO  
 agli altri così:*

Fratelli, io vi vo' dire un caso strano,  
 E temo noi saremo pericolati:  
 Adesso aprendo el mio sacco del grano

<sup>1</sup> Grano vantaggiato: ottimo, di prima qualità.

I v' ho drento e' danar tutti trovati  
 Che 'l camarlingo prese di sua mano,  
 Io so pur ch' i' gliel' ebbi annoverati.  
 Pensar non posso donde e' son venuti;  
 Abbiàm bisogno assai che Dio ci aiuti.

*Giunti a casa RUBEN dice:*

O padre nostro, no' sian ritornati,  
 Col gran che ci mandasti a comperare  
 Et abbiàm gran pericoli portati.  
 Come giugnemmo, il re ci fe' pigliare  
 E da lui fummo assai disaminati  
 Quel ch' andavam nelle sue terre a fare,  
 E poi ci disse: voi sete spioni,  
 E dimandócci di nostre nazioni.

Dicemmo del tuo nome e del paese,  
 E che undici frate' carnal savàmo,  
 E come il numer degli undici intese  
 Ci fe' la sua risposta a mano a mano.  
 Nove di voi si partin senza offese  
 Et a vostra città portino el grano,  
 E quel fratel minor qui mi menate,  
 Et un di voi per sicurtà lasciate.

Inteso adunque il suo comandamento  
 Non gli sapemo altra risposta fare,  
 Se non: Signor, noi ti farem contento,  
 Perchè la verità possi trovare.  
 Se noi vorrem tornar più per frumento  
 Convienci a lui Beniamin menare:  
 Egli ha promesso render Simeone,  
 Qual è rimasto a stentare in prigione.

Abbiànti, padre, a dire un' altra cosa,  
 La qual ci ha fatti tutti assai stupire:  
 Per chè la ti parrà maravigliosa:  
 Come e' sacchi del gran volemo aprire  
 Quella moneta troviamo nascosa  
 Che noi pagamo, senza alcun fallire,  
 Al camarlingo che ci dette il grano,  
 E chi ve la mettessi non sappiàno.

*COB si duole e dice:*

Oimè dolente, del mio mal m' avveggiò:  
 Voi mi volete d' ogni ben privare!

La vita mia va pur di male in peggio;  
 O sommo Idio, deh non m' abbandonare!  
 Cari figliuoli, una grazia vi chieggió,  
 Non mi vogliate tanto dolor dare,  
 Non affrettate più la morte mia,  
 E darmi al cor tanta maninconia.

Joseph il mio figliuol diletto è morto,  
 E l' altro preso il re d' Egitto tiene:  
 Or Beniamin qual era il mio conforto,  
 Tòr mi volete e privar d' ogni bene;  
 Ogni flagello e passion ch' io porto  
 Pe' miei peccati conosco che viene,  
 Se gli è di tuo voler, giusto Signore,  
 Fa' almen ch' i' porti in pace per tuo amore.

Con quanta pena, dolori et affanni  
 Vissuto al mondo è questo vecchiarello!  
 Io non avea finito quindici anni  
 Ch' ebi a fuggir dinanti al mio fratello:  
 Poi con Laban che mi fe' tanti inganni  
 Quattordici anni fu' servo di quello,  
 Pregando Idio che mi dessi figliuoli:  
 Et or gli ho auti per mie pene e duoli.

*Poi si volge a' figliuoli e dice:*

E' bisogna, figliuo', che voi torniate  
 Un' altra volta a comperar del grano;  
 Nella pigrizia non v' addormentate,  
 Perchè ci cresce il caro in modo strano.

*RUBEN dice a Jacob così:*

Indarno fien queste cose pensate  
 Se senza Beniamin a lui torniamo,  
 Perchè gli promettemmo quel menare;  
 E' ci farà morire o imprigionare.

*GIUDA dice:* Certo sappiam che assai ti pesa e duole,

Ma non c' è altro modo o miglior via:  
 De' due mali el men reo prender si vuole,  
 Tornarvi senza lui sare' pazzia.

Fidati, padre, delle mia parole,  
 Sia sopra me ogni danno che fia:  
 Se Beniamin con esso noi meniamo,  
 Con Simeone a te tutti torniamo.

*BENIAMIN si drizza, e dice:*

O dolce padre mio, deh sia contento

Ch'io vadi con costoro a Faraone;  
 Quando le lor parole gusto e sento  
 Conosco e vedo che gli hanno ragione.  
 Abbi speranza in Dio che a salvamento  
 Ci farà ritornar con Simeone.  
 Doppo la pena il diletto vien poi,  
 Chè Idio non abbandona e' servi suoi.

JACOB dice così: S'altro modo non c'è, figliuo' mie' cari,  
 Col nome del Signore a quello andate,  
 Et a doppio portate de' danari  
 Chè que' che voi trovasti poi rendiate.  
 Ognun di voi da me suo padre impari  
 Che giustamente ha le cose acquistate.  
 Con voi menate Beniamin mio,  
 Et io pregherò sempre per voi Idio.

Portate a quel Signor dalla mia parte  
 Qualche presente che gli sia in piacere.  
 E' bisogna nel mondo usar quest' arte  
 A chiunque vuol servizio o grazia avere.  
 Non si trova chi parli o scriva in carte \*  
 E non si fa nè ragion nè dovere;  
 Tante sono fatte cattive le genti,  
 Che bisogna danari o be' presenti.

Portate della raga e della tira  
 Del mele e delle mandorle el tributo;  
 In quel paese averne ogniun desira,  
 Chè in quelle parti pochi n' hanno auto;  
 E quel Signor che tanto ci martira,  
 Benigno verso noi poi sia venuto:  
 Et io a Dio ne farò orazione  
 Che ci rimandi el nostro Simeone.

*artiti dal padre loro, vanno a Joseph, e giunti che sono,*  
 RUBEN dice così:

Noi sian tornati, alto e magno Signore,  
 Et abbiamo osservato il tuo precetto:  
 Quest'è il nostro fratello, et è 'l minore,  
 E come noi è tuo servo e soggetto;  
 Il padre nostro che è tuo servidore,  
 Sol la tua grazia aspetta con diletto;  
 Ci comandò che noi ti salutassimo  
 Per la sua parte, e questo ti donassimo.

JOSEPH risponde loro così:

Avete fatto bene a ubidire,  
E io non vi farò se non ragione.

E voltandosi al Siniscalco dice:

O Siniscalco, fammi qui venire  
Quel lor fratel che fu messo in prigione,  
Perch' io ho a lor cert' altre cose a dire:  
Menali tutti nella mia magione,  
E nella casa mia faccin dimoro  
Infino a tanto ch' io verrò da loro.

Ragunati insieme, JOSEPH si volge e dice così:

Andate presto di voi quatro o sei  
Et ordinate in casa un bel convito,  
Chè vo' che meco mangin quegli ebrei  
E ogniun fia onorato e ben servito:  
Far voglio a lor com' agli amici miei,  
Perchè con fedeltà m' hanno ubidito,  
E farete d' aver molte vivande  
Qual si richiede ad un convito grande.

Ragunati insieme in casa di Joseph, uno di loro cominciò a sospirare, cioè GIUDA:

E' m'è venuto, fratelli, un sospetto  
Per farci insieme così ragunare;  
Della moneta gli fia stato detto,  
E tutti ci farà disaminare.

Un servo passa di quivi e GIUDA lo dimanda e dice:

Saprestimi tu dir, gentil valletto,  
Quel che di noi el signor voglia fare?

Il SERVO gli risponde e dice:

Venite presto, io so che 'l mio signore  
Ha ordinato farvi grand' onore.

JOSEPH chiama un suo segretario, e dice così:

Gilforte, prendi la mia coppa d' oro  
E mettila nel sacco a quel minore;  
Guarda che non ti vega niun di loro  
E non lo sappi niun mio servidore.

Il SEGRETARIO risponde:

Quel che comandi, senza far dimoro  
Sarà ben fatto, caro mio signore.

JOSEPH *gli dice*:

Fa' che nascosa ella sia ben nel grano,  
Chè niun non la trovassi con la mano.

*Fatto il desinare JOSEPH si riza, e dice a' fratelli così*:

Tornate tutti quanti al padre vostro  
E ringraziatel dalla parte mia,  
Chè d'esser savio assai egli ha dimostro;  
Portategli obediènza tuttavia;  
Per ogni tempo che vuol del gran nostro  
Ordinerem che dato gliene sia.

RUBEN *ringraziandolo dice*;

Magno Signor, tutti ti ringraziamo,  
E con la tua licènza ci partiamo.

*Partiti, e discostatisi i fratelli, JOSEPH chiama il cavalieri*  
*e dice*: Va drieto, cavalieri, a quelli ebrei,

E fa' cercar tutte le sacca loro;  
Vedi quanto e' son tristi falsi e rei;  
Chè gli han rubato la coppa dell'oro:  
E se non fussi vero, io non vorrei  
Far lor vergogna nè dar lor martoro,  
E se a nessun di lor la troverrai  
Fa' prender quello, e gli altri lascierai.

*Il CAVALIERI cammina, e gli raggiunge, e dice loro così*:

O voi di Cananèa, state saldi;  
Chè vi conviene al mio signor tornare:  
Tristi, dapochi, ghiottoni e ribaldi  
Chè venite in Egitto per rubbare:  
Noi vi faremo impiccar caldi caldi  
Se 'l furto addosso vi possiam trovare;  
Voi non arete mangiato oggi a macca.

*E voltandosi a' birri dice*:

Cercate prima loro, e poi le sacca.

UNO DI LORO *risponde al cavalieri*:

Ascolta, cavalieri, el mio parlare:  
Prima che tu ci facci villania,  
Vogli la verità prima trovare,  
E questo ti chieggiam per cortesia.

*Il CAVALIERI risponde e dice*:

Io non vi vo' se non il dover fare,

E tristo a quel ch' arà fatto follia.  
 Così m' ha comandato el mio signore  
 Ch' io meni a lui chi ha fatto l' errore.

*Dipoi il cavaliere trovata la tazza gli mena a Joseph ; e giuu*

*JOSEPH si volge a loro e dice con ispavento :*

O stolti e ciechi che tanto delitto  
 Commesso avete avendovi onorato,  
 Or non sapete voi che in tutto Egitto  
 Non si trova uom che m' abbi rivelato  
 Le cose occulte e con giudizio dritto?  
 Per la gran grazia che Dio m' ha donato.  
 Or la giustizia mantener bisogna  
 Portando dell' error danno e vergogna.

Per non dar tanto dolore e tristizia  
 Al padre vostro, i' vi vo' perdonare  
 Da quello in fuor che per la sua malizia  
 La coppa mia dell' or volle rubbare,  
 Chè arà parte e luogo la giustizia ;  
 Voi altri a casa potrete tornare,  
 Lui che ha errato rimarrà in prigione  
 Poi ne farem quel che vorrà ragione.

*Parla RUBEN con gran dolore e dice :*

Escusarci, Signor, noi non possiamo  
 Da poi che gli è piaciuto al grande Idio  
 Che peccator da te trovati siamo,  
 E l' error nostro è molto grande e rio ;  
 Ma d' una grazia sol ti domandiamo  
 Che ancor verso di noi sia tanto pio :  
 La vita a ciaschedun tu camperai,  
 E comè servi e schiavi ci terrai.

*Dipoi GIUDA a Joseph dice così :*

O gran Signore, io piglierò fidanza,  
 Pregarti ancor per la tua gentileza :  
 Dèh non guardar alla nostra ignoranza,  
 Abbi pietà della sua fanciulleza !  
 Del nostro padre è tutta la speranza  
 E amalo con tanta tenerezza :  
 Se senza questo a lui siam ritornati,  
 Con dolor fien suoi giorni consumati.

*BENIAMIN piangendo dice :*

Gentil signore, io ti prego per Dio,

E per l' opere tue magne e leggiadre  
 Che tu abbi pietà del corpo mio,  
 Nè far dolente più mio vecchio padre.  
 Nessun ben gli è rimasto se non io,  
 Non ha più niun figliuol della mia madre :  
 Quando lui sentirà ch'io morto sia  
 Morrà di doglia e di maninconia.

Della mia madre un altro figliuol ebbe  
 Il qual fu dalle fiere divorato,  
 Che del tuo tempo, car Signor, sarebbe,  
 Molto savio gentile e costumato:  
 E tanto al padre mio di lui gl' increbbe  
 D' allora in qua non s' è mai rallegrato :  
 Se questo crudo caso di me sente,  
 Finirà e' giorni suoi miseramente.

JOSEPH *non potendosi più tenere di tenerezza, dice così :*

Amor mi spinge, frate' mie' diletti,  
 A non mi poter più tener celato.  
 O Idio che vedi tutti e' nostri affetti  
 Et ogni cosa a buon fine ha' ordinato !  
 Levatevi dal cuor tutti e' sospetti  
 Che aver potessi pel tempo passato ;  
 Joseph son, vostro fratel minore,  
 Il qual vi porto singulare amore.

Io son colui, frate', che voi mettesti  
 Nella cisterna con tanto dolore,  
 E poi a' mercadanti mi vendesti,  
 Che mi condusson qui per servidore.  
 Non conoscesti il mal che voi facesti  
 Ma per ben l' ha permesso il creatore  
 Il qual governa il cielo e 'l mondo tutto.  
 Or d' ogni cosa ha cavato buon frutto.

SIMEONE *a Joseph ginocchioni dice :*

O fratel nostro degno e singulare,  
 Ognun di noi è tanto doloroso  
 Che forza non abbiam di rimirare  
 Il volto tuo benigno e grazioso,  
 E non possiamo in niun modo pensare  
 Come verso di noi tu sia pietoso :  
 Da te non meritiam pace o concordia,  
 Pur tutti ti chieggiam misericordia.

JOSEPH *risp. :* Prendete in tutto, frate' mie', conforto,



E di niente più non dubitate ;  
 E quello Idio che v' ha condotti in porto  
 Con umil cuore tutti ringraziate.  
 E quanto posso e so vi prego e sforzo  
 Che a vostro padre ubbidienti siate.  
 Tu Benjamin , o caro fratel mio ,  
 Con questo rendi grazie e laude a Dio.

Frate' mie' cari, io vo' che voi torniate  
 Il nostro 'dolce padre a rivedere  
 E la buona novella gli portate,  
 Che n'arà gran conforto e gran piacere:  
 Ditegli voi che colle suo' brigate  
 In questo regno venghino a godere:  
 Per parte di messer lo re direte,  
 Che belle case e possessioni arete.

E pregheretel dalla parte mia  
 Che con lui presto nipoti e parenti  
 Subitamente si mettino in via:  
 Innanzi al mio signor qui s'apresenti  
 Chè buon paese a tutti dato sia,  
 E lui e voi e tutti e' discendenti:  
 E sopra tutto dite al padre mio  
 Ch' ogni cosa è voler del grande Idio.

*Partonsi, e vanno in Canaan e giunti che sono, RUBEN d  
 a Jacob:*

O padre nostro, il mio parlare intendi:  
 Una buona novella ti portiamo  
 Della quale al Signor grazia ne rendi;  
 Joseph tuo figliuol è vivo e sano,  
 E noi come ti par, padre, riprendi  
 E tutti perdonanza ti chiediamo:  
 Cagion noi fummo a darti tante pene,  
 Idio del nostro mal cavato ha bene.

Joseph è quel che governa l' Egitto:  
 E tanto è in grazia dello Imperadore  
 Per sua virtù e giudicio diritto,  
 Picoli e grandi ognun li porta amore.  
 Il nostro grande e pessimo delitto  
 Ci ha perdonato, e fatto grand' onore  
 E mandati saluti e gran presenti  
 A te, alle tue donne e tuo' parenti.

E vuol che noi andiamo in quel paese  
 Con teco, padre, tutti ad abitare.  
 Egli è tanto gentil, magno e cortese  
 Che 'l re si lascia da lui governare :  
 A tutti quanti noi farà le spese  
 Mentre che questo caro arà a durare ,  
 Però, padre mio caro, andianne tosto :  
 Di farci tutti ricchi egli ha disposto.

JACOB dice loro : Quanto è folle colui che pon la speme  
 In questa cieca e miserabil vita !  
 E più folle è colui che Dio non teme  
 E non ricorre alla bontà infinita !  
 Dolor e gaudio io sento al cor insieme  
 Per la novella ch' i' ho da voi sentita :  
 Pensando al fallo vostro con gran duolo  
 E gaudio, se gli è vivo il mio figliuolo.

O benigno signore eterno Dio ,  
 Fontana di pietà e di dolceza,  
 Quanto più posso e so ti ringrazio io  
 Poi ch' a' voluto nella mia vechieza  
 Donar tanto conforto al corpo mio ,  
 Che si mancava per la debolezza ,  
 Perdonami, signor giusto e verace ,  
 E fa' del servo tuo quel che a te piace.

O figliuo' mie' quanto siate obligati  
 Di render laude a Dio devotamente  
 Chè sendo voi sì crudi e scelerati,  
 È stato inverso voi sì paziente !  
 Or col nome di Dio sianci aviati,  
 Piccoli e grandi ogniun di nostra gente :  
 Andiam tutti a vedere Joseph mio ,  
 Rendendo sempre grazie al grande Idio.

tutti che sono innanzi a Joseph, JACOB dice :

Chi potre' mai render grazie al Signore  
 Di tanto beneficio e tanto dono ?  
 Dolce figliuol, conforto del mio core,  
 Tanto felice in questo mondo sono !  
 Non ha guardato a me, vil peccatore ,  
 Idio del ciel troppo pietoso e buono :  
 Po' ch' io t' ho ritrovato, figliuol mio ,  
 Faccia or di me ciò che gli piace Idio.

JOSEPH *risp.*: Con mille lingue dir non sapre' mai  
Il gaudio e l' allegrezza che or sento:  
Padre che tanto tempo pianto m' hai,  
Oggi pon fine ad ogni tuo lamento.  
El resto che nel mondo viverai,  
Dolce mio padre, tu sara' contento:  
Ristoreratti Idio per sua clemenza  
Veduta la tua lunga pazienza.



## RAPPRESENTAZIONE

DELL'

## ANGIOLO RAFFAELE E DI TOBIA.



È probabilmente delle più antiche, a giudicar della gran parte che vi ha tuttavia la parte narrativa ed espositiva. Certo che la prima edizione, sulla quale abbiám condotto la nostra, è del secolo XV: e faceva parte del primo volume della Raccolta di Rappresentazioni. Eccone una breve descrizione bibliografica:

INCOMINCIA LA FESTA DELL'ANGIOLO  
LO RAPHAELLO ET DI TOBBIA. ET  
PRIMA LANGIOLO ANNUNZIA.

Ha la segnatura g-i ed occupa 25 c. oltre una bianca. In fondo: FINIS. Esemplata su questa è quella: *Stampata in Firenze L'anno MDXLVI*. In-4° di 10 c. con 3 fig.

Il BATINUS registra anco le seguenti:

- *In Firenze L'Anno MDLIII. Del mese di Maggio*. In-4° di 10 c. con frontespizio istoriato e 9 fig.
  - *Firenze 1562*. In-4° di 12 cart. con fig.
  - *In Siena 1579*. In-4° di 10 cart. con 3 fig.
  - *Stampata in Firenze appresso Giovanni Baleni nell'anno 1587*. In-4° di 9 c. e una bianca in fine, con 4 fig.
  - *Stampata in Firenze, appresso Lorenzo Arnesi nell'anno 1596*. In-4°: simile alla preced.
  - *Stampata in Firenze appresso Giovanni Baleni nell'anno 1596*. In-4°. Ediz. simile.
  - *S. N. (sec. XVI)*. In-4° di 10 c. con frontesp. istoriato.
  - *In Firenze, Alle Scale di Badia*. S. A. In-4° di 10 c. con una picc. fig. sul frontesp. e una gr. nel verso dell'ult. carta.
  - *In Siena, S. A.* In-4° di 10 c. con 2 picc. fig. e una gr. nel verso dell'ultima carta.
  - *In Siena, alla Loggia del Papa, 1610*. In-4° simile alla preced.
- Si citano inoltre le seguenti ediz. in-4°: *Firenze, S. A.* in-4° (Bibl. Selvaggi, pag. 215). — *In Bologna per Bartolommeo e Marc' Antonio, S. A.* (Bibl. Pinelli, n° 2576). — *Firenze, per il Galassi, 1581*. —

*Siena, Alla Loggia del Papa, S. A. (vedi ALLACCI). — Firenze, Giov. Balesi, 1588 (vedi MORELLI). — Venezia, Aless. Vecchi, 1609 (Corsiniana).*

Per alcune composizioni drammatiche su questo soggetto vedi *Dictionn. des Apocryphes*, II. 1063.

*L' ANGIOLO annunzia :*

Cari diletti padri e frate' nostri,  
 Noi vi preghiam per l'amor del Signore,  
 Poi che siate adunati in questi chiostri  
 State devoti e non fate romore;  
 Le fatiche son nostre e' piacer vostri  
 Et ogni cosa ci fa far l'amore;  
 Noi v' abbiám ragunati in questi poggi  
 Per fuggir le pazie che si fanno oggi.

Noi vi faremo una storia vedere  
 Molto gentil del Testamento Vecchio.  
 Chi vuol la santa scrittura sapere  
 Attento al nostro dir porga l' orecchio;  
 Chi vuole il vero gaudio e 'l gran piacere  
 Viva come Tobbia il qual fu specchio  
 D'amore, carità, speranza e fede,  
 E tutta la sua robba a' pover diede.

Prima vedrete come e' fu menato  
 Nella città di Ninive prigione;  
 Essendo poi da quel Re liberato,  
 A' poveri avea gran compassione;  
 Et ogni cosa avendo per Dio dato  
 Gli venne una maggior tribolazione,  
 Povero e vecchio un giorno egli aciecoe,  
 E d' ogni cosa Dio sempre laudoe.

El grande Idio, qual è somma giustizia  
 E mai non abbandona i servi suoi,  
 In gaudio convertì la sua tristizia  
 Chè l' Angiol Raffael gli mandò poi.  
 Chi vuol diletto e la vera letizia  
 Cerchila in Dio, ch' ella non è fra noi.  
 Or d' ogni cosa cavate buon frutti  
 Sì che in ciel ci troviamo insieme tutti.

*ugne uno AMBASCIADORE che è mandato dal capitano del Re  
e dice al Re :*

Serenissimo Re, noi ti portiamo  
Con gran letizia una novella buona :  
Il tuo gran Bilisario capitano  
Ha vinto degli Ebrei ogni persona,  
Et hagli rotti per monte e per piano  
E manda a dire a tua degna corona  
Che sempre cerca far quel che ti piaccia,  
E quel che vuoi che de' prigion si faccia.

*RE allo ambasciadore :*

Tornate, e dite al mio capitano degno  
Che magni guiderdon saranno e' suoi,  
Poi che per arte e forza e per ingegno  
Si gran trionfo e gloria ha dato a noi.  
Lasci guardie fidate in tutto il regno  
E con la sua vittoria torni poi ;  
A Ninive prigion quanto può mandi,  
Uomini e donne, piccolini e grandi.

*eguita il RE e fa uno paggetto e dice :*

E tu, buono Alessandro, vieni avanti  
E sappi ben conoscer tua ventura,  
Però che scelto se' tra tutti quanti  
Per mio paggetto, acciocchè abbi cura  
Della mia spada, e alle volte canti,  
E tutto facci con buona misura ;  
Son certo che 'l farai come t' ho detto,  
E non ti partir mai dal mio cospetto.

*ALESSANDRO risponde :*

Immenso, eccelso e glorioso duce  
Veggio verso di me e son ben certo <sup>1</sup>  
Che la ventura mi guida e conduce  
A questo beneficio ch' io non merto ;  
Ma quella gran virtù che in te riluce  
M' ha dimostrato chiaramente aperto  
Che tu mi porti un singulare amore,  
Si ch' io m' ingegnerò di farti onore.

*giugne BELISARIO capitano con molti prigionieri e dice :*

O magno Re degli Assiri e de' Medi,  
Guarditi l' Idio Giove e gli altri Dei!

<sup>1</sup> Alcune stampe : *Veggio verso di me l' amor tuo certo.*

Tutti questi prigion che qui tu vedi  
 Cavati ho delle terre delli Ebrei,  
 E sottomesso abbiám sotto tuo' piedi  
 Gierusalem, Sammaria, e' Galilei:  
 Dominar tu puoi el mondo in ogni parte  
 Perchè gli è in tuo favor Apollo e Marte.

*El RE risponde:* Noi conosciamo, o degno Belisario,  
 La tua virtù, l' amore e l' affezione.  
 E qual premio vorrai o ver salario  
 Daremo a te per giusto guiderdone.  
 Io non vo' che ci sia alcun divario  
 Da te e me nella dominazione.  
 Piacciati alquanto meco risposare.

*E voltandosi a suo' baroni dice:*

E voi, fate costoro incarcerare.

*Quando sono in prigione il RE dice:*

Cercate d' uno ebreo fra quella gente  
 Del tribù di Levi detto Tobbia,  
 E menatel a me qui prestamente  
 La donna e 'l suo figliuolo in compagnia,  
 Ch' i' sento che gli è uom giusto e prudente;  
 Nuocere a gli uomin buon sare' follia;  
 Convieni a ogni Re che vuol durare  
 Punire i rei, e i buon remunerare.

*Uno BARONE va alla prigione e chiama Tobbia e dice:*

Tobbia, ascolta una novella buona  
 Che chieder non sapresti la migliore.  
 Egli a mandato per te la corona  
 E vuol che di prigion tu esca fuore.

*TOBBIA risponde:*

Or veggo ben che Idio non abbandona  
 Chi l' ama e chi lo priega di buon core.  
 Signor del ciel, sempre sia tu laudato  
 Poi che dai tanto bene a questo ingrato.

*Menati dinanzi al re e posti inginocchioni, el RE dice a Tobl*

Vien qua, Tobbia, perchè m' è stato detto  
 Che tu se' giusto e se' pietoso e buono  
 E non hai contro a me fatto difetto,  
 E degli uomini buoni amico sono,  
 E perchè so che tu sei poveretto

Oltre alla libertà, te' questo dono.  
Non t'impacciare nulla delle guerre,  
E sta dove tu vuoi nelle mie terre.

*Avendo il re dato a Tobbia una borsa di danari, TOBBIA lo ringrazia e dice:*

Grazia ti rendo, o magno Imperadore,  
E quanto posso prego l' alto Idio  
Che ti conservi in vita, e 'l tuo splendore  
E cresca il regno tuo bello e giulio.  
Fedel ti sarò sempre servidore  
E ubbidiente; io ho fermo il desio; <sup>1</sup>  
E quanto durerà la vita mia  
Sarò buon servo alla tua signoria.

*TOBBIA si parte con la moglie e col figliuolo, e giunti alla stanza loro, empie una sporta di pane, e quattro fiaschi di vino e dice a Tobbiuzo:*

Figliuol, to' questi fiaschi e questa sporta  
E portala a que' poveri prigionì.  
Chi in questa vita e' poveri conforta  
Nell' altra poi arà gran guiderdoni;  
Chi vuol che Dio gli apra del ciel la porta  
E tutti e' suoi peccati gli perdoni,  
Vesta gli ignudi e pasca gli affamati  
E visiti gl' infermi e incarcerati.

*Giunti a' prigionì TOBBIA dice:*

Padri e fratelli, siate e' ben trovati,  
Io vi conforto tutti a pazienza;  
Molti flagelli vengon pe' peccati  
Et è buon far di qua la penitenza.  
Noi fummo sempre sconoscenti e ingrati  
Senza timore e senza riverenza  
Al nostro grande Dio ch' è sommo bene,  
E però meritiam queste gran pene.

*Liberti dalla prigione TOBBIA e va e trova Gabellò e dice:*

Tu sia il ben trovato, o fratel mio.  
Come stai tu? ch' è della tua brigata?  
Sentir nuove di te avea desio,  
E molta gente ho di te domandata.

<sup>1</sup> Altre stampe: *E ubidirti ho fermo nel disio.*



*Risponde GABELLO:*

Tutti siam sani, laudato sia Dio!  
 Poca robba del mondo c'è restata;  
 E quella poca e' m'è di mano tolta,  
 E dua anni ho perduta la ricolta.

*Seg. GABELLO:* E peggio sto, chè m'han posto un balzello  
 E conviemmi pagar dieci talenti;  
 Tu non vedesti mai maggior flagello  
 Che di noi fanno queste crude genti.

*TOBBIA risp.:* Sai quel ch'io ti vo dir, caro Gabello?  
 A quel che vuole Idio, stiam contenti.  
 Lui l'ha permesso pe' nostri peccati,  
 Perchè eravam troppo superbi e ngrati.  
 Fratel, tu sai, la nostra gente antica  
 Fu tratta dalle man di Faraone  
 Che gli teneva con tanta fatica,  
 Guidògli in terra di promissione;  
 Ma quella gente ingrata al ciel nimica  
 Quante volte da Dio si ribellòne!  
 Cavògli dello Egitto fuor d'affanni  
 Pascègli nel deserto quarant'anni.

Non è popol nessun sotto le stelle  
 Che sia al grande Idio tanto obligato  
 Quanto era il popol nostro d'Isdraelle  
 Pe' benefici e don che Dio gli ha dato;  
 Aveaci dato città ricche e belle,  
 Fertil paese e d'ogni ben dotato.  
 Che ci poteva far più el giusto Dio?  
 E sempre ci chiamava: il popol mio.

*GABELLO dice a Tobbia:*

Io conosco, Tobbia, che tu di' il vero;  
 Noi meritiam queste pene, e maggiore.  
 Ma quando mi ricorda a quel ch'io ero  
 E quel ch'io sono, e' me ne crepa il cuore.  
 Po' quel balzel mi mette in gran pensiero  
 Ch'io so che sarò preso a gran furore;  
 Modo non vego poterlo pagare,  
 E non ho più che vender nè impegnare.

*Risponde TOBBIA a Gabello:*

Or vedi quanto egli è pietoso Dio  
 Che ha voluto che tu m'abbì trovato!  
 E' sua fedel non mette mai in oblio;

Chi in lui si fida non è abbandonato.  
 Questi danar ti vo prestare or io  
 E ha permesso Idio ch' i' gli ho qui allato;  
 Ma io ne voglio di tua mano una fede  
 Perchè gli renda a me o a' mie' erede.

GABELLO *risponde a Tobbia*:

Tobbia, se tu mi vuoi far questo dono  
 Sarà come cavarmi d' uno avello;  
 Benchè per altro obbligato ti sono  
 Tanto tenuto più ti fia Gabello.  
 Chi ha un amico, come se' tu, buono  
 Tengalo car, chè egli è me' ch' un fratello.  
 Non dubitar, ch' io te gli renderoe  
 E di mia mano la carta ti faroe.

TOBBIA *si parte da Gabello avuta la carta di sua mano, e torna a casa, e chiama Tobiuзо e dice*:

Tobbia, vien qua, o dolce figliuol mio,  
 Va' per la terra e cerca in ogni lato  
 Se tu trovi nessun che tema Idio;  
 E se v' è alcun del nostro tribù nato  
 Menal con teco con animo pio  
 E in tanto fia el mangiare ordinato.  
 E' si vuole esser, figliuol, conoscente  
 De' nostri ben con le povere gente.

TOBIUZO *va, e cerca de' poveri; e trova uno ch' è stato morto in piazza e torna al padre e dice*:

Oimè padre, i' ho in piazza veduto  
 Un poverello il quale è stato morto.  
 E chi gli diè non fu mai conosciuto  
 E morì senza aver nessun conforto;  
 E per questo m' è al cor gran duol venuto  
 Veggendo tanti strazi e tanto torto  
 Quanto fanno di noi questi pagani,  
 Che fan peggio di noi che lupi o cani.

TOBBIA *risp.*: Figliuol mio, non potre' ber nè mangiare  
 Se prima in piazza io non avessi a ire;  
 Quel morto che tu di' si vuol levare  
 E portarlo stanotte a seppellire.

ANNA *sentendo che Tobbia vuol portare il morto a casa, per paura del re, dice a Tobbia*:

Tobbia, tu ci vorrai pericolare

Se il re Senacherib il può sapere;  
 Tu sai come noi siamo in gran dispetto  
 Di questo popol crudo e maladetto.

*Un suo PARENTE dice a Tobbia:*

Ancor se' tu si semplice e si puro  
 Che tu credi che 'l mal ti facci bene.<sup>1</sup>  
 Tu di' che se' da questo Idio sicuro,  
 E tanti affanni spesso t' interviene  
 E t' ha fatto sì magro e tanto scuro  
 Che la buccia è in su l' ossa e non si tiene;  
 Peggio per l' avvenir questo tuo Idio  
 Ti farà; pur lo chiami giusto e pio.

*TOBBIA dice alla moglie:*

Donna, chi vuol da Dio la sua amicizia  
 Bisogna affaticarsi per suo amore;  
 Chi cerca aver di qua gaudio o letizia  
 Nell' altra vita arà sempre dolore;  
 Beato a chi morrà per la giustizia  
 Chè fia remunerato dal Signore;  
 Se pel Signore saremo affaticati  
 In ciel sarem da lui remunerati.

*Tobbia e Tobbiuzo vanno in piazza e tolgono il morto e portanlo a casa, e la notte il sepelliscono; e dipoi TOBBIA stando a sedere in sala e alzando gli occhi inverso il cielo e contemplando una rondine, gittando lo sterco gli cadde in sul viso e subito acciecò, e chiama la donna e dice:*

Anna, vien qua, guarda se puo' vedere  
 Che cosa m' è caduta sopra il volto;  
 Io mel senti testè dal ciel cadere:  
 E degli occhi m' ha il lume tutto tolto.

*ANNA risp.:* Tobbia, questo tuo Dio ti fa 'l dovere  
 Che tutto di tu di' che t' ama molto,  
 E ogni giorno più conosco e veggio  
 Che chi me' fà è trattato poi peggio.

*TOBBIA la riprende e dice:*

Non parlar più così, chè 'l magno Idio  
 Tutte l' opere sue son con giustizia,  
 E ogni affanno e pena ch' i' sent' io  
 Tutto procede dalla mia malizia.

<sup>1</sup> L' ediz. del 1610: *Che tu credi a mal far si faccia bene.*

Sempre sia tu laudato, Signor mio,  
 Che vuoi di qua punir la mia nequizia;  
 Io ti ringrazio, e prego tua clemenzia  
 Che in tante pene mi dia pazienza.

Anna, che sent' io là? egli è un cavretto:  
 Guardate ben che non fussi furato.  
 Io non potrei aver maggior dispetto;  
 In nessun modo io non l'arei mangiato.  
 Io credo averti mille volte detto  
 Che tôr la roba è troppo gran peccato,  
 Io vorrei prima di fame morire  
 Che alla legge di Dio non ubbidire.

*ANNA risponde a Tobbia:*

Ancor se' tu in quel pensier bestiale,  
 E pur morrai in questa tua pazia.  
 E' non è casa che stia tanto male,  
 Dolente a me! quanto è la casa mia.  
 Le limosine tue or che ti vale  
 E tanta robba ch' ai gittata via?  
 E' meriti che n' hai, se ben gli annovero,  
 Che tu ti trovi vecchio, cieco e povero.

Dove son ora e' morti sepelliti,  
 E la roba ch' ai data a gente strane!  
 E' tanti ignudi che ha' già rivestiti  
 Tutti non ti darebbon ora un pane.  
 Tutti e' tuo' par son beffati e scherniti;  
 Vedi le tue speranze tutte vane;  
 Chi getta la sua robba al popolazo.  
 Si trova vecchio poi, povero e pazo.

*'OBIA risponde alla donna:*

Omè, donna mia, ch' è quel ch' io sento?  
 Parlar con ira e con tanta sciocchezza?  
 Per ognun che abbiám dato n' aren' cento,  
 Daràcegli el Signor nella sua alteza.  
 Ch' i' non ho dato più, or me ne pento;  
 Io non cerco del mondo sua ricchezza;  
 L' uom ch' è avaro ha qui ciò che vuole,  
 Di là in eterno si lamenta e duole.

Questa vita di qua dura si poco  
 E a rispetto dell' altra è men ch' un zero;  
 El piacer sensuale è un van giuoco,  
 Lieto non ci si sta un giorno intero.

Noi abbiamo andare a stare in altro loco,  
 Credilo, donna mia, ch' i' dico il vero.  
 Non sa' tu che noi siam figliuo' de' santi?  
 Bisogna somigliargli tutti quanti.

Or non sai tu ch' e' nostri padri antichi  
 Portorno molte pene pel Signore?  
 E gli è bisogno che l' uom s' affatichi,  
 E' suoi prossimi aiuti con amore.  
 Fa' che mai più ta' parole non dichi,  
 Chiedi perdono a Dio con umil core,  
 E abbi fede in lui che ci governa,  
 Chè ci farà gran ricchi in vita eterna.

*Ora seguita la storia a Sarra figliuola di Raguello che aveva  
 auti sette mariti, e erano tutti morti; e tornando un  
 schiava ch' aveva nome Zita a casa, SARRA gli dice così.*

Laudato sia il Signor che tu tornasti!

Zita, tu fai una gran villania.  
 Egli è più di quattr' or che tu andasti:  
 Tu non sai mai che ritornar si sia.

*Risp. ZITA:* Sempre ch' i' torno tu mi rimorchiasti:  
 Malanno, mala pasqua Dio ti dia.

*SARRA dice:* Zita, tu ài messo troppo fuor le corna:  
 Dirollo a Raguel se lui ci torna.

*Risp. ZITA:* Va', fammi il peggio che tu mi puo' fare!  
 Tu e tua madre siete d' una raza.  
 Non doverresti ardir di favellare,  
 Stolta, dappoco, iscemonita e paza;  
 E' mi vien voglia accorruomo gridare;  
 Quanti mariti ell' ha, tutti gli ammaza;  
 Guardate gioia! chè sette mariti  
 Per suo difetto son tutti periti!

*Ora SARRA sentendosi così dir villania se ne va sola in camera, e umilmente dice:*

Benedetto sia tu, Signor superno,  
 E benedetta sia la tua potenza;  
 Benedetto el tuo nome in sempiterno,  
 Sia benedetta la tua sapienza;  
 Sia benedetto el tuo santo governo  
 E benedetta sia la tua clemenza,  
 E benedetta sia la tua bontade

Pietà, misericordia, e caritate.

O Signor mio che tutto vedi e intendi  
L'opere nostre e i secreti del core,  
Tu sol, Signor, sie quel che mi difendi,  
O fonte di pietà o mar d'amore;  
Come ti par, di me partito prendi;  
Deh poni oggimai fine al mio dolore;  
Di tal vergogna, infamia e vitupero,  
Idio, trámene fuor tu che sa' l' vero.

Soccorri, Signor mio, l' alma smarrita  
In questa valle di miseria piena;  
Deh fa che la mia prece sia esaudita,  
Io te ne priego, o maestà serena;  
Se altro modo non c'è, tòmi la vita  
Che la morte mi fie fin d' ogni pena;  
Io ten priego, Idio de' padri nostri,  
Fa' sopra me la tuo pietà dimostri.

*ra* IDIO PADRE *chiama l' Angiolo Raffaello, e dicegli:*

Nella città di Ninive n' andrai,  
O Raffaello, al mio servo Tobbia;  
E in su la piazza el suo figliuol vedrai  
Che va cercando trovar compagnia,  
E sano salvo lo condurerai  
Nell' andare e 'l tornar per la gran via,  
E nella casa di Raguel ti posa  
E fa' che prenda Sarra per isposa.

Le lacrime di Sarra e l' orazione  
E l' animo suo puro, umile e netto,  
E la pietà usata alle persone  
Del mio servo fedel Tobbia perfetto,  
Le limosine sue, son la cagione  
Di convertir le sue pene in diletto;  
Non tema di morir nessun pietoso,  
Ch' io gli darò nel mondo e 'n ciel riposo.

*a* la storia torna a TOBBIA che vedendosi cieco e vecchio e  
povero e in ' grande sterminio, s' inginocchia col viso al  
cielo e dice:

O magno Dio, ch' ogni cosa ha' creato  
E me facesti a tua similitudine,  
Signor mio, non guardare al mio peccato

Nè alla mia ignoranza e ingratitudine ;  
 Perch'io non t'ò quanto dovevo amato  
 Merito stare in grande amaritudine ,  
 Per non servare e' tuo' comandamenti  
 Son degno andare a gli eterni tormenti.

O signor mio, che se' vera giustizia  
 E tutti e' tua giudicii giusti sono,  
 Pe' nostri errori e la nostra malizia  
 Siàn dispersi pel mondo in abbandono  
 E morti e incarcerati con tristizia,  
 Non meritiam da te nessun perdono :  
 Certo conosco pe' nostri peccati  
 Da tutte le nazioni siamo straziati.

Però ti priego, eterno magno Dio,  
 Che tu mi cavi fuor di questa vita ;  
 Deh poni in pace lo spirito mio  
 Chè me' mi fia la morte e far partita ;  
 Deh tràmi fuor di questo mondo rio,  
 Riponi in pace l'anima smarrita ;  
 Fa' questo, Signor mio, se t'è in piacere :  
 Pur non di men, sia fatto il tuo volere.

*In questo punto Sarra e Tobbia sono esauditi da Dio, e ' BIA dice al figliuol ponendosi a sedere, e gli fa il t mento come abbia a fare :*

Vien qua, diletto figliuol mio Tobbia,  
 Ascolta del tuo padre le parole ;  
 El termin di mie vita presto fia  
 E sol per te, figliuol, mi pesa e duole  
 Perchè con teco egli è l'anima mia ;  
 Andronne quando il mio creator vuole ;  
 E come morto, figliuol, mi vedrai,  
 La sepoltura al mio corpo darai.

Porta a tua madre, figliuol, grande amore  
 Che con pena e fatica t'ha allevato ;  
 E vivi sempre mai del tuo sudore,  
 E sia prudente, giusto e temperato,  
 E sopra tutto temerai il Signore ;  
 Guarda di non commetter mai peccato ;  
 E inverso e' poverelli sia grazioso  
 Che troppo piace a Dio l'nom ch'è pietoso.

A' pover mai non volgerai la faccia,  
 Le limosine a lor fa' volentieri,

Chè non è cosa che a Dio tanto piaccia  
Quanto quell' uom che sia limosinieri.  
Riceveratti Dio nelle sue braccia,  
A lui dirizza tutti e' tua pensieri ;  
Fuggirai l' avarizia a Dio nimica  
E rendi a' mercennai la lor fatica.

Non disiar di qua fama o ricchezza  
Chè dura poco in questa cieca vita ;  
Cerca sol d'acquistar la somma alteza  
Là dove i buoni aran gloria infinita ;  
Il vero gaudio e la somma allegrezza  
Arà quell' alma di virtù vestita ;  
E sopra tutto, dolce figliuol mio ,  
F'a' sempre che tu tema e ami Dio.

Un' altra cosa ancor t' ho a dir, Tobbia :  
La nostra povertà conosci e vedi,  
E però vo' che tu ti metta in via  
Fino a Ragès, qual è città de' Medi,  
Dove Gabel nostro parente fia ;  
E giunto a lui, da mia parte gli chiedi  
Dieci talenti, e' quali io gli prestai,  
E certo io so che da lui tu gli arai.

BBIUZO *risponde* :

O padre mio, io son sempre disposto  
A ubbidir quel che m' hai comandato ;  
E questa andata, se tu vuoi, fia tosto,  
Ma d' una cosa solo ho dubitato :  
Che quel Gabello non m' abbia risposto :  
Non ti conosco, o : chi t' ha qui mandato ?  
E nella terra sua già mai non fui  
Mai e' non vidde me, nè io ma' lui.

p. TOBBIA : Figliuolo, i' ho la carta di sua mano  
La qual con teco la potra' portare.  
Credo questa tua andata non sia invano ;  
Come la mostri, senza più tardare,  
Te gli darà : ma il cammino è villano ,  
Bisogna a te qualche guida trovare ;  
Se tu facessi questo cammin solo  
Rimarrei con temenza e pien di duolo.

Adunque per la terra cercherai  
Se truovi alcun che vada in quel paese,  
E prometti che ben lo pagherai



Di tua moneta, e faràgli le spese ;  
 Se nessun viandante troverrai  
 Menalo, ch'io gli parli di palese ;  
 E io pregherrò il Signor tutta via  
 Che ti conceda buona compagnia.

*Tobbiuzo si parte, e va in piazza e truova l'Angiolo Raffau vestito come uno viandante, e giunto a lui, TOBBIUZO saluta e dice :*

Iddio ti salvi, o gentil giovinetto,  
 Per cortesia ascolta il mio parlare.  
 Poi ch'io ti veggio al viaggio in assetto  
 Dimmi il paese dove tu vuoi andare.

*L' ANGIOLO risponde :*

Io tel dirò, poi che tu n' hai diletto :  
 Molto lungo cammin mi convien fare ,  
 E aviato son, come tu vedi,  
 Sol per andar nella città de' Medi.

*TOBBIUZO dice:* Fratel, se tu sapessi far la via  
 Che va a Ragès, con teco ne verrei ;  
 Se tu volessi la mia compagnia,  
 Di giusto prezzo ben ti pagherei.

*Risponde l' ANGIOLO :*

La Media, Arabia, Persia, e la Sorìa,  
 E 'l regno delli Egizii e de' Caldei  
 Ho cerco tutto quanto, l' Oceano  
 Infino al Paradiso diliziano.

Non è città, provincia o nessun regno  
 In tutta l' Asia, l' Africa e la Europa  
 Che io non sappi per filo e per segno,  
 Perchè tutte l' ho viste in molta copia.  
 Se a Ragès andare è il tuo disegno  
 Ch' a piè del monte Arabia posta è propia,  
 I' ti merrò, fratel, sicuramente  
 E conosco Gabello il tuo parente.

*Risponde TOBBIUZO :*

Piacciati adunque, fratello, aspettare  
 Tanto che al padre mio lo vada a dire,  
 Che testè mi mandò fuora a cercare  
 D' un che sapessi in quelle parte gire.

*Risponde l' ANGIOLO :*

Orsu, va' presto ch' i' vo' camminare

E ogni cosa sappi riferire ;  
 Consiglioti, fratel, all' ubbidienza.  
 E non partire senza sua licenza.

*TObBIUZO si parte e torna al padre e dicegli :*

O padre mio, io ho di fuor trovato  
 Un giovane gentil cortese e saggio,  
 E pare a punto in Paradiso nato,  
 Pietoso molto, e sa ogni viaggio :  
 E par per tutto il mondo lui sia stato,  
 Di tutte le nazioni sa lor linguaggio,  
 Cercato ha tutto il ponente e 'l levante,  
 E paion tutte sue parole sante.

*Risponde TOBBIA a Tobbiuzo :*

Or puo', figliuol, veder che 'l magno Dio  
 Non abbandona chi si fida in lui ;  
 E abbi-vera fede, o figliuol mio,  
 Per sua pietà e' ti mandò costui.  
 E folle e cieco è chi pone il desio  
 Nel mondo traditor che inganna altrui.  
 Or va, figliuolo, e pregai che lui degni  
 Di volermi parlare, e in fin qui vegni.

*TObBIUZO va e trova l' Angiolo, e dice :*

Fratel, come io ti dissi, il padre mio  
 Per una guida e' mi mandò a cercare ;  
 Ora e' m' ha detto che gli ha gran desio,  
 Se tu volessi, e' ti vorre' parlare ;  
 Pregar ti vo' pel nostro eterno Dio  
 Che in casa mia lo venga a visitare.

*risponde l' ANGIOLO :*

Di mia natura io non fu' mai villano ;  
 E son molto contento ; or oltre, andiano.

*unti a casa, l'ANGIOLO dice a Tobbia :*

Il creator del cielo ti dia allegrezza  
 E ti conservi, padre, in buono stato.

*sp.TOBBIIA:* Tu gaudio possi aver con gran dolcezza.

Vedi in quanta miseria m' ha' trovato  
 Chè son condotto nella mia vecchiezza  
 Che di vedere il cielo io son privato :  
 Hallo permesso Idio, ch' è giusto e buono

Perchè gran peccator nel mondo sono.

L'ANGIOLO *risp.*: Prendi conforto, padre, nel Signore,  
Chè in breve tempo tu sara' curato.

*Risp.* TOBBIA: Deh dimmi un poco, darebbeti il cuore  
D'aver Tobbia a Ragès menato  
Là dove egli è un nostro debitore  
Nostro parente, et è Gabel chiamato?  
Alla tornata arai tal pagamento  
Che tu sarai, figliuol, molto contento.

L'ANGIOLO *risp.*: Non dubitar del tuo figliuol, Tobbia,  
Senza nessun periglio io il condurreo  
Perchè so bene di Ragès la via,  
E sano e salvo a te lo rimerroe.

TOBBIA *dice a l'Angiolo*:

Fammi una grazia per tua cortesia:  
Un'altra volta ti domanderoe,  
Figliuol, che se' così ben costumato:  
Di che nazione o tribù tu se' nato?

L'ANGIOLO *risp.*: Deh, cerchi al mercenario sua nazione?  
Che giova questo a te, padre, sapere?  
Ma per finir la tua disposizione,  
Chè di saper ch' i' sono ha' gran piacere,  
Perchè rimanga in più consolazione.  
Celato il nome mio non vo' tenere:  
I' son chiamato per nome Azaria  
E figliuol son di quel grande Anania.

*Risp.* TOBBIA: Per certo sei figliuol di gran lignaggio  
E ben lo dice tua degna presenza,  
E 'l tuo parlar qual è gentile e saggio  
Et è ornato di vera loquenza.  
Or su, figliuoi, mettetevi in viaggio  
Nel nome del Signor pien di clemenza,  
Porta con teo la carta, Tobbia:  
L' Angiol di Dio sia in vostra compagnia.

ANNA *madre di Tobbia sentendo la partenza del suo figliuol dice*:

Misera a me, dolente e sventurata  
Quanto fia dolorosa la mia vita!  
Io sono in tutto d' ogni ben privata  
Poi che 'l mio dolce figliuol ha a far partita:

<sup>1</sup> L'ediz. del 1610: *Si cerca al mercenario sua nazione.*

E non è donna in questo mondo nata  
 Che senta quanto è mia doglia infinita !  
 Omè, dolce figliuol, dove ne vai ?  
 Ho gran paura non vederti mai.

Quanto era me' per noi che que' talenti  
 Mai da nessun gli avessimo a riavere,  
 E era me' come povere genti  
 Vivere, e 'l mio figliuol poter vedere.  
 Io ho paura tu non te ne penti,  
 E la fortuna ti farà il dovere.  
 Maladetti danar ! di quanto duolo  
 Siate cagion : di tormi il mio figliuolo.

*L'Angelo e Tobbiuzo caminando vegono un gran fiume, e  
 TOBBIUZO dice a l'Angiolo :*

Che fiume è quel ch'io vego si copioso  
 D'acqua, che bagna tutto questo piano ?

*L'ANGIOLO risponde :*

Questo è quel Tigri ch'è tanto famoso  
 Che vien dal Paradiso diliziano.  
 Fratel i' vo' che qui ci diàn riposo  
 E in questo fiume e' nostri piè laviamo :  
 Chi come noi lungo cammino ha a fare  
 È bisogno alle volte riposare.

*Tobbiuzo si scalza e entra nell'acqua, e subito apparisce un  
 pesce grande, e avendone TOBBIUZO paura, dice all'An-  
 giolo :*

Omè, fratel, ch'apparir vego un pesce  
 E par che contra me voglia venire,  
 E colla bocca aperta dell'acqua esce  
 E vista fa di volermi inghiottire.

*risponde l'ANGIOLO :*

Non temer che lo fà chè 'l fiume cresce  
 E lui vorrebbe la piena fuggire.  
 Va' a lui, e per gli orecchi il prenderai  
 E in su la riva in secco lo porrai.

*Tobbiuzo piglia il pesce, e posto in su la riva in secco, l'AN-  
 GIOLO dice :*

Spàralo presto, e fuor gli caverai  
 El fegato che gli ha e 'l fiele e 'l cuore ;  
 E dentro alla tua tasca il riporrai,  
 Chè fia buono a guarire ogni dolore.

Queste cose con teco porterai;  
 Fa' quel ch' io dico e non aver timore:  
 E parte di quel pesce cuocer puoi,  
 L' altro che avanza porterem con noi.

TOBBIUZO *sparato che gli ha il pesce domanda l' Angio*  
*che sono buone quelle cose:*

Or dimmi un poco, fratello Azaria,  
 Non disnegar mio semplice sermone:  
 La mente sempre di saper desia  
 Queste cose del pesce a che son buone.

*Risponde l' ANGIOLO:*

S' io tel negassi farei villania:  
 Parte del cuor, levato dal pulmone,  
 Chi lo porrà in su gli accesi carboni,  
 Del demon caccia via le tentazioni.

Tobbia, attendi bene ora al mio detto:  
 Vedi quella città, pon là ben mente;  
 Quivi è uno che ci darà ricetta,  
 Raguel chiamato, et è della tua gente;  
 È un gran ricco, e uom giusto e perfetto  
 Della tua tribu, tuo stretto parente,  
 E ha una sua figlia ancor pulzella  
 Molto savia, gentile, onesta e bella.

Come alla sua casa giunti siano  
 I vo' che tu la chiega per isposa.  
 Egli è gentile ed è prudente e umano,  
 Se tu la togli sarà tuo ogni cosa.  
 E non sarai, fratel, venuto in vano  
 Per questa via sì lunga, e faticosa;  
 E come questa donna tolta arai  
 Ricco a casa tuo padre tornerai.

TOBBIUZO *risp.:* O Azaria, io ho sentito dire  
 Costei ha avuto ben sette mariti,  
 Come con lei sono andati a dormire  
 Di mala morte son tutti periti.  
 Io non vorrei che gli avessi a seguire  
 Come a coloro, a me sì stran partiti;  
 Se in questo modo io' fussi capitato  
 El padre mio si sare' disperato.  
 Mio padre non ha altro ch' un figliuolo  
 El qual son io, e con molta amarezza  
 Egli è rimasto con mia madre solo

Povero, cieco, e in ultima vecchieza.  
 Io non vorrei accrescergli più duolo  
 Per ir cercando mondana ricchezza,  
 Io non vorrei commosso d'avarizia  
 Fargli morir pien di doglia e tristizia.

'ANGIOLO *dice* : Or io ti vo, Tobbia, fare assapere  
 Per chè arrivati son que' sette male :  
 Che per aver diletto e van piacere  
 Con appetito sfrenato e bestiale,  
 E nulla il grande Idio vollon temere,  
 Libidinosi per piacer carnale,  
 Non istimando il santo matrimonio,  
 Funno strozzati tutti dal dimonio.

In questo caso io ti vo' dar rimedio  
 Che tu starai tre notti ginocchioni:  
 Per fuggire e' pensier cattivi e 'l tedio  
 Farai a Dio con umiltà orazioni;  
 E per scampar del dimonio ogni assedio  
 El cuor porrai su gli accesi carboni:<sup>1</sup>  
 Come sai ch' io t'ho detto per la via,  
 La tentazion del dimon caccia via.

*unti a Raguello l' ANGIOLO dice* :

Salviti el grande Idio, gentil messere,  
 Raguel cerchiamo, e della casa sua.

*sponde* RAGUELLO :

Raguel son io al vostro piacere,  
 E ben venuti siate tuttaddua.

ANGIOLO *dice* :

Da lungi molto venghian per vedere  
 La tua persona; e nella magion tua  
 Piacciati darci stasera ricetto  
 Che te ne seguirà gaudio e diletto.

GUELLO *gli piglia per la mano, e mettegli in casa e dice* :

Passate dentro, e molto volentieri,  
 E d' ogni cosa sia laude al Signore.  
 L' usanza mia a tutti e' forestieri  
 Di quel ch' i' posso, ho fatto sempre onore.  
 Io non potrei aver maggior piaceri

<sup>1</sup> Le stampe più moderne : *E' pensier tuoi sien sempre casti e buoni.*

Nè più letizia sentir drento al core. !  
 Vo' siate stanchi ; un poco vi posate  
 Con pazienza, e alquanto aspettate.

**RAGUELLO** chiama la moglie e dice :

Anna vien quà, e tu figliuola mia ;  
 Chiamate e' servi, e farete ordinare  
 La nostra cena, e fate presto sia  
 Che que' dua forestier possin mangiare.

**ANNA** donna di Raguello dice :

E' ve n' è un che somiglia Tobbia  
 Ne' modi, nella effigie, e nel parlare.

*Risponde* **RAGUELLO** :

Io penso, donna, a quel che tu m' ha' detto  
 Che tu di' il vero ; et è il più giovinetto.

**RAGUELLO** dice a Tobbia e a l' Angiolo :

Voi siate e' ben venuti, figliuol' miei ;  
 In tanto che con meco vi posate  
 Una cosa da voi saper vorrei  
 Donde venite e dove voi andate ;  
 Un' altra grazia ancor desidererei  
 Che mi dicessi di che gente siate.

*Risponde* l' **ANGIOLO** :

Del regno delli Assiri noi vegniamo  
 Et a Ragès città de' Medi andiamo.

*Risponde* **RAGUELLO** :

Se voi venite là di que' paesi  
 Voi mi dovete saper dir novelle  
 D' un mio parente, che fu di que' presi  
 Quando fu rotto el popol d' Isdraelle ;  
 Gran tempo è già che di lui nulla intesi,  
 La donna mia e la sua son sorelle,  
 Arei caro saper quel che ne sia :  
 Del tribù di Levi, detto Tobbia.

*Risp.* l' **ANGIOLO** : Io non ti vo', Raguel, tener celato

La verità ; or intendi il mio detto.  
 Questo Tobbia che tu m' hai domandato  
 Che teme Dio, et è giusto e perfetto,  
 Egli è colui che a te ci ha mandato,  
 E suo figliuol è questo giovinetto.

*Risponde* **RAGUELLO** :

Or in eterno sia laudato Dio,  
 E tu sia il ben venuto, figliuol mio.

RAGUELLO *abbraccia Tobbiuzo e dice:*

Figliuol mio dolce, tu non puo' negare  
Che tu non sia figliuol del mio fratello;  
Or faccia Dio di me quel che vuol fare  
Poi che novelle ho intese di quello.  
Anna, vien quà, ch' io ti vo' consolare:  
Guarda questo garzon gentile e bello;  
Questo è figliuol di Tobbia tuo cognato,  
E della tua sorella al mondo nato.

ANNA *abbraccia Tobbiuzo e dice:*

Io non potrei, figliuol, dir la letizia  
E 'l gaudio immenso ch' i' sento nel core;  
Per la venuta tua, d' ogni tristizia  
Privata sono, e d' ogni mio dolore.  
El parentado nostro e l' amicizia  
È accresciuto, e il nostro grande amore.  
L' onnipotente Idio laudato sia  
Poi ch' i' ho riveduto il mio Tobbia.

RAGUELLO *dice a servi:*

Perch' io mi penso costor sono stanchi,  
Su prestamente ordinate da cena.  
Fate che nulla stasera ci manchi  
Che di vivande sia la mensa piena,  
E sopra tutto buon vermigli e bianchi  
Che mi pare esser fuor d' ogni mie pena;  
Or sù, figliuol, lavatevi le mani:  
Che 'l Signor vi mantenga lieti e sani.

TOBBIUZO *dice a Raguello:*

Ascolta, padre mio, le mie parole  
E non aver timore nè maraviglia;  
Quel ch' io ti dico el nostro Signor vuole  
Ch' e' suo' fedel sempre aiuta e consiglia,  
E chi lo serve, spesso aiutar suole:  
Sarra la qual' è tua unica figlia  
Pregoti faccia che la sia mie sposa  
La quale io amerò sopra ogni cosa.

RAGUELLO *risp.:* O dolce figliuol mio, la tua proposta  
Mi pesa molto e dammi duolo assai;  
Io non so com' io facci la risposta  
E vego la disgrazia mia non sai.  
Pur la mia mente è sempre ben disposta,  
Ma d' una cosa mi contenterai:



Ch' a questo noi indugiàn parecchi giorni,  
A dirlo al padre tuo vo' che ritorni.

L' ANGIOLO *dice a Raguello* :

Raguel, ascolta e 'ntendi il mio parlare :  
La grazia e don che t' ha chiesto Tobbia  
Per nessun modo non gliela negare  
Chè 'l nostro grande Idio vuol così sia,  
E di nessuna cosa dubitare  
Chè l' Angiol buon sarà in lor compagnia,  
E la figliola tua fia ristorata  
Che tanto tempo è stata tribolata.

RAGUELLO *risponde a l' Angiolo* :

Benedetto sia Idio giusto e pietoso  
Nel quale io ho tutta la mia fidanza,  
Che porrà in pace el mio cor doloroso  
E non raguarderà la mia fallanza.  
Poichè arai Tobbia qui per isposo  
O Sarra, la qual se' la mia speranza,  
L' Angel di Dio sia in vostra guardia e guida,  
Nel qual sempre la mia alma si confida.

RAGUELLO *chiama Sarra sua figliuola e dice* :

Sarra, vien qua, diletta mia figliuola,  
Vuo' tu Tobbia per tuo sposo e marito ?

SARRA *risp.*: Padre, tu sai che mai feci parola ;

Da me non fusti mai disubbidito.

RAGUEL *dice*: Restami a dire una parola sola :

Iddio sia onorato e riverito !  
Vien qua, Tobbia figliuol mio savio e bello,  
Nel nome del Signor, dagli l' anello.

*Tobbiuzo gli da l' anello e fanno festa, e dipoi vanno a c  
mire, e giunti in camera, TOBBIUZO dice a Sarra* :

Donna, pogniànci in terra ginocchione  
E su al ciel levian tutta la mente ;  
Farem devota e umil orazione  
E preghiamo lo Idio onnipotente  
El qual ci guardi dalla tentazione  
Dell' avversario dell' umana gente ;  
Se no' aren carità, fede e speranza,  
Donna, non dubitar ; chè fie bastanza.

*Sèguita stando ginocchioni* :

O magno Idio, che volesti creare

Nel cielo empirio l'umana natura  
 E poi ti piacque con tue man plasmare  
 L'anima nostra tanto bella e pura,  
 Benedicanti e' ciel, la terra 'l mare  
 Gli uccelli, e' pesci e ogni creatura;  
 Ognun ti benedica e laude renda  
 E tu, Signor, sie quel che ci difenda.

*l'Angioło lega el Diavolo, e toglie del file del pesce, e ponlo in su carboni.*

*BIA vecchio veggendo soprastare Tobbiuzo suo figliuolo, si maraviglia e dice:*

Oimè che vuol dir, caro figliuolo,  
 Che al tuò padre ancor non se' tornato?  
 Ogni dì che tu stai mi cresce el duolo,  
 E pentomi d'averli mai mandato.  
 Signor del ciel, tu sai, questo ben solo  
 Per tua benignità m'era restato;  
 Priegoti quanto posso, eterno Dio,  
 Che tu facci che torni el figliuol mio.

Sarebbe mai che Gabel fussi morto,  
 O dar non gli volessi e' sua talenti?  
 Se fussi vivo, e' non mi fare' torto  
 Chè sempre è stato de' miglior parenti.  
 Non mi è rimaso, Idio, altro conforto  
 Povero, vecchio, e cieco in molti stenti.  
 All'opere tue, Idio, non si può aporre,  
 Pregoti, tu mel desti; or non mel tórre.

*A dice a Tobbia:*

Omè, tu sai s' i' tel dissi, Tobbia,  
 Quel di ch' 'l mio figliuol ne fu andato.  
 Omè, figliuol, dolce speranza mia,  
 In che paese se' tu capitato?  
 Forse che tu se' morto per la via  
 O forse se' in prigione o ammalato,  
 Molti perigli alla mente mi vengono,  
 E non so la cagion che ti ritengono.

O lume nostro, bastone e forteza,  
 Letizia d'ogni nostra avversitade;  
 Avendo te, avemo ogni ricchezza,  
 Senza te, sono in molta povertade.

O stolto padre, nella tua vecchiezza  
Privata m' hai di tanta nobiltade!  
Ami tolto un figliuol tanto giocondo  
Che valea più che tutto l' or del mondo.

TOBBIA dice ad Anna:

Non pianger, donna, più, dàttene pace  
Chè presto lo vedrai tornare a noi.  
El Signor non fu mai nè fia mendace  
E mai non abbandona e' servi suoi;  
Alcuna volta di provar gli piace  
E' sua fedeli, e ristorargli poi.  
Abbi, donna, speranza nel Signore  
Chè presto tornerà salvo, e a onore.

Ora RAGUELLO chiama la Zita sua schiava, e dice:

Zita, vien qua, guarda se po' vedere  
El fatto di Tobbia, com' è seguito;  
Vanne alla zambra e ingegnati vedere,  
Ma guarda che non sia d' alcun sentito.

La ZITA va all' uscio e guarda per un fesso, e torna con fe  
Raguello e dice:

Buone novelle ti so dir, messere;  
E' par del paradiso proprio uscito,  
Freschi e lieti sono che paion mai,<sup>1</sup>  
E a vedergli paion dua rosai.

Risponde RAGUELLO:

Laudato sia il Signore giusto e pietoso  
Che ha voluto a la figliuola mia  
Dare all' animo suo pace e riposo,  
E posto ha fine alla sua doglia ria!  
Non sia nessun di noi che stia ozioso,  
Ordinate una festa, magna sia:  
I' vo' che qui si balli suoni e canti,  
E rendiàn laude al Signor tutti quanti.  
Andate presto e' l convito ordinate  
Pulito e magno, e ogniun faccia festa,  
Quattro vitelli e' più grassi amazate  
Chè letizia fu mai simile a questa.  
El grande Idio del ciel tutti laudate  
Che vuol multiplicar la nostra gesta;

<sup>1</sup> Mai: maggi; alberi fioriti come quelli che si piantavano nel maggio alle belle.

Benediciamo el Signor d' Isdraelle  
Che ci ha mandato sì buone novelle.

*Abbiuzo e Sarra si levano e vengono in sala alla festa, e  
dipoi TOBBIUZO dice a l' Angiolo:*

Tu sa', fratel, che 'l mio padre Tobbia  
Annovera a ogni ora tutti e' giorni  
E vive con timore e gelosia  
E mille anni gli par che a lui ritorni;  
Raguello e Anna e Sarra donna mia  
Voglion con loro alquanti di soggiorni;  
Tanti piacer m' ha' fatti, o fratel buono;  
Or priegoti mi facci un altro dono.

Prendi con teco de' nostri sergenti  
E a Ragès dove è Gabel, n' andrai  
Chè al mio padre ha dar dieci talenti,  
Porta la carta, i' so che tu gli arai;  
E perchè lui è de nostri parenti  
La donna quale ho tolta gli dirai,  
E priegal che alle noze nostre venga  
Acciocchè 'l parentadq si mantenga.

ANGIOLO *dice a Tobbia:*

Tobbia, el parlar tuo mi piace assai  
E di punto farò quanto m' ha' detto;  
E con Raguel e Sarra rimarrai  
Tanto ch' i' torni, o figliuol mio diletto.

RAUEL *dice:* Dua de' mie' servi con teco merrai.

*oltandosi a due servi dice:*

Vien qua, Martino, e tu anche, Arrighetto;  
Andate con costui, e lui servite  
E come mia persona l' ubbidite.

ANGIOLO *si parte con dua servi, e va a trovare Gabello, e  
giunto alla sua abitazione dice:*

Gabel, guarditi Idio onnipotente;  
Io son per messaggieri a te mandato  
Da uno ebreo il quale è tuo parente  
Del tribu di Levi, Tobbia chiamato,  
Che tu gli mandi (se tu puoi) al presente  
Dieci talenti, già t' ebbe prestato;  
Ecco la carta che tu gli facesti,  
Quando da lui e' danar ricevesti.

GABELLO *risp.*: Messaggio degno, tu sia il ben venuto;  
 Quel che tu mi domandi fatto sia  
 Chè in buona verità egli è dovuto,  
 E conosco ch' i' ho fatto villania.  
 L' amore e carità chiaro ho veduto  
 El qual mi porta el mio fratel Tobbia;  
 L' error ch' i' ho fatto è nato da ignoranza,  
 E ho fatto con lui troppo a fidanza.

L' ANGIOLO *risponde a Gabello*:

I' t' ho a dir, Gabello, un' altra cosa:  
 El suo figliuol ti manda a invitare;  
 Sappi che preso ha Sarra per isposa  
 Figliuola di Raguel, uom singulare.  
 Benchè l' andata un po' sia faticosa  
 Come parente ti manda a pregare,  
 Essendo voi d' un tribu e d' una gesta,  
 Che tu degni venire alla sua festa.

*Risponde GABELLO*:

Molto mi piace udir le tue parole  
 E benedetto sia sempre il Signore;  
 Pur una cosa sol mi pesa e duole:  
 Qual è il desio, non posso fargli onore.  
 E poi ch' i' venga alle sue noze vuole  
 Ubbidirollo, come mio maggiore.  
 Orsù, messaggio, or ci mettiamo in via,  
 E l' angiol buon sia in nostra compagnia.

*Giunti a casa di Raguello, GABELLO piglia per la man-  
 biuzo e dice*:

El ben trovato sia, figliuol diletto,  
 La sua benedizione Idio ti dia,  
 Figliuol, che nato se' d' uomo perfetto,  
 E Sarra teco benedetta sia;  
 Il seme vostro ancor sia benedetto,  
 Siccome fu a Abraam promesso in pria  
 Che 'l seme suo benedetto sarebbe,  
 E 'l numer delle stelle passerebbe.

*Ora si fa festa grande, e fatte le noze, TOBBIUZO dice a  
 giolo, e agli altri così*:

Padri e fratelli, egli è tempo venuto  
 Ch' i' vo' tornare al mio padre Tobbia,  
 Chè stando più e' non sare' dovuto,

Cagion sarei della sua morte ria.  
 La cagion del mio star non ha saputo,  
 Con pena aspetta e gran maninconia.

*Voltandosi verso Raguello dice:*

Però, Raguel, daretemi licenza  
 Chè a ogni modo intendo far partenza.  
 E Sarra, donna mia, verrà a vedere  
 Mio padre e la mia madre e' miei parenti  
 E' quali aranno gran gaudio e piacere,  
 E viveran per lei tutti contenti.  
 Raguello, io so che molto t' ha a dolere  
 Che la figliuola tua da te s' absenti  
 Perchè conosco tu le vuo' gran bene,  
 Pur qualche volta partir si conviene.

*risp. RAGUELLO:* Figliuolo i' so che ti convien partire  
 Per ire al padre tuo el qual t' aspetta;  
 Ma per levargli ogni pena e martire  
 Un de' mia servi manderò con fretta  
 Che le buone novelle potrà dire;  
 Guarda se quel ch' i' dico ti diletta.  
 Un mese qui con meco rimarrai  
 Che gran diletto e piacer mi farai.  
*OBBIUZO risp.:* O padre mio, io ho sempre seguito  
 La guida che mi dette il padre mio,  
 In ogni suo parlare l' ho ubbidito;  
 Quel che or mi dirà, quel farò io.

*ANGIOLO dice:*

Per mio consiglio ti sarai partito  
 In questo giorno col nome di Idio,  
 Però, caro fratel, mettiànci in via  
 E ritorniamo al tuo padre Tobbia.

*GUEL risp.:* Figliuol, le gioje, l' ariento e l' oro  
 El qual ti do' testè, la dota sia,  
 E tutto il resto d' ogni mio tesoro  
 Vo' che sia tuo doppio la morte mia.  
 Or torna al padre tuo senza dimoro  
 E per mia parte saluta Tobbia;  
 E Sarra, mia figliuola, teco mando  
 E quanto posso te la raccomando.

*vita a Sarra:* Et a te dico, Sarra figlia mia,  
 Che sia umil, benigna e paziente;  
 Al padre e alla madre di Tobbia

In ogni cosa, loro ubbidiente;  
 Abbi amore alla casa tuttavia  
 E reggi la famiglia diligente,  
 Di cosa niuna non pigliar partito  
 Se prima non lo di' al tuo marito.

*Seguita ad Anna:*

Donna, vien qua, fara' di fuor portare  
 L' argento, l' oro, gioie, drappi e panni  
 Che tu sa' ch' a Tobbia no' vogliàn dare:  
 Guarda che l' avarizia non t' inganni.  
 Poche cose per noi basta serbare,  
 Tu sa' che no' ci abbiamo a star pochi anni:  
 Se non ch' i' penso pur che vecchi siamo  
 Darei testè lor ciò che noi abbiamo.

Fate venire e' pastor delle ville  
 Con cento vache ch' abino i vitelli:  
 E oltre a questo ancor pecore mille  
 Che tutte quante abin con lor gli agnelli,  
 E sei schiavi de' nostri e quattro ancille,  
 Dodici dromedari e se' cammelli:  
 E tutte queste cose vo' che sia  
 Di Sarra mia figliuola e di Tobbia.

*ANNA quando porta le cose, abbraccia Sarra e dice:*

Cara figliuola mia, unica speme,  
 Io ti do per ricordo che tu sia  
 Col tuo sposo diletto, unico, insieme,  
 E similmente tu con lei, Tobbia.  
 Della vostra partita el cor mi geme,  
 Idio sia in vostra guardia e compagnia;  
 Fa' che sempre gli sia ubidente  
 Perchè gli è amorevole e clemente.

Non pianger più, figliuola mia diletta,  
 E vanne con Tobbia, tuo car marito;  
 Ingegneràti, che sie benedetta!  
 In ogni cosa aver quello ubidito.  
 Tobbia, non camminare troppo in fretta  
 Chè 'l corpo suo non fosse indebolito;  
 Fammi una grazia, per lettere o messo  
 Che noi sentiàn di voi novelle spesso.

*L' ANGIOLO dice a Tobbiuzo:*

Fratello, e' ti convien fare una cosa:

Andianne innanzi tutta dua a Tobbia,  
 E Sarra tua diletta e cara sposa  
 Verrà a bell' agio con sua compagnia.  
 L' animo di Tobbia non si riposa  
 E dubita al tornar tuo tuttavia,  
 E come giunto in casa tu sarai  
 In ginocchioni a Dio laude darai.

E fatto questo piglierà' del fiele,  
 El qual ti feci del pesce serbare,  
 E come buon figliuolo, a Dio fedele,  
 Agli occhi al padre tuo lo va' a fregare,  
 E leveràgli sua pena crudele,  
 Chè 'l grande Dio lo vuol remunerare;  
 El lume suo riarà subitamente  
 Perchè gli è stato a Dio ubbidiente.

*UNA madre di Tobbiuzo andando a spasso in su uno monte  
 per vedere se Tobbiuzo tornava, e vedendo il cane, corre  
 a Tobbia col cane in collo, e dice:*

Tobbia, fa' festa, e rendi laude a Dio  
 Perchè buone novelle ti so' dire,  
 Che dalla lunga el tuo figliuolo e mio  
 Col suo compagno ho veduto venire.

*TOBBIA risp.:* O donna, quante volte t' ho detto io  
 Che Dio non lascia e' suoi fedel perire?  
 Renditi in colpa e chiedi perdonanza  
 Del tuo parlar, pien di tanta arroganza.

*Tobbiuzo e l'Angiolo giunti a Tobbia, TOBBIUZO si inginocchia  
 e dice al padre:*

Salviti Idio, o padre mio dolcissimo,  
 Rallegrati e fa' festa, i' son tornato:  
 Cagion del mio compagno fedelissimo  
 Che sano e salvo a te m' ha ritornato;  
 E rendi laude al Signor potentissimo  
 Che non ha e' suo' fedeli abbandonato;  
 Buone novelle ti so' dir Tobbia,  
 E così a te, o cara madre mia.

*Tobbiuzo frega il fiele agli occhi di Tobbia, e TOBBIA rallu-  
 minato dice:*

Chi potre' ma render laude al Signore  
 Di tanto beneficio e tanto dono?  
 Dolce figliuol, conforto del mio cuore



Quanto felice in questo giorno sono!  
 Non ha guardato a questo peccatore  
 Idio del ciel, troppo pietoso e buono;  
 Perdonami, Signor giusto e verace,  
 E fa' del servo tuo ciò che ti piace.

*TOBBIUZO risp.*: Con mille lingue dir non potre' mai  
 El gaudio e la letizia sento drento.  
 Padre che tanta pena portata hai,  
 Oggi è la fine d'ogni tuo tormento.  
 El resto che nel mondo viverai  
 Dolce mio padre, tu sarai contento;  
 Ristoreratti Idio per sua clemenzia  
 Veduta la tua buona pazienza.

*TOBBIA risp.*: Quanto è folle colui che pon la speme  
 In questa cieca e miserabil vita!  
 E più folle è colui che Dio non teme  
 E non ricorre alla bontà infinita!  
 Duo magni gaudi io sento drento insieme,  
 E gran conforto ha l'anima smarrita;  
 L'uno è ch' i' vego el ciel, dove gli è Idio;  
 L'altro che se' tornato, o figliuol mio.

*Risp. TOBBIUZO*: Non ti potre' contare i gran servizi  
 Che fatto m' ha costui, più che fratello;  
 Fra l'altre grazie, doni e benefici  
 E' m' ha riscosso e' danar da Gabello.  
 Per sua virtù noi siam tutti felici,  
 E' mi condusse in casa di Raguello  
 E hammi dato Sarra per mia sposa,  
 E fatto m' ha suo erede d'ogni cosa.

Costui è sopra ogni altro amico buono,  
 Costui ci ha dal demonio liberati:  
 Per sua virtù tornato salvo sono,  
 Per lui siam tutti ricchi diventati;  
 Questo è stato dal ciel troppo gran dono,  
 Noi siamo a Dio per lui troppo obbligati:  
 Dal pesce lui e' mi campò del fiume,  
 E ora a te, padre, ha renduto el lume.

Questa è Sarra, mia donna, o padre mio  
 Figliuola di Raguel, com' io t' ho detto,  
 E è piaciuto al nostro eterno Idio  
 E al compagno mio sano e perfetto.

*Risp. TOBBIA*: Molto lieto e contento ne son io,

Figliuol mio dolce, che sia benedetto:  
 E tu, savia, gentil, figliuola mia  
 Per mille volte ben venuta sia.

*Risponde TOBBIAUO:*

Padre, che darem noi per pagamento  
 Al mio compagno fratello Azaria,  
 Che m' ha condotto sano a salvamento,  
 E fatto m' ha sì buona compagnia?  
 Tutte le gemme, l' oro e l' ariento  
 Che son nel mondo, o padre mio Tobbia,  
 Non lo potrebbero sodisfare a pieno:  
 E però, padre mio, che gli darenò?

*TOBBIA si volge all' Angiolo e dice così:*

Noi conosciam, figliuol caro e diletto,  
 Ch' e' benefici e don che fatto ci hai  
 Come compagno e amico perfetto,  
 Non ti potremo intero pagar mai.  
 Intendi el mio pensiero e 'l mio concetto:  
 La metà d' ogni cosa prenderai,  
 Tutto 'l tesor ch' ha recato Tobbia  
 Noi siam disposti che tuo mezo sia.

*Orati tutti e' tesori, l' ANGIOLO dice a Tobbia:*

Padre e fratel, benedite il Signore  
 Il quale è giusto Dio onnipotente;  
 Amatelo e seguitel con timore,  
 E farete palese a ogni gente  
 Che delle grazie lui sol è datore  
 E ora inverso voi stato è clemente;  
 Egli ha fatto con voi pace e concordia,  
 Egli è fontana di misericordia.

*ANGIOLO seguita:*

Quando al Signore con lagrime oravi,  
 Io le portavo innanzi al suo cospetto;  
 Le limosine tante che tu davi  
 Per amor del Signor con puro effetto,  
 Gl' infermi e incarcerati visitavi,  
 E seppellivi e' morti con diletto,  
 Sono state cagion ch' i' son venuto  
 A dare a te e al tuo figliuolo aiuto.

Sappiate certo ch' i son un de' sette  
 Il quale sto dinanzi al tron superno,  
 E per l' opere tue giuste e perfette

A gran pietà si mosse il Padre Eterno,  
 E per commissione Idio mi dette  
 Ch' i' fussi al tuo figliuol guida e governa;  
 Sappiate che Raffaello è il nome mio:  
 Ora vi lascio, e vonne in cielo a Dio.

*L' Angiolo Raffaello finito il suo parlare sparisce, e  
 l' ANGIOLO<sup>1</sup> e da licenza al popolo:*

O vo' che siate affaticati e stanchi  
 Sotto 'l peso del mondo traditore,  
 Non aspettate che 'l tempo vi manchi,  
 Correte al fonte che versa d' amore:  
 Con l' arme della fede state franchi,  
 Sia la vostra speranza nel Signore,  
 Portate in pace pel Signor le pene  
 Chè ciò che fa è sol pel nostro bene.

Fuggite 'l mondo che par bello in vista  
 Et è pien di lacciuòli e pien d' inganni:  
 Con poco dolce molto amar s' acquista,  
 Poco diletto a rispetto a gli affanni;  
 L' anima sventurata cieca e trista  
 Si lascia spesso prender da gl' inganni  
 E non s' avvede la morte ne viene;  
 Però nessun s' indugi di far bene.

Chi vuol il ciel, facci come Tobbia  
 Che fu pietoso giusto e timorato;  
 E benchè poco bene avesse in pria  
 Fu dal Signor del ciel po' ristorato.  
 Chi vuole in sua guardia e compagnia  
 Quell' Angiol Raffaello, lasci il peccato,  
 Il quale è guardia dell' alma Fiorenza.<sup>2</sup>  
 Lodando Idio ognuno abbi licenza.

<sup>1</sup> Vale a dire quel personaggio vestito da Angiolo che nelle *Rappresen-  
 zioni sacre* suol recitare il Prologo e la Licenza.

<sup>2</sup> Le stampe moderne: *Quale ognun guarda chi l' ha in riveren-  
 Ma resta sempre equivoco fra Angiolo e peccato.*

# RAPPRESENTAZIONE

## DELLA

# REGINA ESTER.

Abbiamo condotto la nostra stampa sopra le tre più antiche edizioni, pur facendo qualche piccola correzione quando tutte erano evidentemente errate e neanche le stampe più moderne soccorrevano di buon ajuto. L'edizione più antica è quella che fa parte della Raccolta di Rappresentazioni stampate nel secolo XV, che conservasi in Magliabechiana; essa sta nel 2° vol. della raccolta ed ha la segnatura q-t, occupando in tutto c. 28. Il titolo è questo:

INCOMINCIA LA RAPPRESENTATIO  
NE DELLA REGINA HESTER

Posteriore di poco a questa deve esser l'altra che trovasi in Palatina, pur del sec. XV, in 4° s. a. n. E terza in ordine di tempo vien quella in 4° di 10 c. con 3 fig., in fondo alla quale si legge: *fece stampare Maestro Francesco di Giovanni Benvenuto sta dal canto de Bischari: Adi XV. di Marzo M. D. XVI.* Le altre citate del BATINES (Bibl. pag. 27) son le seguenti:

- *Fece stampare Giovanni di Francesco Benvenuto Cartolaio sta dal Vesconato l'anno. M. D. XLIIII.* In 4° Ediz. simile alla precedente.
  - *In Fiorenza p. Zanobi pratess, 1547.* In 4° di 10 c. con 6 fig.
  - *In Firenze. MDLVIII.* In 4°, simile alla preced. (Nota che il *Librai Catal. choic. port.* ne rammenta una dell'anno 1557: non so se per sbaglio).
  - *Stampata in Firenze. Appresso Giovanni Baleni nell'anno 1587.* In 4° di 10 c. con 4 fig.
  - *In Fiorenza 1595.* In 4° di 10 c. con 6 fig.
  - *In Siena. s. a.* In 4° di 10 c. con 2 fig.
  - *Ristampata in Firenze alle scale di Badia. s. a.* In 4° di 8 c. con 6 fig.
  - *Ivi, s. a.* In 4° di 10 c. con 5 fig.
  - *Di nuovo ricorretta et aggiuntoui il Prologo. In Siena alla Loggia del Papa 1606.* In 4° di 10 c. con fig.
  - *In Siena Alla Loggia del Papa 1614.* In 4°: simile alla preced.
- Il Biscioni cita ancora un'ediz. di Firenze 1570 in 4°: e l'Allacci un'altra di Siena, alla Loggia del Papa, s. a. in 4°.

*Finita l'annunziazione<sup>1</sup> il re ASSUERO è in sedia e dice a's baroni:*

Compagni e figliuol miei, baron dilette,  
 Forteza e ornamento del mio regno,  
 Provati in tanti casi e dubi stretti,  
 Per cui virtù si grande imperio tegno,  
 Intesi sempre da gli antichi detti  
 Che si conviene, acciò che 'l re sia degno,  
 Essere in ogni sua operazione  
 Liberal, giusto, e di reputazione.

Però che 'l re che largamente dona  
 Benivolenza in ogni cuor accende,  
 Giustizia esalta, e' buoni e tutti<sup>2</sup> sprona  
 E a ciascuno il suo debito rende;  
 Reputazione da ogni parte suona,  
 E contro agl' iniqui el re difende:  
 Perchè il credito toglie e dà timore,  
 E conserva e' benivoli in amore.

Però, vi piaccia un po' di rassegnare  
 E' baron della nostra monarchia,  
 E fargli a una festa convivare  
 Dove i' voglio ch' ognun presente sia;  
 Allor potrem del regno ragionare  
 Et a ciascun far qualche cortesia,  
 E veggendo anche la nostra potenza  
 Ci aran poi più amore e riverenza.

Dunque, cancellier nostro, scriverrai  
 In ogni parte che per noi si tiene,  
 E ogniun alla festa inviterai  
 Con quel leggiadro stil che si conviene.  
 Tu, scalco, la gran corte ordinerai,  
 Sì che onorato sia ciascun che viene:  
 E per far maggior festa agl' invitati  
 Sien tutti e' gran tesori apalesati.

<sup>1</sup> Nelle edizioni che esempliamo manca il Prologo o Nunziazione. Soltanto nella stampa di Siena, *Loggia del Papa*, precede un « Prologo o Nunziazione che si recitare da un fanciullo o da qualsivoglia altra persona con quell' abito e con quella accompagnatura che più piacerà. »

<sup>2</sup> Le edizioni di Siena: *e' tristi*.

*ellieri e lo scalco s'inginocchiano e vanno via a sue  
ende, e il CANCELLIERI fa molte lettere e dice al mae-  
de' cavallari :*

Chiamami qua corrieri e cavallari,  
Mentre ch' i' scrivo , ch' i' gli vo' mandare.

*le il MAESTRO :*

Ecco costoro ; e voglion pur danari  
E sanz' essi non voglion camminare.

*le il CANCELLIERI :*

Pagagli ben, chè usanza è de lor pari  
Mai l' uomo non gli possa contentare.

*RIERI dice al cancellieri :*

Messer, se vuoi ch' i' vadi così in fretta  
I' vo' bere a ogni oste una mezzetta.

*ELLIERI dice a uno corrieri :*

Va via, tu, piglia inverso India la via,  
E al re questa lettera darai.

*a un altro :*

E tu, porterai questa in Erminia.

*a un altro :*

E tu, correndo in Persia te n' andrai.

*a un altro :*

E tu camminerai per la Soria,  
Poi in Egitto con questa passerai.

*a un altro :*

Tu cerca i Parti e' Medi di Caldea. <sup>1</sup>

*n altro, dando a ciascuno la lettera :*

E tu la Capadocia e la Judea.

*ba al re e inginocchiandosi, dice :*

Scritte ho, signor, molte lettere e brevi  
In ogni parte come comandasti.

*le il RE :*

Bene sta; fate ch' ogniun si ricevi,  
Chi verrà poi, con tanto onor che basti.  
Tu, scalco, fa che questi vestir lievi,  
E fammi onor, se mai senno operasti.

*le lo SCALCO :*

Fatto ho, monarca sacro, il tuo volere,  
Et ogni parte ornata al tuo piacere.

*edizione di Benvenuto : Tu cerca i Parti e' Medi e la Caldea.*

*Dipoi il re si muta uno bel vestire, e in tanto comincia a comparire gente; el re d' India e il re d' Etiopia e il re d' Erminia, e tutti con molti signori bene accompagnati e giunti dinanzi ad Assuero tutti s'inginocchiavano;*  
 RE D' INDIA dice ad Assuero :

Serenissimo principe e signore,  
 Questi tuo' servidor da te chiamati  
 Son compariti a te con lieto core  
 Che par loro, ubidendo, esser beati;  
 E priegan l'alto Giove creatore  
 Che la Tua Maestà clemente guati  
 Con quell' occhio che 'l ciel regge e governa,  
 E dieti vita e gloria sempiterna.

Le lor persone e ciò ch'è in lor potere,  
 Benchè superfluo a proferirtel sia,  
 Detto l'hanno, e tue son, come è dovere;  
 Comandi or ciò che vuol Tua Signoria.

*Risponde il re ASSUERO :*

Io ho singularissimo piacere  
 Veder sì bella e nobil compagnia;  
 Vedròvi a maggior agio; or vi posate,  
 E' piacer vostri pel regno pigliate.

*E' baroni si levano, e l' ARALDO si fa loro incontro e con riverenza dice :*

Incliti regi e illustri signori,  
 Se piacessi alla vostra signoria  
 D' andar veggendo il regno dentro e fuori,  
 Io vi farei volentier compagnia.

*Risponde il RE DI ERMINIA all' Araldo :*

Noi sentian tanto dir de' gran tesori,  
 De' be' giardini e della leggiadria  
 Di questo regno, che vorrem vedere.

*Risponde l' ARALDO :*

Venite dunque, egli è al vostro piacere.

*Poi mostra loro il palazzo e dice :*

Quest' è il real palazzo dove siete,  
 Quest' è l' erario del real tesoro,  
 E la bella città veder potete:  
 E tutto il regno è fatto a tal lavoro.

*Risponde il RE DI ERMINIA :*

Egli è incredibil quel che voi vedete:

Ma' più si vide tanto argento e oro ;  
 El palazzo è di perle preziose  
 Che a dirlo paion poi impossibil cose.

INDIA *afferma e dice* :

Io non credo che tutto l'oriente  
 Avessi mai l'ottavo margherite.

le il RE DI ERMINIA :

Vedi, che questo re l'ha per niente,  
 Come colui che ha ricchezze infinite.

le l'ARALDO :

Se vi piace veder el rimanente  
 Del regno, e anche il bel giardin, venite.

le il RE DI ERMINIA :

Andian, chè se riescon l'altre parte,  
 Rimasta è vinta e la natura e l'arte.

*o gli mena al giardino e vanno veggendo, e il RE  
 INDIA maravigliandosi dice* :

Questo è più là che ciò che può natura,  
 E l'arte nol potrà mai più rifare ;  
 Tanto trapassa ogni umana misura  
 Che chi 'l vede nol può immaginare.

le il RE DI ERMINIA :

La fama resta qui minore e scura  
 Che suol sempre la cosa amplificare.  
 E pur si dice in questo luogo sono  
 Ciò che il resto del mondo è bello e buono.

*che i baroni vanno veggendo, il re ASSUERO fa ordinare  
 onvito e dice a' suo' baroni* :

Voi sapete, baron, che 'l giorno viene  
 Che s' à la nostra festa a cominciare :  
 Però il convito apparecchiare fie bene  
 E vuolsi tutti e' baron congregare ;  
 Andate voi per lor, chè si conviene  
 Menargli accompagnati a festeggiare.

le uno BARONE :

Leggie è, signor, ciò che per te si vuole,  
 Però ubidirem le tue parole.

*per loro e menangli e fannogli tutti sedere onorata-  
 te, e il re ASSUERO dice* :

Quanto sia l'unione utile e degna



E quanto rechi a' regni onore e gloria,  
 Signor fratelli, la pruova lo insegna  
 Nè può cader della nostra memoria;  
 Felice è quello stato ov' ella regna  
 Et ène già pien d' esempli ogni storia:  
 Concordia el piccol regno alza e mantiene,  
 E per discordia el grande a nulla viene.

Questo pensando, adunque, mi prepuosi  
 Vedervi in questo luogo congregati,  
 E vo' pregar, benchè desiderosi,  
 Che ciascun sempre a questo insieme guati,  
 Benchè i fatti vi faccin gloriosi  
 E in molti casi siete assai provati,  
 E perchè insieme godiam questo stato  
 Che insieme abbiám con fatica acquistato.

Però goda ciascuno a suo pincere  
 E pigli in questo regno ogni diletto,  
 Ch' i' l' vo' con voi sempre insieme tenere  
 E vostro è come mio quant' arò retto,  
 E se alcuno vuol grazia ottenere  
 Chiegala lieto a me senza sospetto,  
 E, quanto io posso, a ciascun sia concesso,  
 E, s' io il sapessi, i' gliel darei io stesso.

*Risponde il* RE DI ERMINIA:

La industria tua, signor, e il grande ardire  
 Ti fecion acquistar questo gran regno;  
 Giustizia or ti mantien e fa fiorire  
 E di gloria immortal t' ha fatto degno;  
 La tua proferta, o magnanimo sire,  
 Di buon cuore accettiamo, et ogni ingegno  
 Porremo a fare ogni tuo desiderio;  
 Vivi in eterno te e il tuo imperio.

*Dipoi si pongono a mensa e cominciano a mangiare; e dopo  
 alquanto spazio ASSUERO chiama Emanuch e alquar  
 de' principali con cenni di mano, e accenna silenzio  
 e dice:*

Io veggio, secretarii, al mio conspetto  
 Tutto il senno del regno e la forteza,  
 Nè altro manca, secondo il mio concetto,  
 Che 'l supremo mostrar d' ogni bellezza;  
 Per far dunque compiuto ogni diletto  
 Per la reina andate con presteza:

Dite che venga a noi, e bene ornata  
Quanto può meglio, e bene accompagnata.

*retari s'inginocchiando, e vanno via e giunti alla reina  
'inginocchiando, e EMANUCH gli bacia la mano e dice:*

Alta regina, Iddio vi doni vita:

Il re manda per vostra signoria

Che venga a lui coronata e vestita

Qual me' puossi, e con degna compagnia.

*nde la REINA a tutti con atto superbo e sdegnoso e dice:*

Sicchè il re tra tanti uomin m'invita,

E vuol che da ognun veduta sia?

Dite che a me non par conveniente,

E ch'io non posso venir al presente.

*nde EMANUCH tutto stupefatto:*

Omè madonna! ove riman l'onore

Vostro e del re? vo'l farete adirare.

*nde la REINA:*

Se s'adira, e' si sia; chè fermo ho il core

Non venire or; farollo poi mutare.

*nde EMANUCH:*

Madonna, il vostro sarà troppo errore.

*nde la REINA:*

Error fie 'l tuo; or su non mi straccare.

*nde EMANUCH:*

Ben, non venendo che gli abbiamo a dire?

*nde la REINA:*

Di' che ti par, ch'io non vi vo' venire.

*mbasciatori si partono dolenti, et EMANUCH dice a uno  
che era con lui, cioè Vagao:*

Come farò io mai questa imbasciata

Ch'io so che il re farà mille pazie,

E la corte fia tutta aviluppata,

E le percosse poi sien tutte mie?

*nde VAGAO:*

Tu di' 'l ver, perche 'l re l'ha molto amata;

Ma pure a lui non si de' dir bugie;

Giunti, risponderem dicendo il vero.

*nde EMANUCH:*

Andian, ch'anch'io fatto ho questo pensiero.

*Giunti al re et inginocchiati, EMANUCH dice:*

Tacer non posso, re, e 'l dir m'è duro,  
Tanta trista risposta riportiamo ;  
Ma pur chi dice il ver de' dir sicuro.  
Come dicesti, alla reina andamo  
E 'l tuo voler dicemo aperto e puro ;  
La ci negò il venire, e noi pregamo  
Che t'ubidissi, e infin delle parole  
Rispose che per or venir non vuole.

*Il RE molto contristato, istorcendosi dice:*

Oimè sì, che Vasti mi disdice  
La voglia mia, et io l' ho tanto amata!  
Che fatta l' ho sì grande imperatrice,  
Ch' è sopr' ogni altra regina onorata!  
Or non mi par più essere felice  
Et è mia gloria già tutta abbassata ;  
Signor baroni, udite il mio scompiglio  
Poi mi date fedel e buon consiglio.

Disiando io onorar sommamente  
Questa vostra real congregazione  
E le più care cose far presente,  
Mandai per la reina alcun barone  
Che a me venissi, e lei disubidiente  
Sprezzato ha il mio voler senza ragione,  
Nè venir volle nè stimò 'l parlare :  
Consigliate or quel che vi par da fare.

*I baroni si maraviglionno e fra loro molto favellano e a  
nano l'un l' altro ; et EMANUCH si lieva su e con riveren  
dice al re :*

Serenissimo re, e' mi dispiace  
Aver di sì gran caso a favellare ;  
Ma poi che per l' età a costor piace  
Ch' i' sia il primo, io nol posso negare ;  
L' amor mi farà dir pronto e audace  
Quel che mi duole e ch' io vorre' celare ;  
E ben che la reina sempre amai,  
Pur anco il re et il regno più assai.

Signor mio, la reina ha molto errato  
E ha offeso il re e tutto il regno ;  
Pur se 'l peccato suo fussi celato  
Sare' minore e di perdon più degno,  
E direi che gli fussi perdonato ;

Ma poi che è pubblico, e' convien far segno  
Di punizion, sì come fu l' errore:

Tal sia la pena a salvare il tuo onore.

Che se l' errore si lasci impunito  
Sarebbe il vostro onor molto abbassato,  
Il regno offeso, perchè niun marito  
Non fia mai più da sua donna onorato,  
Perchè ogni donna che l' avessi udito  
A questo esemplo vorrà il principato  
Et esser la maestra e governare;  
Però si vuole al principio ovviare.

Però consiglio che subitamente  
La reina del regno sia privata  
E d' ogni onor, come disubbidiente,  
E del paese vostro sbandeggiata:  
Questo sarà esemplo a ogni gente,  
Et ogni donna fia amaestrata  
D' amare et onorare il suo marito,  
E il vostro onor fie salvo e stabilito.

E manderai per tutto il regno poi,  
E damigelle assai farai venire,  
E qual più vi piacesse e' modi suoi  
Fussi regina e vostra sposa, o sire;  
Poi farei comandar, se piace a voi,  
Ogni donna al marito abbia a ubidire;  
Or questo è il mio parer ch' i' ho parlato,  
Gli altri correggieran s' i' ho errato.

*uch avendo detto e fatto riverenzia si pone a sedere, e  
li altri fanno segno di acconsentire al detto, guardandosi  
n viso l' un l' altro, e il RE D' INDIA dice rizando:*

Io confermo, signor, liberamente  
Quel che Emanuch ha saviamente detto.

DI ERMINIA dice:

Signor, chi ha parlato è sì prudente  
Ch' i' dirò il suo consiglio esser perfetto.

o dice: Signor, ognun di noi dice e consente  
Che quel consiglio debba aver effetto.

D' ETIOPIA conferma e dice:

Dè, signor, non istare in più parole;  
Buon è il consiglio, e seguir si vuole.

ERO, uditi tutti, dice confermando:

Poi che voi siete in un parer, sia fatto

Ciò che conchiuse il primo parlatore.  
 Scalco, to' i tuo' compagni e va' via ratto  
 E spoglia la reina d' ogni onore ;  
 Cacciala fuor del regno a ogni patto ;  
 Non vo' che ma' più sia nel nostro amore ;  
 Tu, cancellieri, lettere scriverrai  
 E manda bandi, come sentirai.

*Il SINISCALCO va con alquanti compagni al palazzo della r  
 e dice:*

Reina Vasti, armati a pazienza ;  
 Tolto t' è il regno e ciascun altro onore,  
 Perduta hai oggi ogni tua preminenza,  
 Sbandita sei di questo regno fore.

*La REINA lamentandosi dice :*

Lassa! questa è la mia disubbidienza,  
 Perch' io fu' ribellante al mio signore.

*Risponde lo SCALCO:*

Lassa qui e' vestimenti e la corona,  
 Fà che qui non ti veghi più persona.

*Ora gli cava la corona di capo e lei si spoglia e veste  
 panni vilissimi, et escie del palazzo e dice :*

O sventurata Vasti! ov' è condotta  
 La tua grandezza e la pompa e lo sdegno!  
 E l' alta gloria tua dov' è ridotta,  
 La superbia che avevi in sì gran regno !  
 Perduti hai tanti beni tutti a un' otta,  
 E nessun c' è che di pietà dia segno ;  
 Et io, regina, or vò tra gente strane  
 Sola e meschina e mendicando il pane.

Pigli da me ciascun esempio, e imprenda  
 Quanto è fallace il ben di questo mondo ;  
 E la sua poca fè vega e comprenda  
 Che niun grande stato è mai giocondo ;  
 E solo alla virtù ciascuno attenda  
 Ch' ogni altra cosa mena l' uomo al fondo,  
 Et ogni donna impari alle mia spese  
 D' essere onesta e benigna e cortese.

*E partesi Vasti e va a suo viaggio.*

*ene uno BANDITORE con una scritta che gli ha data il  
cellieri e suona e poi bandisce :*

El nostro serenissimo signore  
Fa metter questo bando e comandare :  
Ch' ogni donna ubidisca e facci onore  
Al suo marito , e lui sol debba amare ;  
E che nessuna venga in tanto errore  
Ch' al suo marito ardisca contrastare ;  
E chi contrafarà , sarà punita  
Nell' onore , nell' avere e nella vita.

Ancor fa comandare espressamente :  
Che chiunque avessi alcuna damigella  
La meni a corte sua sicuramente ,  
S' ell' è ben costumata e molto bella ;  
Ella sarà tenuta onestamente :  
E poi che arà veduta ogni donzella ,  
Qual più gli fia in piacer sarà sua sposa ,  
E fia regina magna e gloriosa.

*picca il bando a una colonna e intanto si comincia la  
ta ; in questo tempo compariscono molte damigelle e  
io menate al giardino , e uno ARALDO va e annunziato  
re , e dice :*

Altissimo signor , le son venute  
Al giardino vostro già molte donzelle ,  
Da ogni parte perfette e compiute ,  
Leggiadre a maraviglia , ornate e belle.

*de il RE :*

Fà che le sien con onestà tenute ,  
E io vengo al presente a veder quelle ;  
E l' alto re del ciel ci doni cosa  
Che a voi regina , a me sia degna sposa.

*si riza con molti baroni e va al giardino , e veggendo  
donzelle dice con letizia :*

Queste son molte **belle** fanciullette ;  
Ma chi sa s' elle son **tutte** gentili.

*de EMANUCH savio barone e dice :*

Signor , sol la virtù le fa **perfette** ,  
E solo il vizio è quel che le fa vili ;  
Noi sappian ch' elle son di gente nette ,  
E i padri lor son uomini virili :

Perchè è ogni cosa, sappi, alta corona,  
La donna, s' ell' è virtuosa e buona.

Perchè il gran parentado e signoria  
Tien l' uomo sempre servo all' altrui voglie;  
La dota grande è una ricadia,  
Chè mai può l' uomo contentar la moglie;  
La bellezza è pericolo e gran via,  
Spesso a' cattivi casi dà gran doglie;  
Dunque sol la virtù si de' cercare,  
E poco o nulla altra cosa stimare.

*Risponde il RE:*

El tuo parlar mi piace, et è sì vero <sup>1</sup>  
Ch' intendo in tutto metterlo in effetto;  
Onde i' ho fermo e diritto il pensiero  
Di prenderne una che nel mio conspetto  
Mostri esser savia e di gran pace invero;  
Et anco bella e di leggiadro aspetto.

*E volgendosi a Ester dice:*

Vien qua tu, dimmi come se' chiamata.

*ESTER s' inginocchia e dice:*

Ester, ancilla tua son nominata. <sup>2</sup>

*Risponde il RE:*

Di che paese vieni e di che gente?  
Chi è tuo padre e tuo conversazione?

*Risponde ESTER tutta via inginocchiandosi:*

Signor, i' sto nella città presente:  
Padre non ho e son d' umil nazione.

*Risponde il RE:*

Se' tu disposta a essermi ubbidiente  
E benignia con tutte le persone?

*Risponde ESTER:*

Io son, signor, parata a ubbidire,  
E mai dal tuo voler non mi partire.

*Risponde il RE:*

E se dal voler mio non partirai  
Onore, utile e gloria assai ti fia;  
Perchè mia sposa, e regina sarai  
Di tutta questa eccelsa signoria.

*ESTER s' inginocchia e dice:*

Ecco l' ancilla tua; signor, farai

<sup>1</sup> Tutte le stampe: *et è severo*.

<sup>2</sup> Si pronunzi, secondo la necessità della misura, ora *Ester*, ed ora *Estèr*.

Sempre di me ciò che 'l tuo cor disia.

*allo Scalco :*

Scalco, daràle e donzelle e sergenti  
E falla ornar di real vestimenti.

Et ordina al palazzo una gran festa  
Però che quivi io la vorrò sposare ,  
E di corona adorna la sua testa,  
E vo' le noze magnifiche fare.

*lo SCALCO :*

Ogni cosa, signor, fie in punto e presta,  
E del tuo ordin nulla de' mancare.

*alle donzelle :*

Oltra voi ; la reina or acconciate,  
Si che al palazzo voi l' accompagniate.

*le acconcino la reina, e il RE tornato al palazzo dice  
a' baroni :*

Andate, baron mia, fin al giardino  
Dove la nuova sposa troverrete  
Che eletta m' ho per consiglio divino,  
E lei infin qui con grande onor merrete ;  
Fate poi convocare ogni vicino ,  
E qui le noze poi celebrerrete.

*il RE DI ERMINIA :*

Signor, fie fatto il tuo comandamento ;  
Che Dio ti facci sempre esser contento.

*er lei, e viene bene accompagnata ; e quando giunge  
al palazzo fa riverenza, e il RE si lieva e dice :*

Vieni, formosa mea, vieni eletta  
Ch' i' porrò te sopra il real trono ;  
Perchè la tua bellezza il re diletta  
E d' ogni suo piacer t' ha fatto dono.

*la REINA inginocchiandosi :*

Ecco l' ancilla che tuo grazie aspetta,  
E sempre a te col cor parata sono.

*il RE :*

Ogni mie grazia sopra te si posa,  
E però sia regina e degna sposa.

*' anello e incoronala e falla sedere allato a se, e bal-  
e fassi festa ; dipoi il RE dice :*

Regina, al bel palagio tornerete  
Che per vostro abitare è ordinato ;



Quivi ogni piacer vostro prenderete,  
E spesso rivedrenci in questo lato.

*Risponde la REINA inginocchiandosi:*

Signor, sempre ubidiente mi vedrete.  
Che l'alto Idio mantenga il vostro Stato.

*Risponde il RE:*

Signor baroni, fatele compagnia,  
Come degna regina e sposa mia.

*E' baroni vanno con lei e menonla al palazzo, e poi s'inginocchiano e tornano; e tornati, un baron detto BAGATAM accenna un altro detto Tares, e dicegli in segreto:*

S' i' credessi potermi in te fidare,  
I' ti direi un pensier ch' i' ho fatto.

*Risponde TARES:*

Liberamente di', non dubitare;  
Ch' i' non t' ingannerò per nessun patto.

*Risponde BAGATAM:*

Vedi tu quel che 'l nostro re sta a fare,  
Che sare' disdicevole a un matto:  
Tante delicateze e be' giardini  
E femmine e buon cibi e miglior vini?

*Risponde TARES:*

Ben sai ch' i' 'l vego; che se un altro avessi  
Tal signoria, pigliere' tutto il mondo,  
Nè sarebbe uom che contrastar potessi;  
Ma costui bada solo a star giocondo.

*Risponde BAGATAM:*

Ben vorresti, se un altro ancor volessi,  
Uscir di trama e metter costui in fondo?

*Risponde TARES:*

Sì, ch' i' voglio, e sarotti buon compagno;  
Poi tra noi partiamo ogni guadagno.

*Risponde BAGATAM:*

Bisogna or pensar modo e poi far presto,  
Perchè lo indugio spesso piglia vizio.

*Risponde TARES:*

Or vedi, Bagatàm, il modo è questo:  
Noi cercherem d' avere secreto indizio  
Quando vada secreto o manifesto  
Al suo giardino: allor fia il suo supplizio;  
Sarengli a dosso e sì l' uccideremo,

Poi el regno agevolmente piglieremo.

*de BAGATAM :*

Tu hai pensato bene; or giàmo a corte,  
E in tanto ordinerò la nostra gente,  
Si ch'ognun possi essere al tempo forte,  
E guardi ognun di non parlar niente;  
E quando noi gli arem data la morte  
Ognun fie lieto di tale accidente.

*de TARES :*

E così ci giuriam credenza e fede,  
Presente Idio che ogni occulto vede.

*insi, e rizano il dito tocandosi la mano, poi vanno a rte.*

*DOCHEO che era stato in luogo secreto e occulto, e avea lito ogni cosa, quando si sono partiti, va alla regina a ndolarsi, e dicegli così :*

Figliuola, andrai presto al tuo signore  
E parlerai con lui secretamente,  
E di' che Bagatàm gli è traditore,  
E contro a lui ordina gran gente  
Per togli il regno e la vita e l'onore.  
Io proprio gli senti' occultamente;  
El caso fia come al giardino andassi,  
Se con prudenzia lui non riparassi.

*de la REINA :*

O altissimo Idio, pien di clemenzia,  
Non lasciar si gran male avere effetto;  
Rivoca, signor mio, ogni sentenza,  
Venga l'orazion mia nel tuo conspetto.

*volge a Mardocheo :*

Tu, Mardocheo, ha' tu ferma scienzia  
Di questo acerbo caso, com' ha' detto?

*de MARDOCHEO :*

I' gli udi' insieme el trattato ordinare.

*de la REINA :*

Or oltre; i' farò or ciò che è da fare.

*cheo si parte e la reina chiama un suo camerieri e parli nell' orecchio e mandalo al re, e il camerieri va al e parlagli nell' orecchio, onde il re si lieva solo e viene giardino, e la REINA in disparte gli dice con riverenzia:*

Io vorrei, signor mio, averti a dire

Miglior novella, ma l'amor mi strigne.  
 Bagatàm e Tarès ti vuol tradire,  
 Per quanto i' ho compreso i lor disegni; <sup>1</sup>  
 Cercan di farti in occulto morire,  
 E la voglia del regno a ciò gli spigne.  
 Questo m' ha rivelato Mardocheo  
 Ch' abita in questa terra et è ebreo.

*Risponde il RE con dolore:*

Sa e' la circostanza del trattato?  
 Ha egli il certo o hanne openione?

*Risponde ESTER con riverenza:*

Egli udi proprio lor, ch' anno ordinato  
 Di dare effetto a lor mala intezione  
 Quando voi fussi al giardin vostro andato,  
 E che in punto mettien molte persone.

*Risponde il RE:*

Fà sana, donna, i' guasterò lor disegno <sup>2</sup>  
 E terrò in pace presto questo regno.

*Il RE torna al palazzo, e innanzi si ponga a sedere chiama lo Scalco da canto e in secreto:*

Scalco, vien oltre, adopera intelletto:  
 Fà chetamente Bagatàm pigliare  
 E Tarès anco, e ciaschedun sia stretto,  
 E fatti un loro trattato palesare:  
 Fà di trovare il vero e con effetto,  
 E se son traditori, fagli impiccare;  
 Fà come savio, e con poco romore.

*Risponde il SINISCALCO:*

Ogni cosa fia fatto a pien, signore.

*Lo SCALCO va per parecchi fanti, e occultamente gli pigliano e menangli in prigione all' esamina; e mentre che gli esamina il RE dice:*

Egli è pur ver quel che 'l proverbio dice,  
 Che senno e fede è men che l' uom non crede.  
 Come può dunque un re esser felice  
 Che in tanti affanni e pericoli siede?  
 E l' amor vero è come la fenice

<sup>1</sup> Così le più autorevoli stampe, contro la necessità della rima. Altre corressero alla meglio, Quella di Benvenuto: *Per quanto io ho compreso in loro insegne.* E l' altra di Siena 1614: *Per quanto io ho compreso in lor si cigne.*

<sup>2</sup> Meglio le edizioni senesi: *Donna, va' via, guasterò lor disegno.*

Che una sola al mondo se ne vede ;  
Nella moglie e in amici ho visto pruova  
Che poco amore e men fede si truova.

*de EMANUCH barone :*

Signor, questo non è già maraviglia ;  
Lasciato <sup>1</sup> è nome che è contrario al vero,  
Che mai non ista saldo, anzi scompiglia  
Chi in lui si fida, e dà il bianco pel nero.  
Però già mai non allentar la briglia  
E stà ne' casi tua costante e intero,  
E spera solo in Dio e nel far bene,  
Chè i tristi alfin si rimarranno in pene.

*lo SCALCO al re e dice :*

Signor, i' feci el tuo comandamento  
Presi que' dua e si gli esaminai ;  
Mai non si vide il maggior tradimento  
Che gli avèno ordinato pe' lor guai.  
Or se tu vuoi ch' i' gli meni al tormento,  
Comanda presto e ubbidito sarai.

*de RE :*

Và, e fagli impiccar subitamente  
Si ch' esempio ne pigli ogni altra gente.

*LEO va per loro, e menagli alle forche legati e dice :*

Se voi volete l' anima acconciare ,  
Fatelo presto, chè 'l corpo è spacciato ;  
E vi convien questa pena portare  
Pel tradimento da voi ordinato.

*si volge al manigoldo e dice :*

Fà presto, maestro Piero, e non tardare,  
Fà che quì sien di subito impiccati.

*de il MANIGOLDO e dice :*

Mal volentieri il fo; pur paziènzia,  
Perchè ubidir convien a tal sentenza.

*BAGATAM e dice :*

O maladetta, o fiera ambizione,  
Cupidità cieca e ingannatrice!  
Tu certamente se' somma cagione  
D' ogni gran male, e la propria radice!

*si le stampe antiche. Le altre variano più o meno, ma nessuna dà un senso*

Chi ti va drieto, cade in perdizione  
 E truova fine misero e infelice;  
 L'ambizione a tal fin ci ha condotti:  
 Piglino esempio gl'ignoranti e' dotti.

*E sono impiccati amendua; dipoi lo SCALGO va al re e dice:*

Alto re, morti sono e' traditori.  
 Comanda or s'altro alla tua voglia resta.

*Risponde il RE:*

Fate spiccar que' corpi e porgli fuori  
 A cani e agli uccelli alla foresta;  
 Voi altri, nobil baroni e signori,  
 Per questo non turbate vostra festa.

*Il RE D'INDIA dice:*

Color se n'àn portata la lor parte,  
 E oosi debbe andar chi fa tal arte.

*Risponde il RE:*

Scriverrai, cancellier, questo accidente  
 Per ordin tutto nella storia nostra;  
 El fedel Mardocheo fa ch'abbi a mente,  
 E 'l suo gran beneficio a punto mostra.

*Risponde il CANCELLIERI con riverenza:*

Scritto sarà, signore, interamente  
 Com'io comprendo esser la voglia vostra;  
 E quel che 'l tempo toglie alla memoria  
 Eterno fia, sendo scritto in istoria.

*Il re ASSUERO dice a Aman:*

Sempre fu degli stolti e sempre fia  
 Chi va pe' regni novità cercando,  
 E le più volte avien che lor follia  
 Ritorna in pianto, a chi 'l va ordinando;  
 Però convien che sempre in punto stia  
 Alcun che vadi il regno investigando,<sup>1</sup>  
 E dove nascer vede alcuno errore  
 Provega sì, che lui n'acquisti onore.  
 Questo fia il tuo ufficio, Aman diletto;  
 E acciò che tu meglio il possa fare  
 I' ti do il proprio anello, e hotti eletto  
 Pel primo uom del mio regno a comandare.  
 Ciò che a te piace nulla sia disdetto,

<sup>1</sup> L'edizione del 400: *Alcun che vadi pel regno investigando. E quella di Benvenuto: Alcn che vada pel regno istigando.*

Fatti ubidir da tutti e onorare,  
 E provvedi e governa al tuo piacere  
 E fa che ciascun abbi il suo dovere.

*Nigla* l'anello inginocchiò e dice:

Maestà sacra, i' vorrei esser tale  
 Ch' i' ti potessi ringraziar a pieno,  
 E soddisfare all' amor principale  
 Che mi dimostra il tuo parlar sereno;  
 Par quanto ogni mio ingegno e forza vale  
 Sempre all' onor del re parate fieno,  
 E al commesso ufficio starò attento  
 Com' io crederrò più farti contento.

*i si riza e va pel regno; e ciascuno gli fa riverenza, e  
 lui dice ad alcuni de' suo' compagni:*

S' i' voglio avere onor, compagni cari,  
 E mantener la mia grandezza e stato,  
 Convien ch' i' cacci ruffian, ladri e bari  
 E nettâr bene il regno in ogni lato  
 Sì ch' all' esempio d' uno il resto impari,  
 E io sarò temuto e onorato;  
 Però con diligenza ricercate,  
 E riferite a me ciò che trovate.

*vi s' inginochiano e vanno; e lui si va a spasso pel re-  
 gio e ogniuno gli fa onore, e passando dov'è Mardocheo  
 si non gli fa onore; e UNO DE' SERVI d'Aman che era con  
 si, dice a Mardocheo:*

Non ti vergogni tu, poltron villano,  
 Che ben ti si vorre' il capo spezare?

*de* MARDOCHEO:

Tu parli molto irato e sopra mano:  
 Per che cagion mi debb' io vergognare?

*de* il SERVO:

Perchè passando Aman, tu se' sì strano  
 Che come gli altri non lo vuoi adorare.

*de* MARDOCHEO:

Fratello, io non adoro creatura,  
 Ma Dio che fece il mondo e la natura.

*de* il SERVO:

Tu arai bene Idio, vecchio impazato;  
 Ben istà fresco il regno e tutta gente

Se tu se' sol che mai non hai errato,  
E tutti gli altri erron sì grandemente.

*Risponde MARDOCHEO:*

Io non adorerò mai uom creato,  
Chè questo onore è di Dio solamente.

*Il SERVO risponde con le mani quasi in sul viso a lui:*

Se tu scoppiassi, tu l'adorerai.

*MARDOCHEO risponde:*

Di' che ti piace, io nollo farò mai.

*Mardocheo si sta, e il SERVO va ad Aman e dice:*

Signore, i' ho veduto un omaccino  
Che par un nochio di pera ruggina;  
E' non val la sua vita un bagattino;  
E quando voi passate non s'inchina.

*Risp. AMAN:* Il viddi, e vo' saper chi è il meschino,  
Chè forse questa fia la sua ruina.

*Risponde il SERVO:*

Signore, egli è per suo nazione giudeo,  
E da ogniun chiamato Mardocheo.

*Risponde AMAN e dice:*

Or quest'è ben maggiore onta e dispetto  
S' un ch'è giudeo e povero prigion, e  
Ardisce farmi ingiuria al mio conspetto:  
Or che mi farà un di gran nazione?  
I' l' ho veduto i' stessi, e or m'è detto;  
Quest'è contra la mia riputazione.

*Risponde il SERVO:*

Agevol fia, signor, levarvi noia;  
Avete voi se non a far che muoia.

*Risponde AMAN e dice:*

S' i' fo sol di costui la mia vendetta  
E' non mi basta, e anche è vile impresa;  
Meglio è che tutto il popol manometta,  
Et ho la via da farlo già compresa,  
Chè son di leggie strana e d'altra setta  
E contro a me non aranno difesa,  
E con questo anche al re farò piacere  
Ch' i' facci arditamente il mio dovere.

*Poi va dinanzi al re e inginocchiarsi, e poi ritto dice:*

Signore, io ho nel tuo regno trovato

Un popol maladetto e micidiale,  
 Nimico sempre e ribello al tuo stato,  
 E ogni loro studio è di far male;  
 E' fu già di Giudea prigion menato  
 E fa gran danno al regno e non ti vale,  
 El lor tributo è duemila ducati  
 Che da or vo' che da me ti sien dati.

*ide il re ASSUERO :*

Tien pur per te e' danar, ch' i' non gli voglio;  
 E stando il fatto come tu m' a' detto  
 Fa lor ragione, e io sì come soglio  
 Loderò ciò che fai; quest' è l' effetto.

*l'inchina, e partendosi dice da sè :*

Vedi che fie domato il lor rigoglio;  
 Aveghinsi ora a farmi onta e dispetto.  
 Chi sarà or che gli aiuti e difenda  
 E che per loro al mio poter contenda?

*n volgie al cancelliere e dice :*

Cancellier, presto iscrivi in ogni parte  
 Del regno, e a ciascun comanda espresso  
 Che 'l terzo dì di marzo con ogni arte  
 Piglin tutti e' Giudei che hanno appresso,  
 E faccingli morire; e chi si parte  
 Da tal comandamento sia morto esso.  
 Po' manda il bando e pubblica tal ditto;  
 Ecco l' anel da suggellar lo scritto.

*cellieri scrive; e Aman suggella con l' anello reale e  
 llo a' corrieri; e poi dà uno bando al BANDITORE, e  
 suona e poi bandisce, e dice :*

L' invittissimo e sacro imperadore  
 Fa metter bando e comanda a ciascuno,  
 Ch' a pena d' aver morte e disonore,  
 Di marzo il terzo dì sia in punto ogniuno,  
 E piglino i Giudei a gran furore  
 E dien lor morte, e non ne scampi alcuno.  
 Questo pel ben del regno è ordinato;  
 Chi non ubidirà sarà impiccato.

*picca la scritta a una colonna; e essendo stato presente  
 ARDOCHEO a udire il bando si percuote il petto; e poi*



*va e legge la scritta e gittandosi la polvere in capo 1  
gendo dice:* Oimè, oimè, che vuol dir questo?

O Idio, onde procede tal sentenza?  
O tristo caso, acerbo, aspro e molesto!  
Oimè, chi fa dar tanta licenza?  
O padre eterno, or non vedi tu questo?  
O dolce Idio, ara' tu pazienza?  
Oimè, popol misero e afflitto!  
O giusto Idio, àlo tu derelitto?

Dolente a me, o Idio de' padri nostri.  
Abram, Isac e Jacob tuo' diletti!  
Perchè sopra di noi tanta ira mostri.  
Che dalla faccia tua par che ci getti?  
Dè, guarda Idio me da' beati chiostri  
E non permetter tanti acerbi effetti;  
Esaudi il popol tuo, signor clemente,  
E renditi placato e paziente.

Signore Idio, se il popol ha errato  
Pur egli è popol tuo, e or si pente;  
Pur è da loro il tuo nome laudato  
Che blasfemato è da quest' altra gente.  
Dè, vuo' tu che sia morto e lacerato  
Dagli avversarii tuoi sì crudelmente,  
E da chi spregia ogni divina legge?  
Dè, signor, miserere alla tua gregge.

*Poi UN GIUDEO viene a Mardocheo, e dice:*

Oimè, Mardocheo, or à' tu inteso  
L' acerbo caso a che noi siam dannati?

*Risponde Mardocheo:*

Fratel mio, sì, ho ben con voi compreso  
Che questo è il premio de' nostri peccati.

*Risponde IL GIUDEO:*

El popol s' era di speranza acceso  
Poi che Estèr fu regina; or siam cascati.

*Risponde Mardocheo:*

Ancor è Idio potente come suole,  
Però umiliarsi a lui si vuole.

*Poi Mardocheo e gli altri Giudei si vestono di ciliccio e  
tonsi la polvere in capo; poi vanno alla porta del pa  
di Ester, e inginocchiandosi tutti, Mardocheo dice:  
Clemente Idio che 'l popol liberasti*

D' Egitto, e lui guardasti in mezo il mare.  
 E Faraon suo nimico annegasti,  
 Poi nel deserto il volesti cibare,  
 E' suo' nimici sempre umiliasti,  
 Dè, non ci voler ora abandonare ;  
 Noi siam pur seme del tuo popol santo,  
 Dè, vengati pietà del nostro pianto.

*Io queste piangendo, si pongono alla porta di Ester, e  
 io FAMIGLIO di Ester vedendolo, corre a Ester e dice :*

Madonna, Mardocheo è qua di fuore  
 Vestito di ciliccio, e piange forte.

*Io de ESTER :*

Or che fia questo? aiutaci, signore ;  
 Dagli da prender panni d' altra sorte,  
 Chè qua non vien chi mostra tal dolore ;  
 Poi di' che venga a me drento alla corte.

*io FAMIGLIO gli porta i panni e dice :*

Dice madonna che voi vi vestiate  
 Di questi panni, e po' ch' a lei vegniate.

*Io de MARDOCHEO :*

Di' ch' i' non voglio or altri vestimenti,  
 Ma pianger vo' la nostra afflizione,  
 Chè il re comanda che sien morti e spenti  
 Tutti e' Giudei e la nostra nazione.  
 Ma priegala che prieghi il re, e tenti  
 D' impetrar pace a noi e salvazione.

*io torna a Ester e dice :*

Dice che non si vuol d' altro vestire,  
 Chè il re vuol far tutti e' Giudei morire.  
 E priega che vi piaccia il re pregare,  
 Tanto che 'l popol lor ne sia salvato.

*Io de ESTER :*

O Sommo Idio, dè, non ci abandonare!  
 Dè, non guardare al nostro gran peccato !  
 Di' ch' io non posso tanto a lui andare,  
 Chè morto è chi vi va, se non chiamato.

*io risponde a Mardocheo :*

Dice che al re non va senza richiesta ,

Perchè gli ha posto pena della testa.

*Risponde MARDOCHEO :*

Dille che si ricordi che esaltata  
L'ha il sommo Idio a sì alta eccellenza  
Perchè la sia del popol avvocata,  
E s' ella non aiuta or sua semenza,  
Fie pel sangue del popol obligata,  
E Idio ci liberrà da tal sentenza;  
Chè Aman il qual ci apparecchia tal morte  
Non s' infinge d' andare e stare in corte.

*Il SERVO dice a Ester :*

Dice che voi dovete a corte gire,  
Chè Idio v' esalta perchè voi gli atiate :  
E che se voi gli lasciate perire,  
Che al sangue di quel popol v' obligate:  
E che Aman, che è cagion di tal martire,  
Sta sempre in corte ; e che anche voi v' andi

*Risponde ESTER :*

Or di' che tre di facci digiunare  
A Dio, di farmi grazia al re impetrare.

*Il SERVO a Mardocheo :*

Dice che vuol che ognun tre di digiuni  
E prieghi Idio che al re la facci accetta.

*MARDOCHEO dice a' compagni :*

Fate che ogniun de' nostri si raguni  
E in cenere e in ciliccio ogniun si metta,  
E digiunin tre giorni in panni bruni  
Pregando Idio, che Ester ha eletta  
A tanto grado, or le dia grazia tale  
Che scampi il popol suo da tanto male.

*E tutti ginochioni si gettano la polvere in capo, et ESTER  
cava la corona e mettesi un ciliccio in capo, e posta in  
zione dice :*

Benedetto sia tu, o Dio clemente,  
O Idio de' padri nostri, alto signore,  
Cui proprio è il perdonare a chi si pente,  
Nè ti diletta il perdersi chi muore,  
E non vuoi che si perda alcuna gente,  
Chè salvar vuole ogniun tuo santo amore,

E che dimostri tua onnipotenza  
Perdonando, e usando tua clemenza ;  
Tu se' per ogni secol benedetto,  
Et hai formato il ciel con le tuo mani ;  
E chi t'adora e lauda fie perfetto,  
E senza te son tutti e' pensier vani ;  
Ora il tuo popol santo che hai eletto ;  
Dè, Signor, non sie dato in preda a' cani,  
E benchè gli abbi contro a te peccato

Non voler che sia spento e desolato.

Pel tuo fedele Abram a cui dicesti  
Che 'l seme suo faresti possedere  
Le porte de' nemici, e promettesti  
Farlo moltiplicare e prevalere,  
Pel tuo Isac in cui ti compiacesti,  
Pel tuo Jacob che ti solea piacere,  
Per gli altri amici tua, nostri cognati,  
Perdona al popol tuo suo' gran peccati.

Non lasciar sopra noi l' aspro coltello  
Di chi il tuo nome schernisce e dispreza,  
E vuole spegner noi che laudiam quello ;  
E se tu m' hai condotta a questa altezza  
Per ch' i' difenda il popol poverello,  
Fammi grazia acquistar con mie bellezza,  
Tanto ch' i' scampi il popol tribolato ;  
Che sempre sia il tuo nome ringraziato.

*finita l'orazione, s' inchina infino in terra, e stando un  
co si lieva, e* UNA DAMIGELLA *gli dice :*

Dè, madonna, per Dio, non pianger tanto,  
Non voler la bellezza tua guastare.

*de* ESTER :

I' son contenta lasciar ogni pianto ;  
Adornami, ch' i' voglio al re andare.

*de la* DAMIGELLA :

Noi t' accompagneremo in ogni canto,  
E beato è chi ti può contentare ;  
Piglia piacer, chè se tu sarai lieta,  
Tutta la corte fia contenta e cheta.

*zelle gli pongono la corona e li vestimenti reali, et ella  
poggiandosi a una va a corte, e entrando al re, il re  
i fa mal viso ; e lei cade in terra tramortita, e il re*

*corre, e volendola consolare la piglia e istropicce dice:*

Gentilissima Estèr, diletta sposa,  
Ch' à tu auto? o Ester, non temere.  
*Sta un poco il RE, e poi dice:*

Dè, non temere, Estèr mia graziosa,  
Chè tu puo' venir sempre al tuo piacere.  
ESTER *si risente e dice:*

I' viddi la tua faccia gloriosa,  
Si che lo splendor suo mi fe' cadere.  
*Risponde il RE:*

Non dubitar, chè col tuo sposo stai;  
Niun fia che ti possa nuocer mai.  
ESTER *ginochioni dice:*

I' son venuta alla real presenza,  
Per chiederti una grazia, o signor mio.  
*Risponde il RE:*

Di' quel che vuoi, e abbi ogni licenzia,  
Se tu chiedessi mezo il regno mio.  
*Risponde la REINA con riverenzia:*

S' i' truovo grazia in tua benivolenzia,  
Desina doman meco, o signor pio,  
E che Aman sia teco in compagnia,  
E allor chiederò la grazia mia.

*Risponde il RE:*  
Sie fatto il tuo volere interamente;  
Voi fate Aman per doman convitare.

*Risponde la REINA:*  
Io ti ringrazio, signor mio clemente:  
Ben so ch' i' non ti posso meritare.

*Un SERVO va a Aman e dice:*  
Signor, la nostra regina clemente  
Con lei doman v' aspetta a desinare.

*Risponde AMAN:*  
Io accetto, e andròvi per suo amore,  
E lei ringrazio di cotanto onore.

*Dipoi dice a' servi e alla moglie:*  
Vedi, s' i' son di gran reputazione!  
E quel gaglioffo Mardocheo mi spreza.

*Risponde la MOGLIE:*  
Tòti dal viso tanta offensione,

Fà fare un paio di forche con presteza,  
 Impiccal senza dire altra cagione;  
 Così punita fia la sua sciocheza.

*dice a' servi:*

Fate le forche; i' vo' a corte gire;  
 Tornato poi, i' vel farò morire.

*che le forche si fanno, il RE dice così:*

Poi ch' i' non posso istanotte dormire,  
 E pur vorrei questo tempo passare,  
 Cancellier, fa le storie mie venire,  
 E leggi un po', ch' i' le voglio ascoltare.

*CANCELLIERI toglie el libri e dice:*

Ecco la storia tua, potente sire,  
 Ch' i' ho composta e ridotta in volgare;  
 El libro a caso aperto destramente  
 Dice così nel capitol presente:

*ando dice:*

E regnando Assuero, alla sua corte  
 Bagatàm e Tarès fecion trattato,  
 Di dargli a tradimento acerba morte,  
 Il qual da Mardocheo fu rivelato  
 Che scampò il re da sì orribil sorte,  
 E fu ciascun traditor impiccato.

*de il RE:*

Che bene ha Mardocheo da noi auto  
 Nel beneficio da lui ricevuto?

*de il CANCELLIERI:*

Nulla ebbe mai, et è pur maraviglia  
 Che sì gran cosa sia dimenticata.

*de il re ASSUERO:*

Chi è là nella corte che bisbiglia?

*de uno SERVO:*

Signor, egli è Aman e suo brigata.

*de il RE:*

Chiamal qua presto, sol, senza famigliaa.

*o chiama Aman e dice:*

Aman, il re vi vuole e di voi guata.

*va al re, et il RE dice:*

Aman, s' i' voglio un amico onorare

Di grande onor, che ti parre' da fare?

*Risponde AMAN :*

Fallo di vestimenti tua vestire,  
E pongli in capo tua degna corona,  
E 'l tuo primo baron fà inanzi gire  
Che gridi per la terra a ogni persona:  
Chi onora il re, così il farà servire  
E onorare, e suo grazia gli dona.

*Risponde il RE a Aman :*

Fà te a Mardocheo ciò ch' ài parlato,  
E non mancar, se 'l mio amor t'è grato.

*Udendo questo, AMAN si morde le mani tacitamente, e pe-  
dispiacere al re va per Mardocheo e dice :*

Mardocheo, vieni al re che ti domanda,  
E vuolti a grande onor remunerare.

*Risponde MARDOCHEO tutto pauroso :*

I' son parato a ciò che lui comanda.  
Ma perchè tale onor mi debbe fare?

*Risponde AMAN :*

E' vuol così, e i vestir suo' ti manda,  
E la corona lasciati aconciare.

*Risponde MARDOCHEO :*

Sie fatto ciò che vuole il mio signore  
Al qual son sempre fedel servidore.

*AMAN quando l' ha vestito e incoronato, lo manda per la  
e va innanzi gridando e dice :*

Chiunque onora il re fia onorato  
In questo modo, e da lui premiato.

*E questo dice più volte; poi lascia Mardocheo in corte  
si spoglia; e AMAN se ne va a casa sua, e dice qu-  
è giunto :*

Or criepa, Aman, e scoppia; cagion n' ha  
Or piglia il tuo nimico e si lo strazia.  
Fortuna, quanta ingiuria fatta m' hai!  
O me, dolente a me, or se' tu sazia?  
Questo non arei io creduto mai  
Ch' a mie' nimici facci tanta grazia.

*La MOGLIE lo dimanda e dice :*

Ch' à' tu, signor; che t'è intervenuto

Staman, da poi ch' i' non t' ho riveduto?

AMAN :

Come, che vorrei prima esser morto,  
Stamani avaccio alla corte n' andai,  
Per impetrar dal re tanto conforto  
Che dessi a Mardocheo gli ultimi guai,  
Non fu' si presto nella corte scorto  
Che in camera chiamato a lui entrài;  
Allor mi dimandò quel che è da fare  
Quando il re vuole un amico onorare.

E stimando io che per me lo dicessi,  
Detti il modo secondo il mio concetto.  
Allor mi comandò che io facessi  
A Mardocheo quel ch' io avevo detto.  
E bisognò servirlo, e ch' io dicessi :  
Così onora il re chi gli è diletto ;  
E del contrario venne il mio pensiero :  
Che sia maladetto egli e Assuero !

la DONNA :

Dè, non ti dar, marito mio, più pena  
Che ti resta ancor modo alla vendetta ;  
E se vien tempo, allor la forca mena  
E fa di lui quel che, più ti diletta.

o dice :

El loro Idio gli trae d' ogni catena,  
Tanta forza ha questa malvagia setta ;  
E voglia il nostro Idio che ci mantiene  
Che questo caso ci riesca bene.

*empo la reina apparecchia il convito, e il re ASSUERO*

*un servo :*

Và per Aman tu ; di' che venga presto,  
Chè la reina al convito ci aspetta ;  
Il farsi aspettar molto è più molesto,  
E chi va al tempo debito, diletta.

*nchina, e va per Aman, e giunto dice :*

Messer, dal nostro re siete richiesto  
Al convito d' Ester, regina eletta.

*ista di rallegrarsi, e dice così :*

Ben volentieri al mio signor i' vegno,  
Poi che mi fa di sì grande onor degno.



*Giugnie in corte e inchinasi, et il RE gli dice così :*

Andianne, che tempo è d' appresentarsi.

*Risponde AMAN :*

Perdonami, signor, s' i' son tardato.

*Il RE gli dice :*

I' veggo Ester regina inver noi farsi,  
E veggo il bel convito già parato.

*Come ESTER vede venire il re, gli va incontro, e inginocchiandosi dice :*

Ben venga il mio signor, che vuol degnarsi  
Onorar la sua ancilla in questo lato.

*Risponde il RE :*

Tu sia la ben trovata, anima mia.

*Risponde la REINA con riverenza :*

Ben venga vostra eccelsa signoria.

*E fatta la raccoglienza, e data l' acqua alle mani, e poi mensa, e cominciato a mangiare, il RE dice :*

Diletta Estèr, i' vorre' pur sapere  
La grazia che tu vuoi adimandare ;  
E però chiedi ciò che t' è in piacere,  
Ch' i' non intendo a te nulla negare ;  
Se mezo il regno mio volessi avere,  
Senza alcun dubio io tel prometto dare.

*ESTER si riza da tavola, e inginocchiandosi dice :*

Io ti ringrazio, o magnanimo sire,  
E il desiderio mio or ti vo' dire.

Non per esser contraria al tuo giudizio  
Nè per opporsi al tuo real volere,  
Ma perchè per avere ogni supplizio  
Fuggie l' uom sempre e dal mortal terrore,  
Però da questo acerbo e crudo indizio,  
Misericordia, re, padre e signore ;  
S' i' debbo grazia aver, dammi la vita  
Di me e di mia gente sbigottita.

El popol mio e io siam nel tuo regno  
Umili e servi e contenti a tal sorte ;  
Se pur la nostra stanza t' è a sdegno,  
Vendici ad altri, e non ci dar la morte,  
Chè l' omicidio è al re molto indegno ;  
E benchè 'l nostro nimico sia forte,  
Signor benigno, abbi di noi mercede ;

Questo è ciò che l'ancilla tua ti chiede.  
*otto si maraviglia, e Aman si storce et ha paura, et il  
 risponde alla reina :*

Regina, tu mi fai maravigliare :

*Perchè di' tu ch' i' ti salvi la vita?*

*le la REINA con riverenza :*

Perchè il decreto tuo fa ordinare

Che noi siam morti senza alcuna aita.

*le il RE :*

Chi è quel che t' ardisce ingiuriare?

Qual bestia è contro a te cotanto ardita?

*le la REINA :*

Aman è quel, che a morte ci ha dannati,

E sotto il nome tuo ci ha sbandeggiati.

*lo il re si lieva da mensa, e minaccia Aman, e pieno  
 superbia ne va nel giardino; e AMAN tremando s' ingi-  
 chia alla reina e dice :*

Omè, madonna mia, ch' io non sapevo

Che del popol ebreo voi fussi nata ;

Omè, che offender voi non mi credevo,

Ch' i' m' arei prima la lingua tagliata.

Dè, perdonate a me, ch' i' non volevo

Offender voi ; sievi raccomandata

La vita mia, campatemi da morte,

Ch' i' veggio il re irato inver me forte.

*ia si getta in sul letto, e fa vista di non udire, e il re  
 pel giardino di giù e di su tutto irato, e lo SCALCO gli  
 e, che è con lui :*

Signor, i' ho più volte udito dire

Che un de' maggior pericoli che sia

È far potente un tristo e darli ardire,

O di condurlo in qualche signoria ;

Perchè si vuole poi fare ubbidire,

E vuol che, giusto o no, quel che vuol sia ;

Guai a chi pruova quanto è da temere

La mala volontà, giunto il potere.

Di questo ha mostro Aman esperienza,

Chè per un poco di sua ambizione,

Veggendosi aver credito e potenza,

Ha messo il regno in gran confusione,

E ha dato in tuo nome una sentenza

Che morta sia l'ebraica nazione  
 Contro all'onore e util del tuo Stato,  
 Chè inver quel è pur popol costumato.

*Risponde il RE :*

Ben ; chi l' ha mosso a far sì crudel cosa? ,

*Risponde lo SCALCO :*

Odio ch' avea contro a Mardocheo preso.

*In questo il RE s' accosta al palazzo e vede Aman a piè della  
 reyna ginocchioni, e dice :*

Ve' Aman, che sforzar vuol la mia sposa ,  
 E non gli pare avermi tanto offeso.

*Risponde lo SCALCO :*

Ve' là le forche che fe' senza posa  
 Per far che Mardocheo vi fussi appeso.

*Il RE gli dice :*

Or va, e piglia lui subitamente,  
 E favelo impiccar su al presente.

*Lo SCALCO chiama e' fanti e dice :*

Su presto, conestabili, su, fanti ;  
 Pigliate presto questo peccatore ;  
 Legatel forte, e menatelo avanti  
 Alle forche che fe' per suo dolore ;  
 E senza aspettar più cenni o sembianti,  
 Impiccatevel su senza romore.  
 Su presto, porci, ch' aspettate voi ?  
 State voi a guardare agli atti suoi ?

*E' fanti pigliano AMAN ; lui tutto sbigottito dice :*

Omè ! omè ! che volete voi fare ?  
 Dove menate voi lo sventurato ?  
 O siniscalco, non dimenticare  
 Il grande amor che fra noi sempre è stato.

*Risponde lo SCALCO :*

Dè, pazo, bada l'anima a conciare ;  
 Nè te nè niun cattivo ho mai amato.

*Risponde AMAN :*

O sventurato a me ! guai a chi perde ,  
 Chè gli è poi da ognun lasciato al verde.

*In questo la DONNA di Aman, sentendo il caso, corre a lui e dice*

O signor mio, è questo il bel convito  
 A che ti fe' la reina invitare ?  
 Omè, dolce signore e car marito,

Chi ti fa tanta ingiuria sopportare?

AMAN :

Vedi, sposa mia cara, a che partito  
Condotto son, senza potermi atare?

*dice a' fanti:*

Menatel via, e voi costei pigliate,  
E lei e' suoi figliuoli imprigionate.

*pigliano la donna e i figliuoli e mettongli in pri-  
; e gli altri menano Aman alle forche, e lo SCALCO*

Aman, armati il cuor di pazienza,  
E piglia buon partito in questo punto.  
Morir convienti; questa è la sentenza,  
E vedi che tu se' al luogo giunto.

AMAN :

Lasciami un po' parlar con tua licenza,  
Prima ch' i' sia dalla morte consunto.

IL CAVALIERE :

I' son contento darti tal conforto,  
Ma parla brieve, perchè il tempo è corto.

*a e dice:*

Fratelli e maggior mia qui congregati,  
Piacciavi un poco udir le mia parole:  
Ciascun cogli occhi della mente guati  
A me, perchè l' esempio giovar suole;  
Guardisi ogniun, che vive, da' peccati,  
E di non far quel che ragion non vuole,  
E creda veramente ogniun che Dio  
È in cielo, et è giusto come pio.

E sappi ogniun che chi vuol soprafare  
Il suo minore, Idio vede e aspetta,  
E lascial quanto e' vuol male operare,  
Poi surge al tempo, e fanne aspra vendetta.  
E chi si fida in sapere ingannare,  
Cade nel laccio dove gli altri alletta,  
Perchè lo inganno al fine in capo torna  
A chi lo fa, e fagli aspra vergogna.

Ricòrdovi anche che del falso stato  
Non vi fidiate, e pigliatene poco;  
Perchè gli è traditore, et è ingannato  
Chi se ne fida, e pare un dolce giuoco.

Ma chi temerà Dio, sarà beato  
 In ogni stato et ogni tempo e loco ;  
 Pigliate tutti esempio dal mal mio,  
 E pregate per me l' eterno Dio.

*Detto questo, il MANIGOLDO lo tira su, e quando è per d  
 la pinta dice:*

Fratel, perdona a me che veramente  
 Mal volentier ti conduco alla morte ;  
 Ma conviene ubidire al re potente.  
 Abbi il tuo cuore a Dio, e sta' ben forte.

*Il SINISCALCO dice al manigoldo:*

Dè, spacciati, ribaldo, negligente,  
 Ch' i' ti pagherò ben s' i' torno a corte.

*Risponde il MANIGOLDO e dice a Aman:*

Or ben, tu hai udito, fratel mio ;  
 Stà forte, e abbi sempre il cuore a Dio.

*Poi gli dà la pinta, e lo SCALCO torna in corte e dice a*

Signor, morto è Aman, come dicesti,  
 E in prigion son e' figli e la moglie ;  
 Se tu vuo' altro, noi sian tutti prestì  
 A metter in effetto le tue voglie.

*Il RE si volge alla reina e dice:*

Gentil reina, parti che ci resti  
 Alcuna cosa a spegner le tuo voglie?

*Risponde la REINA con riverenza:*

Signor, che sia quel bando rivotato  
 Chè Aman avea pel regno pubblicato.

*Risponde il RE:*

Questa e ogni altra cosa fatta sia  
 Che t' è in piacere, e per dire a un tratto,  
 Intendi, scalco, ben la voglia mia :  
 El palazzo e l' ufficio di quel matto  
 Col mio anello a Mardocheo si dia,  
 E ciò che lui comanda a pien sie fatto.

*Risponde ESTER con riverenza:*

Magnanimo Signore, i' ti ringrazio,  
 Nè mai fie di laudarti il mio cor sazio.

*Lo SCALCO va a Mardocheo e dice:*

El magnanimo re nostro t' ha dato  
 Il palazzo di Aman e il suo uffizio,

Il suo anel secreto t'ha donato  
 Perchè tu possa fare ogni giudizio;  
 Il popol vostro è franco e liberato  
 Dall'ordin di quel tristo, e dal supplizio;  
 Comanda ora a ogniun quel che ti piace,  
 Chè tutto il regno al tuo voler soggiace.

MARDOCHEO *s'inginocchia ringraziando Idio e dice:*

Clementissimo Idio, rettor del cielo,  
 Sempre sia il santo tuo nome laudato  
 E benedetto con perfetto zelo,  
 Chè 'l tuo popol fedele hai liberato;  
 E tolto ci hai dagli occhi il duro velo,  
 Il superbo nimico hai conculcato;  
 Guardaci or, signor nostro, da' peccati,  
 E dacci grazia che non siamo ingrati.

*va al re e inginocchiarsi, e il re gli porge il bastone dell'oro, e bacialo e fallo rizzare, e MARDOCHEO dice:*

Maestà sacra, il fedel popol mio

Ti riconosce prima per signore,  
 Poi per benefattor clemente e pio,  
 Chè gli hai salvati da sì gran dolore;  
 Dunque te ringraziamo e loro e io,  
 Ch'altro non possiam fare al tuo valore;  
 E di quel che a me proprio fai di bene  
 Ti renda Idio, che ti fece e sostiene.

il RE: Intesi qui un giorno, Mardocheo,  
 Che tu se'zio d'Estèr regina eletta,  
 E ch'ella fussi del popol ebreo;  
 E però ogni ben da me aspetta,  
 E per lei mi fie caro ogni giudeo.  
 Tu ora al tuo uffizio ti rassetta,  
 Governa il regno, e fà ciò che a te pare,  
 E noi giàmo al palazzo a festeggiare.

*cheo si parte, et il re piglia la reina per mano e vanno al palazzo, e ponsi in sedia e la reina allato a sè; e MARDOCHEO dice al cancellieri:*

O circunspetto scriba e cancelliere,  
 Se non si scrive lettere pel regno,  
 Contrarie a quello Aman crudele e fiere,

*2.ª edizione del 1614: Contrarie alle d'Aman crudeli e fiere.*

Arebbe effetto il suo crudo disegno;  
 Però rivocar quelle è or mestiere:  
 Scriverra' dunque, e con ogni arte e ingegno  
 Raccomanda e' Giudei, che sien salvati,  
 E da ogniun difesi ed aiutati.

E parla in modo che giustificato  
 Sia nel re nostro questa mutazione;  
 Et a' Giudei piena licenza è dato  
 Di vendicarsi d'ogni offensione;  
 Accusa Aman, e fà che pubblicato  
 Pel bando sia questa riformaione.

*Risponde il CANCELLIERI:*

Signor, ciò che comandi a pien fie fatto,  
 E spaccerò fanti e brievi in un tratto.

*Il cancellieri scrive lettere e brievi, et i corrieri vanno via  
 il BANDITORE col bando in mano dice:*

Assuero re di Persia, imperadore  
 Di India e d' Etiopia, a ogni gente  
 Dalla cui grazia, pace et amore, <sup>1</sup>  
 Intendete il tenor della presente:  
 Convïensi a ciascun che vuole onore  
 Usar giustizia indifferentemente,  
 E perchè il re ogni cosa non vede,  
 Bisogna dare a' suo' consiglier fede.

Però avendo posto in grande stato  
 Aman, e dato a lui molta potenza,  
 Lui, vizïoso e di tal bene ingrato,  
 Prese di quello amor troppa licenza,  
 E avea in nome del re comandato  
 Che i Giudei fussin morti; e tal sentenza  
 Perchè era ingiusta, il re l' ha rievocata,  
 E vuol che al tutto rimanga annullata.

E comanda a ciascun che gli è soggetto  
 Che aiutino e' Giudei far lor vendetta  
 Contr' ogni lor nimico, e con effetto <sup>1</sup>  
 Aiuti e favorisca la lor setta;  
 E chi contrafarà a quanto è detto  
 Sentirà sua disgrazia con gran fretta,

<sup>1</sup> L' edizione Baleni 1587: *Dà la sua pace, la grazia e l' amore. E quell'  
 Siena 1614: Dalla cui grazia fia pace ed amore.*

E morrà come Aman di crudel morte;  
Viva il re Ansüero e la sua corte.

*allasi; e in questo tornano i corrieri e UNO dice a Mardocheo:*

Signor, dapoï che noi ci dipartimo  
Censuovanzei provincie abiam cercate:  
E' Giudei vostri rallegrare udimo,  
E per lettere vostre che abbiám date  
Morranno e' lor nimici el sezo e il primo,  
Censessanta migliaia annoverati.  
Or fan trionfo e festa tutti allegri,  
E lasciati han cilicci e panni negri.

*'corrieri si partono, e MARDOCHEO dice così:*

E' mi ricorda or d' una visione:  
Ch' i' viddi, più tempo è, duo gran serpenti,  
E l' uno in vista dava offensione  
A' Giudei, e faceali assai dolenti;  
Poi una fonte con gran mutazione  
Diventò fiume, e' Giudei fe' contenti:  
E che l' altro serpente e' suo' difese;  
Or ho io tutte queste cose intese.

*è tirato da parte e' sua, dice loro:*

Carissimi e maggior frate' diletti:  
Pensi ciascuno e rechisi alla mente  
El caso ove noi siamo stati stretti,  
E conchiuder potrà che veramente  
Il vero Idio, pe' nostri gran difetti,  
Batter ci volle, e poi pietosamente,  
Veduta l' umil nostra penitenzia,  
Rivocò l' ira e usocci clemenzia.

E pe' prieghi d' Estèr nostra reina,  
La quale a tanto grado ha esaltata,  
Salvati ha noi, e ha messo in ruina  
Gli avversari, e lor possa ha sterminata.  
Però per mala via certo cammina  
Chi lascia Idio e pur nel fango guata,  
Ch' e' suo' amici tenta, affligge e batte  
Per fargli pronti a gustare il suo latte.

Chè spesse volte la tribulazione  
Fa aprir gli occhi e conoscer Idio;  
Però sia ogni nostra operazione  
In carità e fede e col cor pio;



E chi servirà a Dio con divozione  
Vincerà il mondo e ogni caso rio,  
Chè Dio gli sarà sempre aiuto e guida,  
El qual non lascia mai chi in lui si fida.

Però servite a Dio e date gloria  
Al nome suo, e lui sempre onorate;  
E questo di, che è di tanta vittoria,  
In eterno osservate e celebrate,  
Nè caggia al popol mai della memoria;  
E or con inni e canti dimostrate  
El gaudio vostro, e fate manifesta,  
Laudando Idio, vostro trionfo e festa.  
*Cantasi, e fassi festa; et è finita la Istoria.*



# RAPPRESENTAZIONE

## DELLA

# ANNUNZIAZIONE

DI FEO BELCARI.



Questa Rappresentazione nelle stampe antiche non ha designazione; ma poichè tutti concordano nell'attribuirla a Feo Belcari, noi esitiamo a porvi in fronte il nome di lui.

La più antica edizione porta per titolo: LA FESTA DELLA ANNUNZIATIONE DI NOSTRA DONNA. CON UNA AGGIUNTA DI DUA CAPITOLI. In 4° f. n. c., non numerate, a due col. con fig. Faceva parte dell' antica collezione di Rappresentazioni stampata nel sec. XV. al vol. IV.; ma manca nell'amparo Maglisbechiano.

Le altre edizioni sono così ricordate dal BATINKA (*Bibliogr.*, p. 9):

— *Fecce stampar Maestro Frācesco di Giouāni Benuenuto. Nel 1528.* In 4°, di 4 c., con fig. sotto il titolo.

— *Fecce stampare Maestro Francesco di Giouanni Benuenuto. S. A.* In 4°, di 4 c., con fig.

— *Stampata in Fiorenza. Adi. XXII. di Dicembre. Nel 1533.* In 4° come alla precedente se non che ha in fine un solo capitolo. E anche noi edizione nostra abbiamo tolto il secondo capitolo che non ha nulla a fare colla Rappresentazione.

— *Fecce stampare Maestro Frācesco di Giouani Benuenuto. Nel 1536.* In 4°, di 4 c., con fig.

— *Stampata in Firenze nel mese di Genaro M. D. LIIII.* In 4°, c., con 2 fig. Secondo il Gamba, ha qualche passo di lezione migliore.

— *In Fiorenza, Ad istantia di Jacopo Chiti. M. DLXXII.* In 4° di c., con fig. Ediz. buona e rara, secondo il Poggiali.

— *Stampata in Siena l'anno MDLXXII.* In 4°. Simile alla preced.

— *In Siena. S. A.* In 4°, di 4. c. con fig. Col titolo di *Festa*.

— *In Siena. S. A.* Simile alla preced. ma col titolo di *Rappresentazione*.

— *In Siena, alla loggia del Papa, 1608.* In 4°, di 4 c., con fig.

— *In Firenze, nella Condotta. S. A.* In 4°, di 4 c. con fig. Edizione non corretta, secondo dice il Poggiali.

— *Firenze, 1833. Nelle Poesie di Feo Belcari pubbl. dal Galletti.*

— *Milano, Giugoni, 1860 (nell' Appendice alla Storia del Teatro di milanesi-Giudici).*

Si citano ancora le seguenti ediz. in 4°: *Firenze* 1566 e 1586; *Firenze e Pistoja pel Fortunatio*, 1648 (Gamba); *Firenze* 1568; *Firenze, per Lorenzo Arnesi*, 1581 (Allacci); *Siena*, 1610 (Galletti).

Non è da confondersi questa con altra Rappresentazione dello stesso soggetto che fu recitata in Firenze nella Chiesa di S. Spirito il 10 di Marzo 1565, e stampata l'anno stesso dal Checcherelli.

Notisi per ultimo che nei Mss. si ha dell' *Annunziazione* una redazione diversa, nella quale si trovano soltanto otto ottave uguali alla stampa. O il Belcari stesso o altri variò dunque il dramma, che nei manoscritti ha azione molto più ampia e meno monotona. Se fosse vera la seconda ipotesi, potrebbe scagionarsi il Belcari dello stile intralciato spesso ed oscuro che facilmente si noterà in questa rappresentazione. Il Galletti tolse dal Mss. e pubblicò l'altra redazione: noi ci siamo attenuti a quella che ebbe edizioni e che per tal modo fu diffusa fra le plebi.

Si ha notizia che nel 1504 una Rappresentazione sull' *Annunziazione* fosse recitata in Civitavecchia.

Benchè forse non si tratti della stessa nostra Rappresentazione, non sarà discaro udire come si racconti della Isabella d' Este moglie di Francesco Gonzaga, una *Demonstratione* della Vergine Annunziata, che si rappresentò a Ferrara il 24 Aprile 1503 per le nozze del Duca Alfonso con Lucrezia Borgia: « Hogi volendose far la demonstratione de la Nunciatione, me ne andai in castello a levare ipsa signora, la quale honorandome sempre, et continuando a demonstrarmi dilectione et amore, se conducessimo in Vescovato, dove retrovai el signor mio padre, et uno apparato fabricato de legname, di grandissima spesa e assai sumptuosa. Cussì fo dato principio per uno spiritello, quale pronunciò lo argomento de la demonstratione, narando li propheti che parlorono del advenimento de Christo; et in quello narare, uscirono dicti propheti, li quali *seriatim* dixeno la loro prophetia, reducti in taciti vulgari. Doppoi Maria, qual era sotto un capitello, levato super colonne ad octo cantoni, cominciò pure alcuni versi de predicta prophetie; et in quello dire fo aperto in un istante il celo, dove se dimostrò uno in similitudine de Dio padre, quale non se dicerna dove posasse, cum angeli intorno, in uno zirare piano, che a pena se vedeva il reposar loro di piedi, et cum altri sei anzoli sostenuti in aere da ferri; e nel mezo gli era l'anzolo Gabriel, al quale quello Deo padre parlò; et doppoi questo ordine, scese cum mirabile arteificio fino ala altezza de la sumità de l'organo: li quali fermati, se vedete in uno subito accendere infiniti lumi, che ge cadetero da li pedi, e che erano congegnati in una ruota che li copriva: che in vero fo una cosa digna da vedere. Et accesi questi lumi, ultra l'altri ch' erano infiniti in lo celo ch' io ho dicto, il discese al basso quello angelo Gabrielo, congegnato cum ferri ch' el teneva, li quali non se vedevano; in forma ch' el pareva essere desceso libero in una nuvola, sustentata da uno ferro, con uno solo possessore di piedi. Et intanto facta la naratione, se ne tornò cum li altri angeli al celo, cum canti et soni che se audivano, et cum certi acti de letura facti da quelli spiritelli, li quali tenendo torce bianche in mano, se inclinavano in quello subtegno di piedi, che quasi facevano timore a vederli. Gionti da sopra e serate il

celo, fo facti alcuni acti de la visitatione de Sancta Elyzabetha et de Joseph. quel vuole per terra; in lo qual acto se aperse un altro celo, et cum un altro bello e mirabile ingegno descese un anzolo, manifestando a Joseph la incarnatione esser facta de Gesù: e detto santo pacificato de quello che primo il dubitava, et narato quello che l'avea hauto in visione, per il trafugare la Vergine Sancta, fo dato fine a la festa. La quale duroe circa due hore e meza, assai dilectevole per quelli belli artifizj ch' io ho dicto, e alcuni altri ch' lo pretermetto; ma caldo gli fo non pocho, per el grandissimo numero de le brigate. Credo che zobia se farà la demonstratione del Naghi e Innocenti; secundo serano ne adviserò la S. V. » (Vedi *Arch. Stor.*, Append. 11. 310.

*Prima comincia l' ANGIOLO ad annunziar la festa:*

Voi eccellenti e nobili auditori,  
Che siate alla presenza ragunati,  
Per grazia vi preghiamo, e' vostri cori  
Attenti stieno, onesti e costumati,  
A udire e veder con grandi amori  
E' mister santi qui annunziati  
Dell' incarnar di Dio, e chi l' ha detto,  
Fernando a questo tutto l' intelletto.

Io priego la divina provvidenza  
Che doni grazia all' intelletto mio  
Ch' i' possa annunziar di questa essenza  
Verbo incarnato, ver figliuol di Dio,  
Il qual fu pien di somma sapienza,  
Annunziocci la via del disio:  
Chi ha a risponder parli con dovere,  
E i profeti diranno il lor parere.

*Seguitano poi e' profeti chiamati dall' ANGELO, e in prima*

Noè: Noè, il Padre eterno creatore  
Comanda che tu dica a tutta gente  
Del nascer di Gesù, nostro signore.

Noè dice: El Verbo eterno è certo e stabilito  
Dal voler di suo padre, che venire  
Debbe in questo terrestro e basso sito:  
Dice di nostra umanità vestire,<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Così tutte le stampe antiche; ma io sospetterei di errore, e che dovesse forse dire: *E dee di nostra umanità vestire*, o a un dipresso.

E sia al tempo veduto ed udito,  
E largamente si farà sentire,  
Benigno, forte, paziente e pio:  
E si sarà ver' uomo e vero Dio.

*L'ANGELO a Jacob:*

Vieni, o padre Jacob, che supplantasti  
Per gran divin consiglio il tuo fratello,  
E di' di Cristo come profetasti.

*JACOB:*

O sol nascente senza fine e lume,  
Che col tuo raso **tutte** cose avampi,  
E divampato tenebre consume,  
E refrigerio dai co' tuoi gran lampi  
Per l'universo, e questo gran vilume  
Per tua pietà di tenebre ci scampi,  
Fa' le **tenebre** in noi sien consumate,  
E del tuo **splendor** santo alluminate.

*Ad Eritrea sibilla:*

O Eritrea, profetessa degna:  
Parla quel che tu sai del buon Gesù,  
Poichè lo Spirito Santo dir t' insegna.

*ERITREA:*

Risguarda Dio dell' eccelso abitacolo  
Gli umili suoi, e nascerà ne' giorni  
Ultimi, dico, con questo miracolo  
D'una Vergine ebreà, con tutti adorni  
Costumi, il suo figliuol, senz' altro ostacolo  
Nelle terrene culle si soggiorni:  
Nascer debbe il profeta senza coito  
Di madre: di una vergine il suo introito.

*A Moisé:*

O Moisé, poichè t'è dato grazia  
Dalla suprema maestà verace,  
Deh fa' degli auditor la mente sazia.

*MOISÈ:*

O chiave di David, la qual ben serra  
Quel che niun altro aprir potrà giammai,  
E quello che apri tu nullo il disserra,  
Miseri siamo, e in luogo dove guai  
Ciaschedun sente, e dove in fin ci afferra  
L'ombra di morte, sì come tu sai,  
Vieni, e tira su noi angosciosi,  
Che siamo in carcer tutti tenebroosi.

*A Giosuè:*

O forte Giosuè, pien di vittoria,  
O franco duca che fermasti il sole  
Co' preghi tua, di Gesù dacci gloria.

SUÉ: O re de' re, o signor de' signori,  
 Che nello eterno reggi sempre solo,  
 E che correggi tutti e' nostri errori  
 Stando a seder su nel superno polo,  
 O melodia degli angelici cori,  
 Ascolta un poco il nostro amaro duolo,  
 E vieni e reggi noi, o re altissimo,  
 Con il tuo amore, ch'è tanto dolcissimo.

*Sofonia sibilla:*

Deh di', Sofonia, a questi la cagione  
 D'onde tu hai scienza cotanta,  
 Che venga el Verbo eterno alle persone.

ONIA: Nobil Ierusalem, ben puoi godere,  
 E già più non temer lamenti e guai,  
 Nè in eterno ancor mai più temere,  
 Poichè abbracciato teco tieni ed hai  
 Il tuo Dio; e ben lo puoi sapere,  
 Se gli occhi di tua mente aperti arai.  
 E' verrà presto, dico, e scioglieratti  
 Da tutti li tuoi lacci, e salveratti.

Samuel: O padre Samuel, ripien d'amoré,  
 Quel che tu conoscesti nel tuo petto  
 Di' del figliuol di Dio, sommo splendore.

JEL: O calor santo della luce eterna,  
 O specchio immacolato, o gran splendore  
 Di quella gloria che è sempiterna,  
 O tu da cui procede il buon sapore  
 Per il qual vuoi che ciascun ti discerna,  
 Fonte e sostanza del divino amore,  
 Vieni, e pon noi in tua beatitudine  
 Nel bello sguardo di tua pulcritudine.

avid: Vien tu, Davide, per parte di Dio  
 Annunciarci di Gesù che sai,  
 Che incarnò di Maria nel ventre pio.

D: Disse il Padre Signore al Signor mio:  
 Siedi a man destra eguale a me in potenza:  
 Giurommi ancora il Padre signor mio  
 Questa gran vittoria senza fallenza:  
 Del frutto del tuo ventre umile e pio  
 Porrò sopra la sedia in mia essenza  
 Il mio figliuol, ch'è verità infinita  
 In terra nascerà per donar vita.

*A Persica :* O Persica, perfetta di sapere,  
Di' quel che sai del grande avvenimento  
Di Gesù Cristo, che ti dà il potere.

**PERSICA :** Ecco per cui la bestia conculcata  
Sarà, e fia concetto el sir giocondo :  
Il gremio della Vergine beata  
Salute fia della gente del mondo :  
Saranno i piè di questa Vergin nata  
Forteza da sostenere ogni pondo :  
Vaticinare una parola basta,  
Nascerà Cristo d' una Vergin casta.<sup>1</sup>

*Ad Elia :* Elia, tu grande e pien di devozione,  
Per carità fa' che tu ci chiarisca  
Del ver figliuol di Dio la incarnazione.

**ELIA :** I' vengo certamente a dichiarare  
Siccome debbe nascere il Signore  
Del mondo, e questo già non può mancare  
Che a noi verrà con grandissimo amore :  
In tal lezione mi voglio fermare,  
Ed adorarlo con tutto il mio cuore :  
Daracci grazia, e torraci via rea,  
E nascer de' d' una Vergine ebrea.

*A Eliseo :* O conditor di legge umano e pio,  
Eliseo, in cui splende fuoco acceso,  
Parla quel che tu sai dell' alto Dio.

**ELISEO :** Per Gesù sia ogni dubbio rimosso,  
E tratto delle man del reo demone  
Il popol suo, e lui tutto percosso  
Di molte pene e di tribulazione.  
Poichè quel Verbo incarnato fia mosso,  
Per retta via e per vera cagione  
Piglierà carne, e sarà come noi;  
E morto, presto susciterà poi.

*A Pontica sibilla :*  
Piace al Signor che tu, Pontica, dica  
Del venir di Gesù, vero Messia,  
A cui l' umana spezie è sì amica.

**PONTICA :** El magno Dio con la potenza pia  
Per fiato manderà suo figliuol santo,

<sup>1</sup> Così l' edizione del Galletti d' accordo con le stampe senesi. Le anti  
tutte un verso zoppicante: *Iesu Christo nascerà della casta.*

Qual fia Gesù, e lui concetto fia  
Per salute del mondo tutto quanto :  
Costui ogni potenza avrà in balia,  
E pover nascerà e senz' amanto,  
E mostrerà in quel tempo segni assai :  
Simil la terra, il ciel non ebbe mai.

*lachia:* O Malachia, tu non debbi più stare,  
Che il sommo Dio ti dice, e così vuole,  
Che del nostro Messia debbi parlare.

*CHIA:* Ecco che vien di tutti il Salvatore,  
Umile e pover sì che pare abietto,  
Privato di ricchezze e d' ogni onore :  
Vedretel d' una Vergine in sul petto,  
Che par ch' ogni superbia abbi in orrore:  
Dolce bambino, or sia tu benedetto !  
Ma qual sarà sì alto sentimento  
Che intender possa il tuo avvenimento?

*nos:* O tu, Amos, che di Gesù figura,  
Sciogli al presente gl' intelletti tuoi  
A dichiarar la divina natura.

O principio divino, o conditore  
Delle terrene e celestiali mente,  
O sapiente e buon dispensatore  
Dell' universo, e senza il qual niente  
Si senti mai avere alcun valore,  
Et ab eterno tutto fu presente,  
In te ciascuna cosa ha le sue sorte,  
Vieni, e trai noi da tenebrosa morte.

*ia sibilla:* Samia, profeta buona di sapere,  
Di quel che sai del grande avvenimento  
Di Gesù Cristo che ti dà il potere.

Ecco che presto ne verrà quel die  
Che luceran le tenebre serrate,  
E scioglieransi e' nodi e profezie  
Della gran signoria, <sup>1</sup> e rilasciate  
Saran le labbra delle genti pie :  
Vedrassi il re de' viventi, e palpate  
Saran sue membra in gremio a Vergin vera,  
E il viver suo fia di tutti statera.

*z:* O venerabil profeta, Isaia,



- Di' quel che tu del Figliuol di Dio sai,  
Ver Gesù, che incarnar dee di Maria.
- ISAIA :        Ecco la Vergin che conceperà,  
E poi partorirà vergine stando.  
Il nome del figliuol si chiamerà  
Emanuel, che è detto interpretando  
*Iddio con esso noi*, e mangerà  
Butiro e mele, acciocchè riprovando  
Sappi fuggire il mal, ch'è vizioso,  
Ed eleggere il ben, ch'è virtuoso.
- A Giona :        O predicate anime dannate,<sup>1</sup>  
Che convertisti, o Giona, ogni persona,  
Conta come le genti fien salvate.
- GIONA :        Predicar femmi lo imperio divino  
A Ninive sinanita negli Egizi;  
Ma fu rimossa dal crudel destino  
Perchè si converti ne' suoi supplizi.  
Tre giorni stetti in quel pesce marino,  
Figura d'indulgenza e sì de' vizi,  
Chè tanto stette Cristo in sepoltura,  
Poi trionfò con l'umana natura.
- A Michea sibilla : O Michèa saggia, di' quel che tu sai  
Del Verbo eterno e di sua incarnazione,  
Chè so che per ispirto lume n' hai.
- MICHEA :        El gran Signore in umil loco viene,  
Per gli umili guidare a sua alteza;  
Ma tu per certo in Betelem non sene  
Minima, nè ancor posta in basseza  
Nelle terre giudaiche, da chene  
Di te nascerà dunque di forteza,  
Che d'Isdrael reggerà il popol mio,  
E sopra gli altri Dei sarà Iddio.<sup>2</sup>
- A Jeremia :     O Jeremia, del divin lamento  
Fatto sopra Ierusalem tapina,  
Di' di Gesù, che 'l sai, l'avvenimento.
- JEREMIA :       L'ardente mente del divino amore,  
Quando l'è infiammata, mai non erra.  
Certo questo è il nostro buon Signore  
Che è venuto a conversare in terra

<sup>1</sup> Così le stampe. Forse: *O predicante d' anime dannate*.

<sup>2</sup> Come ognun vede, Michea, divenuto *sibilla*, parla sibillino. Almeno così parlare le antiche stampe.

Con gli uomini, e di lui non è maggiore :  
 Torrà per tutto pena, noia e guerra,  
 Calcar vorrà la terra per gran zelo,  
 Ed al fin trar noi con lui su in cielo.

*Ad Ezechiel :* O giusto ed infiammato Ezechiello,  
 Dicci quel che tu sai, santo Profeta,  
 Dello incarnar dell' alto Emannello.

*EZECHIEL :* Quattro ruote su in ciel con animali,  
 Ed ancor quattro in quel bel luogo stanno  
 Dove tu, santo spirto, in alto sali,  
 E stu-gli abbassi, eglino a basso vanno :  
 Dove ti piace, quindi, batton l' ali ;  
 D' un trono somiglianza di sopr' hanno,  
 Su per quello il benigno umano aspetto,  
 Il qual torrà del mondo ogni difetto.

*A Osea sibilla :* Amor ti fece, Osea, discerner tanto  
 Del Verbo eterno, e com' egli nacque :  
 Per grazia cel dichiara con tuo canto.

*OSEA :* O Salvatore e Redentor di tutti  
 Color che vivon nelle cose umane,  
 O ver consolator de' nostri lutti,  
 Deh vienci a liberar dell' empie mane,  
 E traci de' peccati iniqui e brutti,  
 E non patir più che noi siam profane :  
 La madre di costui vergine fia,  
 E dopo il parto vergin come pria.

*A Daniello :* O Profeta solenne, eccelso e vero,  
 Dicci che sai dello avvenir di Cristo,  
 Chè tu ne sai quant' altri, o più, lo intero.

*DANIELLO.* Vedendo io la notte in visione,<sup>1</sup>  
 Ecco venire il bel figliuol dell' uomò,  
 E fugli dato in sua giurisdizione  
 Onore e regno, come nobil pomo :  
 Popoli e lingue d' ogni nazione  
 Servono a lui, come famigli in domo :  
 Quando verrà questo santo de' santi,  
 Li re ebrei mancheran tutti quanti.

*A Abacuch :* Vieni Abacuch, e spargerai d' intorno  
 Lo spirto tuo tanto eccelso e giocondo :  
 Di' di Gesù l' avvenimento adorno.

<sup>1</sup> I manoscritti : *Sedendo.*

ABACUCH : Prenda chi vuol diletto nelle cose  
 Create, ch'io nel mio creator prendo  
 Diletto, e vo' che 'l core in lui si pose :  
 Io dico in Gesù mio, qual io comprendo  
 Che per salute nostra si dispose  
 Morir con pena, ond'io a lui mi rendo :  
 E faccio festa nel Signore Dio,  
 Con esultazione in Gesù pio.

*A Cumana sibilla :*

O Sibilla Cumana, se ti piace  
 Per grazia di' di quel Signor che regge,  
 Di' di Gesù quando verrà a dar pace.

SIBILLA CUMANA: Batterà Dio e' potenti di terra,  
 Dal sommo ciel verrà lo eccelso a noi,  
 E fermerà concilio senza guerra :  
 La Vergin fia annunziata poi :  
 Nelle deserte valli si disserra :  
 Questo è quel ch'io ne dico a tutti voi :  
 Di poverella, ricco essendo nato,  
 Dalle bestie di terra fia adorato.

*A Egeo :* Che vedi tu, Egeo ? di' ciò che vedi  
 Dell'incarnar Gesù di Maria Virgo,  
 Diccel, ti prego, pel Dio nel qual credi.

EGEO: E' ciel son grandi e simil lor natura,  
 E credo partorirà prestamente  
 Colui che salverà la creatura ;  
 Desiderato egli è da ogni gente :  
 Ma chi s'asconderà da suo calura  
 Non può veder tal'opra certamente :  
 Costui ha a nascer da una Vergin santa,  
 Onde ogni spirto si rallegra e canta.

*A Abias :* O Abias, dicci che aspettiam noi,  
 Chè siamo appresso de' nostri nemici :  
 Dacci consolazion come tu puoi.

ABIAS: Pon giù, popolo ebreo, la tua durezza,  
 E la perfida grande ostinazione ;  
 E la stolta e la folle tua asprezza,  
 Chè presto incarna il Salvatore :  
 Io dico allor quando dell' allegrezza  
 Privati voi sarete di ragione,  
 Nè più avrete re o sacerdoti,  
 E di profeti rimarrete vóti.

*rtina sibilla :*

O Tiburtina, profetessa vera,  
Dacci notizia del Verbo incarnato,  
Di' che vedesti da lucente spera.

TNA : Sarà palpato l'invisibil Verbo,  
E poi germinerà come radice :  
Secco sarà siccome il foglio acerbo,  
E non apparirà bello e felice :  
Gremio materno ne farà riserbo,  
Dipoi piangerà Dio come infelice,  
E nascerà di madre come Dio,  
Poi tra gli altri userà com' uomo pio.

: O savio, nobile ed antico ancora  
Sacerdote devoto, Nau, e buono,  
Di' di Gesù quel che in tuo cuor dimora.

O pontefice sommo e buon pastore,  
O zelator perfetto e vero amante  
Che sopra a te porrai el nostro errore,  
O tu, che solo fra le genti tante  
Facci redenzion per lo tuo amore,  
Orando a te tutte le gente sante,  
Deh vieni, e ponci sopra le tue spalle,  
E trai el tuo ovil di quella valle.

O Ioel, dicci che aspettiamo noi,  
Che siamo appresso de' nostri nimici :  
Dacci consolazion come tu puoi.

Fate esultazione, o tutti voi  
Quali desiderate la giustizia,  
Chè certo ci alleghiamo ancora noi  
Cantando con l' angelica milizia :  
Dissono e' figli: negli spirti tuoi  
Esultino el Signor senza pigrizia,  
Perchè manderà a noi senno ed amore,  
Di gran giustizia e gran bontà pastore.

heria : Egli è di volontà del giusto Dio,  
O Zaccheria, che dica a tutta gente  
L' avvenimento del gran Gesù pio.

RIA : Costui sarà quella divina stella  
Che farà lume all' universo tutto;  
Costui dominerà ogni favella,  
E le sante opre sue fien di tal frutto  
Che ogni altra operazion qui si cancella,

E sia onnipotente nel postutto,  
 E sarà vita, e trarracci da morte,  
 E spezerà del limbo le sue porte.

*Finite le sopradette profezie, la VERGINE MARIA prega  
 nell' infrascritto modo, cioè:*

Concedi a me, o giusto, eterno Dio,  
 Ch'io ami e serva te, con pura mente,  
 E guarda me da ogni vizio rio,  
 E fammi accetta a te sapiente;  
 E prego te, Signor benigno e pio,  
 Ch'io vegga quella vergine eccellente  
 Che ti concepirà di Spirto Santo,  
 E ch'io li parli, e tocchi e serva alquanto.

*Ora s' apre il cielo, e DIO PADRE dice a Gabbriello che  
 ad annunziare la Vergine dicendo:*

Di Galilea in Nazzaret andrai,  
 O Gabbriello, ad una che Maria  
 Ha nome, e sposa di Giosè vedrai;  
 E salutata da te in prima fia:  
 Poi ch'io vo' prender carne gli dirai  
 Di lei, per trar l' uom fuor di pena ria:  
 Vergin com'or fia dopo 'l parto, e 'l figlio  
 Chiami Gesù, e segua il mio consiglio.

*Questa lauda si canta dagli ANGELI che vanno in compag  
 di Gabbriello:*

Laudate el sommo Dio,  
 Laudatel con fervente e buon desio.

Laudate Dio cantando con buon zelo,  
 Laudate le virtù celeste e sante,  
 Laudate tutti quanti il re del cielo,  
 Laudate le potenzie tutte quante,  
 Dategli laude tante

Quante potete ad un Signor sì pio.

O lumi, o stelle, o luna, o chiaro sole,  
 Laudate sempre el giusto Dio eterno,  
 Che certo ci creò con sue parole:  
 Dunque laudate lui e il suo governo:  
 Laudiamlo in sempiterno,  
 Che non dà mai e' suo' servi in oblio.

Laudate Dio, o cieli, e' suoi costumi,  
 Laudate Dio, o fuoco, o aria e tempo,  
 Voi venti, e larghi mari e fiumi,  
 Laudate Dio che può dar pace e guerra:  
 Laudando lui non s'erra,

Perch' egli è vero lume e giusto Dio.

Perpetua laude gli dia tutto 'l mondo,  
 Le nubi, i venti, le bestie e gli uccelli,  
 Gli uomin, le donne, i pesci a tondo a tondo,  
 E tutte le altre cose che fece elli,  
 Con dolci canti e belli,  
 Laudando Dio di gloria con desio.

Laudate il sommo Dio,  
 E cantet con fervente e buon desio.

*Entra la Vergine, GABRIEL dice solo questa laude:*

Da cielo io sono mandato  
 Da Dio Padre verace  
 Annunziar la pace,  
 Chè perdonar vuol l' antico peccato:  
 Chè gli è sì innamorato  
 Dell' umana natura,  
 Ch' egli ha deliberato  
 Di pigliar carne pura  
 D' esta gentil figura,  
 La qual vò annunziare  
 Che si dea preparare  
 Ricevere il figliuol di Dio beato.

*GABRIEL giunge innanzi alla Vergine Maria, e dice:*

AVE MARIA GRATIA PLENA, DOMINUS TECUM, BENEDICTA TU IN  
 MULIERIBUS. NE TIMEAS, MARIA: INVENISTI ENIM GRATIAM  
 APUD DEUM: ECCE CONCIPIES IN UTERO ET PARIES FILIUM, ET  
 ERIT NOMEN EIUS JESUS. HIC ERIT MAGNUS, ET FILIUS ALTIS-  
 SIMI VOCABITUR, ET DABIT ILLI DOMINUS DEUS SEDEM DAVID  
 PATRIS EIUS, ET REGNABIT IN DOMO IACOB IN ETERNVM, ET  
 REGNI EIUS NON ERIT FINIS.

*VERGINE MARIA risponde all' Angelo Gabbriello:*

QUOMODO FIET ISTUD, QUONIAM VIRUM NON COGNOSCO?

*Angel GABRIELLO risponde:*

SPIRITUS SANCTUS SUPERVENIET IN TE, ET VIRTUS ALTISSIMI  
 OBUMBRABIT TIBI; IDEOQUE ET QUOD NASCETUR EX TE SAN-  
 CTUM, VOCABITUR FILIUS DEI: ET ECCE HELISABETH COGNATA

TUA ET IPSA CONCEPIT FILIUM IN SENECTUTE SUA, ET  
 MENSIS ~~EST~~ SEXTUS ILLI QUAE VOCATUR STERILIS, QUAE  
 ERIT IMPOSSIBILE APUD DEUM OMNE VERBUM.

LA VERGINE MARIA *risponde*:

ECCE ANCILLA DOMINI, FIAT MIHI SECUNDUM VERBUM TUI  
*Detto questo, la VERGINE MARIA s'inginocchia, sollevando*  
*occhi al cielo, dice:*

MAGNIFICAT ANIMA MEA DOMINUM.

*Ora gli ANGIOLI se ne tornano in cielo, e seguitano di cante questo salmo:*

#### TERNALE A MARIA VERGINE.

Vergine santa immacolata e pia,  
 Che del figliuol di Dio sei Genitrice,  
 Ricevi in tuo onor la laude mia.

O madre in terra e in ciel sempre felice,  
 Che di soprabondante grazia piena  
 Sei del mondo regina e imperatrice,

Da te, viva fontana e chiara vena,  
 In noi discendon le grazie abondante,  
 Che nostra mente fanno esser serena.

O chiara stella, o luce lampeggiante,  
 All' alme tenebrose porgi lume  
 Col tuo splendor ch'è tanto radiante.

E'sitibondi venghino al tuo fiume,  
 Ch'è pieno d'acque limpide e celeste,  
 E muteranno suo pravo costume.

Chi dello ammantò dell'amor si veste,  
 Riceve nel suo cor tanto diletto,  
 Che riman sempre in canti, laude e feste:

Quel che cerca esser nell'amor perfetto  
 A te doni, Maria, tutto il suo core,  
 E viverà sempre purgato e netto:

Ciascun ti renda culto e vero onore,  
 O madre santa piena d'umiltà,  
 Che partoristi tanto gran Signore.

Candido giglio sei di castità,  
 E d'ogni altra virtù bene adornata,  
 In tua vita riluce ogni bontà.

Sopra ogni santo in ciel sei esaltata,

Di tutti gli Angel tu eccedi li onori,  
Sendo del vero Dio, madre beata.

O madre degna de' celesti onori,  
Impetra grazia agli uomini mortali,  
Sendo avvocata di noi peccatori.

Desideriam teco esser commensali  
Nell' ultimo felice e gran convito.

Quando privi saremo di tutti i mali,  
E il nostro core in Dio fia stabilito.

Ci sembra non inutile riprodurre qui dalla edizione del Galletti (*Firenze, Moutier, 1833*) un qualche saggio della redazione del presente *Dramma sacro*, quale trovasi nel Cod. VII. 690 Magliabechiano, preceduto dal seguente sonetto di messer Feo a Piero di Cosimo de' Medici :

S' e' nostri antichi agli Dei falsi e vani  
Coltivarono i templi in tanto onore,  
A Gesù Cristo Dio vero Signore  
Quanto più debbon fare i buon cristiani!  
Più ch' altri in questo porgendo le mani  
Tu e 'l tuo padre con perfetto core,  
Dal mondo laude, e da Dio grande amore  
Meritate ottener più ch' e' Romani.  
Ond' io vedendo te molto esser volto  
Ad onorar l' Annunziata santa,  
In molti modi, come può vedersi,  
Del mio veggiare alquanto tempo ho tolto,  
E tal mister, come la Chiesa canta,  
Io te lo mando recitato in versi.

In questa redazione inedita la parte delle profezie è molto più breve che nella redazione stampata: parlando soltanto Isaia, David e Daniele e otto Sibille. Succede di poi un'orazione di Maria, simile assai a quella stampata, indi il dramma seguita a questo modo:



*Dipoi tutti gli Angeli di paradiso s' inginocchiano dinanzi a Dio Padre, e UNO in persona di tutti dice:*

O Padre Eterno, o immensa potenza,  
O somma altezza, o infinita luce,  
L' uom che facesti con tanta eccellenza  
Simile a te, nostro Signore e duce,  
Cinquemil' anni e più con penitenza  
È stato in chiuso, e tuttavvia conduce  
Suoi discendenti nel limbo infernale  
Per una colpa sol, detta mortale.

Quella gran carità, quel santo amore  
Che ti condusse a crearlo sì degno,  
Ti faccia aver pietà del suo errore,  
Sicchè possa venir nel tuo bel regno:  
Chè tu sai ben, dolce Padre e Signore,  
L' uom esser fatto a questo nobil segno  
Per ristorar le sedie supernali,  
Non per riempier le fosse infernali.

Vinca la tua virtude il suo peccato,  
La luce tua lo tragga dell' oscuro:  
Per grazia e per amor sia perdonato  
Il suo difetto tanto acerbo e duro;  
Chè quanto peggio avesse meritato  
Sendo omicida, traditore e furo,  
Tanto più si vedrà la tua bontade,  
La tua clemenza e la tua caritate.

*La MISERICORDIA s' inginocchia, e prega Iddio Padre così dicendo:*

O sommo creator, principio primo,  
O immensa unitade, o Padre Eterno,  
L' uom che facesti di fango e di limo  
Cinquemil' anni è stato nell' inferno;  
Secondo il mio veder mi penso e stimo  
Che tu non voglia vi stia in sempiterno:  
Se mai tu debbi usar misericordia,  
Tempo mi par di trarlo di discordia.

*La PACE s' inginocchia e prega Dio Padre, e dice:*

O Iddio Padre, o pace incomprensibile,  
O prima essenza, o mente invariabile,  
Adam fu fatto di carne sensibile  
E fu tentato dalla donna amabile:  
Vuo' tu per questo in pregon sì terribile  
Sempre tenerlo, e non esser placabile?

Usa Misericordia tua santissima

E me, tua Pace suave e dulcissima.

**ADRE risponde alla Misericordia e alla Pace :**

Il parlar vostro mi diletta e piace

Per far qui bella questa santa corte :

Ma perch'io son d'ogni virtù capace

Intender voglio le vostre consorte

Giustizia e Verità, che in contumace

Tengon quest'uom con tanta pena e morte.

**Andandosi DIO PADRE alla Giustizia e alla Verità, dice a loro :**

Dite il vostro parer, se vi contenta

Che l'uom si salvi e la morte sia spenta.

**Giustizia e la Verità parlano segretamente insieme, poi risponde la GIUSTIZIA dicendo :**

Inteso abbiamo, o vero e giusto Padre,

Quel che ti chieggon le nostre sorelle :

Adam peccando con tutte sue squadre

Non debbe stare in queste sedie belle :

Misericordia e Pace son leggiadre

Virtù, ma noi non siam minor di quelle :

Se tu trai l'uom dell'eterno dolore,

Verità manca, e la Giustizia muore.

**ADRE veduta la lor differenza commette questa questione al Figliuolo, così dicendo :**

Al mio Figliuolo, eterna sapienza,

Ogni giudicio ho dato in sua balia :

In lui commetto questa differenza,

Ch'egli è buon mezzo d'ogni cosa pia ;

Dando tra voi giusta e vera sentenza

Ciascuna arà quel che brama e desia :

Narrate a lui ogni vostra ragione

Che ognun di voi vincerà la questione.

**te quattro virtù si volgono al Figliuolo, e la MISERICORDIA comincia a parlare, così dicendo :**

O Verbo eterno, o immensa bellezza,

Del sommo Padre imagine e splendore,

Dal genitor, tua infinita altezza,

Mandate siamo a te, nostro Signore,

Per una differenza, e con prestezza

Ti narreremo tutto il suo tenore,

Pregando te che ci metta in concordia,

Chè star non debbon le virtù in discordia.

RAPPRESENTAZIONE DELLA

Pareva a me, Misericordia santa,  
Di trarre Adam con tutti i suoi d' affanni,  
Che sol per una colpa acerba tanta  
Nel Limbo è stato ben cinquemil' anni.  
O dolce mio Signor, tu vedi in quanta  
Calamitate è l' uom per gli altrui inganni;  
Se non perdoni, dandogli salute,  
Son quasi morta, e son tua gran virtute.

VERITÀ *rispondendo, dice così al Figliuol di Dio* :

O veritate, o sapienza eterna,  
O prima stampa di spezie esemplare,  
Tu vedi con quant' arte si governa  
Misericordia in questo suo parlare :  
Sotto pietade, ella occide e prosterna  
Le sue compagne, e vuol piuttosto amare  
La crëatura contro te ribella  
Che me, tua Veritate e sua sorella.

La MISERICORDIA *si volge verso la Verità così dicendo* :

Io non mi movo per farti dispetto,  
Verità santa, a me diletta sora :  
S' io son pietosa contra il tuo affetto,  
Tu se' crudele e disperata ancqra :  
Chè non perdoni all' uomo il suo difetto,  
E con lui insieme vuoi ch' io pera e mora :  
Debbi tu sempre col tuo crudo offizio  
Tenermi morta, e l' uomo in tale ospizio?

La VERITÀ *risponde alla Misericordia dicendo* :

L' offizio mio, ch' è glorioso tanto,  
Spento non fia per le parole tue,  
Perocchè Dio, ch' è giusto, vero e santo,  
Non farà torto alle virtù sue.

Dipoi *si volge la VERITÀ al Figliuolo di Dio e dice* :

E tu, forte Signor, se dal gran pianto  
Liberi l' uom che a te ribello fue,  
Del Padre la sentenza rompi e stirpe,  
Che disse : *Muora Adam con la sua stirpe.*

La MISERICORDIA *dice alla Verità* :

Se tal peccato mai non si dimette  
Dunque mi truovo in ciel senza bisogno.

La VERITÀ *dice alla Misericordia* :

Il nostro Padre la sentenza dette  
Ch' Adam morisse, e questo non è sogno.

VERITÀ

VERITÀ

VERITÀ

VERITÀ

*La MISERICORDIA alla Verità :*

Un sogno sare' io, se l' alme elette  
Non fussin salve, come io agogno.

*La VERITÀ dice alla Misericordia :*

Di' quel che vuoi che non mi occiderai.

*La MISERICORDIA risponde :*

Nè tu sempre mai morta mi terrai.

*La PACE udendo la Verità e la Misericordia contendere, dice loro :*

Udite me che son la Pace vostra :

Non pare onesto a dir simil parole,  
Perocchè sempre in noi l' opera nostra  
Tranquilla e piana e queta essere suole.

*Poi si volge al Figliuol di Dio, e dolcemente dice :*

O Verbo eterno, con dolcezza mostra  
Tua somma sapienza, e ciò che vuole  
Misericordia e Pace, all' uom concede:  
Ch' Adamo aspetta in isperanza e fede.

*Il FIGLIUOL DI DIO risponde così a tutte :*

La mia infinita e somma sapienza  
Può scioglier presto ogni difficil nodo :  
Avendo intesa questa differenza  
Trovato ho degno mezzo e santo modo :  
Portate qua da scriver la sentenza  
Che in questo punto dò il giudizio e lodo :  
Il qual sarà sì dolce, giusto e pio  
Ch' ognuna adempirà suo buon disio.

*Le Virtù gli portano da scrivere : lui scrive la sentenza, e dae la scritta alla Pace che la legga, e la PACE la legge e dice :*

Il nostro re, ch' è sapienza diva,  
Pronunzia la sentenza in tal tenore :  
Verità dice : l' son di vita priva  
Se l' uom riceve tanto grande onore :  
Misericordia espone : Io non son viva  
Se l' uom non esce del mortal dolore.  
Diesi modo di far la Morte buona,  
E ciascheduno arà quel che ragiona.

*Allora si spaventarono udita la sentenza, ed acconsentiron che l' uomo morisse, facendogli misericordia, ma domandarono come si possa fare la Morte buona.*

*La PACE domanda, così dicendo :*

Come si potrà far buona la Morte,  
Conciosiacosachè pur ricordarla

Orribil sia, non che sua dura sorte  
 Dover gustare e con pena provarla?  
 La tua sentenza per oscure porte  
 Ci mette; però degna dichiararla:  
 Noi non siam ora in minore scompiglio,  
 Se non ci isponi il tuo santo consiglio.

*Risponde il FIGLIUOLO DI DIO:*

La morte degl' iniqui è sempre male,  
 Quella de' santi è buona e preziosa;  
 Trovisi dunque chi di virtù tale.  
 Sia, che morir gli piaccia per tal cosa,  
 E non sia degno di pena mortale:  
 Con questo modo la morte angosciosa  
 Non arà forza tener l'innocente,  
 Ma fia la porta del mio ciel gaudente.

*Piacque questo consiglio a tutti, in modo che la PACE così dice —*

Questo consiglio è tanto giusto e santo  
 Che porrà fine alle nostre dispute:  
 Cerca, Misericordia, tutto quanto  
 Il ciel, se trovi alcun di tal virtute:  
 E tu, Verità, in terra in ogni canto  
 Cercando andrai per l'umana salute,  
 E, se trovate alcun di tal valore,  
 Sappiate se morir vuol per amore:

*La MISERICORDIA cerca tutto il cielo, e la VERITÀ discende in terra e cerca tutta l'umana generazione; e non si trovò in cielo chi avesse sufficiente carità, nè in terra si trovò alcun innocente: tornarono adunque, e ristringonsi le Virtù insieme, e la PACE disse loro: Voi non sapete alcuna cosa: non si trova chi faccia bene se non uno, e però si vuol dire che lui che ci ha dato il consiglio ci dia l'aiuto; e la PACE disse al Figliuol di Dio:*

Piacciati udir quel ch'io ti prego e spono,  
 Consiglier primo e splendor del tuo Padre:  
 Misericordia in ciel per ciascun trono  
 Ha cerche tutte l'angeliche squadre:  
 Verità in terra, per aver tal dono,  
 Cercò le creature tue leggiadre;  
 E non trovando chi possa far questo,  
 Dopo il consiglio darà aiuto presto.

El FIGLIUOLO DI DIO *sospirò, e deliberò di dare aiuto e ricomprare l'uomo, e disse a tutti:*

Adam rompendo il mio divin precetto  
Fe' contra me, che son Bene infinito:  
Però Giustizia vuol, per suo difetto,  
Che senza mai finire e' sia punito:  
Dunque convien trovare un sì perfetto  
Che di premio infinito sia vestito:  
Questo non può nè uom nè angel fare,  
Ma solo Dio può questo meritare.

A me Figliuolo è stata attribuita  
Verità, lume e sapienza eterna:  
E d'ogni colpa che priva di vita,  
La ignoranza è sempre sua lanterna:  
Se l'ignoranza dà mortal ferita,  
La sapienza il medica e governa:  
Dunque s'aspetta a me tórre il peccato,  
Perchè da tutti ancora è profetato.

Quasi mi pento d'aver fatto l'uomo,  
Poichè per lui mi convien patir morte.  
Va' Gabbriel al Limbo, e picchia il domo,  
E di' che presto aprirò quelle porte:  
Pagando il bando del vietato pomo,  
Gli merrò meco in questa eccelsa corte,  
Per dimostrar la mia bontà infinita,  
Dopo il peccato dando eterna vita.

ANGELO GABBRIELLO *picchia le porte e dice:*

Adamo, ascolta l'Angel Gabbriello,  
Che son mandato a te dal sommo Dio:  
In ciel s'è fatto un disputar sì bello  
Di voi tra le Virtù, che mai udio  
Sì gentil dire: e conchiudendo quello,  
Il Verbo eterno, tutto dolce e pio,  
Vuol prender carne, e con sua morte santa  
Vi merrà in ciel dove si balla e canta.

risponde all'Angelo:

La pena che va dietro al mio peccato  
Dimostra quanta fu la colpa mia;  
Ma più si mostra, se ricomperato  
Con la morte di Dio convien ch'io sia:  
E dato che ribel da Dio sia stato,

Sempre sperai nel Salvator Messia :  
 D'uscir del Limbo io ho gaudio e conforto,  
 Ma più mi duol che Dio per me sia morto.

*Tornato che è l'angelo, il FIGLIUOLO DI DIO gli dice:*

Va' presto Gabbriello in Galilea,  
 Nella cittade Nazzaret chiamata,  
 E troverai una Vergine ebrea,  
 Che a Giosép è stata disponsata:  
 Il suo nome è Maria, che come dea  
 Per la sua umiltà sarà esaltata:  
 Saluterai suo virginale imperio,  
 Come richiede sì fatto misterio.  
 Annunzierai ch' ell' è piena di grazia,  
 Che sempre seco sono, Dio Signore:  
 Per salvar l' uomo e far sua voglia sazia  
 Vo' prender carne, per suo grande amore,  
 Chè vede quanto il peccato lo strazia:  
 Chiuso nel Limbo e' non può escirne fuore.  
 Stando vergine il core e 'l corpo tutto,  
 Conceperà tanto eccellente frutto.

Sopra di lei verrà lo Spirto santo,  
 E circondata fia dalla sua luce:  
 Quello che nascerà mirabil tanto  
 Sarà figliuol di Dio, eterno duce:  
 Gesù lo chiami, che sotto il suo ammanto  
 Salvo farà ciascun che ben conduce  
 La vita sua: e di' tale orazione  
 Ch' ella acconsenta a questa incarnazione.

*GABBRIELLO ANGELO va alla Vergine Maria, e trovala in orazione che meditava sopra Ecce virgo concipiet etc. e reverentemente le dice:*

Salviti Dio, che se' di grazia piena:  
 Teco si trova il gran Signore Dio:  
 Benedetta sia tu, Vergin serena,  
 In tra tutte le donne con disio.

*La Vergine Maria si rizza tutta timorosa ed espaventata.*

Maria, deh non temer, chè non per pena,  
 Ma per donarti gaudio a te vengh' io:  
 Grazia hai trovata appresso del Signore:  
 Con festa adunque ascolta il mio tenore.

Ecco che tu conceperai un figlio,  
 E poi partorirai, e chiamera'lo  
 Gesù, il qual sarà senza simiglio:  
 E figliuol dell' Altissimo udira'lo  
 Chiamar dagli altri, e per divin consiglio  
 Sedere in sedia del Padre vedra'lo  
 In casa di Jacob, in sempiterno,  
 Senza finire il regno suo in eterno.

**VERGINE MARIA** *dimanda:*

In che modo sarà quel che m' hai detto,  
 Però ch' io non cognosco uom carnalmente?

**ANGELO** *risponde:*

Lo Spirto santo, il quale è don perfetto,  
 Verrà sopra di te perfettamente,  
 E la virtù di Dio dentro al tuo petto  
 T' obombrerà, e di fuor, santamente:  
 Perocchè quel che di te nascerà  
 Santo figliuol di Dio detto sarà.

Ed ecco Elisabetta tua cognata,  
 C' ha conceputo il figlio in senettute:  
 E questo è il sesto mese che fu data  
 Tal *grazia* a lei per divina virtute,  
 E sterile da tutti ell' è chiamata:  
 Ogni cosa può Dio somma salute.

**VERGINE MARIA** *s' inginocchia, e facendo sopra il petto delle sue braccia croce, umilmente dice:*

Ecco l' Ancilla del Signore Dio:

*Sia fatto a me secondo il tuo dir pio.*

*ora lo Spirito Santo discende sopra di lei, ed in cielo si fa grandissima festa, e l' Angelo ritorna in cielo.*

*in un ANGELO dice:*

Avendo inteso lo infinito amore  
 C' ha mostro il dolce Dio a voi ingrati,  
 E la grande umiltà ch' era nel core  
 Di Maria, per la qual sete salvati,  
 Debbe ciascuno esser pien di fervore,  
 E seguir le virtù senza peccati,  
 Portando sempre in cor l' Annunziata.  
 Ciascun si parta, la licenzia è data.







# RAPPRESENTAZIONE

## DELLA

# NATIVITÀ DI CRISTO.

Abbiamo seguito per la presente ristampa il testo della edizione originale che fa parte della raccolta quattrocentista, ove occupa 14 carte del fol. II, segnate u-a. In principio si legge:

INCOMINCIA LARAPPRESENTATIO  
NE DELLA NATIVITA DI CHRIS-  
TO: ET PRIMA LANCULO  
ANNUNTIA.

Il BAYNES (pag. 37) ne nota anche un'altra edizione in 4° s. n. del secolo XV, ma senza poterne dare la descrizione bibliografica. Indi registra le seguenti:

— *Larappresentatione della nativita di christo. Stampato in firenze ad istanza di per Bernardo da Pescia. s. a. in 4°. È dei primi del sec. XVI, di 6 c. e con 3 fig. Vi è aggiunta in fondo una lauda di Maestro G. B. della rba, giudeo battezzato.*

— *Stampata ad instantia di maestro Francesco di Giovanni Benvenuto. el 1538. in 4°, di 6 c. con 2 fig.*

— *Stampata ad instantia di noferi bindi Lanno 1545. In 4°, di 6 c. con 2 fig. nel frontesp. e una gr. nel verso dell'ultima carta.*

— *In Firenze l'Anno MDLIX. In 4°, di 6 c. con 6 fig.*

— *In Fiorenza. Ad istanza di Jacopo Chiti. MDLXXII. In 4°; simile alla precedente.*

— *Stampata in Siena, l'Anno 1582. In 4°, di 6 c. con 2 fig.*

— *Stampata in Firenze Appresso Giouanni Baleni, l'Anno MDLXXXIII. In 4°, di 6 c. con 3 fig.*

— *Nuovamente ristampata in Firenze, appresso Giouanni Baleni, 1599. In 4°, simile alla precedente.*

— *In Siena, alla Loggia del Papa. 1610. In 4°, di 6 c. con 2 fig.*

— *In Firenze, Alle scale di Badia. 1612. In 4°, di 6 carte con 3 fig.*

— *In Siena. Et in Firenze Alle scale di Badia. s. a. In 4°, di 6 c. con fig.*

E si citano ancora le ediz. segg. in 4.º

*Siena*, 1576 (Pinelli, 2576). — *Firenze*, Gio. Baleni, 1591 (Morelli)

— *Siena, alla Loggia del Papa*, s. a. (Allacci).

L'ultima edizione è nell'*Appendice alla Storia del Teatro*, di PAOLO EMILIANI-GIUDICI, pag. 398.

Vi ha sulla Natività un'altra Rappresentazione alquanto diversa dalla presente, e che così vien descritta dal BATINUS (pag. 60):

— *La Natività di Christo: come i Pastori e Magi andorono a offerire e la crudeltà del Re Herode. In Firenze, MDLIII*. In 4º, di 4 c. con fig. sotto il titolo.

Il Machiavelli all'anno 1466 ricordando le feste solenni fatte in Firenze « per toglier via l'ozio, e dare che pensare agli uomini qualche cosa che levassero i pensieri dello Stato » rammenta come ve ne fosse una « che rappresentava quando i tre Re Magi vennero d'Oriente dietro alla stella che dimostrava la Natività di Cristo: la quale era di tanta pompa e sì magnifica, che in ordinaria e farla, tenne più mesi occupata tutta la città. » Non saprei se questa rappresentazione ricordata dal sommo storico sia la nostra, o un'altra, come è possibile, considerato specialmente che la *Natività* fu soggetto a gran quantità di drammi religiosi.

Per antichi drammi liturgici latini su questo argomento, vedi COMESENAKER, *Drames liturgiques*, 235 e seg. e DU MÉNIL, *Origines latines du Théâtre*, pag. 151 e segg., e 187. Pel francese, vedi DOUHET, *Dictionn. des mystères*, pag. 519 e seg., ed un dramma sull'argomento, in JUBINAL, *Myst. inéd.*, vol. II, pag. 79 e seg.

Un antico mistero francese, d'indole tutta pastorale, è ristampato nella collezione Silvestre, ove forma la 7ª livraison, e un altro più moderno in DU MÉNIL, *Orig.*, 390. Per l'antico tedesco, vedi MONK, *Schausp. des Mittemlt.* I, 95 e per l'inglese MARRIOTT, *English Miracle-plays*, pag. 59 e segg.

Notai per ultimo che il festeggiare figuratamente la Natività è usanza antichissima, specialmente nelle campagne: e per la Francia, vedi ciò che ne scrive NISARD, *Hist. des livres popul.*, II, 425 e seg. In Italia sono comuni anche in talune città le così dette *capannucco* o *presepi*: vedi sui *presepi* di Roma ciò che dice LADY MORGAN, *L'Italie*, IV, 464.

### *Incomincia la Rappresentazione della NATIVITÀ di CRISTO, e prima l'ANGELO annunzia:*

A laude e gloria dello eterno Iddio  
Unico e fermo in santa Trinitate,  
Siate divoti, attenti e con disio  
Veder tutta la sua nativitate,

Considerando che pel peccar rio  
 Discese in terra con tanta umiltate :  
 Pastori e magi oggi offerir vedrete,  
 Se tutti quanti attenti vo' starete.

*arisce l'ANGELO a' pastori e dice :*

Pastor, che state a guardar vostre gregge,  
 Andate a visitare el ver Messia,  
 Che è nato in Betlem, come si legge,  
 Ed ha l' asino e 'l bue in compagnia.  
 E' questo è il segno del Signor che regge:  
 Che fia involto ne' panni di Maria  
 In un presepio e in una capannetta,  
 Povero, umile, e' peccatori aspetta.

*astori si rizano, e NENCIO dice :*

Che vuol dir questo, o Bobi del Farucchio,  
 Che par che noi siam tutti smemorati?  
 Cadiamo in terra tutti intun un mucchio,  
 Come fussimo stati bastonati!

*onde BOBI a Nencio :*

Or ascoltami un po', Nencio di Pucchio;  
 Noi siamo stati assai male avisati,  
 Chè gli dovavam dir che ci aspettassi  
 Tanto, che ognun di noi si si calzassi.

*a RANDELLO agli altri pastori :*

Cari compagni, questi son gran segni  
 Venuti a noi dalla gloria superna,  
 La qual ci ha data Idio per farci degni  
 Vedere in carne il Re di vita eterna.  
 Di trovarlo ciascun di noi s' ingegni  
 Nostro Signor che terra e 'l ciel governa:  
 Andianne in Betlem dove gli è nato,  
 Come dall' Angiol ci fu annunziato.

*onde NENCIO a Randello :*

Randel, per certo quel che tu ha' detto  
**Tutto** conesco in buona veritade.  
**Mettianci** insieme per questo distretto,  
**E cercherem** per tutte le contrade,  
**E non rimanga** per nostro difetto,  
 Chè al mondo non fu mai simil bontade.  
**Ma inanzi** che di qui noi ci partiamo  
 Intendo colezion prima facciamo.

*Risponde RANDELLO a Nencio :*

Io lodo molto ben questo tuo dire,  
Compagno mio, pieno d'avvisamento.  
I' ti so dir ch' i' mi sento da bere,  
E di mangiare è il mio intendimento,  
E poi nel camminar fare il dovere,  
Ed andrem ratti e forti com' un vento,  
E porterem con noi del cacio buono,  
Chè non possiam per or fargli altro dono.\*

*Mentre che i pastori mangiano, gli ANGIOLI che sono alla capanna, cantano :*

Con giubilante core,  
Laudiam Jesù, del mondo redentore.  
Gloria sia in cielo all' alta maestate,  
In terra sia perfetta e vera pace  
Agli uomini di buona volontà.  
Laudando te, Signor, col cuor verace,  
Benedicanti in pace,  
Ed adoriamo te, dolce Signore.

Glorifichiamo te, rendendo grazie  
Per la tua magna ed infinita gloria,  
Signor del ciel, che fai le mente sazie  
Che voglion aver te sempre in memoria.  
Tu se' re d' ogni gloria,  
Onnipotente, eterno creatore.

Signor Jesù figliuol dell' alto Iddio,  
El quale al mondo oggi per noi se' nato,  
Pe' peccator che sono in grande obbligo,  
Volendo soddisfare al lor peccato ;  
Però in ogni lato

Giascun ti renda laude a tutte l' ore. <sup>1</sup>

*La Vergine MARIA, adorando Jesù, dice così :*

O creator che ogni cosa creasti,  
E se' di vero Dio fatto uom vivente,  
E per tua ancilla e sposa mi degnasti,  
Come mi disse Gabriel presente ;  
Nel ventre mio senza peccato entrasti,  
Ed or se' nato sì poveramente :

<sup>1</sup> Questa Lauda è di Don Antonio da Siena, ingesunto, e con poche differenze si legge nelle antiche raccolte di poesie spirituali, e a pag. 98 della recente edizione procurata dall' Avv. Galletti.

Grazia ti rendo, Idio, di tanto onore,  
Sendo madre e figliuola al mio signore.

O figliuol, padre e sposo mio diletto,  
Che se' di Dio venuto uomo terreno,  
Al freddo e al vento, ignudo e poveretto,  
Che par ch' ognor tu caschi e venghi meno,  
Qual è il palazzo, e' servi, e' panni, e 'l letto?  
La capannella, el bue, l' asino, el fieno.  
Signor del tutto, e ciascun de' seguirti,  
E non hai panni sol da ricoprirti.

Pel fallir primo de' dua mia parenti,  
Che fu sì scuro, orribile e profondo,  
Tu pruovi fame, freddo e tanti stenti,  
E vuoi di te ricomperar il mondo.  
E' giusti fien di ciò lieti e contenti,  
Ch' e' verran teco allo stato giocondo;  
Non guardare anche ne' mondani errori,  
Ma prendati pietà de' peccatori.

*adorando Gesù, dice:*

Signor eterno, sempre ti ringrazio  
Che m' hai dato di te sì gran certezza,  
E largamente concesso spazio  
Di consolarmi in questa mia vecchiezza;  
Di darti laude i' non sarò mai sazio,  
Però che e' m' arde el cor d' ogni allegrezza.  
Benedetto sia tu, dolce amor mio,  
Che veramente se' figliuol di Dio.

*pastori hanno mangiato, e NENCIO dice così:*

Già mezzanotte sì mi par passata:

Andianne: io veggio già le gallinelle.

*de BOBI a Nencio:*

El corno e l' orsa insieme s' è scontrata,  
E son mutate già di molte stelle.

*LO dice a' compagni:*

Lasciar non vo' la mensa apparecchiata,  
Ch' e' can ci romperebbon le scodelle:  
Ma Nencietto le può rigovernare,  
E rimaner le pecore a guardare.

*de NENCIETTO agli altri:*

Perchè volete me solo lasciare?  
Credete ch' i' non voglia anch' io venire?

Perch' io sia piccol, potrò camminare,  
 E ho inteso quel che s'è avuto a dire.  
 Venire intendo avale a questo affare,  
 Lasciar le bestie intendo e voi seguire  
 Per veder Cristo, ver figliuol di Dio:  
 E fia che vuole, i' vo' venire anch' io.

*Risponde* NENCIO *a Nencietto*:

Non far pensier per nessun modo o via  
 Venir con esso noi in verun lato.

*Risponde* NENCIETTO *a Nencio*:

Per che cagion? la vostra è villania:  
 Andar possiate voi con mal commiato!

*Risponde* NENCIO *a Nencietto*:

Se tu mi spezi la mia fantasia,  
 Presto t' insegnerò come gli è nato,  
 Con questo mio randello in sulle stiene;  
 La gioia ti potrà tornare in pene.

BOBI *dice a Randello che pigli e' cani*:

Orsù, Randello, piglia a man Giordano,  
 Ed io menerò meco el Falconcello,  
 Chè siam sicuri, perchè è tempo strano:  
 Però non è da camminar senz' ello.  
 Avale è meza notte: orsù andiano.  
 Insieme e ratti, sol per trovar quello;  
 Chè gran consolazione a' nostri cuori  
 Sarà, veggendo el re de' gran signori.

*Ora si partono; e Nencio toglie un sacco, e Bobi toglie se  
 mele, e Randello toglie molti caci, e partonsi; e quando  
 sono presso, NENCIO dice:*

Questo splendore è tanto rilucente!  
 Compagni mia, e' mi par certo e vero  
 Che noi troverrem questo re potente,  
 Che 'l mondo vuol cavar di vitupero.

*Risponde* RANDELLO *a Nencio*:

Deh stiamo attenti e con divota mente,  
 Chè al mondo non fu mai simile impero,  
 Nè simil cosa di tal perfezione:  
 Cerchiam contriti e con divozione.

*Ora vanno, e quando giungono alla capanna, NENCIO dice:*  
 Venuti siamo con gran riverenzia,

Come dall'angiol fummo annunziati,  
 Umilmente alla vostra presenza;  
 Che questo è 'l vero Dio siamo avvisati.  
 Sol una grazia piena d' eccellenza  
 Voi ci farete, e saren consolati:  
 Sì come nostro Dio e ver Signore,  
 Quest'è, baciargli e' piè con grande amore.

*gli bacia el piè, e levasi ritto, e BOBI s'inginocchia, e dice:*

Idio ti salvi, figliuol benedetto,  
 C' hai la corona in capo come santo;  
 Dall'angiol tuo stanotte ci fu detto,  
 Con grandissima festa e con bel canto,  
 Che tu se' tanto buono e sì perfetto  
 Che dir non si potrè nè che nè quanto:  
 Ma come ebbi inteso el suo parlare,  
 Tolsi sei mele, e vènniti a trovare.

*ELLO s'inginocchia, e dice:*

Signor, tu sia el molto ben trovato,  
 Coll'asino e col bue in compagnia,  
 E questo padricciuol che è qui dal lato,  
 Con questa donna che par tanto pia.  
 Piacciati avermi per raccomandato,  
 Poichè tu se' Signor, Padre e Messia.  
 Di questo cacio t' intendo far dono,  
 E con questo mio züfol farti suono.

*ELLO suona la cornamusa, e poi JOSEF dice:*

Io vi ringrazio quanto i' posso piue  
 Di tanto cacio ch' avete arrecato;  
 Bastava solo arrecarcene due,  
 L'altro per voi aversi riserbato;  
 Ma vel meriterae el buon Jesue  
 Di tanto amor gli avete dimostrato.  
 Pigliate un caldo, <sup>1</sup> chè gli è ben ragione:  
 Avendo vin, vi dare' colizione.

*ende BOBI a Josef:*

Io ho ben qui el fiaschetto pien di vino,  
 Sicchè, Giuseppe mio, non dubitare:  
 Tre ore siamo stati per cammino:  
 Io son di quelli che vo' un po' mangiare.

*Riscaldatevi un poco, prendete una fiammata; ed è modo non chiaro, ha altri esempi.*



*Dice NENCIO a tutti :*

Io credo aver qui meco un marzolino :  
 Dammi el coltello ch' i' lo vo' tagliare,  
 E distendi qui in terra questo sacco,  
 Ch' io vo' sedere perchè sono stracco.

*Ora fanno colezione; e fatto colezione, NENCIO dice a Josef:*

Giuseppo mio, egli è vicino al giorno:  
 Partir noi ci vogliam con grande amore,  
 E inver le nostre bestie far ritorno  
 Che son rimaste senza alcun pastore.

*Risponde JOSEF a' pastori:*

Priego facciate presto a noi ritorno:  
 Io v' accomando a Cristo salvatore.

*Risponde NENCIO a Josef:*

Fatti con Dio; n' andremo a nostre grotte,  
 Chè gli è ancora un gran pezo di notte.

*E' pastori si partono, e vanno alle pecore; e dua Magi s'incontrano insieme, e IL VECCHIO dice:*

Dove va' tu, o magno re potente?  
 E d' onde vien con tanta baronia?

*Risponde EL GIOVANE al vecchio:*

Io vengo delle parte d' oriente,  
 E cerco di trovare el ver Messia;  
 Seguo la stella che ci è qui presente,  
 Che m' ha insegnato insino a qui la via;  
 Cerco vedere il redentor verace,  
 Ed offerirgli, e domandargli pace.

*Risponde EL VECCHIO al giovane:*

Ed io son di levante qui venuto  
 Cercando Idio, seguendo questa stella;  
 E son condotto salvo col suo aiuto,  
 Ed ho già cerco in qua molte castella:  
 Non l' ho trovato; onde mi par dovuto,  
 Senz' altro domandar, seguitar quella  
 Che senza dubbio salvi meneracci,  
 E 'l tempo e 'l loco e 'l dove mostreracci.

*Ora giugne EL MEZZANO, e dice loro così:*

Salvivi Idio, o franca baronia.  
 Deh dite a me, se lecito è sapere,  
 Ove o in che parte è nato il ver Messia,

Che molto di lontan vengo a vedere.  
 La stella è stata sol la guida mia,  
 E le scritture in ciò fondate e vere  
 Che in Betelem Judea, dicono, ha stare:  
 Ora è venuto, i' lo vorrei trovare.

*de* EL VECCHIO :

E noi siam qui per questo capitati,  
 E sol cerchiam trovare el Salvatore.

*de* EL MEZZANO :

Seguiam la stella, che ci ha qui guidati,  
 Che ci condurrà salvi al Redentore.

*de* EL GIOVANE :

Poi che noi siamo in tal luogo fermati,  
 Voi sapete che Erode è qui signore;  
 A me parrebbe in ciò lui domandare.

*de* EL VECCHIO :

Tu hai ben detto: andianlo a visitare.

*i vanno a Erode, e EL VECCHIO dice :*

O magnanimo Erode, alto e potente,  
 Dio ti salvi e mantenga e cresca stato.  
 Noi vegnam delle parte d'oriente  
 Per adorar il Redentor che è nato;  
 Crediam che cotal caso t'è presente,  
 E dove è quel che fia tuo Re chiamato.  
 Però che la scrittura aperto mostra  
 Che debbe nascer nella terra vostra.

Noi siam venuti a guida d'una stella,  
 Che per diversi luoghi ci ha guidati,  
 Pulita, chiara, rilucente e bella;  
 Ci ha condotti al tuo regno e poi lasciati.

*le* ERODE *a' Magi :*

Fra noi di questo ancor non si favella;  
 Vero è ch' i' non ho e' savi domandati:  
 Posate un poco, e intanto intenderoe,  
 E poi del caso appien v' avviseroe.

*i si posano, ed ERODE dice a' savi :*

O savi mia, io vo' saper lo' ntero,  
 Secondo che vi mostra la scrittura;  
 Disputatela insieme e dite il vero:  
 Dove ha nascere il Re della natura?

E' m' è entrato nel capo un pensiero  
 Ch' i' ho del suo venir quasi paura.

*Risponde el PRIMO SAVIO a Erode :*

Noi lo verrem fra noi qua disputando,  
 Poi ti diremo el dove, el che e 'l quando.

*Ora vanno a disputare, e il PRIMO dice :*

Dice Isaia, per quel ch' i' ho trovato :  
 Che di radice Jesse virga ha uscire.

*Risponde il SECONDO SAVIO :*

Tiburtina l' ha meglio dichiarato :  
 Che Cristo in Betelem debbe venire,  
 E sarà in Nazareth annunziato :  
 Felice madre che lo de' nutrire !

*El TERZO SAVIO dice :*

Dell' eccelso quaggiù, dice Eritrea,  
 Nascerà in terra, e di vergin ebrea.

*Risponde el PRIMO SAVIO :*

Sarèci molti detti a replicare,  
 E fare lunga disputa e gran piato ;  
 Ma egli è meglio ad Erode tornare  
 A dir che in Betelem nasce o gli è nato.

*Risponde il SECONDO SAVIO :*

Andiamgli a dir che facci ben cercare  
 Chè questo re si truovi e sia spacciato,  
 Perchè el profeta vuol, saper lo déi,  
 Che sia l' ultimo re ch' abbin gli Ebrei.

*E' savi tornano ad Erode, e il TERZO dice :*

Noi abbiàm molto el caso disputato,  
 E in Betlem troviam che de' venire  
 Un, che sarà di vergine incarnato,  
 Figliuol di Dio, e de' in croce morire.  
 E per più segni a noi par che gli è nato,  
 Chè 'l cielo gli comincia a ubidire  
 Per questa stella che dicon costoro :  
 Noi non sappiam più là, dimanda or loro.

*ERODE dice a' Magi :*

O venerandi re, che d' oriente  
 Venuti siete nelle parte mia  
 A guida d' una stella solamente,  
 E cercate trovare el ver Messia,

Quanto è che questa stella fu presente ?  
 Ditemi el punto, l' ora, el mo' e la via  
 Che insino a qui per guida avete avuta,  
 E dove e che e quando ell' è perduta.

*nde* EL VECCHIO :

Tredici di è ch' i' vidi la stella,  
 E come io giunsi a te qui, l' ho perduta.

EL MEZZANO :

I' son venuto altrettanto con ella ;  
 E com' io ti parlai, mai l' ho veduta.

EL GIOVANE :

Tredici di è ch' io montai in sella,  
 Ed holla per iscorta sempre avuta,  
 Salvo che or non la veggo : or ferma el sunto  
 Ch' ella ci sparve a tutti in sun un punto.

*: dice a' Magi :*

Per tutto Betelem cercar potrete,  
 Se voi potete questo re trovare ;  
 E, quel trovato, a me ritornerete,  
 Perch' io lo vo' venire a visitare :  
 E questo fermo mi prometterete  
 Che 'l tornar vostro a me non de' mancare.

*nde* IL VECCHIO *a Erode :*

E così promettiam per la fè pura.

*nde* ERODE :

Andate in pace : Dio vi dia ventura.

*gi si partono, e il PRIMO SAVIO dice ad Erode :*

Se questo re, o magno Erode, è nato,  
 Questo è per te un caso iniquo e strano :  
 Ch' e' ti torrà reputazione e stato,  
 E forse in breve la palla di mano.  
 Io ci ho da dianzi in qua molto pensato,  
 E non so che partito ci pigliano.  
 Pur el mal fresco è facile a sanare  
 Più che poi vecchio ; or fa quel che ti pare.

*irato dice :*

S' i' posso a caso dov' egli è sentire,  
 Sarà stato infelice el suo destino,  
 Chè, senza indugio, io lo farò morire,  
 Senza guardare o grande o picolino.  
 Non può un morto in signoria venire :  
 Aspetta pur ch' i' l' abbia a mio dimino,

Ch' i' 'l tratterò in modo e per tal segno  
Che sano e salvo a me resterà il regno.

*Risponde il SECONDO SAVIO ad Erode:*

O sacra Maestà, questo è il migliore,  
E parmi ch' abbia avuto buon consiglio;  
Chè se or di nuovo fussi altro Signore  
Questo reame andrebbe in iscompiglio;  
Tu mancheresti di gloria e d' onore,  
E sare' tutto 'l mondo in gran bisbiglio:  
Cerca d' averlo in man con festa e gioia,  
E, costi ciò che vuol, fa pur che muoia.

*ERODE irato dice a' savi:*

Io ho concetto e fermo in fantasia  
Che s' i' posso in mie rete invilupparlo,  
Io uscirò di tanta ricadia.  
Io ardo, i' scoppio, i' vogl' ire a trovarlo.

*Risponde il TERZO SAVIO ad Erode:*

Non fare, Erode: ella sare' pazia:  
Aspetta e' Magi, e po' andrai a pigliarlo.

*Risponde ERODE a' savi:*

Poichè debbon tornar, or aspettiano,  
E guai a lui, se mi vien tra la mano.

*Erode si ferma; e i Magi veggono fermare la stella alla capanna, e IL VECCHIO dice:*

Parmi vedere in ciel ferma la stella,  
E più di suo andar non fa motore.

*Risponde EL MEZZANO:*

Ell' è assai più rilucente e bella,  
E certo in questa parte è il Redentore.

*Dice EL GIOVANE:*

Questa per certo fia buona novella:  
Nella capanna è là molto splendore.  
Con divozione state tutti attenti,  
Chè questo è il luogo ove sarei contenti.

*Vanno allato alla capanna, e IL VECCHIO dice:*

Essendo io vecchio e della età sublimo  
Tra noi che siam presenti all' offerire,  
Età mi sforza i' dica essere il primo  
Che offerisca a questo magno sire.

*Ora EL VECCHIO offerisce, e dice:*

O creator superno, come io stimo,

Io ti son qui venuto a riverire.  
Non mi punir secondo el mio peccato,  
Ma fa per tua pietà ch' i' sia salvato.

*IZANO offerisce, e dice :*

O vero, immacolato, eterno Dio,  
C' hai fatto cielo e terra, fuoco e mare,  
E preso carne pel peccato rio,  
Col sangue tu ci de' ricomperare :  
Deh ! non guardar, Signore, al fallar mio,  
Ma voglia umanità con meco usare :  
Pace ti chieggio in questa breve vita,  
E teco in ciel riposo alla partita.

*IVANE offerisce, e dice :*

O verbo glorioso, Idio incarnato  
Per salvar noi, d' una vergine pura,  
Povero, umil, fra gli animal se' nato,  
In sterile capanna, alla ventura.  
Felice vecchio che dal ciel t' è dato  
Di custodire il Re della natura,  
Prega per noi il Signor, se gli è in piacere,  
Che ci dia grazia a servir suo volere.

*o e' Magi hanno offerto, JOSEF dice così :*

O re pregiati, venerandi e buoni,  
Ch' avete in carne Idio vero adorato  
Ed offerto sì ricchi e magni doni,  
Quantunque io posso, ognun sia ringraziato.  
Cristo nel camminar non v' abbandoni,  
E sani e salvi ognun duca al suo stato,  
E dievi pace, amor, forza e virtute  
In questo mondo, e in cielo alfin salute.

*de IL VECCHIO a Josef :*

Josef, e' ci convien da te partire,  
Per ritornar ciascun dove è signore ;  
E prima a casa Erode abbiamo a ire  
A dirgli dove è nato il Redentore.

*de JOSEF a' Magi :*

Costui, che voi venisti a riverire,  
Vi guidi sani e salvi con amore ;  
Ed andate ciascuno ove vi piace.

*de EL VECCHIO a Josef :*

Resta con Dio, e rimanete in pace.

*E' Magi si partono, e quando son partiti EL VECCHIO dice:*

Perchè la via è scura, aspra e sassosa,  
E' mi parre', compagni, da posarci;  
Ed è la notte scura e tenebrosa,  
Ed è sospetto el dì a camminarci.

*Risponde EL MEZZANO al vecchio:*

Vera cosa è che l'è pericolosa;  
Posiamo, e po' doman potren levarci  
E camminare e rimetter le dotte.<sup>1</sup>

*Risponde EL GIOVANE:*

Posiàn, chè gli è pazia andar di notte.

*E' Magi dormono, e uno ANGIOLO viene, e dice:*

Magi, ch' avete offerto al ver Messia,  
Or volete ire a 'nsegnarlo a Erode,  
Che cerca d' ammazzarlo tuttavia  
Con giunte, inganni e sua trappole e frode,  
Tornate a' regni vostri da altra via,  
Fuggite quel che sol di mal far gode:  
E la ruina e 'l mal che fa disegno  
Tornerà sopra lui e del suo regno.

*EL VECCHIO si desta, e dice:*

Compagni, state su senza indugiare,  
Però che presto ci convien partire  
Senza altrimenti el re Rode trovare,  
Che cerca Idio, chè lo vuol far morire.  
L' Angiol me l'è venuto annunziare,  
Essendo io desto qui in terra a giacere.  
Ciascuno al regno suo d' altra via torni,  
E fugga quel che ci darebbe scorni.

*Risponde IL MEZZANO, e dice:*

Io senti' dianzi anch' io l' Angiol parlare,  
E disse proprio quel che tu ha' detto:  
Vero è che non mi fece già destare,  
E messemi d' Erode gran sospetto.

*Dice EL GIOVANE:*

Questa via che è di qua si vuol pigliare,  
Chè fia per noi un buon cammino e retto,  
E fia contento ogni nostro desio.

*Risponde EL VECCHIO:*

Or oltre andiam, che sia laudato Idio.

<sup>1</sup> *Riacquistare il tempo perduto*, ed ha esempi di Lorenzo il Magnifico e d' altri.

*si si partono, e vanno per la via che disse. ERODE dice  
suoi savi:*

Che vuol dir questo? el termin è passato  
Che que' tre re dovevan ritornare;  
Certo egli aranno questo re trovato,  
Poi fien partiti per non lo insegnare.  
S' i' vo' tener riputazione e stato,  
E' m' è di nicistà costui trovare.  
Pensate or voi qualche trappola o laccio,  
Ch' i' lo giunga a man salva, senza impaccio.

*de il PRIMO SAVIO a Erode:*

Fa in tutta Betlem notificare  
A chi ha figli d' un anno o manco nati:  
E fingerai una gran festa fare,  
Comanda che sien tutti a te recati,  
Chè tu ti vuoi con essi rallegrare;  
E chi gli reca, d' oro fien premiati;  
Noi troviam che sarà di pover gente,  
E verrà per questo òr subitamente.

Così verranno tutti pel tesoro,  
Ed anche temeran disubbidire.  
Come son giunti, e tu non far dimoro,  
Ma con presteza allor gli fa morire.

*de ERODE a' savi:*

Questo mi piace; orsù mandian per loro,  
Ch' i' vo' tutto questo ordine seguire.  
Povero o ricco, chiunque verrà in corte,  
Deliberato ho di dargli la morte.

*si volge al banditore, e dice:*

Va presto, banditore, e metti un bando  
Universal, per tutto el mio terreno,  
Che a tutti e' sottoposti mia comando  
Chi ha maschi figliuol, d' un anno o meno,  
Li venga innanzi a me rappresentando,  
Ch' i' son di gaudio e di letizia pieno,  
E vo' far festa e dar lor gran tesoro:  
E chi non viene arà pena e martoro.

*DITORE va a bandire, e dice:*

Fa metter bando Erode e comandare  
A chi ha figliuol d' un anno o manco nati,  
Poveri o ricchi a lui gli de' menare,



**E** fien con chi gli reca premiati;  
 Chè molto gran tesoro vuol lor dare  
 A' maschi sol, che son da lui chiamati,  
 E vuol far festa e general convito;  
 E chi non viene a doppio fia punito.

*Ora apparisce l' ANGIOLO alla capanna, e dice così:*

Sta su, Josef, e' ti convien partire  
 Col fanciul e la madre di presente,  
 Ch' Erode cerca di farlo morire;  
 Sicchè fuggi in Egitto prestamente,  
 E statti là, fin ch' i' ti venga a dire  
 Che tu possa tornar sicuramente.  
 Muovi testè, chè non è tempo a stare,  
 Perchè è pericoloso lo indugiare.

*JOSEF dice a Maria:*

Sta su, Maria, togli el bambino in braccio,  
 E monta presto in su questo asinello,  
 Ch' Erode ce 'l vuol tòr con onta e impaccio,  
 Secondo che m' ha detto Gabriello;  
 E fuggiamo in Egitto, e diàno spaccio  
 Acciocchè manchi el pensier crudo e fello.  
 Essendo notte e sterile l' andare,  
 Fatti far lume al cielo al camminare.

*Ora si partono, e quando sono partiti, ERODE dice:*

Questa è assettata: venghino a lor posta.  
 Or mi bisogna aver molti soldati,  
 Chè a un mio grido ed una mia proposta,  
 Sien tutti presi, morti e sbaragliati.  
 Oltre qua, Siniscalco, senza sosta,  
 E statti qua co' tua compagni armati,  
 E chiunque io ti dirò, farai morire.

*Risponde il SINISCALCO:*

Noi siamo in punto, e presti ad ubidire.

*Le balie si scontrano insieme, e una, che ha nome TARSIA,  
 dice a tutte:*

Dove n' andate, o bella compagnia,  
 Che parete sì liete a camminare?

*Risponde una che ha nome CALCIDONIA:*

Andiamo a visitar la signoria

Del magno Erode, che ci fa chiamare.

TARSIA, *e dice a tutte* :

Noi possiamo ire insieme tuttavia,  
Chè anco noi l'andiamo a ritrovare.

CIDONIA *a Tarsia* :

Come ha nome cotesto bambolino ?

SIA *a Calcidonia* :

Ha nome Abram.

CALCIDONIA : E 'l mio Samuellino.

ha nome CANDIDORA, *dice a Monusmelia così* :

O Monusmelia, el vostro è sì rognoso !

Non l'accostate a questi bambolini.

MONUSMELIA :

Egli è un' po di lattime.

CANDIDORA : Anzi è lebbroso,

E debbe esser fornito a pellegrini.<sup>1</sup>

Guarda se 'l mio è candido e biancoso !

È bianco e biondo, e val cento fiorini.

MONUSMELIA *irata* :

Benchè gli è bello, e' pare un topaccino,

Ed ha un viso come un bertuccino.

*Prende Monusmelia e dice* :

O Monusmelia, siate voi impazata ?

Ognuna fia dal Re stolta tenuta.

MONUSMELIA *a Tarsia* :

Gli è questa Candidora smemorata,

Che par che tutto 'l mondo oggi le puta.

CANDIDORA *a Monusmelia* :

Io ti canterò il vespro, scellerata,

Quel che tu sei, e quel che sei tenuta.

IA *dice a tutte* :

Su, colla mala pasqua, state chete :

Andianne a Erode tutte allegre e liete.

*Erode, e TARSIA dice* :

O magno Erode, poi che ci hai chiamate

Co' figliuo' maschi al general convito,

Eccoci tutte quante apparecchiate,

E senza indugio abbiam tutte ubidito.

*bbe esser ben provvisto a pidocchi. Pellegrini per pidocchi è an-  
gante e nel Firenzuolo.*

ERODE *risponde alle balie* :

Sarebbe drieto a voi, donne restate  
Per lunga via? o gnun caso seguito?

*Risponde* CALCIDONIA *a Erode* :

Per tutto el tuo terreno e le tua gente  
Chi de' venire, Erode, ci è presente.

ERODE *dice da sè*: L'astuzia e 'l governar d'un uom mortale

Oggi ha saputo più che i gran profeti,  
Che dicono che un bambin cotanto vale;  
Oggi staranno ammutolati e cheti.  
O stolti ignoti, o zucche senza sale,  
Oggi vi sono occulti e' gran segreti;  
Chè chi mi dovea dar del regno bando  
Morrà per me, ed io verrò regnando.

*Ora si volge al siniscalco* :

Or, per darvi la mancia ch' io promessi,  
Su, Siniscalco, senza stare a bada,  
Fa che costor sien tutti a morte messi,  
E guarda ben che niun non se ne vada;  
Spacciagli tutti presto, or oltre, ad essi,  
Mettigli tutti al taglio della spada.

*Risponde* EL SINISCALCO :

Ecco ch' i' vò, signor, benchè e' mi duole.

*Risponde* ERODE :

Oltre su, presto, spaecia, e non parole.

*Ora ammazzano tutti i bambini, e quando gli hanno morti,*

TARSIA *piange il suo bambino, e dice* :

O dolce figliuol mio, tu se' finito!  
O me, dolente, afflitta, sventurata!  
Ohimè! che dirai tu, caro marito?  
Oh dolorosa mia trista giornata!  
Ohimè, sorelle, a che duro partito  
Si truova la nostra alma sconsolata!  
El van tesor del re, ch' i' stimai tanto,  
Mi torna in doglia ed in amaro pianto!

CALCIDONIA *piange el suo bambino, e dice* :

È questo quel figliuol ch' i' generai  
E parturi' con tal pena e dolore?  
È questo quel figliuol ch' io allattai  
E nutricai nel mondo in tanto amore?  
O contraria fortuna, in quanti guai

M' ha' tu condotta, ricercando onore !  
 O marito, ch' aspetti gran tesoro,  
 Pel tuo figliuol arai pena e martoro.  
*ora CANDIDORA piange il suo, e dice così :*  
 Oh madre trista ! omè padre dolente !  
 Che dirai tu del tuo morto figliuolo ?  
 Io non sarò mai più lieta vivente.  
 Chi fia l' ambasciador di tanto duolo ?

ONUSMELIA :

Non istiam più, sorelle, al re presente,  
 Ma partiam dolorose in nostro stuolo.  
 Tornianci a casa ove ritroveremo  
 E' padri afflitti ; e que' conforteremo.

RSIA a ERODE :

O crudo, iniquo re, aspro e villano,  
 È questo il don che tu dicevi dianzi ?  
 Omè, che, scambio d' oro, ho sangue in mano !  
 Perfido re, ch' ogni altro crudo avanzi.

de ERODE alle balie :

Tu mi rompi la testa, e parli in vano.  
 Tirate via, levatevi d' innanzi,  
 Ch' i' vi darò poi doppia disciplina.

de CALCIDONIA :

Va, che venir ti possa una contina. <sup>1</sup>

e si partono, e MONUSMELIA dice a Candidora :

O Candidora delle voglie strane,  
 Dov' è restato el tuo figliuol bianchiccio ?

de CANDIDORA :

Io sento che mi brulica le mane,  
 E vai cercando portarne un carpiccio.

de MONUSMELIA :

Io ho anch' io cinque dita intere e sane,  
 Ed anche ho di chiarirti un gran capriccio.

de CANDIDORA :

Non basta el minacciar : farò davvero.

de MONUSMELIA :

Vienne, trombetta, ch' io non ho pensiero.

Cioè: *febbre continua*. Anche nella Mandragora: *Che la venga una*

*Ora si scapigliano, e dannosi delle busse, e l' altre le dividano ; e TARSIA dice :*

Vo' siete peggio che bambin da culla,  
E dimostrate aver poco cervello.

*Risponde CANDIDORA a Tarsia :*

Gli è Monusmelia, io non dicevo nulla,  
Che m' ha rimproverato Samuello.

*TARSIA dice a Monusmelia :*

E tu sei peggio assai ch' una fanciulla.

*Risponde MONUSMELIA :*

Io ho disposto a metterli un cappello.<sup>1</sup>

*Dice CALCIDONIA a tutte :*

Chete, in malora ! no' abbiám male assai:  
Tornianci a casa a star co' nostri guai.

*Le balie si partono, ed ERODE dice :*

Or è felice e fermo ogni mio regno,  
Or non ho io di nulla più paura,  
Or è passato e spento ogni disegno,  
Or sane e salve resteran mie mura ;  
Ch' i' ho tanto operato collo ingegno  
Ch' i' ho già spento il Re della natura ;  
E sia tal di per sempre in gran memoria  
Di far festa, trionfo, gaudio e gloria.

*Viene l' ANGIOLO, e dà licenzia :*

Popol, ch' avete el Salvator veduto,  
Povero e vile in tanta pazienza  
Da' pastori e da' magi aver tributo,  
Stando divoti in tanta obediencia,  
Erode crudo, al mal far provveduto,  
Vedesti dar contro a' bambin sentenza ;  
Iddio vi guardi e salvi da' peccati ;  
E ringraziarvi, e siate licenziati.

<sup>1</sup> Frase affine a quelle registrate di dare o fare un cappello, ma che non significa soltanto fare un rabbuffo, ma mettere le mani addosso ad alcuno e scapigliarlo malamente.



## RAPPRESENTAZIONE

DELLA

## PURIFICAZIONE DI NOSTRA DONNA.



lizione da noi esemplata è quella così descritta dal *Bartolomeo* (pag. 56):  
 Rappresentazione della Purificazione di nostra Donna: Cioè la festa  
 Maria Candelaia. — *Fecit stampare Bartholomeo di Matheo Chastelli*,  
 del principi del *sec. XVI*, in 4° di 4 c. con 3 fig. sul frontesp. ed  
 segno dello stampatore.

edizioni sono le seguenti;

n *Firenze* MDLIX. In 4° di 4 c. con 3 fig.

n *Siena* 1582. In 4° di 4 c. con 2 fig.

n *Firenze* appresso *Giouanni Baleni* l'Anno 1594. In 4° di 4 c.

n *Siena*, s. a. In 4° di 4 c. con 2 piccole fig.

n *Siena*, alla loggia del Papa. 1609. In 4° di 4 c. con fig.

tano anche le edizioni seguenti in 4°: *Firenze*, 1555 (Pinelli

. — *Firenze*, s. a. — *Siena alla loggia del Papa*, s. a. (Allacci) —

al. di Magliabech.)

o annunzia:

El verbo eterno, di Maria incarnato  
 Per dar lume e salute ad ogni gente  
 Con umiltà nel tempio presentato  
 Per sacrificio, vero ostia vivente,  
 In braccio a Simeon fu collocato  
 Ove la vedova Anna era presente;  
 Questo misterio di umiltà profondo  
 Reciteren col cor purgato e mondo.

**SIMEONE in camera sua inginocchiato dice:**

Signor, ecco 'l tuo servo Simeone,  
Che vien orando innanzi al tuo cospetto;  
Esaudi, vero Dio, mia orazione  
Che volto è verso te tutt' il mio affetto;  
Manda, Signor, la tua consolazione  
Per l' avvento del tuo figliuol diletto,  
El quale in carne a noi debbe venire  
Per farci al fine in ciel seco salire.

**Levasi in piè, e vedendo venire verso di sè Jacob, dice:**

Chi è questo vecchio qual a me viene?

**Risponde JACOB:**

Io son Jacob.

**Risponde SIMEONE:** Che vorrà dir questo?

**Dice JACOB:** O giusto Simeone, el sommo bene  
El quale in orazion tu ài richiesto,  
Del mondo vuol levar le mortal pene  
Mandando il suo figliuol giù in terra presto;  
Già viene il tempo santo e benedetto  
Del suo venir che da me fu predetto.

Nella mia profezia ho posto il segno  
Quando debbe venire il gran Messia:  
Che allora mancherà di Juda il regno,  
E a uno alieno translato fia;  
Tu vedi già venir tal tempo degno  
Che perso ha Israel la signoria;  
Però aspetta vederlo in tua vita,  
Prima che tu di qua facci partita.

**Risponde SIMEONE:**

Già sento rinovar la mia vecchieza  
Per le gran nuove qual oggi mi porti:  
Pel tuo parlar prendo vera certezza  
Di Cristo, che mi dia dolci conforti;  
Questo è quel che mia mente solo apprezza,  
Che darà lume a' ciechi e vita a' morti.

**Ora vede venir Daniello, e segue:**

Un giovane vien qua, gentile e bello.

**Risponde JACOB:**

Questo è 'l giusto profeta Daniello.

**Dice DANIELLO a Simeone:**

Simeon timorato, io son venuto  
A trar tua mente di pene e d' affanni.

El tempo è quasi presso ch' adempiuto  
 Delle settanta settimane d' anni,  
 Doppo le qual da te sarà veduto  
 Cristo incarnato involto ne' suoi panni;  
 Però sta in letizia, gaudio e festa,  
 Chè del venir suo poco tempo resta.  
*E volta gli occhi al cielo e dice:*

Benchè vederti, Signor, non sia degno,  
 Pur gaudio sento del tuo avvenimento.  
 A te volto mia mente col mio ingegno  
 Acciò mi facci sempre in te contento  
 E cresca in terra il tuo felice regno,  
 E mai sia d' avversario alcuno spento.  
*mir Malachia, e segue:*

Qua venir vedo un altro per la via.

*de DANIEL :*

Questo è il santo profeta Malachia.

*ALACHIA a Simeone :*

Da parte dell' eccelso e gran signore,  
 Vengo a manifestarvi il suo decreto;  
 Però che manderà il gran precursore  
 Avanti alla sua faccia tutto lieto  
 Che parerà la via al Redentore,  
 Manifestando il suo divin segreto;  
 E subito nel tempio verrà Cristo  
 E da te, giusto Simeon, fia visto.

*E orando dice:*

O signor mio, potrò io mai vedere  
 Il tuo benigno e dolce salutare?  
 O quanto gaudio, letizia e piacere  
 Arei, se mi volessi contentare !

*igne un ANGELO, e gli dice:*

Da parte del Signor ti fo sapere,  
 Che gran letizia e gaudio ti vuol dare  
 Prima che passi di vita presente;  
 Vedrai Cristo incarnato veramente.

*de SIMEONE:*

Nel cor mi sento tal consolazione  
 Che in alcun modo non lo potrei dire.

*ANGELO :*

Rimanti in pace, giusto Simeone,  
 Perchè da te or mi voglio partire.



*Dice* JACOB : Dio ti conservi in sua benedizione,  
Acciò possi a sua gloria pervenire.

*Dice* DANIELLO :  
Riman contento nello Dio verace,

*Dice* MALACHIA :  
Simeon, resta.

*Risponde* SIMEONE : Andate tutti in pace.

*Partonsi e' Profeti con l' ANGELO: e' pastori che nella Natività visitorno Cristo, di nuovo parlono, e SANSONE dice:*

Sadoch, el mio parlare un poco ascolta:  
Tu sai che noi vedemo Cristo nato,  
Al qual già noi portammo offerta molta,  
Chè 'l nostro come sai ci fu rubbato;  
Però vo' che torniamo un' altra volta  
Acciò che sia da noi me' presentato;  
Dimmi quel che ti par doviàn portare  
Volendo quel di nuovo visitare.

*Risponde* SADOCH :  
Sanson, io presi ier certe tortorelle  
Andando a uccellar qua pe' macchioni,  
Et ho fatto pensier di portar quelle,  
E in su la spalla un sacco di marroni.

*Risponde* SANSONE :  
Io presi ancora alquante colombelle,  
Tendendo i lacci per pigliar pippioni;  
E mi vien voglia di portarle tutte,  
E pere e mele, e di molt' altre frutte.

*Risponde* SADOCH :  
Quanto maggior presente gli portiano  
Tanto più noi saremo al Signor grati.  
Con questi pesi, e tu et io n' andiano,  
Chè ne saren da Dio remunerati.

*Risponde* SANSONE :  
El nostro Trilla si vuol che chiamiano  
Acciò che meglio andiamo accompagnati.

*Risponde* SADOCH :  
Eccolo qua, che gli è venuto appunto.

*Dice* SANSONE :  
O Trilla nostro, a tempo tu sei giunto.  
Vuo' tu tornare a veder quel bambino  
Che adorammo con sincera mente?

Essendo nato lui sì poverino  
Voglio che li portiam maggior presente.

*nde il TRILLA :*

Verrò, e vo' portar del pane e vino  
E un capretto grasso certamente;  
L'altra volta il pagai di canto e suono,  
Or gli vo' dar questo presente buono.

*ERO zoppo viene zoppicando, e casca in terra e dice:*

S' io vò due passi qua spesso rintoppo,  
E casco in terra come voi vedete.

*nde SANSONE :*

Però rimanti a casa, sendo zoppo.

*nde MECHERO :*

E voi tutti tre insieme dove andrete?

*nde SANSONE :*

Poco discosto, e nonè starèn troppo.

*nde MECHERO :*

Se voi andate, vento e neve avrete.  
Essendo freddo, mi resterò al fuoco  
Poichè di tutti i' sono il più da poco.

*o e' pastori, e giunti alla capanna, SANSONE dice:*

Di nuovo tutti siate ben trovati;  
Voi ci parete tre lucenti stelle;  
Maggior presenti noi v' abbiàn portati  
Che l'altra volta; frutte e colombelle,  
Un sacco di marron, che ci ha ammaccati  
Pel peso grande, e queste tortorelle,  
E pane e vino e un grosso capretto.

*nde JOSEF :*

Quel che portate volentieri accetto.  
Le tortole e colombe mi son grate,  
Per offerirle in purificazione:  
E l'altre cose ch' avete portate  
Per nostro pover vitto saran buone.  
Le vostre carità sien ringraziate:  
Voi mostrate esser pur buone persone;  
Baciate questo dolce e santo figlio,  
Che vi difenderà d' ogni periglio.

*ONE s' inginocchia, e baciandolo dice:*

O dolce e buon figliuol, quanto diletto  
Baciandoti ho sentito nel mio core!

**SADOCH** *lo bacia, e poi dice:*

Io mi sento saltare il cor nel petto,  
Poichè sono sì acceso in tante amore.

**El TRILLA** *lo bacia, e poi dice:*

Sempre sia, figliuol santo, benedetto,  
Che arder tu mi fai con gran fervore;  
E' mi par esser proprio in paradiso  
A veder sol questo splendente viso.

**Dice JOSEF:** Con questi don che voi ci avete offeriti  
Inverso il tempio vo' pigliar la via.

**Risponde SANSONE:**

Noi tre vogliàn venir con voi per certo,  
Chè noi pensian di farvi compagnia,  
Però che avendo a passar pel deserto  
Non vogliàn vi sia fatta villania.

**Risponde JOSEF:**

Tornate a casa; la via è sicura,  
Però non ci bisogna aver paura.

**SANSONE dice a Sadoch:**

Sadoch, io vedo ben che non siàn degni  
D' accompagnar questo magno signore.

**SADOCH risponde:**

Non potendo seguir nostri disegni  
Io ne piglio sconforto e gran dolore.

**Risponde JOSEF:**

Nessun di voi per questo oggi si sdegni,  
Chè Dio accetta solo il vostro cuore.

**Risponde TRILLA:**

Dapoi che non vi par che noi vegnàno,  
Allegramente a casa ritorniano.

**E' pastori tornano a casa loro; e JOSEF dice a Maria Vergine**

Levati su, diletta e cara sposa,  
Chè 'l giorno quadragesimo è venuto;  
Andiamo al tempio senza far più posa  
A laudar Dio del frutto ricevuto.

**Risponde MARIA:**

Questa mi par razionabil cosa,  
Andare al tempio col divino aiuto,  
E far l' offerta, come pon la legge,  
Al sommo Dio che l'universo regge.

**Risponde JOSEF:** Il tuo figliuolo in braccio porterai,  
Et io con le colombe t' accompagno;

Per ricomprare il figlio porterai  
L'argento tratto del nostro guadagno.

*nde MARIA:*

Piangendo, meco, sposo mio, verrai,  
Chè io pel pianto già mia faccia bagno  
Considerando Dio umiliato  
Voler esser nel tempio presentato.

*anno; e per la via MARIA segue:*

L'umiltà, Signor mio, tanto ti piace,  
Che preso hai carne nostra bassa e vile,  
E per far l'uom, Signor, di te capace,  
In età parva, pura e infantile  
Vuol' che sia presentato a Dio verace  
Nel tempio santo il tuo corpo gentile;  
Et io ancor, figliuol, con umil core  
Ti porto al tempio, dolce mio Signore.

*onzi per la via, e SIMEONE in camera sua dice:*

Quando verrà quel tempo sì bramato  
Ch' i' vegga con questi occhi corporali  
Il verbo eterno per noi umiliato  
Per liberarci dagli eterni mali?  
Mio corpo è per vecchiezza consumato,  
E vivo con speranza in pensier tali  
Sendo sì vecchio, e 'l tempo già s' appressa  
Che venga questa grazia a me promessa.

*e l' ANGELO, e dice:*

Simeon santo, giusto, e timorato,  
Da parte del Signor ti vengo a dire  
Che 'l suo figliuol d'una vergine è nato  
E in questo giorno al tempio de' venire.  
Avendo tanto quel desiderato,  
Vogli di qua con presteza partire,  
E con fervor nel tempio te n' andrai,  
Dove questo figliuol santo vedrai.

*ni l' Angelo, e SIMEON dice:*

Il cuor mi sento strugger d' allegrezza,  
E con gaudio ne vado al tempio santo.  
Felice a me, che in mia canuteza  
Vedrò Cristo in letizia, festa e canto!  
Lo spirito mi muove con presteza

Andar al tempio, e quivi starvi tanto  
 Ch' i' vegga questo dolce e bel figliuolo,  
 E prenda in braccio quello unico e solo.

*Simeone va al tempio, e fa orazione mentale, et ANNA profetessa nel tempio, inginocchiata, dice:*

A te, Signor, vien la tua donna antica,  
 Con orazion continue pregando,  
 E con digiuni, affanni e gran fatica,  
 Sempre vivendo al tuo degno comando.  
 Signore eterno, pregoti mi dica  
 E chiaramente manifesti, quando  
 Debbe venire a noi el gran Messia,  
 Il qual mio cor sempre brama e desia.

*Giugne l' ANGELO, e gli dice:*

Anna, del vero Dio gran profetessa,  
 I' ti vengo a mostrar questo misterio.  
 Cristo è già nato, et al tempio s' appressa  
 E da lui piglierai gran refrigerio:  
 Prima che dalla morte sia oppressa  
 Ripien sarà il tuo buon desiderio.

*L' Angelo si parte et ANNA dice:*

Questa mi par, Signore, una gran nuova,  
 E oggi aspetto vederne la pruova.

*La Vergine Maria giugne al tempio; e SIMEONE gli va incontro e dice:* O madre degna, gloriosa e santa,

Che porti in braccio il tuo diletto figlio,  
 Questa è quella felice e fertil pianta  
 In terra nostra posta come giglio!  
 La mia mente si alietta tutta quanta,  
 Se questo tuo figliuolo in braccio piglio:  
 Chè certo son che gli è Cristo re nostro,  
 Come ben dal Signor m' è stato mostro.

*Risponde la VERGINE MARIA:*

Poi che 'l Signor t' ha questo rivelato,  
 Per modo alcun non tel posso negare.

*E porgegli il figliuolo, e segue:*

Ricevi in braccia tua il verbo incarnato  
 Che ti vuol pienamente contentare.

*SIMEONE lo piglia e dice:*

Io ti prendo, Signore Dio beato,  
 E vedo che tu se' il mio salutare;

Il cor mi s' apre per la gran dolceza,  
Vedendo di tua faccia tal bellezza.

*ciando il bambino, segue :*

Io ti bacio, Signor santo e diletto,  
Gustando il tuo amor dolce e suave;  
Caro figliuol, nelle mia braccia stretto  
Ti tengo, e non mi par tal peso grave.  
Il cor tutto si strugge nel mio petto,  
E già del ciel mi pare aver le chiave;  
Tanta letizia e gaudio nel cor sento  
Che io ne resterò sempre contento.

*ONE rende il bambino a Maria; e segue, alzando gli occhi al cielo:* Or lassa il servo tuo, Signore, in pace,

Secondo il detto che m' ai rivelato,  
Perchè visto han mia occhi Dio verace,  
Tuo vero salutar, ch' hai preparato  
Dinanzi al popol, che sarà capace  
Conoscer tanto bene a lui donato:  
Lume alle gente in rivelazione;  
A Israel gloria e consolazione.

*VERGINE MARIA dice :*

Di tante laude date al mio figliuolo  
Oggi mia mente assai si maraviglia,  
Chè, sendo occultamente nato solo,  
Quel, manifesto in braccio, el vecchio piglia:  
Questo procede dal supremo polo,  
Per contentar chi a Dio s' assomiglia.

*JOSEF:* Ancor mio cor maravigliato gaude,  
Poi c' ho sentito le divine laude.

*SIMEONE a Maria:*

Ciascun di voi da Dio sia benedetto!  
Deh, madre, ascolta mia prefazione.  
Sarà da molti il tuo figliuol perfetto  
Posto in ruina e resurrezzione,  
E in segno tal, che li fia contraddetto;  
E poi sua dura morte e passione  
A l' alma ti sarà duro coltello;  
Per tanto aspetta questo aspro flagello.

*in questo giugne, e dice a Maria :*

O madre piena di benedizione,  
Porgimi in braccio il tuo figlio diletto:  
E' m' è stato dimostro in orazione

Questo esser il figliuol di Dio perfetto.

MARIA *li porge il bambino, e dice:*

Ricevi quel per tua consolazione,  
Nelle tuo braccia e stringitelo al petto.  
Questo è il ver Messia tanto aspettato  
Che vuol essere al tempio presentato.

ANNA *piglia il bambino, e dice:*

Figliuolo, io ti confesso Redentore  
Del popolo d' Israel, e d' ogni gente;  
Di tutto il mondo sei vero Signore;  
Però ti bacio, figliuol, dolcemente.  
Io sento tal diletto nel mio core,  
Che mi fa con letizia esser gaudente;  
Io ti ringrazio di tanta dolceza  
Che m' hai oggi concessa in mia vecchieza.

MARIA *ripiglia il figliuolo, e portalo al Sacerdote, e gli dice:*

O sacerdote, pastor della gregge,  
Io vengo in questo giorno a presentare  
A quel che l' universo mondo regge  
El primo nato mio, e osservare  
La sua divina, giusta e santa legge;  
Per tanto meco voluto ho portare  
Col figlio, le colombe in sacrificio,  
Laudando Dio di tanto beneficio.

*Offerisce il figliuolo, e le colombe al SACERDOTE; e lui presenta il bambino sopra l' altare, e dice:*

O sommo, eterno et immortale Dio  
Che di niente ogni cosa hai creato,  
L' offerto figlio a te con buon disio  
Ricevi, vero Dio, Signor beato,  
E fa che quel sia giusto santo e pio,  
Sendo a te, Creator suo, presentato.  
La tua benignità in lui discenda,  
E d' ogni avversità sempre il difenda.

*El SACERDOTE si volta alla Madre, e segue:*

Sendo questo bel figlio primo nato  
Rimaner debbe nel divin servizio:  
Ma se fussi da voi ricomperato  
Ritornerebbe in vostro beneficio.

*Risponde la VERGINE MARIA:*

Cinque danar d' argento io v' ho portato,  
Secondo che è concesso al mio officio;

Per voi riceverete questo argento,  
Chè io sol del mio figlio mi contento.

**SACERDOTE** *piglia i danari, e dice:*

Madonna, voi avete ben ragione,  
Sì bel figliuol volendo riavere:  
Però ch'io son di questa opinione,  
Che di quel voi n' arete gran piacere.  
Certo che fia di gran riputazione,  
Come in suo aspetto ben si può vedere;  
A miei di, mai non viddi sì bel figlio.

*risponde MARIA ripigliando il figlio:*

E però volentieri io mel ripiglio.

*e il SACERDOTE:*

Se vi volessi pur ancor pentire  
Di volerlo lassar qui al Signore,  
Io vi prometto di farlo nutrire,  
E quel vi condurrò a grand' onore.

*risponde MARIA:*

Con esso in braccio di qua vo' partire  
Chè lassar quel mi parre' far errore;  
Daretemi licenzia, se vi piace.

*risponde il SACERDOTE:*

Andate, che 'l Signor vi dia sua pace.

*partendosi dice JOSEF a Simeone et Anna:*

Partiamo insieme, Simeone et Anna,  
Con iubilo, letizia, canto e festa.

*risponde SIMEONE:*

Poi che gustato abbiam celeste manna,  
La mente nostra è fatta pronta e desta.

*e ANNA:* Io canterò sempre al Signor Osanna,  
In questo po' del tempo che mi resta.

*e MARIA:* Con dolce melodia cantiamo a Dio  
Sue laude sante, con retto disio.

*cantano insieme questa lauda:*

Con dolcezza e con amore  
Contempliamo Dio incarnato,  
Che per noi è presentato  
Come servo al suo Signore.  
E laudiam col cor sincero,  
Rinovata nostra mente,  
Questo magno Signor vero



Che fa il nostro cor ardente  
Del suo santo amor fervente,  
Per la sua divina grazia  
Che sol nostra mente sazia  
Nello eterno creatore.

Con gran festa e gran letizia  
Seguitiam Jesù beato,  
E rimossa ogni tristizia,  
Abbiàn sempre il cor purgato:  
De' sua don ciascun sia grato,  
Per condursi alla sua gloria,  
Consequendo la vittoria  
Per virtù del Redentore.

Ben possiàn restar contenti  
Poi che Cristo abbiàm veduto;  
Suo cor ciascun gli presenti  
Per sì gran don ricevuto,  
E col suo divino aiuto  
Seguitando umiltà santa  
Cresca nostra virtù tanta  
Che ci dia celeste onore.



## RAPPRESENTAZIONE

DELLA

## DISPUTA AL TEMPIO.



L'edizione che abbiamo esemplata è quella che conservasi in Palatina, e che è così descritta dal BATINES, pag. 51:

— *Rapresentations del nostro Signor Jesu Christo Quādo dispuo nel Tempio.* Edizione s. a. ma della prima metà del sec. XVI, in 4° di 6 carte con titolo istoriato e ornato della figura dell'Angelo. Il verso dell'ultimo foglio è occupato da una gran figura in legno.

Abbiamo tenuto sott'occhio anche le stampe seguenti:

— *Stampata in Firenze l'anno MDLIX.* In 4° di 6 c. con 3 fig.

— *In Siena, s. a.* In 4° di 4 c. con fig. sul frontespizio.

— *In Siena, s. a.* In 4° di 6 c. con 2 picc. fig.

— *Riveduta e corretta da Francesco d'Annibale da Cimitella. In Siena, alla Loggia del Papa, 1620.* In 4°: simile alla preced.

— L'Allacci cita altra ediz. di *Siena, Loggia del Papa, s. a.*

Nell'antica drammatica liturgica latina o francese, non trovo che la *Disputa al Tempio* dia argomento di dramma a sé: bensì forma parte del gran Dramma francese della *Passione*, come si vede dall'analisi dei fratelli Parfait recata nel *Dictionn. des Myst.*, pag. 701.

*In nomine Domini nostri Jesu Xpi. Comincia la Rapresentazione di Jesu Christo quando va a disputar nel tempio co' dottori: e prima quattro fanciulli, dua buoni e dua tristi, l' uno chiamato Antonio e l' altro Francesco, e li cattivi, l' uno chiamato Fracassino e l' altro Scompiglia. E 'n prima e dua buoni riscontransi insieme.*

ANTONIO dice a Francesco:

Buon dì, Francesco mio, dove va' tu?

FRANCESCO risponde:

S' i' tel volessi dire, io non lo so;  
Peggio contento a' mie' di mai non fu',  
E per perduto, come vedi, i' vo.

ANTONIO: Se tu se' mal contento, i' son vie più;  
Pur si debbe voler quel che si può.

FRANCESCO: Andiam a spasso, Anton, per la tua fè,  
Chè assai perde colui che perde sè.

ANTONIO *guarda inverso que' dua cattivi, e dice:*  
Chi è colui che contro a noi ne viene?

FRANCESCO: E' mi par lo Scompiglia e Fracassino.

ANTONIO: I' ti so dir che appaiati son bene;  
Se l' uno è tristo, l' altro è caffettino.<sup>1</sup>

FRANCESCO: Sempre la botte dà quel ch' ella tiene:  
Da sera si conosce il buon mattino.

ANTONIO: Per dua ghiotti figliuol, per quant' i' veggio,  
E' si può dir: il me' ricolga il peggio.<sup>2</sup>

FRACASSINO *a Scompiglia dice così:*

Scompiglia, che di' tu, vogliàn no' ire  
A far a' sassi, o prima alla taverna?

SCOMPIGLIA: E' si suol, Fracassino, spesso dire  
Che chi vi va, uscire' in vita eterna.<sup>3</sup>

FRACASSINO: Lo sputo, sozio mio, non suol mentire:  
Per bere, i' ho già spento una lanterna.<sup>4</sup>  
Dove n' andremo? al Buco o al Panico?

SCOMPIGLIA: Al Buco v' è un vin ch' è dall' amico.<sup>5</sup>  
Deh; dimmi il ver, qual è di noi migliore?

I' per me sono stato alle gualchiere.<sup>6</sup>  
FRACASSINO: E io aspetto un di d' avere onore  
Di trombe, di stendardi e di bandiere.

SCOMPIGLIA: Dov' i' mi truovo i' fo sì gran romore,  
Ch' i' vò' duo parte sempre del tagliere.  
La gola e 'l giuoco, la taverna e 'l dado,

<sup>1</sup> Chiaro è il senso della frase, non chiaro il significato proprio della voce *caffettino*. Forse deriva dalla parola *caffo* usata in senso di *primo*, *unico* ec., onde essere il *caffo* dei brutti, dei birbanti ec. Perciò sarebbe come se dicesse: *se uno è tristo, l' altro fra' tristi è il caffo, è numero uno*.

<sup>2</sup> Modo proverbiale che indica come fra due cose vi sia poca differenza. *Trattandosi*, osserva Antonio, *di due ghiotti (di due tristi) figliuoli, si può dire ec.*

<sup>3</sup> E neanche qui il senso è ben chiaro: forse, esaltando enfaticamente la taverna, vuol dire che essa mena alla vita beata: che chi entra nell' osteria riesce in paradiso.

<sup>4</sup> Anco questi due versi li interpreti qualcheduno più abile di me. Forse è come se, continuando il detto dell' altro, Fracassino soggiungesse: *e io ne do una prova* (che l' osteria mena alla vita eterna), *perchè a forza di bere sono ridotto come una lanterna* (cioè: ho consumato un polmone) *e lo sputo mio, che non manta, può far fede del mio stato*. — Il Buco ed il Panico erano osterie celebri in Firenze a que' tempi.

<sup>5</sup> *Esser dall' amico* si dice di cosa degna di esser data ad un amico, perfetta nel suo genere.

<sup>6</sup> Forse equivale al modo odierno: *essere a prova di bomba*.

I' ho fatto con loro un parentado.

Vedi tu là que' duo pinzocheroni?

Questi son quegli ch' an distrutto il mondo.

ASSINO: E' sanno in modo auzare ben gli ugnoni,  
Che spesse volte gli anno l' uovo mondo. <sup>1</sup>

PIGLIA: Quanti per loro inchini e orazioni  
Ne vanno oggi a Firenze nel profondo!  
Guardisi el pover uom, chè, s' e' v' intoppa,  
E' gli fie fatto la barba di stoppa.

ASSINO: Quando i' gli veggo in viso, e' gabbadei,  
Di rabbia, drento, mi si scoppia il core.

PIGLIA: E' paion proprio visi di giudei:  
Tutti son d' una buccia e d' un sapore.

ASSINO: Un pissi pissi, un miserere mei  
Dà oggi a molti lo stato e l' onore.

PIGLIA: Quand' i' gli veggo, e' paterin marrani,  
Mi brilla propio di pugna le mani. <sup>2</sup>

ASSINO: I' vo' che no' diàn loro un po' la soia.

PIGLIA: E' sarà me' vestirgli di punzoni.  
I' ho disposto un di, prima ch' i' muoia,  
Far un tocchetto di questi poltroni. <sup>3</sup>

ASSINO *appressandosi a' buòri*:  
Buon di, fraschetta.

ONIO: Deh, non mi dar noia.

PIGLIA: Dove n' andate voi, capi d' arpioni?

NCESCO: Nol vedi tu?

PIGLIA: Il veggo a tuo dispetto:  
Se tu mi togli il capo, i' ti rassetto. <sup>4</sup>

NCESCO: Fa' una cosa; non voler bravar, <sup>5</sup>  
Ch' i' sono stato anch' io a San Giovanni.

Sarestu il re Bravier che per gridare  
Già tenne i paladin in grand' affanni?

PIGLIA: Se duo colpi alle pugna vogliam fare,  
I' sono in punto, e poserò giù panni.

*Intendi: con tutta la loro santità aguzzano le unghie in modo che hanno e vogliono senza fatica o pericolo, cavar la castagna dal fuoco colla zampa alto.*

<sup>1</sup> *Le mani mi brillano, cioè, mi pizzicano, mi prudono di pugna, dalla voglia tener loro le pugna addosso, di vestirgli, come dice più sotto, di punzoni.*

<sup>2</sup> *Far un tocchetto: farne un guazzetto, un' insalata.*

<sup>3</sup> *Se tu mi togli il capo, io te lo peltino a modo mio.*

<sup>4</sup> *Non saprei dare il valore preciso di questa frase che viene a dire: sono da io e te.*

FRANCESCO : Sì, i' farò.

SCOMPIGLIA : Alla spicata, o come?

FRANCESCO : Come tu vuoi.

SCOMPIGLIA : A non tirar le chiome.<sup>1</sup>

FRANCESCO *menandogli un pugno dice* :

Tòti questa susina da vantaggio.

SCOMPIGLIA *dandoli un altro pugno* :

E tu to' questa pèsca, ch'è matùra.

ANTONIO *confortando il suo compagno* :

Sopporterem no' mai sì grand' oltraggio?

Su, buon Francesco, non aver paura.

FRANCESCO *gettandosi sotto dandogli pugno* :

I' ho disposto, ghiotto, s' i' non caggio,

Che tu ne porti la mala ventura.

SCOMPIGLIA : Non più, buon giuochi.<sup>2</sup>

FRANCESCO : I' non ho tanta furia,

Io ho a vendicar più d' una ingiuria.

SCOMPIGLIA *rizzandosi, dice con paura* :

S' i' ti truovo, ribaldo, un tratto, solo,

Credimi a me, ch' i' ne farò vendetta.

FRANCESCO : Tòti pur quelle, capo d' assiuolo.

Guarda che occhio bircio di civetta !

Tu se' più contraffatto ch' un fagiuolo ;

Ricogli, smemorato, la berretta.

SCOMPIGLIA : Andianne, Fracassin. <sup>3</sup>

ANTONIO : Dove? a giocare?

SCOMPIGLIA : Vavi pur tu, che non usi altro fare.

ANTONIO *a Francesco* :

Vedi Francesco, quel che fanno e' tristi ;

No' ci stavàno in santa pace insieme.

Per duo ghiotti figliol ma' più non visti....

Con simil gente spacciato e chi teme.

FRANCESCO : E' credeva trovarci al dirupisti.<sup>4</sup>

Della superbia n' è diviso il seme.

<sup>1</sup> *Alla spicata*, cioè sciolti. E accettato di far alle pugna, non abbracciati ma liberi, convengono di lasciar andar i colpi ovunque, purchè s' intenda di non averli a prender pei capelli.

<sup>2</sup> Cioè: *basta, il giuoco è buono, è finito.*

<sup>3</sup> Il versetto a cui si allude deve esser quello del Salmo 116: *Et dirupisti vincula mea*: ma non trovo altri esempi di questo modo, nè saprei assegnargli un significato, salvo avessi vaghezza di arzigogolare. Debbo però notare che nell'edizione del 1620, troppo moderna per far testo, si legge: *qui sprovvisisti*, ma è evidente correzione di chi non intese il *dirupisti*.

- ONIO : Tal crede andar a pascere, che po' ara :  
Questa quistione è lor costata cara.
- NCESCO : Che vogliàn noi far qui?
- ONIO : Quel che tu vuoi.
- NCESCO : Dove n' andremo?
- ONIO : A Fiesole, a la festa.
- NCESCO : Che vi si fa?
- ONIO : Intenderàllo poi;  
Una cosa leggiadra e molto onesta.
- NCESCO : Che non me lo di' tu, or che tu puoi?
- ONIO : Deh andiàn là, non mi spèzzar la testa.
- NCESCO : Vedi quel che ci ha fatto l' azzuffare?  
Andiàn, ch' i' non ti vo' veder bravare.
- NCESCO *giunt' a la festa, cioè al tempio, dice biasimando:*  
Quest' è un apparato poverino.
- ONIO : E' fu pover ancor quel che ci regge.  
Eccoti a-biasimar, o Franceschino;  
Sempre l' uom savio el suo parlar corregge.
- NCESCO : Accisi a disputare oggi in latino  
Ch' i' ci veggo a seder dottor di legge?
- ONIO : Ben sa' che sì; anzi, per nostro esempio,  
Verrà Iesù a disputar nel tempio.  
In dodici anni dalla dolce madre  
Si partirà quel glorioso figlio;  
E per mostrar le sue virtù leggiadre  
Verrà al tempio per divin consiglio.  
Quivi dimostrerà come dal padre  
Vien el Messia a trar l' uom di periglio.  
Nol trovando, Maria cerca per tutto,  
Piangendo amaramente il suo bel frutto.  
Trovollo al tempio in mezzo de' dottori  
A disputar del futuro-Messia.
- NCESCO : Oimè che di' tu? tu mi innamorì.  
Pensa che gaudio allor senti Maria!
- ONIO : Questo vuol dimostrar che chi sta fuori  
Non truova mai del suo Signor la via.
- NCESCO : Silenzio, adunque, in carità vi esorto:  
Spendete il tempo ben, perchè gli è corto.

IOSEF dice così a Maria:

Veneranda madonna, sposa eletta,  
Albergo santo del divin consiglio;  
Colui ch'ama il Signor, quel sì diletta  
Fuggir col bene ogni mortal periglio.  
Però suplico a te, madre diletta,  
Ch'insieme in compagnia del tuo buon figlio  
Andiamo a visitar el tempio santo,  
Dove va oggi il popol tutto quanto.

MARIA a Iosef: Diletto sposo mio, conforto e duce,  
Parata sempre sono al tuo volere;  
Ma il mie dolce tesoro e la mia luce  
Non so se tal camin potrà tenere.

IESÙ: Quel che ab eterno, madre, mi produce  
Mi dona eternalmente il suo potere.  
Sotto questo mantel, benchè sie verde,  
L'eterna sapienza mai si perde.

E per far tanta luce manifesta  
E trar di cecità l'umana gregge,  
Sendo venuto il giorno della festa  
Si vuol sempre osservar la santa legge.  
El buon pastor che non cura tempesta  
Sempre l'armento suo felice regge;  
Dunque, madonna veneranda e pia,  
Quando e'vi piace, allor prendian la via.

MARIA a Iosef: Josef, sposo mio, con tutto il cuore  
Prendi col braccio il mie dolce tesoro;  
Questo è lo specchio del divin amore  
Dove contempla ogni angelico coro.

IOSEF: Ogni volta ch' i' veggo il suo splendore,  
Oimè ch' io ardo, e per dolcezza moro:  
Ogniun si pensi qual sia il gaudio mio,  
Avendo in compagnia l'eterno Iddio.

IOSEF a Iesù: Benigno figlio dello eterno sole,  
Ecco Iosèf al tuo voler parato;  
Non ti potrebbon mai le mie parole  
Aprir il gaudio che nel cuor m'è nato.

IESÙ: Or oltre andiàn, po' che 'l mio padre vole  
Ch' i' mostri quel tesor che lui m'ha dato.

MARIA camminando, dice a Iesù:

Dolce figliuol, se troppo ratta andassi

- Dimmel, ch' i' fermerò subito e' passi.  
 I' guido e son guidato, e reggo quello  
 Che regge me, e muovo chi mi muove:  
 Pastor mi fo di quel ch' io son agnello;  
 O quanta grazia in questo servo piove!  
 A: S' i' alzo gli occhi alquanto per vedello,  
 Contemplo nel mirar cose alte e nuove.  
 Per la virtù di sua divina forma  
 L' amante ne l' amato si trasforma.

*essendo appresso al tempio dice:*

- Or che no' s'iam al santo tempio apresso  
 Si vuol far orazione al padre eterno.  
 A a Iesù: Dimmi, dolce figliuol, se' tu defesso?  
 La via è stata lunga, e siàn di verno.  
 Maria: Madre, quest' è dal padre mio permesso  
 Ch' i' manifesti el suo lume superno.  
 A: Or oltre, tutti, genuflessi in terra,  
 Oriamo a quel Signor che mai non erra.

*ttori essendo nel tempio a sedere, un si rizza, cioè RABI  
 MUEL, e dice: Venerandi dottor, padri diletti*

Venuti a onorar l' antica festa,  
 E' par che 'l giorno e la ragion permetti  
 In tal di mantener la vita onesta,  
 E perchè 'l tempo indarno non si getti,  
 Chè l' ozio spesso ogni virtù molesta,  
 E' sarà buon che la virtù si mostri,  
 E chi più sa, colui combatti e giostri.

Quanto più lievo al ciel la luce in alto  
 A contemplar di noi l' ultimo fine,  
 Fassi lo 'ngegno mio di pietra, smalto,  
 E spesso trovo un prato pien di spine;  
 Talor da l' un contrario all' altro i' salto  
 Nel contemplar le scritture divine:  
 Non so per qual cagione il Padre eterno  
 L' uom creato da lui, mandi all' inferno.

- MOISÈ: Anzi, ha permesso sol per un peccato  
 Ch' ognun che nasce, sia da quel percosso.  
 DAVID: Far che l' uom sia all' error inclinato,  
 Questo per certo immaginar non posso;  
 L' uom si corregge quando gli ha errato:



- In questo, in verità, sempre fu' grosso.
- RABI IUDA: Per tór del mondo si gran malattia  
È scritto che verrà presto il Messia.
- RABI MOISES: Non è durata un dì quest' aspra giostra;  
I' non so più tal volta che mi dire.
- RABI DAVID: Se noi cerchiam tutta la legge nostra,  
L' avvenimento suo non può fallire.
- RABI SAMUEL: David in molti luoghi cel dimostra:  
Ma 'l tempo è dubbio quando e' de' venire.
- RABI IUDA: Dunque si vuol con la scrittura in mano  
Veder se 'l tempo ritrovar possiano.
- RABI MOISES: Disse 'l profeta in spirito divino:  
Dice 'l Signor: il figliuol mio se' tu,  
Generato t' ho oggi; e tal latino  
Mostrò del padre eterno la virtù.
- RABI DAVID: Nel sole el tabernacolo divino  
Fu posto, e come sposo venne in su:  
Esulterà come gigante quello;  
Vedi se lo descrive col pennello.
- RABI SAMUEL: Prestantissimi viri, domini mei,  
Ut ostendatur veritas et via,  
Omnes libri, tam greci quam ebrei,  
Dicunt expresso de isto Messia.
- RABI IUDA: Dominus dixit: sede a dextris mei,  
Quod dictum confirmavit Isaia:  
De radice Yessè virga nascetur,  
Quæ statim sicut flos, egredietur.
- IESÙ *avendo udito el lor parlar dice:*  
Qual è il vostro parlar, padri diletti,  
Che voi avete insieme ragionando?
- RABI SAMUEL: Tu se' fanciullo, e d' udir ti diletta;  
Vanno e' tuo' par per le piazze saltando.
- IESÙ: Padri, e' son variati gl' intelletti;  
Tal volta un pasce, e crede andar arando;  
E' don del ciel son oggi in terra vari:  
Non abiate per mal ch' i' cerchi e impari.
- RABI DAVID: Ha' tu veduto quanto dottamente  
In sì tenera età costui risponde?
- RABI MOISES: Quand' io risguardo in quelle luce ardente  
Ogni spirto a mirarlo si confonde;  
L' aspetto e 'l parlar tuo, figliuol clemente,  
Gran virtù certo nel tuo petto asconde.

**AMUEL:** Mettiano in mezzo, e udian quel che dice,  
Chè sol nel contemplarlo i' son felice.

Noi siàn, figliuol, in tal disputazione  
Quando e' debbe venir quel gran Messia.  
Che venga, ogni scrittura chiaro il pone,  
Ma quando, e' non si trova ancor la via.  
Vedesi il mondo in tal declinazione  
Che par che spento ogni costume sia;  
Un perfetto maestro, all' uom ch' à male,  
Soccorre al tempo che 'l rimedio vale.

Vuolsi, padri, gustar ben la scrittura  
E muover sempre con ragion lo 'ngegno;  
Avendo errato l' umana natura  
Per manducar del già vietato legno,  
Perse lo stato e l' innocenza pura  
E fu scacciato del celeste regno;  
L' error fu grave e 'l peccato infinito,  
Però come fu grave, fu punito.

S' allor, fatto l' errore, il padre eterno  
Fusse venuto a dar la medicina,  
Are' dimostro, per quant' io discerno,  
Istimar poco l' offesa divina;  
Dunque fu necessario che all' inferno  
Andassi l' uom per l' antica rovina;  
Poi, a mezza la strada del cammino,  
Venissi in terra l' aiuto divino.

**IUDA:** A questo modo, insin al fin potrebbe  
El padre ritardar tanta pietà.  
Tal giustizia l' error meriterebbe:  
Ma Dio vuol dimostrar la sua bontà.

**DAVID:** Più punito el peccato assai sarebbe.  
Sì, ma e' non è pastor di crudeltà;  
Anzi la profezia per tutto è trita:  
Che darà morte a sè per darci vita.

Se 'glì indugiassi infino al fin del mondo,  
Sare' distrutta la divina fede;  
Però, nel mezzo il bel tempo giocondo,  
Verrà pien di pietà, pien di mercede.  
Questo pelago grande è sì profondo  
Che chi non è purgato, non vi vede;  
Son venuti e' profeti a dirlo in prima,  
Per farvi noto quanto in ciel lo stima.

RABI MOISES: Vedete voi quanta dottrina mostra  
Questo bel figlio in sì tenera età!

RABI SAMUEL: Quest'è la pace e la dolcezza nostra;  
O felice tesor pien di bontà!

RABI DAVID: Se la palma si dona a chi ben giostra,  
Costui legati e superato ci ha.  
Sendo alla fonte, i' vo' la sete trarmi,  
Chè 'l suo parlar istruggerebbe e' marmi.

Ecci profeta alcun, figliuol diletto,  
Che mostri il tempo di questo Messia?  
Io ho David in molti luoghi letto,  
E par che dubbio in questo caso sia.

IESÙ: Chi ragiona di Dio debb' esser netto,  
Purgato e mondo d'ogni fantasia.  
Tal crede spesso guadagnar, che perde;  
Pure dirò, benchè l'età sia verde.

IESÙ *esponendo la profezia di Iacob, dice:*

Per fondamento chiaro del mio dire  
Una gran profezia vi voglio esporre.  
Iacob, volendo e' figliuol benedire,  
Dinanzi a sè tutti gli fece porre:  
Voltato a Iuda, e' cominciò a dire:  
Iuda, di te gran frutti i' vego còrre:  
Da' tua fratelli immense laude arai,  
E posto in man de' nimici sarai.

T'adoreranno del tuo padre e' figli,  
Sarai catello e lion per natura,  
Alla preda verrai con duri artigli,  
Come lion posando tua figura.  
Chi lo susciterà ne' so' perigli?  
Disse il profeta co' la mente pura:  
Lo scettro a Iuda mai sarà levato,  
Infìn che venga quel che fie mandato.

Usa il profeta di parlar coperto:  
Però sempre è velato il suo concetto.

RABI IUDA: Figliuol, potendo dichiararlo aperto  
Sarà a tutti un singolar diletto.

RABI MOISES: Tu se' come la luce nel deserto,  
Che apri, a chi non vede, l'intelletto.

IESÙ: Or oltre, i' parlerò benchè sie grande  
Cosa, a parlar di sì dolce vivande.

Questa gran profezia mostra l'advento

Del nuovo eccelso e glorioso duce ;  
Iuda fie quel Messia, per quant' i' sento ,  
Che in ogni parte manderà la luce.  
E' fondator del suo bel testamento  
Sono e' frategli, e da lor si produce  
Ch' e' figli del suo padre adoran quello  
Che fie lion per natura, e catello.

Catel fie detto per grande umiltà  
Che sarà in quello, e per la sua dolcezza:  
Di questa, essendo Iddio, si vestirà,  
Come pastor che la suo gregge apprezza ;  
Lion sarà per la divinità,  
E per la immensa sua somma fortezza :  
Vien alla preda, e alla croce affisso  
L' uom tira al ciel dal tenebroso abisso.

Soggiunse poi il profeta dicendo :  
Quando lo scettro a Iuda sarà tolto,  
Quel che debbe venir, per quant' intendo,  
Allor verrà, desiderato molto.  
Per questo il tempo, se chiaro comprendo,  
Mi par aver dal profeta raccolto,  
Chè, quando al tribù Iuda tolto fia  
Lo scettro, allor verrà questo Messia.

Erode ascalonita che vi regge,  
Com' ognun sa, è signore alieno :  
Adunque in questo tempo alla suo gregge  
Verrà il pastor d' ogni letizia pieno.  
Così m' insegna la divina legge,  
Così mi mostra il suo bel prato ameno ;  
Potre' molte figure dichiararvi,  
Ma temo, padri mia, non molestarvi.

**BI SAMUEL:** Omè che dolce e singular novella ?

Qui non si può, volendo, contraddire ;  
Tu se' a noi com' al nocchier la stella ;  
Felice latte che t' ebbe a notrire !

**BI DAVID:** Fu mai udita sì dolce favella ?

Quand' io lo guardo, i' non so più che dire.  
Figliuol, sazii non sian per questo ancora,  
Sèguita, poi che 'l ciel tuo ingegno onora.

**U :**

El legno fu cagion di tórre all' uomo  
Quel bel tesor che gli fu dato in terra :  
Così l' ha fatto andar molt' anni domo,

E viver sempre in sempiterna guerra.  
 Ora legno sarà quel dolce pomo  
 Dove la suo salute oggi si serra ;  
 Questo vel mostra, o dolci padri, certo,  
 El serpente esaltato nel deserto.

Che dirèn noi dell' arca fabricata,  
 Dove fu salva l' umana natura?  
 Della gran torre, e la vigna piantata,  
 E l' acqua uscita della pietra dura?  
 La legge a Moisè nel monte data,  
 Del rubo acceso, e di suo fiamma pura?  
 Queste figure, a chi penetra drento,  
 Mostran del gran Messia l' avvenimento.

RABI SAMUEL: Dichiarà questa, e siàn contenti tutti  
 Creder, figliuolo, a ogni tua sentenza.

RABI DAVID: E' son tanto soavi e' suo' buon frutti,  
 Ch' i' mi diletto sol di sua presenza.  
 O intelletti mortal, ben siate strutti  
 Al paragon di sì dolce eloquenzia!

RABI SAMUEL: Da poi ch' al corpo fu quest' alma unita,  
 Simil non vidi mai alla mia vita.

IESÙ: L' arca è la croce, e la finestra è 'l petto  
 Che 'l pastor aprirà per la sua gregge.  
 La torre mostra el suo divin concetto,  
 Per la cui sapienza el ciel si regge.  
 Sarà la vigna el suo popol eletto,  
 Ch' ogni vizio mortal per lui corregge:  
 El rubo acceso è la divinità  
 Che mai dal corpo suo si partirà.

Potrèvi dir di quel pascal agnello,  
 E della verga data a Moisè,  
 Del sogno che già fece Daniello  
 Pel quale e' vedde questo eccelso re:  
 E 'l sangue sparso da quel giusto Abello  
 Pel superbo Cain, segno ancor è  
 Di questo gran Messia; così si mostra  
 Padri dilette, la vittoria nostra.

RABI IUDA: I' non so s' i' mi sogno o s' i' son desto:  
 Può esser che un fanciullo in preda ci abbia?

RABI MOISES: Egli accorda la chiosa a ogni testo,  
 Tal che ci ha messi tutti in una gabbia.

RABI IUDA: Anzi abbiàn fatt' al mio parer del resto:

Cosa da divorarsi per la rabbia.  
 I' ho nellò studiar il tempo perso  
 Sendo, da chi? da un fanciul, sommerso.

MOISES: Maladetto sie 'l mese l' ora e l' anno  
 Ch' i' mi vestì di tal professione.  
 Que' che si stimon più, men poi ne' sanno;  
 Guarda chi ci à mandato al badalone!<sup>1</sup>

IUDA: E' granchi le balene predat' hanno,  
 Anzi uno smerlo ha ferito il falcone;  
 Lo studio mio da ora innanzi fia  
 La gola, el giuoco e la baratteria.

DAVID: O mirabil virtù, può esser questo,  
 Ch' in sì tener' età sia tanto ingegno?

SAMUEL: Costui, se vive, i' vego manifesto  
 Che sarà sopra ognun supremo e degno.

DAVID: A me parrebbe, o cari padri, onesto,  
 Far in suo laude qualche onesto segno;  
 Però con un bel canto, o padri mia,  
 Facciam che nota la suo laude sia.

*li insieme cantono questa laude:*

Ognun venghi con amore  
 A laudar la puerizia:  
 Con trionfo e con letizia  
 Laudi quella a tutte l' ore.  
 Quest' è 'l fonte di dottrina  
 D' eloquenzia e di virtù:  
 O suave medicina,  
 O felice e buon Iesù,  
 Mai al mondo udito fu  
 Fra' mortal sì pronto ingegno:  
 O tesoro eccelso e degno!  
 Viva sempre il tuo splendore.  
 O mammelle benedette!  
 Dolce madre gloriosa!  
 Poche donne sono elette  
 A fruir sì degna cosa.  
 Candidetta e bella rosa,  
 Manda fuor tuo luce immensa,

<sup>1</sup> I vocabolaristi spiegano *mandare al badalone* per *mandare in malora*; ma *bb Badalone* è quel gran leggio che nelle chiese sta in mezzo al coro, penso che, no nel caso nostro, voglia dire: *rimandare a scuola, a lezione* ec.

Chè chi viene alla tuo mensa  
Di dolcezza ardendo muore.

UNA PARENTE *di Maria, dice a Maria :*

Buondi, dolce madonna, vogliam ire  
Inverso casa acompagniate insieme?

MARIA *risp.*: I' m' ero ferma, per veder venire  
Il mio dolce riposo e la mia speme.

LA PARENTE *di Maria :*

Egli arà affrettato il suo partire:  
Pur l' uom che ama, spesse volte tème.

MARIA : So che Iosef l' arà in compagnia :  
Però, come tu vuoi, prendiam la via.

*E vannonsene.* UN PARENTE *di Iosef, dimandando di Iesù,*  
*dice :* Buon di, Iosef mio, dov' è Iesù?

I' lo vidi pur ieri al tempio teco.

IOSEF : I' mi penso che sia un pezzo in su :  
La dolce madre sua sì l' avrà seco.

EL PARENTE : Or oltre andianne, e non dimoriàn più.

IOSEF : Andian che volentier t' accetto meco.  
L' andare in compagnia si mi diletta,  
Perchè tu parli, e non camini in fretta.

MARIA *sospirando fra sè dice, essendo presso a casa :*

Io aspetto, figliuol, il tuo ritorno  
Più che 'l padron l' amata sua barchetta ;  
Oscuro senza te mi par il giorno ;  
Certo gran doglia ha ciaschedun ch' aspetta.  
S' i' posso mai veder quel viso adorno,  
Parrà ch' i' abbi al cuor una saetta :  
Farò con gli occhi mia sì dolci sguardi,  
Che converrà che per dolcezza io ardi.

*E giunta a casa segue, vedendo Iosef solo, con gran timore :*

Oimè, che vuol dire? io veggio solo  
Venir Josef, senza il mie bel figlio.  
Omè, ch' i' sento al cuore un sì gran duolo  
Ch' i' temo non morir di tal periglio.

*Andando alquanto incontro a Iosef, dice :*

Dov' è, Josef, il mie dolce figliuolo,  
Quel frutto immenso del divin consiglio?

Tu non di' nulla; omè, omè! ch' i' moro.  
Parla, dov' è rimasto il mio tesoro?

F: Veneranda madonna, i' mi pensai  
Ch' insieme fussi tèco in compagnia:  
Or non l' avendo, i' mi ritrovo in guai,  
Nè so, infelice, più dove mi sia.

IA *dolendosi*:

Omè, madre dolente, che farai?  
Omè, dove se' tu, speranza mia?  
Omè, Iosef, ov' è l' amor perfetto?  
Abbiám noi perso il senso e l' intelletto.

*se in ginocchioni, voltando gli occhi al cielo*:

O Padre eterno, che potrai tu dire  
Di questa ancilla misera e 'nfelice?  
Tu mi facesti vergin partorire,  
Per farmi del tuo figlio imperatrice;  
Ora i' non so, dolente, che ardire  
Arà colei che fu già sì felice;  
Padre del ciel, questa tua ancilla afflitta  
Non può più pel dolor tenersi ritta.

F *lamentandosi*:

Che ho io fatto, omè, Iosef ingrato?  
A questo modo un tal tesor si tiene?  
Omè, quanto son io cieco oggi stato,  
Po' che perduto i' ho l' eterno bene.  
Per mia cagione, o Iosef insensato,  
In vita el cuor Maria più non sostiene:  
Perdona, padre eterno, al fallo mio,  
❀ Chè mal guarderò me, perdendo Iddio.

IA *lamentandosi*:

Figliuol, tu non rispondi, e chiamo forte:  
Odi Maria che nel dolor si strugge;  
Forse qualcun t' arà dato la morte,  
Ch' ogni demon pel tuo venir ne rugge.

.....<sup>1</sup>  
I' bramo di morir, ma 'l tempo fugge.  
Prima, orazione al padre no' faremo,  
Po' tritamente per lui cercheremo.

*i inginocchioni cantano questa stanza pietosa*:

Eterno padre, il cui poter corregge  
Ciò che per l' universo si comprende,

<sup>1</sup> Qui in tutte le edizioni manca un verso.



Dirizza a porto questa errante gregge  
 Che cerca quel tesor che tutto intende:  
 Vedi l' ancilla tua che più non regge  
 El cuor, sì gran dolor sua calma offende:  
 Non voler, padre, che 'l difetto nostro  
 Tolga a l' uom quel tesor che tu gli ha' mostro.

MARIA trovando certi vicini domanda di Iesù:

Aresti voi, dolci fratei, veduto  
 Quel mio caro figliuol, Iesù chiamato?

Un VICINO risponde:

Di qua, madonna, lui non è venuto:  
 Cercal, se fusse altrove capitato.

MARIA fra sè dolendosi:

Ho io perso però sì gran trebutto?  
 O cuor dolente, afflitto e tribolato!

Un PARENTE di Iosef:

E' non bisogna qui star a badare,  
 Se 'l buon Iesù desideriam trovare.

MARIA camminando:

Ècci nessun per piazze, villa o strada  
 Che 'l mio dolce figliuol oggi m' insegni?  
 Questa sarà, figliuol, la prima spada,  
 Che farà e' sensi mia di doglia pregni.  
 Omè, che più non so dove mi vada:  
 Par che del dolor mio ciascun ne sdegni;  
 Padre del ciel ch' ogni secreto intendi,  
 Della tua grazia questa ancilla accendi.

MARIA segue fra sè:

Certo Iesù sarà da noi partito  
 Per qualche colpa nostra o negligenza.  
 La morte mi sarà gaudio infinito,  
 S' io ho a star fuori della sua presenza.  
 In che ho io, dolce Iddio, fallito?  
 Perdonami, Signor pien di clemenza;  
 Po' ch' i' nol so allevare e notrire,  
 Deh fa ch' i' 'l truovi, e po' mi fa morire.

IOSEF confortandola dice:

No' 'l troverèn, deh non t' affliger tanto,  
 Benchè duo di n' abbiàn cercat' in vano.  
 No' n' andrem dimandando a canto a canto,

Ch' i' non so imaginar che no' 'l perdiàno ;  
Ma penso ben che Die ci pruovi alquanto  
Perchè più pronti e vigilanti siàno ;  
Chè chi di suo virtù proprio si fida ,  
Ne va come va il cieco senza guida.

MARIA *a Iosef*: Deh ritorniamo al tempio, se vi pare,  
Se in alcun modo vi fusse restato,  
E forse quivi el potren ritrovare,  
Da po' che non si truova in altro lato.

IOSEF *a Maria*:  
Tu ha' ben detto ; e così si vuol fare ,  
Chè 'l suo gran lume non può star celato ,  
Ancor che tra parenti non si truova  
Nè tra gli amici, come chiar si pruova.

*Giunti al tempio, MARIA dice al sacerdote*:

Sarebbe ci egli, padre reverendo,  
Arrivato un fanciul di poca età ?

El SACERDOTE *risponde*:

Eccene un, che quando i' lo comprendo,  
Maravigliarmi del suo ingegno fa.

MARIA: Solo a udirvi già d' amor m' accendo:  
Certo quel desso, o padre mio, sarà.  
Iesù si fa chiamar?

El SACERDOTE: Madre, gli è desso:

MARIA: Presto, fate ch' i' l' abbia un pò da presso.

El SACERDOTE *la mena drento, dicendo*:

Entrate drento, i' vel farò vedere:  
Fra' dottor nostri in mezzo al cerchio siede.  
Se vive, e' sarà, madre, un cavaliere  
Anzi uno specchio della nostra fede.  
Ben ti puo' gloriàr, ben puo' godere,  
Madre, poi che tal frutto in te si vede:  
Vedilo là.

MARIA: Oimè, figliuol mio,  
Quanta dolcezza in questo punto ho io!

MARIA *a Iesù*: Figliuol, perchè ha' tu fatto oggi così?  
Non sai el dolor che portato n' abbiàno?

IOSEF: Dal dì, dolce figliuol, ch' i' ti smarri'  
Insino a oggi, mai posato abbiàno.

IESÙ: Se voi venivi, dolce madre, qui

Non era il tempo consumato invano.

MARIA *rallegrandosi* :

Tanto quanto fu grave il mio dolore,  
Tanto or di gaudio mi s' accende il core.

IESÙ : In quel che s' appartiene al padre mio

Mi convien, madre, sempre esser parato.

MARIA : Or oltre andianne, o dolce figliuol mio:

Che d' ogni cosa el Signor sie laudato.

*Segue fra sè*: S' ognun sapessi ben quel che so io,

Vedrebbe che tesoro il ciel m' ha dato.

RABI SAMUEL *a Maria* :

È questo tuo figliuol?

MARIA : Padre diletto,

Sanza dolor alcun i' l' ò concetto.

RABI DAVID : Guarda, madonna, quel tuo dolce frutto,

Chè fie lo specchio della legge nostra:

Egli è per modo nella fede istrutto

Che sare' vincitor d' ogni gran giostra.

MARIA : Se voi sapessi, dolci padri, el tutto,

Vedresti quanta grazia il ciel mi mostra.

RABI SAMUEL: Or va, figliuolo.

IESÙ : Orsù, restate in pace,  
Chè perder tempo a chi più sa più spiace.

MARIA *al popolo*: Figliuo' dilette, che cercate in terra

Trovar il figliol mio, pietoso Iddio,

Non vi fermate in questa rozza terra,

Chè Iesù non istà col mondo rio.

Chi vel crede trovar, fortoment' erra,

E come stolto morrà nel disio.

Al tempio, chi lo vuol, venghi oggi drento,

Chè 'l viver vostro è come foglia al vento.

Non credete trovarlo ne' tesori,

O nelle pompe, o ne' regal palazzi;

Tutte son fumo e vento, e frasche e fiori;

Morte distrugge poi questi solazzi.

Venite al tempio a offerigli e' cuori,

Chè gli amator del mondo oggi son pazzi:

Dunque cantando colla madre vostra,

Venite al tempio dove ch' e' si mostra.



## RAPPRESENTAZIONE

DI

## SAN GIOVANNI NEL DESERTO

DI FEO BELCARI E TOMMASO BENCI.



L'edizione più antica, della quale un esemplare è in Riccardiana e l'altro in Palatina, è così descritta dal BATINES (*Bibliog.*, p. 10) ; -

— *La festa di san giovanni quando fu uisitato da christo nel diserto. — Finisce la rappresentatione, quando Giesu tornando de Egipto uisito san Giovanni nel diserto composta per feo belchari* — Ediz. in 4° s. n. ma della fine del secolo XV in caratteri tondi, di 4 cart. a 2 col. non numerate nè segnate, di 35 righe per faccia, con due fig. in legno sul frontesp. In quest'edizione mancano le 16 ottave posteriormente aggiunte dal Benci.

— *Rappresentatione deuota di san Giovanni Baptista quado Ando nel deserto — Finisce la rappresentatione di sancto Giovanni baptista con la aggiunta di sedici stanze quando lui ando aldiserto coposte p Thommaso Benci. Et quado Iesu Christo tornado di egypto uisito sacto Giovani nel diserto coposta per Feo Belchari. Stampata in Firenze.* — Ediz. in 4°, del principio del sec. XVI con frontesp. storiato e adorno della figura dell'angiolo, di 4 carte non numerate, a 2 col. Trovasi in Riccardiana.

— Il GAMBA afferma che nella Biblioteca Melzi vi è un'edizione senza anno, di 4 c., in 4°, a 2 col. e in caratteri tondi, con una incisione in legno nel frontesp.; ma che è della fine del XV o del principio del XVI sec. ed incomincia colle 16 stanze del Benci.

Delle due prime edizioni qui notate, ci siam valse per la ristampa presente, alla quale non mancano le ottave del Benci. Registriamo anco le altre ediz. notate dal BATINES :

— *Fecce stampare Maestro Francescho di Giovanni Benvenuto: sta dal canto de Bischari: Adi XXVIII. di Novembre. M. D. XVIII.* Ediz. di 4 c. con due stampe sul frontespiz. Si trova in fine il marchio del colubri, e le iniziali A. A.

— *In Fiorenza l'anno MDLVII.* In 4° di 4 c. con 5 fig. Ediz. assai rara, secondo il Poggiali.

- *Stampata in Siena l'anno 1572*. In 4° di 4 c. con due piccole fig.
- *In Siena l'anno 1579*. In 4° di 4 c. con 2 piccole fig.
- *Stampata in Firenze, appresso Zanobi Bisticci alla piazza di S. Apollinari, l'anno 1601*. In 4°, di 4 c. con due piccole fig.
- *Di nuovo ricorretta. In Siena, alla loggia del Papa. 1613*. In 4°, di 4 facc. con due picc. fig.
- *In Firenze, alle Scale di Badia, 1618*. In 4°, di 4 carte, con due picc. fig. Ha il solo nome di Tommaso Benci.
- *In Siena alla loggia del Papa, 1626*. In 4° di 4 facc. con 2 picc. fig.
- *Nelle Poesie di Feo Belcari pubbl. dall'Avv. Galletti, Firenze, 1833*. Ristampa fatta sul Cod. magliabech. XIII, 690.

I Bibliografi citano anche le ediz. seguenti tutte in 4°: Firenze, 1558 — *Firenze, presso la Badia, 1569* (Allacci) — *Firenze, 1560* (Haym) — *Firenze, 1585* — e altra s. n. (Pinelli, 2577-8) — *Firenze, Giov. Baleni, 1589* (Cat. Farsett.) — *Firenze, 1602* (Casanatense) — *Firenze, 1605* (citata dagli Accad. della Crusca) — *Siena, alla loggia del Papa, 1606* (Corsiniana) — E in *Appendice alla Storia del Teatro Italiano* di P. EMILIANI GIUDICI. Milano, Guigoni, 1860. I. 277.

*Incomincia la RAPPRESENTAZIONE di SAN GIOVANNI BATTISTA, che essendo piccolino e volendo andare nel deserto, chiede licenza al padre e alla madre: e sono sedici stanze composte per Tommaso Benci, dopo l'annunziatione; e dipoi seguita quando san Giovanni predica nel deserto, di Feo Belcari.*

*In prima un ANGELO annunzia la Rappresentazione, dicendo le infrascritte stanze:*

Prendendo Dio la vostra carne umana,  
 Non per gaudere in questo mondo venne;  
 Nascendo in prima in una stalla strana  
 Povero e nudo gran freddo sostenne.  
 Intenda ben chi ha la mente sana  
 Quanta umiltade il Signor nostro tenne  
 Stando in sul fien tra duo gran bestie afflitto,  
 E così pover poi fuggi in Egitto.  
 Quando fu morto Erode, il sommo Padre  
 Chiamò d' Egitto il suo figliuol diletto.  
 Gesù, Giosep e la vergine madre

Tornaron con un pover asinetto,  
 Pensando spesso le cose leggiadre  
 Che son serbate in cielo ad ogni eletto,  
 E quanto più per Dio patisce pene  
 In paradiso arà po' maggior bene.

Passando pel deserto vennon presso  
 Dove stava il figliuol di Zaccheria,  
 Che predicava ad alta voce spesso,  
 Dirizzando ciascun per buona via:  
 A Gesù, da' parenti fu concesso  
 Trovar Giovanni in quella opera pia,  
 La qual visitazion vogliam mostrare:  
 Però vi piaccia in silenzio ascoltare.

**GIOVANNI dice al padre e alla madre:**

O venerabil padre Zacharia,  
 O santa Lisabetta dolce madre,  
 Io son mandato a preparar la via  
 Di Gesù Cristo, figliuol di Dio Padre:  
 Però vi prego che in piacer vi sia  
 Ch'io segua le virtù alte e leggiadre,  
 Fuggendo il mondo, stando nel deserto,  
 Dove di men cadere è l'uomo certo.

Nel deserto non sono adulatori,  
 Nè chi inviti alle parole vane:  
 Quivi non son compagni transgressori,  
 Giuochi, nè balli, nè feste mondane,  
 Anzi vi sono uccelli, frutti e fiori,  
 Che tutti insegnano alle menti umane  
 Laudare Dio in somma perfezione;  
 Datemi dunque vostra benedizione.<sup>1</sup>

**RIA gli risponde e dice:**

Dolce figliuol, la tua tenera etade  
 Non è ancor forte a così aspra vita:  
 E vego in te di Dio tanta bontade  
 Che non sarà dal secol minuita,  
 Anzi sarai esempio di pietade,  
 E fia la plebe per te convertita,

Così le stampe antiche, e il verso doveva tornare, smozzicandolo nel pronun-  
 ze stampe moderne, per esempio quella del 1601 corr: *Datemi adunque la*  
*ione*. E quella del 1613: *La vostra datemi or benedizione*. Che è verso  
 iasi alfieriano, e men bello di quello che ha la sillaba di più.

E di far qui più frutto assai sia certo  
Che a star tra' bruti nell' aspro deserto.

Noi siam già vecchi, e possiam oramai  
Poco tempo la vita prolungare :  
Pel tuo star qui gran conforto ci dàì,  
E pena c'è il volertene andare :  
Finiti i nostri dì, poi tu potrai  
Secondo la tua voglia dispensare :  
Mentre siam vivi, sia per Dio contento  
Di non ci dar pel tuo partir tormento.

E se tu sei dall' alto Dio mandato  
A preparar la via al Salvatore,  
Avendo esser per te 'l popol salvato,  
Bisogna al popol sia predicatore :  
E se da esso stessi separato  
Non serviresti al tuo sommo Signore ;  
Pensa ben quel che fai, e piglia via  
Che 'l tuo servizio a Dio accetto sia.

*San GIOVANNI risponde al padre :*

O caro padre, questo sappi certo,  
Che, avendo a predicar la penitenzia,  
Bisogna prima ch' io nel gran deserto  
Col corpo mio ne faccia esperienza :  
Perchè, dicendo e non essendo esperto,  
Poco apprezzata saria mia sentenza :  
Ma quando el dir coll' opera si prova  
Questo è, o caro padre, quel che giova.

*ZACCARIA risponde al figliuolo, e dice :*

E' miracoli grandi e i santi segni  
Che di te viddi nel tuo nascimento,  
Mi fanno creder che nel tuo cor regni  
Lo Spirto santo col suo sentimento,  
Che di te facci far questi atti degni ;  
Però mi vo' dar pace e star contento :  
Con tutto il cor ti prego, o dolce Dio,  
Che benedica questo figliuol mio.

*Santa LISABETTA dice a santo Giovanni :*

Molto più sei di Dio, ch' è padre immenso,  
Che non sei mio, figliuol pieno d' amore ;  
Ed ancor più di me mi stimo e penso  
Che sia di Zacheria tuo genitore :  
Pur sente pena assai ogni mio senso

Nel tuo partire, e mi si strugge il core :  
 Benedetto sia tu, figliuol mio santo :  
 Io son contenta con mia pena e pianto.

*ta Zaccaria e santa Lisabetta danno la benedizione a  
 santo Giovanni piangendo: e santo GIOVANNI va e si spo-  
 glia, e mettesi una vesta di cammello in sulla carne, e  
 dipoi ritorna al padre e alla madre e porta seco e' suoi  
 primi panni, e dice :*

O cari padri e diletti parenti,  
 Per esser fuor come di dentro sono,  
 Mi spoglio, e lasso questi vestimenti,  
 E s' io v' offesi mai, chiego perdono,  
 E prego che voi siete ben contenti  
 A quel che piace a Dio ch'è santo e buono,  
 Chè, per salvare il mondo, il suo Messia  
 Mi manda innanzi a preparar la via.

*to ZACCARIA risponde a Santo Giovanni:*

Caro figliuolo, io sento gran letizia  
 Nella mia mente, pensando che Dio  
 Ripari a tutto 'l mondo con giustizia,  
 Iscacciando da quello jl demon rio :  
 Dall' altra parte s' empie di tristizia  
 L' anima sensitiva, vedend' io  
 Questo tuo corpicel tenero e nudo,  
 Che si prepara a un stento tanto crudo.

Ma quando penso a quel che t' ha mandato  
 Cessa la mia tristizia, e credo certo  
 Che tu sarai da lui ben conservato  
 Così nel secol come nel deserto,  
 E che il servizio tuo gli sarà grato,  
 Perchè si puramente gli se' offerto :  
 E priego lui che per la sua clemenzia  
 Si mi disponga il cuore a pazienza.

*ta LISABETTA dice a santo Giovanni, dolendosi vederlo in  
 tale abito vestito :*

Io aveva preso, o figliuol mio, partito  
 Dello tuo andar, benchè mi fussi doglia;  
 Ma il vederti ora nudo, e poi vestito  
 Di sì vile, bestiale e sì aspra spoglia  
 M' ha sì forte di nuovo il cor ferito,  
 Che par che l' alma dal corpo si scioglia.



*San GIOVANNI a santa Lisabetta:*

Madre, io ti priego che a Dio tu consenta,  
Lieva da te il dolore, e sia contenta.

*Santa LISABETTA accostandosi al volere di Dio, dice a santo Giovanni:*

Non posso far, ch' essendo mio figliuolo,  
E voler fare in tal modo partita,  
Ch' io non senta nel cuore acerbo duolo,  
Che sempre mai a lacrimar m' invita:  
E se non ch' i' ho questo rispetto solo  
Ch' io non voglio che per me sia impedita <sup>1</sup>  
La volontà di Dio, tu non andresti:  
Ma, se Dio vuol, per me non vuo' che resti.

*San GIOVANNI si parte dal padre e dalla madre e da tutti quelli di casa, e innanzi che lui vada al deserto, ringrazia Dio che l' ha sciolto dal misero mondo, e dice così:*

Grazie ti rendo, o sommo eterno Dio,  
Che m' hai disciolto dal misero mondo:  
Ancor ringrazio te, buon padre mio,  
Che vuoi ch' io serva Dio col mio cor mondo:  
Te, madre mia, prego col buon desio  
Faccia leggièr questo tuo grave pondo:  
O parenti, o amici, o dolce casa  
A Dio raccomando ogni cosa rimasa. <sup>2</sup>

*Ora san Giovanni si parte; e santo ZACHERIA conforta santa Lisabetta a pazienza, e dice così:*

Cara, diletta e dolce sposa mia,  
Che vuoi tu far? vuoi tu far resistenza?  
Se piace a Dio che 'l nostro figliuol sia  
Sempre in fare ed in dire penitenzia,  
Non dobbiam noi per noi storlo via,  
Ma star contenti alla sua provvidenzia  
E felici esser per questo stimare,  
E di tal dono a Dio gran laude dare.

Non ci dobbiam noi molto gloriare  
Che 'l figliuol nostro sia di Dio messaggio?  
Non ci dobbiam noi molto consolare,  
Veggendol sì fanciullo e tanto saggio?  
Restino dunque e' pianti e 'l lacrimare,

<sup>1</sup> Arrestando la voce dopo *per*, il verso torna alla meglio.

<sup>2</sup> Anco questo verso torna alla meglio, leggermente pronunziando l' *A* del principio.

E solo al resto attendiam del passaggio  
 Del viver nostro, e di venire al porto,  
 Chè di vera salute abbiam conforto.  
*finisce l' aggiunta delle sopradette sedici stanze.*

*do santo GIOVANNI nel deserto, e vedendo passare la gente pel deserto chiama ad alta voce, così dicendo :*

Peccator, fate presto penitenzia  
 Perché s' appressa a voi 'l regno del cielo:  
 Purgate ben la vostra coscienza,  
 Cercando le virtù con sommo zelo,  
 E 'l Verbo eterno per la sua clemenzia  
 Presto vedrete sotto mortal velo.  
 Apparecchiate la via del Signore,  
 Chè gli è nel mondo il nostro Salvatore.

*tornando d' Egitto e passando pel deserto, si parte un poco da Josef e dalla madre Vergine Maria, e va a trovare san Giovanni, e dolcemente dice :*

Salviti Dio, fortissimo Giovanni,  
 Che fuggi il mondo per l' amor divino:  
 Come consumi e' tuoi giovinetti anni  
 In tanta asprezza, essendo sì fantino!  
 La carne inferma e i diabolici inganni  
 Fanno spesso cader per tal camino:  
 Dimmi, ti prego, tua vita e costume,  
 Con che modo ti reggi e con qual lume.

*GIOVANNI per Spirito Santo cognobbe che era Gesù, e come lo vede s' inginocchia, e di poi si riza, e dice :*

Tal grazia porge tua dolce presenza  
 Che tutto il cor mi sento in allegrezza:  
 Tu se' l' eterna e somma sapienza,  
 Tanto splendor mi getta tua bellezza:  
 E certo son che per la tua clemenza  
 Tu degni visitar la mia bassezza:  
 Ancor di carità grán fiume spandi,  
 Chè per la mia salute mi domandi.

Dalla tua somma luce uno splendore  
 Mi venne, essendo in corpo di mia madre,  
 In modo ch' io mi vuolsi a te, Signore,  
 Che t' amo più che Zacheria mió padre;  
 E per poter continuar l' amore  
 Io fuggo il mondo e sue cose leggiadre,

Perocchè, quanto più s'ama la terra,  
Tanto più contro a Dio si muove guerra.

«Quando patisco fame, freddo o caldo,  
Penso il dolor delli eterni tormenti,  
E per fuggirlo tengo el mio cor saldo,  
Portando in pace tutti e' mal presenti:  
Con voce e con la mente il Signor laldo,  
Per fuggir l'ozio pien di cadimenti:  
Così, con queste sante e dolce tempre,  
Cerco servirti ed onorarti sempre.

*GESÙ dice a san Giovanni:*

Come nel primo tuo parlar dicesti,  
Io ti domando sol per tua salute,  
Acciò che al migliorar sempre ti desti,  
Di bene in meglio crescendo in virtute.  
A me son tutti e' pensier manifesti:  
Ma, perchè possa aver grazie compiute,  
Dimmi quel che tu pensi e quel che brami,  
Che sopra i santi il mio padre ti chiami.

*San GIOVANNI risponde a Gesù Cristo, e dice:*

Io penso te, vero figliuol di Dio,  
Essere in carne per salvare il mondo:  
Che questo rivelasti al padre mio  
Per l'angiol tuo, san Gabriel giocondo,  
E come innanzi a te anderei io,  
Il qual pensier non m'è di piccol pondo,  
Perchè io non so se questo mio servire  
È quel che piace a te, Gesù mio sire.

*GESÙ CRISTO risponde a santo Giovanni:*

Chi vuole amaestrare il suo fratello  
Di lassar vizio o di prender virtute,  
Bisogna prima in sè operar quello  
Che dice agli altri che sia di salute:  
Però mi piace il tuo sermon sì bello,  
Chè le cose che parli hai adempiute:  
Più giova all'uom veder la santa vita,  
Che del vizioso udir la lingua ardita.

Ciò che tu hai fatto infino a qui mi piace,  
Ma del futuro ti vo' far esperto:  
Molti verranno con amor verace  
Per udirti parlar qui nel deserto:  
Predica lor la giustizia e la pace

Di vita eterna, e come degno merto  
Ciascun riceverà dopo la morte,  
Acciò che scampi dalle infernal porte.

Dipoi, crescendo molto la tua fama,  
Fa' che tu venga al bel fiume Giordano:  
Ognun che vedi che salute brama,  
Battezzalo in quell' acqua con tua mano,  
Ed in fervore ad alta voce clama  
Che da' peccati ognuno stia lontano,  
E sia profeta del tempo presente,  
Più che profeta ancora in tra la gente.

**GIOVANNI** a *Gesù Cristo risponde, e dice:*

Infino a qui ho molto ben inteso  
Quel che tu vuoi ch' io dica predicando,  
E chiunque io trovo di salute acceso,  
Con le mie man gli venga battezzando:  
Dato che questo non sia piccol peso,  
Due altre cose ancora io t' adimando:  
Quanto tempo tu vuoi ch' i' stia al battesimo,  
E quel ch' io pensi dentro in me medesimo.

**Ù CRISTO** *risponde a santo Giovanni:*

Io verrò a te nel mio trigesimo anno,  
E nel Giordan tu mi batezerai:  
Gli angeli santi innanzi mi staranno,  
E lo Spirito santo tu vedrai  
Sopra di me venire, e senza inganno  
La voce del mio padre intenderai  
Che dirà: Questo è il mio figliuol diletto,  
Udite lui, ubidendo al suo detto.

A digiunare andrò poi nel deserto  
Quaranta di, senza mangiare o bere;  
Per dimostrare al popol mio di certo  
Quanto il digiun del corpo m' è in piacere:  
Dipoi io insegnerò in luogo aperto  
Lasciare e' vizii e le virtù tenere:  
Per far l' anima in ciel di gloria sazia  
In terra gli darò legge di grazia.

Confermerò la mia dottrina pia  
Con la virtù de' miracoli santi,  
Per dimostrar ch' io son quel gran Messia  
Che disseno i profeti tutti quanti,  
Vero Dio e vero uom, mandato in via

Per far l' uomo salvo dalli eterni pianti,  
 Patendo fame e sete, caldo e gielo,  
 Perchè gli eletti miei godano in cielo.

Gli scribi, sacerdoti e farisei,  
 Vedendo il popol drieto a me venire,  
 Faran concilio con gli altri giudei,  
 E cercheranno di farmi morire,  
 Falsificando molti detti miei;  
 Da un discepol mi faran tradire:  
 Quando tra lor m' aranno assai straziato  
 Mi metteranno in forza di Pilato.

La falsità di quelle menti oscure  
 Farà peccare il preside romano,  
 Credendo mitigar l' anime dure  
 Con la pietà che muove il core umano:  
 Alla colonna con gran battiture  
 Flagelleranno lo mio corpo sano  
 Dal capo a' piedi, in modo sanguinoso,  
 Che la mia carne parrà d' un lebroso.

E, non contenti al sopradetto strazio,  
 Di spine mi faranno una corona;  
 Pensando il popol dover esser sazio,  
 Dirà Pilato: Ecco la sua persona:  
 Con tutto questo per un lungo spazio  
 Quella gran turba in alto grida, e sona  
 Che sia confitto e morto in sulla croce,  
 Gridando: Crucifigge, ad alta voce.

Allor Pilato darà la sentenza  
 Ch' in sulla croce io sia confitto e morto:  
 E que' ribaldi pien d' ogni fallenza,  
 Sendo straziato e condannato a torto,  
 Una gran croce per più dispiacenza  
 Sopra le spalle, senz' alcun conforto,  
 Mi faranno portare, e, così afflitto,  
 Nudo sarò tra duo ladron confitto.

*Santo GIOVANNI tutto stupefatto sta ad udire le sopradette parole di Gesù Cristo, e dipoi piangendo e sospirando, dice così:*

O sommo Dio, come assetato cervo  
 Di mia salute, sei disceso in terra:  
 Tu, gran Signor, sei diventato servo  
 Per liberarmi dall' infernal guerra:  
 Umiliato se' per me protervo,

Tanto la carità ti lega e serra :  
 E non contento a molto mal patire  
 In sulla croce per me vuoi morire.

Se col tuo sangue vuoi salvare il mondo  
 A questo basta l'esser circunciso.  
 Or che bisogna sostener tal pondo  
 D'esser per noi flagellato e deriso?  
 Quel che mi fa stupir, Signor giocondo,  
 Che per volerci dare il paradiso  
 Tu voglia sostener pene infernali,  
 Sopra di te portando e' nostri mali.

Questa tua carità che è infinita  
 Non par virtù, ma una pazzia santa,  
 Chè, essendo Dio, tu vogli por la vita  
 Per la tua pecorella ingrata tanta :  
 La mente mia pensando si è smarrita,  
 L'anima tutta è per dolore affranta,  
 E 'l corpo sento pien di debolezza  
 Per questo tuo morir, che par mattezza.

O buon maestro, o dolce Signor mio,  
 Io non pensavo mai che questo modo  
 Fusse quello pel qual tu, vero Dio,  
 Salvasti il mondo, come ora io odo ;  
 Ma in questo punto tutto il mio disio  
 Per te morire ho fermo e posto in sodo,  
 Se bisogno sarà, e ogni pena  
 Portare in pace senz' aver mai lena.

*risponde a san Giovanni:*

Essendo morto in tanto vitupero,  
 Per la salute umana, el terzo giorno  
 Susciterò con questo corpo vero,  
 Dipoi salirò in ciel di gloria adorno :  
 Chi vuole aver il cor forte e sincero  
 Sempre si volga alle mie pene intorno.  
 Or pensa adunque la passion mia,  
 E vien con meco a Josef e Maria.

*questo Gesù si parte, e santo Giovanni sospirando gli  
 dietro: e quando san GIOVANNI vede la vergine Maria,  
 gl'inginocchia umilmente, e dice così:*

Tu sia la ben tornata, madre santa:  
 Io son figliuol di Lisabetta pia.

*La vergine MARIA risponde :*

Sei tu Giovanni, il qual Zacheria canta,  
Che sarà precursor del mio Messia ?

*San GIOVANNI risponde, e dice :*

L'anima mia si truova in grazia tanta,  
Ch' io non posso parlar quel ch' io vorria:  
Li miei parenti molto amano Dio,  
E di vederti stanno in gran disio.

*E detto questo la Vergine Maria abbraccia santo Giovanni, e similmente Josef lo abbraccia; dipoi la Vergine MARIA dolcemente dice a santo Giovanni così :*

Fa' che tu vada di virtù in virtute  
Sempre crescendo in santo desiderio,  
E fa' che le tue labbra non sien mute  
A predicare ogni divin misterio:  
Ora s' appressa el dì della salute,  
Che farà risentire ogni emisperio:  
Quando tu ben ci mettesti la vita,  
Più sarà in ciel l' anima tua gradita.

*Santo GIOVANNI risponde :*

Gesù tuo ver figliuol, ch' è mio Signore,  
M' ha rivelato la volontà sua,  
E molto più m' è cresciuto l' amore  
Avendo intesa la dottrina tua:  
Ben priego te colla mente e col core,  
Che la mia nave da poppa alla prua  
Tu voglia regger sempre e custodire,  
Ch' io passi questo mar senza perire.

*E detto questo santo GIOVANNI va pel deserto, e truova de' datteri e delle frutte salvatiche, e pòrtane: e così fanno insieme collezione, bevendo dell' acqua del Giordano.*

*Un ANGELO dà licenza alli circostanti, dicendo così :*

Comprender può ciascun per quale strada  
Si vada al ciel, dappoi che Gesù Cristo,  
Dal principio al fin, per la contrada  
Delle pene e dolori andar fu visto;  
E san Giovanni innanzi a lui non vada,  
Ma mentre visse in questo mondo tristo  
Camminò sempre in molta penitenza,  
E morto fu nella sua inocenza.

Larga è la strada che conduce a morte,  
E molti son che caminan per quella:  
Stretta è la via della celeste corte,  
E pochi vanno a quella città bella:  
Però, chi vuol tra' santi aver sua sorte,  
Fugga li vizi ed ogni gente fella,  
Chè brevi son tutti e' piacer del mondo,  
Ma sempre si sta giù poi nel profondo.

Comunemente a ciaschedun cristiano  
È dato una vigilia ed una festa:  
Chi siegue il vizio o altro piacer vano,  
Dopo la morte a vigilar si desta;  
Ma chi con le virtù tiene il cor sano  
In questo mondo vegghia, e poi si resta  
Nel sommo cielo in gloria tra' beati:  
Pensate questo, e siate licenziati.

*a RAPPRESENTAZIONE DI SANTO GIOVANNI BATTISTA con  
aggiunta di sedici stanze, quando lui andò al deserto,  
iposte per Tomaso Benci: e quando Gesù Cristo, tor-  
ndo di Egitto, visitò santo Giovanni nel deserto, com-  
ta per Feo Belcari.*







# RAPPRESENTAZIONE

DELLA

## CONVERSIONE DI S. MARIA MADDALENA.



Ecco le edizioni registrate dal BATINES, Bibliog., p. 61:

— *La representation della conversione di santa maria maddalena. Nuovamente posta in Luce. In Firenze l'Anno MDLIII.* In 4° di 14 carte con 11 fig.

— *In Perugia per Andrea Bresciano, nel Anno MDLVIII.* In 4°, in caratt. got. con fig. sul frontesp.

— *In Firenze appresso la Badia MDLXI.* In 4°, di 12 c. con 7 fig.

— *In Fiorenza a stanza di Jacopo Chiti Cartolaje MDLXXI.* In 4°, di 15 c. ed una bianca in fine, con 9 fig.

— *Stampata in Firenze appresso Jacopo Pecananza, l'Anno 1587.* In 4°, di 12 c. con fig. sul frontesp.

— *In Siena, alla Loggia del Papa. S. A. In 4.* Edizione mancante di molte ottave.

— *Di nuovo con somma diligenza ricorretta. In Siena, alla Loggia del Papa 1607.* In 4°.

— *In Firenze Per Stefano Fantucci Tosi alle Scale di Badia MDCXIII.* In 4°.

— *Ivi e pel medesimo s. a. In 4°.*

Si citano pure le ediz. seguenti; *Firenze, Matteo Galassi, 1570, in 4°* — *Trevigi, Aless. Righettini, 1679, in 12° (Allacci).* — *Firenze, 1580, in 4° (Pinelli, 2577).* — *Firenze, alle Scale di Badia, s. a. in 4°, (Morelli).* — *Orvieto, Colaldi, 1600 (Corsiniana).*

Il Morelli e l'Allacci confondono questa Rappresentazione con una commedia in 5 atti sul medesimo tema, composta da Antonio di Jacopo Alamanni, e stampata in Firenze nel 1521.

Le edizioni della presente rappresentazione sono generalmente assai scorrette, e ci siamo ajutati del raffronto fra le più antiche e migliori per avere un testo meno privo di mende che fosse possibile.

Il nostro dramma comprende in sè due fatti: la Conversione della Maddalena e la Resurrezione di Lazzaro. Quest' ultima forma il soggetto di

alcuni drammi antichi latini; uno di essi, che si vuole del sec. XI, è riprodotto in DU MERIL, *Origines* etc. p. 213 e in COUSSEMAKER, *Drammes liturg.*, p. 220: l'altro ha per autore Ilario, scolare di Abelardo, e fu stampato dal Champollion in *Hilarii versus et ludi*, p. 25. Il Maprin pensava che il mistero di Lazzerò dovesse essere rappresentato ai funerali per rammentare e rafforzare la fede nella immortalità dell'anima (vedi DOUMET, *Dict. des Myst.* 486).

*Incomincia la Rappresentazione di Santa Maria Maddalena  
della sua conversione.*

**L'ANGELO annunzia la festa:**

Al nome di Gesù nostro Signore  
El qual fu sempre, e sarà in eterno:  
Di cielo in terra scese il Salvatore  
Per farci eredi del regno superno.  
Or udirete come il peccatore  
A sè ei chiama con amor paterno:  
E se intender volete tale istoria,  
Ciascuno attenda ben con la memoria.

Narrasi d'una nobile e famosa  
Di mala fama, detta Maddalena,  
Figliuola d'un signor, molto pomposa,  
Bella di corpo e la faccia serena:  
Ma, data al mondo sopra ogn'altra cosa,  
Quasi di tutti i vizii ell'era piena.  
Faceva sì la misera infelice  
Che ciascun la chiamava peccatrice.

Et aveva un fratel che molto amava:  
Lazzerò da ciascuno era chiamato:  
Una sorella, Marta si chiamava,  
Come per l'Evangeliò c'è narrato.  
Ma Maddalena sì mal si portava  
Sfacciata la n'andava in ogni lato,  
Avendo ogni timor da sè rimosso,  
Sì che sette dimoni aveva addosso.

Eran discesi di schiatta reale,  
Allevati con gran dilicatezze:  
Venendo il padre al fin del suo passare,  
Gli lasciò abbondanza di ricchezze.  
Maddalena era tanto sensuale

Che sempre stava in pompe e gentilezze.  
Per più riputazion del loro stato  
Ciascun di loro stava separato.

El buon Gesù in quel tempo predicava:  
Non avea ancor per noi portato pena.  
E spesso alle sue prediche n' andava  
La sorella di questa Maddalena.  
Ch' andassi anch' ella molto la pregava;  
Nel fine andò, per far sua voglia piena.  
Giunta, sguardò Gesù cogli occhi fissi,  
E fu ferita, e a lui convertissi.

*Ora UNO FARISEO va a Santa Marta e dice:*

Madonna, in carità a dir vi vengo  
Che predica un profeta di gran fama;  
Che sia il vero Messia per certo io tengo,  
Per nome Jesu Nazaren si chiama,  
E predica oggi secondo ch' intendo  
In Galilea, e ciaschedun lo brama.

*Risponde SANTA MARTA:*

Io vi ringrazio, e testè vo' partirmi:  
Marcella mia, dè, piacciati seguirmi.

*Risponde SANTA MARCELLA:*

Madonna mia, i' son molto contenta  
Di fare sempre cosa che vi piaccia.  
I' vo' pigliar buon luogo, e stare attenta  
Chè noi il veggiamo, quando dice, in faccia.  
E voglio a sue parole por ben mente,  
Se a Maddalena le giovassin niente.<sup>1</sup>

*Risponde SANTA MARTA:*

Andiam pur noi, e vien or meco ratta.

*Risponde SANTA MARCELLA:*

Madonna, vostra voglia sarà fatta.

*Dipoi si partono e vanno al tempio.*

*Ora si parte GESÙ di Galilea e viene in Jerusalem nel tempio  
co' discepoli suoi, et entrato in pergamo comincia a pre-  
dicare, e dice:*

*Non veni vocare justos, sed peccatores:  
Non son venuto pe' giusti chiamare,*

<sup>1</sup> Qui le rime sono sbagliate, come ognuno vedrà di leggeri.

Ma solamente ciascun peccatore.  
 E quali a me vorranno ritornare,  
 Avendo vera contrizion nel core,  
 Sempre parato sono a perdonare,  
 Usandovi pietade e none sdegno,  
 Per rivotarvi al mio celeste regno.

Ascolta, o anima contemplativa: <sup>1</sup>  
 Del peccatore non voglio la morte:  
 Ma, maggiormente, si converta, e viva  
 Lasciando le sue vie inique e torte.  
 Qual è quell' alma che voglia esser priva  
 E sbandita de la celeste corte?  
 Nessuna credo che si truovi mai  
 Ch' andar volessi a quelli eterni guai.

Ritorna, anima, a Dio che t' ha creata  
 Se vuoi fuggir le tue ultime pene:  
 Pensa un pò bene quanto ei t' ha amata,  
 Largendo a te tante sue grazie, e bene.  
 Al fin t' è la sua gloria apparecchiata  
 Per liberarti dalle eterne pene:  
 Séguita dunque Iddio, lasciando i vizj,  
 E non andrai agli eterni suplij.

La sua misericordia è profonda,  
 La sua misericordia è infinita,  
 La sua misericordia sempre abbonda,  
 La sua misericordia è ognor gradita;  
 O anima, se vuoi esser gioconda,  
 A lui ritorna che ti vuol dar vita,  
 E se 'l tuo Dio seguitar tu vorrai,  
 Con lui in sempiterno goderali.

O peccator, se potessi pensare  
 Quanto è la gloria sua alta e infinita,  
 Certo non t' avvedresti del mangiare  
 Nè d' altra cosa che sia in questa vita:  
 El cibo tuo sare' desiderare  
 D' andare al cielo e far di qua partita.  
 Si che ciascuno seguiti il ben fare,  
 E terminiamo il nostro predicare.

*Dipoi viene l' ARCHISINAGOGO, e dice:*

Caro signore, miserere mei  
 Della figliuola mia morta al presente.

<sup>1</sup> Così le stampe; e lo stesso si noti pel verso sesto.

Ma vieni, e pon la man sopra di lei  
E sarà sana e salva immantinente.  
Tal grazia avere io non meriterei,  
Perchè son tanto ingrato e sconoscente:  
Ben credo, signor mio, se tu vorrai,  
La mia figliuola risusciterai.

*Jesù con l' Archisinagogo, e SANTA MARTA gli va  
eto e dice:*

Quest' uomo è tanto grazioso e pio  
Che ogni sua parola par sentenza.  
Certo credo che sia figliuol di Dio,  
Senza veder più altra speranza.  
Ogni secreto vede del cuor mio  
Con la sua deità e sapienza;  
S' ei volessi guarirmi del mio male,  
Altri che lui non vorrei seguitare.

*Simi versi Santa Marta s' accosta a Jesù, e toccagli la  
bra de' panni, e JESÙ si volge e dice a' discepoli:*

Or chi m' à tocco aresti vo' veduto?  
Ecci nessun che me lo sappia dire?

*le SAN PIETRO e dice:*

Caro maestro, tu se' sì premuto  
Dalla gente, ch' a pena si può ire;  
Io, per un poco, certo m' ho creduto  
Non aver modo per poter uscire;  
E tu di': *chi m' ha tocco*, o signor mio,  
Che se' più stretto ancor che non son io?

*e JESÙ a Pietro e dice:*

Io sono stato tocco veramente  
Ch' io m' ò sentito aggravar bene addosso.

*le SAN PIETRO:*

Signore, io non ho veduto niente,  
E mai dallato a te non mi son mosso:  
Tanta c' è la gran calca della gente  
Con gran fatica seguitar ti posso;  
Sì che, dolce maestro grazioso,  
A me è questo celato e nascoso.

*volge guardando, e SANTA MARTA gli va innanzi, e in  
a' suoi piedi dice:*

O buon Jesù, sempre sia tu laudato,  
O infinita maestà increata;

Onde ho io sì gran dono meritato,  
 O Jesù mio, che tu mi abbi sanata?  
 O quanto sei da esser ringraziato!  
 O Jesù, quanta grazia m'hai donata!  
 O Jesù mio, sempre dir vorrei  
 O Jesù dolce, e non mi sazierei!

Io ti confesso Iddio in Trinitade,  
 Chè per toccar sol e' tuo' santi panni  
 Sanata son della mia infirmitade,  
 La quale io ho portata dodici anni.  
 Grand'è, Signor, la tua benignitade,  
 Nè merito per me se non affanni;  
 E tu, Jesù, m'hai fatta tanta grazia!  
 Di ringraziarti mai non sarò sazia.

*Risponde* **JESÙ a Marta:**

Figliuola, grand'è stata la tua fede,  
 E però d'aver grazia hai meritato.  
 Ciò che domanda arà ciascun che crede,  
 Benchè sia nel mal far inveterato,  
 Pur ch'egli sperì di trovar merzede  
 Avendo contrizion del suo peccato.  
 Veder puo' ben se la fede mi piace  
 Ch'ì t'ho sanata; e vattene ora in pace.

*Jesù le dà la benedizione, e* **SANTA MARTA a San Iacopo dice:**

O apostol di Cristo grazioso,  
 Una grazia vi voglio addimandare.  
 Di consolarmi non siati noioso:  
 La madre di Jesù vorre' trovare.  
 Dove la sta m'è celato e nascoso;  
 Deh, piacciati volermela insegnare.

*Risponde* **SAN IACOPO:**

Cara madonna, assai volte l'ò vista  
 In casa di Giovanni Evangelista.

*Risponde* **SANTA MARTA:**

Io vi ringrazio quanto più poss'io  
 Della gran carità ch'avete usata.  
 Ristorivi per me l'eterno Iddio  
 Per l'allegrezza che m'avete data.  
 Sento pur tanto gaudio nel cor mio  
 Che di già me la pare aver trovata.

*Risponde* **MARCELLA:**

Restate in pace, caro messer nostro;

Racomandateci al maestro vostro.

*i si parte Gesù con gli Apostoli, e ritorna in Galilea; e  
SANTA MARCELLA dice così a Santa Marta:*

Madonna mia, io ho tanta allegrezza  
Che dell' infirmità siate guarita;  
Rimasto m' è nel cuore una dolcezza  
Di suo' parole, che ne sto stupita.  
Che sia figliuol di Dio abbiam certezza  
Da quella che sta seco sempre unita:  
Andiamo la sua madre a ritrovare:  
I' so dove Giovanni suole stare.

*i giunte alla casa della Vergine Maria, SANTA MARTA  
i inginocchia, e dice:*

Salviti Iddio, tuo figliuolo e padre,  
Intemerata Vergine Maria:  
Eletta sei sopra tutte le squadre  
Della celeste e sacra compagnia.  
Oh quanto sei felice, o dolce madre,  
Più ch' altra donna che nel mondo sia!  
Bene ha' d' aver il cor lieto e giocondo  
C' hai portato il Signor di tutto il mondo.

Venuta son, Maria, a visitarti:  
Ricevimi per tua umanitate:  
E a te vengo qui per ringraziarti:  
Del tuo figliuol la sua benignitate,  
Dolce madre Maria, i' vo' narrarti:  
Io ho avuto una strana infirmitade  
Che dodici anni l' avevo portata;  
Il tuo dolce figliuol si m' ha sanata.

**VERGINE MARIA** risponde a Santa Marta:

Assai m' è grata la vostra venuta,  
Massime ricordando il mio figliuolo,  
Che per sua cara madre ei m' ha voluta,  
Ond' io felice son di questo solo.  
E voi che grazia avete ricevuta  
Rendete grazia a lui del liber duolo.

**nde SANTA MARTA:**

Io ti ringrazio, e priego te, Maria,  
Ti degni venir meco a casa mia.

**nde la VERGINE MARIA:**

A' vostri prieghi voglio acconsentire,



Poichè tanto il mio figlio v' ha amate.  
Ben mi reputo indegna di venire ,  
Pur io accetto il ben che voi mi fate.

*Rispondono le MARIE:*

Dolce Maria, perchè ti vuoi partire  
E lasciarci sì tosto sconsolate?

*Risponde la VERGINE MARIA:*

Care sorelle mie, state contente.  
Lo stare in pace stievi nella mente.

*Dipoi si parte la Vergine Maria con Santa Marta, e MARTA dice a santa Maria:*

Dolce madonna, sì cara v' ho io,  
Grande allegrezza sento nel mio core.  
Quando penso che sei madre di Dio  
Di tutto l' universo creatore,  
Sì grande ho il gaudio nell' animo mio  
Che tutta mi consumo per amore.  
Tanto amor porto a voi, degna Maria,  
Mill' anni parmi siate in casa mia.

*Dipoi si parte, e giunte a casa, SANTA MARTA dice alla Vergine Maria:*

Madre, per più vostra consolazione  
Nella camera mia potrete stare,  
Acciò che quando siate in orazione  
Nessun di noi vi possa conturbare.  
Or vi vo' dire la mia passione;  
Credo l' abbiate udita nominare  
La mia sorella detta Maddalena,  
Tutta del mondo, e di peccati piena.  
Pàrlone a te, dolcissima Maria,  
Per mitigare alquanto il mio gran duolo:  
Per tua pietà ti chieggo, madre mia,  
Che tu preghi per lei il tuo figliuolo,  
Che si degni drizzarla in buona via  
Perchè gli è il vero Iddio trino e solo:  
Per quello amor che l' ha fatto incarnare,  
Per altra via la voglia dirizzare.

*Risponde la VERGINE MARIA:*

Dolce sorella mia, piglia riposo:  
La prece tua sarà esaudita;  
El mio figliuolo è tanto grazioso

Che la rivocherà da mala vita.  
Non sai ch'egli è tutto misericordioso,  
E dona sempre a chi gli chiede aita?  
Sorella mia, abbi pur pazienza,  
Ch'ella tosto indurrassi a penitenza.

*iose SANTA MARTA e dice:*

O madre benedetta, se a voi pare,  
Senza il vostro consiglio non voglio ire.  
Parv'egli ch'io la debba ire a pregare  
Ch'ella si debba oramai convertire?

*onde la VERGINE MARIA:*

Deh va, sorella mia, non indugiare:  
Certo, grande allegrezza dee seguire.

*onde SANTA MARTA:*

Restate con la pace del Signore.

*onde la VERGINE MARIA:*

Andate in pace col suo santo amore.

*oi Santa Marta se ne va con Marcella, e MADDALENA dice  
a' donzelli:* Su presto, sonator, date ne' suoni

E voi cantate, chè spassar mi voglio.  
Di morte o d'altro qui non si ragioni,  
Ma sol di quello che udir mi soglio.

*onde UNO DI LORO:*

Datevi drento, o cari compagni,  
Ciascun nel suo strumento con rigoglio:  
Ognun di voi è nel sonare esperto:  
Fate che paia il paradiso aperto.

*si suona e balla, e UNO dice questa stanza in sul suono:*

Che ci è più ch'aver il cor giocondo,  
E sempre stare in festa e in allegrezza,  
Pigliar dilette de' piaceri del mondo,  
Mentre che ciascun vive in giovinezza?  
Basta il core aver poi contrito e mondo  
Quando saremo presso alla vecchiezza.  
Chi lasci in gioventude il suo sollazzo  
Si trova vecchio poi, bavoso e pazzo.

*ALTRO dice in sul suono:*

Chi vuol vivere assai non pigli affanno,  
E alle cose che turban mai non pensi,  
E viva sempre lieto e con guadagno  
Dando piacere a' sentimenti e a' sensi.

Stolti son quelli che fare non sanno,  
A lassar questi gran piaceri intensi.

*In fine di questa stanza Santa Marta giugne alla porta della casa, e MARCELLA dice:*

Dolce, madonna mia, sento cantare:  
Voglio ire in casa, e farògli restare.

*Entrata in casa, dice a quelli che ballano e cantano:*

Andate via, gentaccia maladetta,  
Chè mia padrona è quaggiù nella via.

*Ora, Santa Marta entrata in casa, tutti si posano, e SANTA MARTA dice a Marcella:*

Serra l'uscio, che tu sia benedetta,  
Che parlar voglio alla sirochia mia.

*Volgesi a Maddalena e dice:*

Iddio ti salvi, sorella diletta,  
Per mille volte ben trovata sia:  
Dicoti ben ch'io mi son vergognata  
Di tanta gente ch' in casa ò trovata.

*Dipoi la piglia per mano, e a sedere, un poco alterata, le dice:*

Or che cose son queste che tu fai?  
Dov'è l'onor di tutti e' tua parenti?  
Non pensi tu d'avere a morir mai?  
Che mancheranno questi tuo' diletti?  
Oimè oimè, che torneranno in guai,  
Se segui di mal fare e non ti penti.  
Ricòrdati un po' ben del tuo buon padre,  
E segui le vestigie di tua madre.

*SANTA MADDALENA un poco sorridendo dice:*

Venuta mi se' oggi a predicare:  
Da vero che tu par proprio mandata.  
Faresti molto meglio ire a orare  
In qualche chiesa, come se' usata.  
Tu mi credi per certo spaventare,  
Con dirmi tanto ch'io sarò dannata.  
Io spero di godere in questa vita,  
E avere il paradiso alla partita.

*SANTA MARTA dice:*

Sorella mia, di certo i' non pensavo  
D'aver dolore, aspettando allegrezza.  
Tal risposta da te non meritavo,

Per dirti due parole con dolcezza:  
 Che tu le ricevessi mi stimavo,  
 Veggendo che io lo fo per tenerezza;  
 Io t'amo tanto, Maddalena mia,  
 Più che altra donna che nel mondo sia.

*A MARIA MADDALENA dice:*

Se con parole mi credi tirare,  
 Non ti se' posta con buona persona.  
 Ch'io muti vita? non te lo aspettare  
 Che facci come te, ipocritona;  
 Or va alle chiese, e me lasciami stare  
 Che non voglio esser come te, santona.  
 Le tue parole niente io non curo,  
 E fa' conto di averle dette al muro.

*nde MARTA:*

Maddalena, tu se' la mia speranza,  
 Maddalena, tu se' il mio caro amore;  
 L'amor ch'io porto a te ogn'altro avanza,  
 Tu se' colei che possiedi il mio core;  
 E però teco fo tanto a fidanza,  
 Perchè ho pur rispetto al nostro onore.  
 Sirochia mia, deh non far più peccati  
 Acciò che tu non vadi fra' dannati.

*ide MADDALENA:*

Io non credo per questo di dannarmi,  
 Perchè io non seguo la tua strana vita;  
 Ma molto me' di te spero salvarmi  
 E posseder quella gloria infinita.  
 In questo mondo buon tempo vo' darmi:  
 Basta che alla mia fine io sia contrita.  
 Non vo' far come te che se' sì scura:  
 Solo a guatarti, tu mi fai paura.

*ide MARTA:*

Solo una cosa a dirti m'è restata:  
 Io te la vo' pur dir, sirochia mia:  
 Ben che tu m'abbia, si può dir, cacciata,  
 Non vo' guardare alla tua villania.  
 Questa parola certo ti fia grata:  
 Sappi che gli è venuto il ver Messia;  
 Oh se un poco l'udisti predicare,  
 E' ti farebbe certo innamorare!

Tu sai la infirmità, che avevo, strana,

E come io l' ho portata dodici anni :  
 Un dì scontrai Gesù, e colla *mana*  
 Toccai la fimbria de' suo' santi *panni* :  
 In un momento mi ritrovai *sana* :  
 Pensa che mi parv' esser fuor d'affanni ;  
 Ritrovai poi la sua madre *Maria* ,  
 E meco la menai in casa mia.

*Risponde* MADDALENA *sorridendo* :

Ami tu più miracoli a contare ?  
 Ben veggo à quel che tu vuoi riuscire :  
 Che io venga a udirlo predicare :  
 E io ti dico che non vo' venire.  
 Se ciò facessi, che mai si può fare ,  
 Non mi potrai mai fare aconsentire.  
 I' sono ricca, nobile e pomposa,  
 Non mi curo ora di null' altra cosa.

*Risponde* SANTA MARTA :

Una cosa ti manca, Maddalena ;  
 Che tu conosca il vero Creatore ,  
 El qual di tante grazie t' ha ripiena  
 Non risguardando el tuo commesso errore.  
 Se vedessi la sua faccia serena ,  
 T' accenderesti tutta del suo amore.  
 Deh vien con meco a udirlo predicare ;  
 I' so che ti farà tutta mutare.

*Risponde* MADDALENA :

Ora eccoci al proposito di prima :  
 Se' riuscita a quel che mi pensai.  
 Tu proprio sei come una sorda lima ;  
 Per questa volta non mi limerai.  
 Ch' io lo venga a udir non ne far stima :  
 Di' e ridi' , ch' io non vi verrò mai.  
 Se nulla mi di' più de' fatti sua ,  
 Vi caccierò di casa tutta dua.

*A questo ultimo verso si rizza e partesi di quivi, e SANT  
 MARTA fa orazione e dice:*

O benigno Signor clemente e pio ,  
 O infinita maestà increata ,  
 La grazia ch' i' ti chieggió, Signor mio ,  
 Prima la sai che io l' abbia dimandata.  
 Della sorella mia , pietoso Iddio ,  
 Priegoti che ti sia raccomandata :

Dagli, dolce Gesù, tanto fervore  
Che la si infiammi tutta del tuo amore.

*i leva dall' orazione e va a Maddalena, e con grande  
vanità dice:*

Sorella mia, come ti sta la voglia?

Vuomi tu fare ancor questo contento?

*ide MADDALENA:*

Io non isto altrimenti ch' io mi soglia,

Nè starò mai, se già io non mi pento.

*ide MARTA con dolore:*

Deh, non mel dir, chè tu m' acresci doglia

Oltre alla pena che nel mio cor sento.

*ide MADDALENA:*

Perchè se' tu tornata a molestar mi?

Vuoi tu ch' io abbia cagion d' adirarmi?

*LLA dice a Maddalena con grande amore:*

O Maddalena mia, se tu sapessi

Quanto egli ha bello e grazioso viso!

Nessun non è che giamai lo credessi,

Ch' uscito proprio par di paradiso:

Se una volta appunto lo vedessi,

Mai sarebbe il tuo cor da lui diviso.

Sopra e' figliuol degli uomini, ha bellezza

La sua persona e ogni sua fattezze.

*MADDALENA a Marta acconsentendo d' andarvi a vedere sua  
bellezza:*

Io voglio a tanti prieghi acconsentire,

Dapoi ch' io ho sì gran cose a vedere.

Ma prima voglio in Bettania venire

E starmi teco duo giorni a piacere,

E acciò che niun disagio abbia a patire,

Venga meco donzelle e cameriere.

*ide MARTA con allegrezza e dice:*

Partiànci tosto, poi che se' contenta,

Ch' io ho paura poi che non ti penta.

*volge alle cameriere e dice:*

Su, cameriere, senza più indugiare

Recate qua le cose d' adornarla,

Acciò che presto noi possiamo andare,

Chè a me mi pare mill'anni di menarla:

Quella che è usa, la venga adornare,

E ingegnisi ciascun di contentarla.

*Vanno DUA CAMERIERE insieme, e DUA ALTRE per le cose :*

Tutte ci sforzerem, madonna nostra,  
Di fare a pieno la volontà vostra.

*Risponde MADDALENA :*

Acconciatemi ben con diligenza  
Che io non paia befana, come è ella,  
Perchè di ciò nonarei pazienza. <sup>4</sup>

*Rispondono le CAMERIERE :*

Nulla manca, nè me' potete stare;  
A vostra posta vi potete avviare.

*MARTA dice a Maria Maddalena :*

Tu stai sì ben, dolce sorella mia,  
Con cento lingue dir non lo potrei.  
Or, se ti piace, metteremci in via,  
Chè d'andar presto mi contenterei.  
E per far più onorevol compagnia  
Ciascun di voi venite con lei:  
Partiànci al nome dell' eterno Dio,  
Che ci dia grazia segua il voler mio.

*Dipoi si partono tutti insieme, e DUA SERVE mormorando e Maddalena dicono :*

Non ti par nostra madonna spiacevole?  
Che noi facciamo il meglio, e sempre grida?

*Risponde l' ALTRA serva e dice :*

Tu di' el vero; ell' è sì rincrescevole  
Che di propia se stessa non si fida.  
La fa buon viso, et è poi sì sazievole,  
E di niente al cielo alza le grida.  
Se non facciam così la cosa a otta,  
Non si potre' mai dir quanto borbotta.

*Detto questo, giungono in Bettania in casa di Marta, e MARTA si volge a Maddalena e dice :*

Ve', sorella diletta, per tuo agio  
Questa camera t'ò apparecchiata,  
Acciò che tu non patisca disagio;  
So che a patire tu non se' usata.  
E poi doman ce ne andremo a bell' agio

<sup>4</sup> In tutte le stampe mancano tre versi.

Dove tu sai che io t' ho invitata.  
 Ora vorrei che tu, sorella mia,  
 Facessi motto alla madre Maria.

*onde* MADDALENA:

Per istasera io non vi vo' venire,  
 Chè l' è forse a quest' otta in orazione.  
 Non la vorrei per niente impedire  
 Se pur la stassi in contemplazione:  
 Ci andrem più presto quando i' me n' andròne,<sup>1</sup>  
 Chè parrà più legittima cagione.

*onde* SANTA MARTA:

Io sono contenta poi che nol vuoi fare:  
 Rimanti in pace e vatti a riposare.

*oi Santa Maddalena si parte, e le cameriere la spogliano;  
 in tanto* SANTA MARTA *va alla vergine Maria e dice:*

O madre di Giesù, vergine santa;  
 Io v'ò da dire una buona novella  
 La qual nel cuore mi dà letizia tanta:  
 Ch' i' ò condotto qui la mia sorella,  
 E già par rimutata tutta quanta,  
 Ben ch' io nol creda della tapinella.  
 Deh fa che la ti sia raccomandata;  
 Priegoti, madre, ti sia ricordata.

*oi* SANTA MARTA *s' inginocchia e fa orazione così dicendo:*

O benigno Jesù dolce e elemente,  
 Sempre sia tu laudato e ringraziato!  
 Ancor laude ti rendo maggiormente  
 Che per nostra salute se' incarnato.  
 O Jesù vero, Iddio onnipotente,  
 Pietà ti muova del misero stato  
 Della sorella mia piena di vizii,  
 Ch' ella non vadi agli eterni suplizii.

*oi* SANTA MARTA *si riza e va a chiamare le damigelle e  
 dice loro così:* Su cameriere, tutte vi levate

Che gli è più tardi che voi non credete;  
 Ciò che bisogna presto provvediate,  
 E fate tosto, più che voi potete.

*onde* UNA CAMERIERA *e dice:*

Madonna nostra, noi siamo obbligate:

<sup>1</sup> Anco qui la rima è sbagliata.



Faremo sì, che ve ne loderete;  
Andate pure a chiamar Maddalena  
Che non si lieva se no' a terza piena.

*Partesi SANTA MARTA, e va a chiamare Maddalena e dice:*

Dolce sorella mia, lieva su tosto,  
Ch'abbiamo a ir dov'io dissi iarsera:  
E passa il tempo, essendoci discosto:  
Non udiremo la predica intera.  
Or vedrò s'arai l'animo disposto,  
E se la tua promessa sarà vera.  
Stamani senza te non voglio andare:  
Tu dicesti di sì, non mel celare.

*Risponde MADDALENA isbavagliando:*

Priegoti che mi lasci un po' dormire;  
Va' prima tu, ch'io saprò ben la via.  
Io non mi curo tante cose udire:  
Se gli è un gran profeta, che si sia:  
Lascia Marcella per me accompagnare,<sup>1</sup>  
E poi verrò, dolce sorella mia.

*Risponde SANTA MARTA:*

Deh fammi, Maddalena, questa gràzia  
Che tu ci venga, e fa mia voglia sazia.

*MADDALENA con rincrescimento dice:*

Orsu, chiedi e' mia panni, ch'io mi vesta  
Chè tu non resteresti di dir mai.  
Parmi mill'anni veder questa festa,  
So che v'acquisterò amici assai;  
Ma tu che di tal cose m'hai richiesta  
Credimi certo, te ne pentirai.

*Risponde SANTA MARTA:*

Lascia sopra di me questo pensiero:  
Vedrai ch'al fine i' t'arò detto il vero.

*SANTA MARTA alle cameriere:*

Su, cameriere, tutte immantinente,  
Recate per ornarla ogni sua cosa,  
E acconciate diligentemente  
Maddalena mia dolce e graziosa.

*Dipoi la CAMERIERA arreca le gioie:*

Ecco qui le brochette e' sua pendente.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Rima falsa come tante altre; ma notisi che in generale le rime false son dissonanti, come nel verso di mezzo degli stornelli popolari.

<sup>2</sup> L'ediz. di Siena 1607: *Ecco qui gli orecchiuoli e il suo pendente.*

**ALTRA dice :**

Or ecco ogni sua gioia preziosa.

**DALENA risponde :**

Da me tener vo' questo specchio in mano :

Voi mi fareste forse un capo strano.

**SANTAMARTA:** Fate un po' tosto, chè 'l tempo va via,

Ch'io mi distruggo come neve al sole.

**Volgesi a Maddalena :**

Tu stai sì bene, o Maddalena mia,

Che niuna a te mai ho veduto eguale.

**onde MADDALENA con noia :**

Or non mi spezar più la fantasia :

Non veggio io che io sono aconcia male ?

Io ho deliberato e posto in sodo

Di non andar, s'io non istò a mio modo.

**A MARTA dice alle cameriere :**

Io ve la racomando a tutte quante,

Chè voi facciate il me' che voi sapete.

Stategli intorno : voi siate pur tante ;

Forse che al fine voi l'acconcerete.

**onde MADDALENA turbata :**

Io non vo' stare a menate di sante :

Andate via, voi non mi assetterete :

Tanto farò da me, ch'io starò bene

Come a una mia pari si conviene.

**si s'acconcia da sè, e volgesi a Marta :**

Sirochia mia, or non ti piaccio io ora ?

Forse che io fo vergogna al parentado ?

Or mi par veramente esser signora,

Ch'io sto come richiede il nostro grado.

**onde SANTA MARTA :**

O Maddalena, il cuor mi si divora,

Chè io non sarò a otta, se più bado.

I' vo' andar tosto ; Marcella, vien meco,

Tutte queste altre ne verran po' teco.

**si parte, e esce di casa, e fra se stessa dice questa stanza**

**inverso Maddalena :**

Deh, va' pur là ! chè certo mi dà il cuore

Che in drieto tornerai iscapigliata

Per contrizione, e ultimo dolore

D' avere offeso la bontà increata.

*Ora esce di casa, e va alla predica, e MADDALENA alle cameriere dice:*

Su, cameriere, tutte per mio amore  
Andianne, poi che Marta s'è avviata.

*Risponde una CAMERIERA:*

Ciascuna di venire ha il cor disposto:  
Camminiam pure, perchè c'è discosto.

*Partesi Maddalena con tutte, e mentre che sono per la via, dua donne s'azuffano del lato, e dicono l'UNA a l'altra così:*

Mona Francesca, cotesto è il mio lato:  
Voi pur me lo togliete spesso spesso.

*Risponde MONA FRANCESCA rassettandosi a sedere, e dice così:*

Guarda, bugiarda; tanto avestù fiato!  
Sta' cheta, tu sai ben che non è desso.  
Par proprio che tu l'abbi comperato:  
Ogni mattina c'è che far con esso.  
Tirate via pel vostro migliore,  
Chè non vi truovi qui il predicatore.

*MONA FRANCESCA, rassettandosi a sedere, dice:*

I' vi consiglio che voi vi partiate:  
O vostro o d'altri, i' ci voglio star io.  
E non bisogna troppo lusingarvi;  
Non basta el dire, e' mi converrà darvi.<sup>1</sup>

*Risponde MONA PERLA:*

Venuta non son qui per quistionare,  
Nè anche per ricever villania;  
Voi ne vivete come del mangiare:  
Non viddi a' mie di mai tanta pazzia;  
Or siesi vostro: ch'io me ne vo' andare:  
Disposta sono d'aver la pace mia.  
I' veggio un po' di luogo là in quel canto,  
E quivi andrò per non combatter tanto.

*Et a questi ultimi versi Jesù entra nel tempio, e salito in pergamo e' comincia a predicare e dire con alta voce:*  
Homo quidam peregre proficiscens, vocavit servos suos et tradidit illis bona sua.

*Ora giugne Maddalena con la sua compagnia, e' suoi donzelli parano una sedia dinanzi al pergamo, e lei tutta pomposa vi si posa su, guardando a suo piacere, non at-*

<sup>1</sup> Mancano quattro versi.

*tendendo ancora a Gesù; dipoi Gesù la riguarda e seguita di predicare, sempre avendo il suo santissimo sguardo sopra di lei; e lei, dipoi detto la prima stanza della predica, lo guarda, et e' sua occhi si scontrarono con quelli di Gesù. Ora seguita di predicare, e dice così:*

Un uomo andando in peregrinazione  
 Vocò a sè ciascun de' sua serventi,  
 Facendo a lor de' suoi ben donazione.  
 A uno egli donò cinque talenti  
 A l' altro dua, per lor probazione,  
 Per veder quanto gli eron negligenti.  
 Dipoi all' altro ne largi solo uno:  
 Così, per lor virtù, diede a ciascuno.

Dipoi che si parti, subitamente  
 Andò quel servo che gli aveva concessi  
 Cinque talenti, e ferventemente  
 Gli raddoppiò, e guadagnò con essi,  
 Raddoppiando altri cinque immantinente  
 Chè al suo signore render gli potessi.  
 Quell' altro il simigliante fe' de' sua:  
 Ne guadagnò sopra quelli, altri dua.

Quell' uom che un sol talento gli fu dato  
 Dipoi andò e sotterrollo in terra.  
 Come uomo negligente è stato ingrato,  
 Avendo pace, va cercando guerra.  
 Essendo anch' egli cogli altri vocato  
 Ma' non rispose, e come ignorante, erra,  
 Portandosi come mal servidore,  
 Nascondendo i danar del suo signore.

Guai a te, servo pigro e negligente,  
 Che 'l tuo talento in terra hai sotterrato!  
 Aspetta nel giudizio sottilmente  
 Render ragion di quel ch' ài guadagnato!  
 Pensa quando e' verrà severamente!  
 Deh piangi prima che sia giudicato.  
 O alma, dico a te che hai errato  
 Chè 'l tuo talento in terra hai sotterrato.

Colui ch' in terra ha posto il suo amore,  
 Dimenticando il ben celestiale,  
 Colui ch' ama più sè che 'l Creatore  
 E sempre si diletta di far male,  
 Colui che non cognosce il suo errore,

Mai non pensando alle pene infernale,  
Colui che da se stesso il ciel si serra,  
Ha sotterrato il suo talento in terra.

Chi ama padre e madre più che Dio,  
Non conoscendo i sua gran benefizii,  
Chi pone nella roba il suo disio  
Da sè prepara gli eterni suplizii.  
Guai, guai, a quel servo iniquo e rio  
Che lascia in drieto il bene e segue i vizii;  
Quel che nel mondo cerca aver contento,  
In terra ha sotterrato il suo talento.

Quel ch'è superbo e avaro e desolato,  
Mai non pensando d'avere a mancare,  
E sempre va cercando esser lodato  
Volendo ciaschedun signoreggiare;  
Colui il quale al mondo è tutto dato,  
Dilettandosi in canti e pompeggiare,  
E quel ch'in questa vita vuol riposo,  
Il suo talento sotterra è nascoso.

Tristo a quel servo che per leggerezza  
Non ubbidisce a' divini precetti:  
D'udir meriterà l'aspra sentenza:  
Al fuoco eterno itene, maledetti.  
Tempo non sarà più di penitenza,  
Ma legate le mani e' piedi stretti  
Quivi sarà a' miseri dolenti,  
Dov'è gran pianti e gran stridor di denti.

O alma peccatrice, che farai?  
E' tuo' infiniti mali scellerati  
Aspetta, aspetta al fin, chè pei tuoi guai  
Ti converrà pur andar fra' dannati,  
Dove che uscir non si potrà giammai  
Nè aver contrizion de' suoi peccati;  
Piangi deh, alma, piangi il tuo fallire,  
Ora ch'è tempo a poterti pentire!

Cerca di qua la vera contrizione,  
Prima che 'l giusto giudice e severo  
Venga a chiamarti a rendere ragione  
D'ogni peccato e minimo pensiero.  
Quivi non sarà più compassione,  
Ma giustamente giudicato il vero:  
Chi fia ingiusto andrà al fuoco eterno

A arder sempre, sempre, in sempiterno.

Quis ex vobis centum oves habens,  
Si forte unam ex illis perdiderit,  
Non ne nonagintas novem dimittens  
Et illam querit, donec ipsam invenerit?  
Et cum invenerit, in humeros ponens,  
Gaudens, in domum suam cito venerit,  
E convoca gli amici e la brigata  
A farne festa, chè l' ha ritrovata.

L' alma si è la pecora smarrita,  
Iddio eterno è il vero pastore,  
El qual la cerca, chè non sia rapita  
Dal mal demonio, lupo ingannatore.  
Per ritrovarla vuol por la sua vita,  
Lasciando in cielo il numero maggiore,  
E quando l' à trovata fa letizia,  
Con tutta la celestial milizia.

Torna al pastore, o alma peccatrice,  
El qual ti cerca per a sè chiamarti,  
Per farti del suo regno imperatrice,  
Volendoti ogni offesa perdonarti.  
Deh, pensa un poco quanto sei infelice,  
Se hai voluto di tal ben privarti;  
Ritorna, deh, ritorna, a penitenzia,  
Chè Dio ti chiama per sua gran clemenzia.

Un padre fu che dua figliuoli aveva,  
E quel minor gli cominciò a dire  
Che la sustanza sua presto voleva  
Qual gli toccava, e volevasene ire.  
Il padre con dolcezza il riteneva,  
Per forza gli convenne acconsentire;  
Andò, e spese il misero dolente  
Ciò ch' egli aveva, a viver carnalmente.

Avendo poi bisogno, fu pentito,  
Tornando al padre tutto umiliato;  
E di nuovo dal padre fu vestito,  
E più che mai fu dolcemente amato:  
Così fa il sommo Iddio ch' è infinito  
De l' alma che dolente è del peccato:  
Pur che la voglia nel suo amor tornare  
Sempre è benigno, e vuogli perdonare.

Alma, tu hai feriti molti cuori

Stando in delizie, in pompe, e in van diletti:  
 Tu hai fornicato con molti amadori,  
 E se' ripiena di molti difetti,  
 E hai il tuo core ch'è pien di rancori:  
 Ritorna a me, se brami ch'io t'aspetti,  
 Perchè con gli altri raddoppi il talento,  
 Acciò con gli altri in ciel viva contento.

*Dopo la benedizione di Gesù, Maddalena piangendo, cove  
 il capo, non si posa per la gran confusione che aveva  
 tutto el popolo piangeva, e in grande stupore stav  
 ammirati riguardando il fine.*

**SIMONE FARISEO** invita Gesù a desinare:

Dolce maestro, piacciati degnare  
 L' invito mio, che pregoti venire  
 Co' tuoi discepol meco a desinare:  
 Per tua somma bontà non me 'l disdire,  
 Ch' affaticato sei pel predicare  
 Col tuo soave, santo e dolce dire  
 La cui dolcezza m' ha passato il cuore:  
 Però degnati farmi quest' amore.

*Risponde* **JESÙ** al Fariseo:

I' son contento, poi che v'è in piacere,  
 Portandomi voi tanta affezione.

*Risponde il FARISEO a Gesù:*

Caro maestro, tu mi fai godere  
 Da te avendo tale risponsione.

*Volgesi el FARISEO a' servi:*

Orsù, sergenti, andate a provvedere,  
 Poi che abbiám noi tanta consolazione.

*Risponde un SERVO al Fariseo:*

Fatto sarà 'l vostro comandamento:  
 Ogni cosa faremo in un momento.

*Partonsi e' donzelli, e vanno a ordinare il convito, parte  
 dosi il Fariseo e Gesù del tempio: e va a desina  
 col Fariseo: e MARTA va a Maddalena, e confortando  
 dice:*

O Maddalena mia, abbi fidanza  
 Che la pietà di Dio è smisurata.  
 Non credi tu conseguir perdonanza  
 Da quel che t' ha simile a sè creata?  
 Testè bisogna aver ferma speranza  
 Che ogni offesa ti sia perdonata.

Partiànci, chè noi diam che dire assai :  
In casa mia a tuo modo piangerai.

*oi Maddalena si rizza e partesi con Marta, et entrano in casa di Marta; e 'l FARISEO dice a Jesù :*

Jesù, pel gaudio che di te ricevo  
La lingua non mi serve a ringraziare;  
Conforme al desiderio ch' io avevo  
I' laudo te, quanto poss' io laudare :  
Certo tal grazia d' aver non credevo,  
O Jesù mio, che t' avessi a degnare  
Di consentire alla domanda mia :  
Sempre laudato, e ringraziato sia.

*ni giunti in casa, uno DONZELLO si fa incontro al Fariseo, e dice :*

Voi siate il ben venuto, messer nostro ;  
Noi abbiàm fatto la vostra proposta :  
Ciascun di noi è al comando vostro :  
Così abbiàm la mente a far disposta :  
E' ogni cosa è al comando vostro : <sup>1</sup>  
Andar potete a mensa a vostra posta.

*'ARISEO, essendo tardi, si volge a Jesù e dice :*

O benigno Jesù, or se vi pare  
Ponianci tutti a mensa a desinare.

*benedice la mensa, e posti a tavola, e' donzelli portano le cose; e in quel mezzo MARTA, giunta a casa, dice a Maddalena così :*

Sorella mia, per tua consolazione  
Ti vo' lasciar da te alquanto stare :  
Se t' abbondassi la confusione  
Qui a tuo modo ti potrai sfogare.  
Credi che Dio t' arà compassione,  
Egli è sempre benigno a perdonare :  
Rimani in pace, e non ti dar dolore.

*onde MARIA MADDALENA :*

Deh, priega Iddio che m' allumini il core.  
*esi Marta per andare alla vergine Maria; intanto MADDALENA piangendo dice :*

Tapina a me, e come farò mai ?

In tutte le ediz. è ripetuta la rima del verso antecedente.



In tanti gran peccati involta sono !  
 Misera Maddalena, dove andrai  
 A chi ti possa or' impetrar perdono ?  
 Signor del ciel, che sopportato m' ài  
 Ch' i' abbia dispregiato ogni tuo dono,  
 Jesù Jesù, per tua somma clemenza  
 Ricevermi ti piaccia a penitenza.

Occhi mia, fate di lacrime un fiume  
 Per pianger quello che io ho tant' offeso,  
 Non risguardando il vero e chiaro lume :  
 Piangete il tempo ch' io ho male speso,  
 Piangete ogni piacere e van costume,  
 Piangete il ben ch' io non ho mai inteso :  
 O dolce Jesù mio, pietà ti muova  
 Dell' alma che niun riposo truova.

Piangete, occhi oscurati e tenebroosi,  
 Che risguardato avete cose vane :  
 Piangete, orecchi mia prosuntuosi,  
 Che cercaste d' udir le cose strane :  
 Piango i cibi superfrui e pomposi  
 Ch' al gusto ingordo porser le mie mane :  
 Piangete i vani odori che io tenevo,  
 Chè d' ogni vizio il mio corpo era pieno.<sup>1</sup>

Peccai in faccia ; ora, Signor, mi getto  
 A' tuo' piè, Jesù mio, che tanto m' ami :  
 Nel mondo io ero piena di difetto,  
 E pur, Jesù, per tua pietà mi chiami.  
 Se nel peccare ho avuto gran diletto,  
 Concedimi ch' io sciolga i miei legami :  
 Ajutami, Signor, ch' io son distrutta ;  
 Ricevi me, ch' a te mi dono tutta.

*Detto queste stanze toglie l'unguento, e dice piangendo :*

Che farò ? che dirò ? misera ingrata !  
 Avendo offeso Iddio, bene infinito ?  
 O quanto dolcemente m' à chiamata !  
 Io ostinata, non ho mai udito !  
 Nè di peccar non mi son vergognata ;  
 Non mi vo vergognar d' ire al convito,  
 Dicendo a lui : miserere mei :  
 Signor, deh ! abbi pietà di costei.

<sup>1</sup> Rima di semplice assonanza.

*Mentre che dice la sopra detta stanza, si spoglia, e scapigliata escie di camera, e va a ritrovare Jesù in casa el Fariseo. Intanto che la va, SANTA MARTA va alla Vergine Maria e dice con gran letizia:*

Iddio ti salvi, Maria graziosa;  
Io vengo a te con letizia infinita  
La quale io non ti vo' tener nascosa:  
Sappi la mia sorella è convertita,  
Et è tornata tutta lacrimosa,  
De' sua peccati pentuta e contrita.

*risponde la* VERGINE MARIA *consentendo:*  
Gran gaudio per tuo amore nel cuor sento,  
Chè 'l mio figliuol t' ha fatto tal contento.

Ritorna un pòco a veder Maddalena,  
E si gli di' qualche dolce parola,  
Acciò che alleggerisca la sua pena.

*risponde* SANTA MARTA:  
Io voglio andar, chè l'è stata assai sola.

*partesi* SANTA MARTA, *e va alla camera di Maddalena, e non la trovando, dice piangendo a Marcella:*  
O mè Marcella, i' son di doglia piena.

*risponde* SANTA MARCELLA:  
Che non trovate forse mie' figliuola?

SANTA MARTA *dice a' donzelli:*  
Tosto, donzelli, andatene cercando:  
Fate un po' presto, i' mi vi racomando.

*partonsi e' donzelli, e vannone cercando. In questo mezzo Maddalena entra in casa del Fariseo, e trova Jesù a mensa; va drieto a JESÙ; inginocchiassi a' piedi bagnandogli, e co' sua capelli rasciugandogli, e con l'unguento ungendogli; el FARISEO stando un poco sopra di sè, da se stesso dice:*

Se costui fussi profeta, e' saprebbe  
Chi e quale è costei che così il tocca:  
Giamai da lei e' non si lascierebbe  
Baciare i santi piedi con la bocca,  
Perchè l'è peccatrice; e non vorrebbe  
Fare una cosa tanto stolta e sciocca.

*esù risponde a Simone:*  
Simone, i' t' ho alcuna cosa a dire.

*El FARISEO dice:*

Maestro, di', che grato m'è l'udire.

*JESÙ risponde al Fariseo:*

Eran due debitor ch'aveano a dare  
Al creditore assai oro e argento,  
E tutta dua l'avevono a pagare  
Cinquanta l'uno, e quell'altro dugento;  
E, non avendo il modo a sodisfare,  
Donargli a ciascheduno e' fu contento:  
Or dimmi un poco, chi gli è più obligato?

*El FARISEO risponde:*

Io stimerei quel che fu più donato.

*JESÙ risponde:* Retta risposta certo fatto m'ài.

*JESÙ si volge alla Maddalena, e dice a Simone:*

Vedi tu questa donna qui al presente?  
Quando che io in casa tua entrài  
Non desti da lavarmi e' piè niente:  
Costei poi che entrò qui, con pena assai,  
Chè gli vengon dal cuor pentitamente,  
Me gli ha con le sue lacrime lavati,  
E co' capegli me gli ha rasciugati.

Tu non mi desti el bacio d'amicizia:  
Costei, poi che l'entrò, mai ha cessato  
Di baciare i mie' piè con gran mestizia,  
Onde ho rimesso a lei ogni peccato.  
Tu non desti al mio capo per letizia  
L'olio, ch'io fussi con quel confortato:  
Costei m'ha unto i piedi col suo unguento,  
Pel qual conforto e refrigerio sento.

E per tanto ti dico: che a costei  
Gli son tutti e' peccati perdonati.  
Perchè l'ha tanto amato e' detti miei,  
E io tanti benefizii gli ho donati:  
Tanto ella ha pianto e' sua costumi rei  
Che sciolta ell'è di tutti e' sua peccati:  
Colui che ama più, più gli è rimesso,  
E quel che ama men, men gli è concesso.

*Volgesi a Maddalena e dice:*

Rimessi sono a te e' peccati tui,  
Chè m'ài sopra misura molto amato.

*Uno FARISEO dice fra sè:*

Potre' mi imaginar chi e' sia costui

Che a costei i peccati ha perdonato?

Certo la grazia si consiste in lui

Di gran virtù, chè assai m'ha consolato.

*risponde Gesù al detto del Fariseo; volgesi a Maddalena e dice:*

La fede tua così ferma e verace

T'ha fatta sana e salva; ora va in pace.

*gli dà la benedizione e mandanella; e Maddalena si urte e ritorna in casa di Santa Marta. In questo mezzo e la va, il FARISEO dice così a Gesù:*

O benigno Gesù, i' ti ringrazio

Di tanta umanità che m'hai usata:

Di ringraziarti non sarò mai sazio,

Tanto m'hai il core e la mente obbligata:

Se non che 'l tempo si ci darà spazio

Ch' a me, Gesù, tu farai ritornata.

*risponde al Fariseo:*

Io son contento, e ringratioti assai:

Rimanti in pace, tu mi rivedrai.

*Jesù si parte co' discepoli. Intanto Maddalena giugne casa della SORELLA, la quale veggendola si gli fa incontro con gran tenerezza, e dice così:*

O sorella mia dolce e graziosa,

Per mille volte sia la ben venuta:

Quanto son io per te stata pensosa

In questo tempo ch'io non t'ho veduta!

Or mi rallegro più che altra cosa,

Benchè in gran pena tu m'abbi tenuta.

Donde vien tu, potrèlo saper io?

**MARTA** *risponde a Marta:*

Marta, testè ti vo' aprire il cuor mio.

Dolce sorella mia, io son sì lieta

Non potrei dir l'allegrezza ch'io sento,

La quale a te non vo' tener secreta,

Acciò che meco pigli tal contento.

Tu sai, sorella mia, con quanta pietà

Mi conducesti al santo mio tormento:

Quando io udi' che Gesù era bello,

Io t'acconsenti' proprio per vedello.

Quando fu' giunta e postami a sedere

Alzai gli occhi, e sì lo riguardai:

Tanto turbato mel parve vedere  
 Che pel terror tutta mi spaventai:  
 Per gran paura credetti cadere,  
 E però tosto in terra mi posai:  
 Guardàlo poi, e viddil grazioso,  
 Tutto splendente e tutto luminoso.

Allor m' infiammò tanto del suo amore  
 Che per dolcezza el cuor mi si fendea:  
 E propriamente e' mi passava il core  
 Quando, sguardando in ver di me, dicea:  
 Come farai, misero peccatore?  
 Non direi mai il terror che mi mettea:  
 Ma quando disse: Io ti vo' perdonare,  
 Per contrizione io credetti scoppiare.

Al fine poi, quand' ebbe predicato,  
 Guardandol, per veder dove gli andava,  
 Tanto m' aveva il cor d' amor piagato  
 Ch' altro che lui il mio cuor non pensava:  
 E viddi che Simon l' avea invitato,  
 E a desinar seco lo menava,  
 Sì che dipoi andai a ritrovallo,  
 E ammi perdonato ogni mio fallo.

**SANTA MARTA** *risponde:*

Or, Maddalena, ringraziar si vuole  
 El buon Gesù e la madre Maria  
 La qual ci tien per sorelle e figliuole,  
 Tanto è benigna e graziosa e pia:  
 Per non far più prolisse le parole,  
 Vien meco a lei, o Maddalena mia.

**MARIA MADDALENA** *risponde:*

D' andargli innanzi ho gran consolazione.

**SANTA MARTA** *risponde pigliandola per mano:*

Deh vieni, ch' ella t' arà compassione.

*Partesi e vanno alla Vergine Maria; e arrivate, SANTA MARTA MADDALENA s' inginocchia e dice:*

Dio ti salvi, Maria dolce e benigna,  
 Piena di grazia e di pace e concordia:  
 O dolce madre, ben ch' io sia indegna  
 De' mia peccati aver misericordia,  
 Il buon Gesù, el qual mai non si sdegna  
 Col peccator che l' ingiuria e discordia,

La qual sono io, <sup>1</sup> et hammi perdonato  
Tutti i mia falli, et ogni mio peccato.

VERGINE MARIA *la lieva di terra e dice:*

Sta su, dolce figliuola del mio figlio,  
Abbi la fede in lui ferma e costante,  
E pensa quanto tu eri in gran periglio:  
E tu, vocata tra l'anime sante,  
A lui domanda pur sempre consiglio;  
Da lui vengon le grazie tutte quante.  
Or che tu se' col mio figliuolo unita  
Farò per qualche dì da voi partita.

A MARTA *risponde:*

Dolce madre Maria, vuoi tu lasciarmi,  
O refrigerio d'ogni mia fatica?  
Vui tu sì tosto di tal ben privarci,  
Che noi perdiamo sì cordiale amica?

nde MARIA MADDALENA:

Madre, deh vuoi tu pure abbandonarci,  
O verbo santo che l'alma nutrica?

nde la VERGINE MARIA:

Deh non vi sia il mio partir molesto:  
Siate contente, tornerò a voi presto.

Per compagnia Marcella venga meco.

nde MARCELLA:

Dolce madonna, andiamo in ogni modo:  
Grande allegrezza ho certo d'esser teco:  
Non potre' dir con lingua quanto godo  
Che tua benignità mi chiama seco;  
Venir, dolce Maria, ho posto in sodo.

VERGINE MARIA *si volge e dice loro:*

Restate in pace, sorelle e figliuole.

ndonano *insieme e dicono:*

Andate sana, benchè assai ci duole.

esi la VERGINE MARIA, *e giunta a casa dice alle Marie:*

Dio vi salvi, sorelle, e dievi pace.

ARIE *rispondono:*

Madre di santitade, onore e gloria,  
Madre del sommo Iddio alto e verace,

O il personaggio o il poeta, per la gran passione, evidentemente han perduto  
tel discorso.

Tu sei contro ogni mal vera vittoria.

**MARCELLA dice:**

Partirommi, mia madre, se vi piace,  
Benchè porterò voi sempre in memoria;  
Fate in pace, madonna benignissima.

**Risponde la VERGINE MARIA:**

Va' sana e lieta, figliuola dolcissima.

**Ora Marcella si parte; e SANTA MARTA dice a Santa Maria Maddalena così:**

Ringrazia, Maddalena, Iddio eccelso  
Che t' ha donato sì gran beneficio.

**Risponde SANTA MARIA MADDALENA a Marta:**

Io debbo ringraziar, pur quando io penso  
Che m' ha mondato da ciascun mio vizio:  
Ancor mi par maggior e più immenso  
Meritando io lo infernal supplizio;  
Tu amor mio, Jesù, m' ai perdonato:  
Sempre sia tu laudato e ringraziato.

**A l' ultimo di questa stanza, giugne LAZERO:**

Iddio vi salvi, dilette sorelle:

**Rispondono insieme con letizia:**

Ben venga il nostro caro e buon fratello.

**MARTA dice a Lazero:**

Lazero, i' t' ho a dir buone novelle  
Qual dal tuo cuor torranno gran flagello;  
Gaudio infinito sentirai per quelle:  
Ascolta pure quel ch' io ti favello:  
Sappi che Maddalena è convertita  
Dal buon Jesù, e tutta è a lui unita.

**LAZERO risponde a Marta:**

Dimmi in che modo; i' sono stupefatto:  
Questa mi pare una cosa stupenda.

**MARTA risponde a Lazero:**

Io tel dirò, fratel mio, a un tratto,  
Come l' è ita, acciò che tu lo intenda.  
Se tu sapessi in quanti modi ò fatto  
Prima che al mio voler ella s' arrenda!  
Ma pure, al fine, alla predica venne  
Del buon Jesù, dal qual perdon ottenne.

**Risponde LAZERO con ammirazione:**

Chi è questo Jesù, che è così santo  
Quale per tue parole mi dimostri?

*risponde :*

Gli è quel Messia che s'è aspettato tanto  
Da quegli antichi primi padri nostri:  
Solo e' può dire al peccator ingrato : <sup>1</sup>  
Dimessi a voi sono i peccati vostri.  
Con la predica sua santa e gradita  
Ha mandato Simone e me guarita.

*risponde a Santa Marta :*

Dolce sorella , quel che tu m' hai detto  
È egli il ver Messia a noi mandato ?

**LENA** *risponde a Lazero :*

Se tu l' avessi , fratel mio , veduto <sup>2</sup>  
Tu rimarresti tutto innamorato.

*risponde a Maddalena :*

I' vo' trovar quel Messia benedetto.  
Dimmi dove e' si posa , e in che lato.

**LENA** *risponde a Lazero :*

Va' in Galilea se tu lo vuoi trovare ,  
E menalo qui teco a desinare.

*si volge a' donzelli :*

Venite tutti meco , servitori,  
Chè immantinente voglio ir a trovarlo.

**RVITORE** *risponde :*

Messer , noi vegnam molto volentieri  
E tutti insieme andremo ora a cercarlo  
Questo profeta , nel qual tanto sperì ,  
E insieme teco vogliam seguitarlo.

*si volge alle sorelle :*

Dolce sorelle , rimanete in pace.

*addono le SORELLE insieme :*

Va sano , e menal teco , se gli piace.

*si parte Lazero ; e MARCELLA non scontrando Lazero ,  
a tornando per altra via , dice a tutte dua :*

Iddio vi salvi , siate ben trovate ;  
Madre Maria ò compagnata a casa :  
Le sue sorelle si son rallegrate ,  
Letizia grande è nel lor cuor rimasa.

**LENA** *risponde con dolore :*

Sol noi ne siam rimaste sconsolate ,

<sup>1</sup> anche qui la rima è sbagliata.

<sup>2</sup> tutte le edizioni la rima è sbagliata.



Per noi ogni allegrezza è spenta e rasa.

**MARCELLA** *risponde confortandole:*

Non vi pigliate più maninconia,  
Tosto tornerà a voi madre Maria.

*Ora MADALENA infra se medesima dice questa stanza, parendogli mille anni che Jesù venga:*

Amor Jesù, non posso star qui punto,  
Sposo dell' alma mia, senza vederti:  
O Jesù mio, quando sarai qui giunto  
Ch' io possa la mia bocca a' piè tenerti?  
Tu hai il mio cuor, Jesù, con teco assunto  
Ch' altro non penso se non possederti:  
Non guardar all' error mio ch' è infinito,  
Ma guarda il cor che m' hai d'amor ferito.

*Detto questa stanza, LAZERO essendo per via si volge a' donzelli e dice:* Donzelli mia, dove stimate voi

Che si ritrovi quel vero Messia?

*Risponde UNO DONZELLO:*

O messer nostro, e' pare a tutti noi  
Ch' inverso el tempio e' pigliassi la via.

*Dipoi vanno inverso il tempio e scontrono Jesù che viene inverso el tempio; e quel DONZELLO si volge a Lazero:*

Quello è Jesù; e' discepoli suoi  
Son quelli che gli ha seco in compagnia.

*Allora LAZERO s'appressa a Jesù, con reverenzia salutandolo:*

O buon Jesù, tu sia il ben trovato,  
Da me sopra misura molto amato.

Una grazia vorrei, Jesù benigno,  
Che staman meco a desinar venissi  
Co' discepoli tua; ben ch' io sia indegno,  
Pure io vorrei tal grazia mi largissi:  
O buon Jesù, deh non mi avere a sdegno,  
Se ben ch' io non sia degno che venissi.

*JESÙ risponde con benigno volto:*

Lazero, al tuo piacer io aconsento:  
A ciò che vuoi i' son molto contento.

*LAZERO si volge a' donzelli e dice:*

Scudieri miei, dua di voi vadin ratti  
A preparare un convito magnissimo  
Di divin cibi, ed in tal modo fatti  
Qual si richiede a un uomo scellentissimo.

NO DONZELLO :

Noi partirem testè.

Andate via

E avisate alle sorelle mia.

*inzezzelli si partono ratti, e a casa vanno. Intanto L'io s'avia con Jesù; e quegli giunti in casa* UNO DI LORO  
e: Iddio vi salvi e sempre abbondi in bene:

Il fratel vostro vi manda a avvisare  
Che 'l profeta Giesù staman qui viene:  
Vuol s'apparecchi un magno desinare.  
Madonna, a voi stamani s'appartiene  
Di comandarci quel ch'abbiano a fare.

MARIA risponde :

Poi che si degna venir Giesù mio  
Parate or voi, ch'io vo' poi servir io.

*che si para il convito, MADDALENA dice :*

Dolce speranza mia, or perchè tardi?  
Vedi come per te, Giesù, languisco :  
Chiamo, amor mio Giesù; tu non rispondi, '  
Chè sol te chieggio, e sol te concupisco :  
Giesù, col tuo amore il mio cor ardi:  
Tu m'hai ferito sì ch'io mi smarrisco.  
Quando sarà quel punto che tu venga  
Acciò che la mia bocca a' piè ti tenga?

*ed s'appressa alla casa, e MARTA dice a Marcella così :*

Risguarda un po', Marcella, per mio amore  
Dalla finestra, se ti vien veduto.

MARCELLA va alla finestra, e veggendo Giesù, con leti-  
dice: Madonna, ho gran letizia nel mio core

Perchè Giesù e Lazero è venuto.

MARTA si gli fa incontro, e inginocchiata con gran ri-  
enzia dice:

Ben venga il buon Giesù, el mio Signore,  
Da me indegnamente ricevuto.

ed a Lazero e dice:

O fratel nostro, noi ti ringraziamo,  
E in eterno obbligate ti siamo.

ma falsa, ma son tante che ormai sarebbe inutile avvertirne il lettore.

*Dipoi vanno su; e UNO DONZELLO si gli fa incontro e dice così:*

Voi siate il ben venuto, o Signor nostro;  
 Ciò che voi ci dicesti fatto abbiàno:  
 Pel desiderio che ci avevi mostro,  
 Noi ne venimmo poi, a mano a mano,  
 E ogni cosa è in punto al piacer vostro,  
 Chè di far presto sforzati ci siàno:  
 Or lasciam fare alla vostra sorella,  
 Chè detto ci ha che vuole servire ella.

*In questo, parendogli tardi, LAZERO dice a Santa Marta così:*

Marta, gli è tardi: presto all'ordin pensa.

*Risponde SANTA MARTA:*

O fratel mio, voi potete aviarvi:  
 Gli è tanta la letizia ch'io ho intensa,  
 Altro non penso se non consolarvi.

*LAZERO si volge a Giesù e dice:*

O dolce Giesù mio, pogniànci a mensa.

*Risponde SANTA MARTA:*

E io andrò qui le cose a recarvi.

*Dipoi Giesù benedice la mensa, e Maddalena si gli pone a' piedi con silenzio, e Marta arreca le vivande, e LAZERO dice così:*

Signor Giesù, quanto sono io indegno  
 D'averti in casa, o Giesù mio benigno!

*Risponde GIESÙ a Lazero:*

Lazero, ascolta ben quel ch'io ti dico:  
 D'avermi seco degno è ciascheduno.  
 Tanto t'ho per fratello e caro amico,  
 Perch'io ti porto amor quanto a nessuno.

*Risponde LAZERO:*

Giesù, per tuo sermone io mi nutrico,  
 Ch'io viverei senza cibo nessuno.  
 Acciò ch'io abbia ancor maggior fidanza,  
 Piacciati usar della nostra sustanza.

*Risponde MARTA con grande umiltà:*

Deh, contenta, Gesù, grazia ti chieggo,  
 L'affezionata tua Marta fedele.

*Risponde LAZERO:*

Sol in te Giesù credo, perch'io veggo  
 Che sei soave e dolce più che 'l mèle:  
 Tanti sono e' piaceri ch'io posseggo:  
 Gustando senza te, son tosco e fele,

Perchè gli è tanto l'amor ch'io t' ho posto,  
Che sempre mai amarti io sono disposto.

SANTA MARTA *si pone a sedere tutta affannata, e dice verso a Maddalena:*

O dolce Giesù mio , a me mi pare  
Che la sorella mia non ponga mente  
Chè la mi lascia sola a ministrare:  
Dè, digli che m' aiuti ora al presente.

*risponde:*

Marta, Marta, tu se' posta nel fare  
E per molte ~~fac~~cende turbolente:  
Certo uno solo Dio s' arà ad amare  
El quale sopra ogni cosa è prudente.  
La parte sua ha eletta Maria,  
La qual intendo tolta non gli sia.<sup>1</sup>

Marta s' inginocchia , e LAZERO dice a Jesù con grande  
nora: Jesù , fontana, specchio di salute,

Io riferisco a te grazie infinite.

MARTA dice a Jesù :

E noi laudiam le tue grazie compiute,  
Chè ci hai del corpo e dell' alma guarite.

*risponde levandosi da mensa:*

Lazero, e voi, figliuole mia dilette,  
Restate in pace, e siate benedette.

*la benedizione si parte Jesù e' discepoli, e vanno in Galilea. Ora vengono que' giovani che cantavano e davongli  
asso, e lamentandosi di lei, UNO DI LORO dice:*

Maddalena, dov' è il nostro sollazzo?

Che t'ho io fatto che mi se' sì strana?

Io ne son pel dolor presso che pazzo:

Or chi t' ha fatta a noi tanta villana?

Come ho io pazienza, e non mi amazzo?

Tu mi solevi pure essere umana.

N ALTRO con gran dolore:

Deh lascia dire a me, più sventurato.

N ALTRO come disperato:

Anzi sono io che son più mal trattato.

RO con dolore dice:

O Maddalena, dov' è l' amicizia?

qui ci sono due versi di più, e sotto, due di meno.

Ov'è l'amor che noi ci aveamo insieme?  
 Tornato è il nostro riso in gran tristizia:  
 Pel sol ricordo il cor mi strugge e preme.  
 Qual cosa mi sarà oggi propizia  
 Chè tu guardi colui che per te geme?

MARCELLA udendogli, si fa alla finestra, e alterata dice così  
 loro: Ò sopportato un pezzo; or sono stracca:

Fuggite presto, chè in capo getto acqua.

E getta loro dell'acqua, e tutti si partono e vanno via. Ora

LAZERO sentendosi di mala voglia dice alle sorelle:

Che vuol dir questo? io ho gran duol di testa.

Pel gran dolore e' mi par venir meno.

Risponde SANTA MARTA:

O fratel nostro, che cosa sia questa?

A tutte ci hai il cor di doglia pieno.

Risponde LAZERO non reggendo il capo:

I' voglio ire in sul letto, io non mi reggo:

Sorelle mia, appena che io vi veggio.<sup>1</sup>

E tutti travagliati lo mettono in sul letto; e SANTA MARTA  
 dice piangendo:

Fratel mio, oimè, tu mi par peggio

Duo volte più, che tu non eri dianzi:

Reggimento reale, o alto seggio,

O gaudio nostro che ogn'altro avanzi!

Maddalena, altro rimedio non veggio

Se non che al buon Jesù noi andian inanzi.

Volgesi a uno donzello e dice:

Va', Neri, e a Jesù abbi narrato

Come colui ch'egli ama s'è infermato.

Partesi il donzello e va a Jesù; e MARCELLA dice a Lazero  
 con gran tenerezza:

Lazero, messer mio, m'incresce molto,

Tanto è il gran male che oggi v'è preso;

E mai essere stato alcuna volta

Vorrei con voi, poichè ho il male inteso.

Volgesi a Marta e dice:

Si vuol, madonna, aver rimedio tolto,

Perch'aver assai febre i' ho compreso.

<sup>1</sup> E qui pure mancano due versi.

*nde SANTA MARTA :*

No' abbiám mandato per Jesù che venga,  
Acciò che tosto sanità li renda.

*esto mezo giugne il MESSO a Jesù, e con gran reverenzia  
dice:*

O benigno Jesù, somma bontade,  
La vostra ospita cara m' ha mandato  
Ch' io avisi alla vostra umanidade  
Che quel che voi amate è infermato.

*risponde al messo :*

Non è a morte questa infirmitade,  
Ma solo perchè Iddio sia laudato,  
E perchè 'l suo figliuolo ora, per lui,  
Dimostri la sua grazia per costui.

*si il messo senza dire altro; e UNO DI CASA di Lazero  
dice a Marta e Maddalena così:*

Che state voi a vedere, o che pensate?  
Certo mi fate qui bene stupire:  
Questo vostro Giesù che vo' aspettate,  
Voi pur vedete che non vuol venire:  
Presto per quattro medici mandate,  
Chè a me par che gli stia per morire.  
Lo 'ndugiar tanto genera gran tedio  
A chi aspetta ricevere rimedio.

*si volge a uno scudiere, e dice :*

Su tosto, e va correndo, Tolomeo,  
Pe' medici che in casa sono usati:  
Maestro Antonio e maestro Matteo,  
E sieno e' primi richiesti e chiamati:  
Maestro Dino e maestro Nereo  
Che sono ancora molto litterati;  
Dè, va tosto per loro, io te ne priego.

*nde il DONZELLO e dice:*

Andrò, messere, senza metter niego.

*si e va per loro; e MARTA dice a Maddalena così:*

O Maddalena, e' va pur peggiorando:  
Questo è a me un dolor troppo amaro.  
O buon Giesù, io te le raccomando;  
Nel quale spero ci porrà' riparo.  
Giesù, guarda le lacrime ch' io spando,  
Ricordati del tuo Lazero caro.

*Risponde MARTA a Maddalena :*

Tanto mi dà il suo male ancor più noia,  
Dubito certo che non se ne muoia.

*In questo giugne e' medici ; il PRIMO dice :*

Bona dies , che casis sono suti  
Che così tosto mandasti per noi ?

*MARTA risponde così :*

O maestri , voi siate i ben venuti :  
El fratel nostro ha bisogno di voi,  
Acciò che voi gli diate vostri aiuti :  
Degnate venir drento a veder lui.

*Entrano drento in camera ; e giunti allo infermo , el PRIMO*

*MEDICO dice :*

Pax vobis fratres , e nos , vide , venimus.

*LAZERO risponde così pianamente :*

Et nos libenter vos omnes precipimus.

*El PRIMO MEDICO si volge al secondo :*

Io sono , maestro Din , sempre di quelli  
Che mi piace saper la cosa intera.

*E volgesi a Marta e dice :*

Questo gran male quando gli pres' egli ?

*Dice MARTA al medico :*

Maestro nostro , e' gli prese iarsera.

*Dice LAZERO: Non ch' altro , par che mi dolga e' capelli.*

*Dice MARTA con dolore :*

E' gli ha anco la lingua molto nera.

*Dice il PRIMO MEDICO a Lazero :*

Porgete il braccio ch' io vi cerchi il polso,  
Acciò ch' io vegga il male che sta nascoso.

*El MEDICO trovandogli la febbre :*

Qui è da dargli un poco di sciloppo  
Ch' a me mi par che gli abbi la continua.<sup>1</sup>

*Risponde maestro DINO :*

Io sì mal volentieri gl' infermi tocco ,  
Però ch' io temo di maggior ruina.

*Risponde maestro DINO a messer Matteo :*

Guardate il segno ,<sup>2</sup> chè noi facciam tosto.

*Guardando il segno , dice :*

Qui bisogna ordinar la medicina ,

<sup>1</sup> Cioè la febbre continua.

<sup>2</sup> Per segno nell' antica medicina intendevasi l' orina dell' ammalato.

Perchè gli è tutto quanto pien d' umori,  
Che son radice di molti malori.

*Legesi a Lazero e dice :*

Lazero, e' non si vuole sgomentarsi ;  
Pensate che ne verrà de' maggiori.

*si a quelli di casa :*

Or togliete garofani e mentastro,  
E al cuore gli farete un po' d' impiastro. <sup>1</sup>

*nde il PRIMO MEDICO :*

A me di certo ella mi pare scesa ;  
Qualche cosetta si vuole ordinargli,  
Chè, se l' avessi pure tal via presa,  
Adosso non si può abbarbicargli.

*nde il SECONDO MEDICO :*

Vorrassi fargli ben qualche difesa :  
Ma oggi non mi par niente dargli ;  
Pigliàn licenzia, e tornerem domani.

*nde LAZERO e dice :*

Io vi ringrazio tutti ; andate sani.

*ie vanno in sala e SANTA MARTA dice loro così :*

Credete voi, maestro, che guarisca ?

*nde il PRIMO MEDICO :*

A dirvi il ver, madonna, e' non c' è grascia <sup>2</sup>  
Chè di questo gran male e' non perisca,  
Se questa febbre che gli ha non lo lascia.  
Ma quel che più di lui mi sbigottisca  
Si è che l' ha superato grande ambascia.

*nde MAESTRO MATTEO e dice :*

Al tutto e' non ci dà il cuor di guarillo  
Ed abbiam più poca fiducia d' ello.

*nde il PRIMO MEDICO, cioè maestro Antonio, e si volge*

*Marta e dice :*

I' son per mitigare alquanto il caldo  
Della terribil febre che l' affanna ;  
Date qua il libro, ch' io possa purgarlo :  
E' sare' buon di dargli un po' di manna,  
E mescolarla con ispigonardo,

<sup>1</sup> Qui nel mezzo mancano quattro versi.

<sup>2</sup> E' non c' è grascia, cioè non ci sono belle cose ; e l' usa anche il CECCHI, III, 4.



Ch' a tutti un poco il male spesso sgrava.  
 Se non gli giova, il rimedio fia questo :  
 Dargli dello stillato e pollo pesto.

*E volgesi a' compagni e dice :*

Dicite nos quid vobis videntur,  
 Prenosticemur, e fiat concorditer.

*E l' altro, MAESTRO MATTEO, dice :*

Si non reciparentur, cito morentur.

*Dipoi risponde :*

Sic ego dico.

*Il SECONDO :*

Et ego similiter.

*Dipoi il PRIMO dice :*

Impensa, eminum et tempus perdentur,  
 Nam signa multa indicant mortaliter.

*Ora si volge a Marta per tutti, e dice :*

Ne abbiamo tutti insieme disputato :  
 Restate in pace ; al tutto egli è spacciato.

*Piglione ora licenzia e vannosene ; e Santa Marta, tornata  
 a Lazero, un DONZELLO si gli fa incontro, e con gran  
 amore gli dice così :*

Potremo noi saper, madonna nostra,  
 Di certo come sta il nostro messere ?

*Risponde SANTA MARTA :*

Per soddisfare alla carità vostra,  
 Egli sta molto male al mio parere.

*Risponde un DONZELLO con prieghi :*

Noi, per benivolenza che e' ci mostra,  
 Con voi insieme il verremo a vedere.

*Vanno con Santa Marta, e giunti, dice UNO per tutti :*

Messere, Iddio vi facci sano e lieto.

*MARTA dice a Lazero :*

Rispondi, fratel mio, tu stai sì cheto !

*Risponde LAZERO con grande affanno ch' a pena può parlar  
 e dice :* Voi siate e' ben venuti tutti quanti,

E tu, sorella mia, che se' con loro.

*Risponde SANTA MARTA :*

Noi siam per te, fratello, in dolor tanti :  
 Chi ti torrà da noi, caro tesoro ?

*MADDALENA con dolore dice :*

Giesù, ascolta i nostri amari pianti :  
 Deh giugni, Giesù mio, ch' io mi martoro.

*Ora LAZERO cominciando a morire, con piana voce dice :*

Non più sperate, ch' io m' avvio forte,  
E già sento le pene della morte.

*Risponde MARTA piangendo :*

Oimè, questo è un caso molto in furia ;  
Correte qua, damigelli e famigli.

*In questo corrono tutti, e MADDALENA piangendo dice :*

O morte, tu ci fai pur troppa ingiuria !  
Chi sarà più per noi che ci consigli ?

*Volgesi LAZERO a quelli d' intorno :*

Po' ch' io m' avvio, donzelli e damigelle,  
Vi raccomando qui le mie sorelle. <sup>1</sup>

*MARTA dice a Maddalena piangendo :*

Non sarà mai possibil ch' io sopporti  
Questo dolore sì forte e atroce :  
Mancati sono e' rimedi, e' conforti :  
Odi, Giesù, la mia piangente voce.

*Risponde MADDALENA piangendo :*

Presto presto, fratel, sarai fra' morti :  
Sol tal pensier sopra ogn' altro mi cuoce.

*In questo Lazero dà e' tratti, e UNO de' maggiori, tutto affannato, gridando dice :*

E' muore, e' muore, correte qua tutti.

*Uovendosi, TUTTI rispondono :*

O sciagurati a noi, no' siam distrutti.

*In questo muore. Veggendolo morto, stando alquanto, MARTA poi dolcemente dice :*

A me mi par già morto e derelitto.

*Risponde UNO de' maggiori, e dice a Santa Marta con passione :*

Oimè, no' siam restati in gran penuria !  
O fratel mio, dove ne se' tu ito ?

*Rispondono le DONNE e dicono :*

Madre mia dolce, gli è ito molto in furia.

*Risponde SANTA MARTA amaramente piangendo, e dice :*

Tu m' hai, dolce fratel, sì 'l cuor ferito  
Ch' appena ch' io ti scorgo, o alma pura.

*Risponde MADDALENA :*

Occhi mia, fate di lacrime un rivo,  
Piangendo quello ch' è di vita privo.

*Risponde MARTA :*

Morte, perchè ci hai tu sì tosto priva ?

<sup>1</sup> Mancano alla ottava due versi.

Tu se' molto terribile e oscura.

*Risponde MARCELLA :*

Al pianger mio mai nessun pianto arriva,  
Chè più l' amavo d' altra creatura.

*Risponde MADDALENA :*

Quanto sarebbe me' non esser viva  
Che sentir tanta pena acerba e dura !  
Chè spento sei per me, o caro lume,  
O gemma nata d' ogni buon costume.

*Risponde MARTA :*

Qual somiglianza, quai costumi e gesti,  
O qual virtù a te si raguagliava !

*Risponde MADDALENA :*

Uno scontento mai tu non ci desti,  
O bocca, quale sempre ben parlava.

*UNO DE' MAGGIORI risponde per tutti :*

Care madonne, a noi ne 'ncresce molto  
Di tanto ben che da' nostri occhi è tolto.<sup>1</sup>

*UNO DI LORO dice:* A me mi par si dovesse riporre,  
Perchè ormai gli è che morì un gran pezzo.

*Dice MARTA a Maddalena :*

Oimè oimè, voletecelo tôrre  
Il fratel nostro primo, nostro sezzo ?

*MADDALENA dice a Giesù in fra sè :*

Giesù, la tua pietà non ci soccorre ?  
Deh, guarda come egli è morto e disteso.

*Dipoi MARTA dà una vesta bianca a coloro che 'l portano a sotterrare :*

Togliete questo, poi che va sotterra  
Tanta bellezza che 'l cuor nostro atterra.

*UNO DI LORO dice a tutta dua :*

Dipoi che l' alma dal corpo è rimossa  
Al tutto non mi par più da tenerlo :  
No' lo vorremmo portare alla fossa.

*Rispondono le SORELLE :*

Oimè, mai più abbiamo a rivederlo,  
Tanto ci è aspra questa gran percossa !

*Parecchi lo piglione, e UNO dice :*

Noi lo portiamo con vostra licenzia ;  
Assai ci duole, abbiate pazienza.

<sup>1</sup> Mancano due versi, e uno nella seconda ottava seguente.

*Escono di casa col corpo ; e Marta e Maddalena vanno loro dietro piangendo con tutti gli altri, e giunti al monumento lo sotterrano : e Marta e Maddalena ritornano con gli altri in casa lamentandosi insieme ; e prima*  
MADDALENA :

Più, dolce fratel mio, qui non ti truovo ;  
Morte tu ci hai pur posto un grand' assedio  
Più non senti' tal duolo che per te provo ,  
Tutta mi manco per angoscia e tedio.

*risponde MARTA :*

Dolor per te , fratel , sento di nuovo :  
Morte , a te non si truova alcun rimedio.

MA DONNA *dice alle sorelle :*

Deh non piangete più , care sorelle ,  
Non vi affliggete più , o meschinelle.

*Ma vengono parecchi Giudei per confortarle, e Uno dice per tutti :*

Certo la morte ci ha fatto gran torto  
Cibando noi di sì aspre vivande.

*risponde MADDALENA :*

Deh guardate , fratelli , e' nostri guai.

*risponde un GIUDEO :*

O Maddalena , e' ce ne incresce assai.

*Ma viene un' altra squadra, Uno dice per tutti :*

Iddio vi salvi e consoli ciascuna :  
Noi siam venuti a consolarvi un poco  
Del fratel vostro , del qual si ragiona  
Quasi dove siamo iti in ogni loco.

*risponde MARTA.*

Non isperiamo più in cosa alcuna  
Se non nel buon Gesù , qual sempre invoco.

MA GIUDEI *dicevano insieme :*

E noi vegniam con voi a condoleroci ,  
E in quel che noi possiamo a profererci.

MA MARTA *risponde :*

Quel vero e sommo Iddio che 'l ciel governa  
Per sua potenza , e l'universo regge ,  
Vi ristori per noi in vita eterna ,  
Numerando anche voi della sua gregge.

MADDALENA *risponde loro :*

Iddio vi doni grazia in sempiterna  
Chè 'n carità adempiate la legge.

*Rispondono DUA di loro insieme:*

Noi il facciam volentier, madonna nostra.

*Rispondono le SORELLE a loro:*

Noi accettiamo la carità vostra.

*Rimangono i Giudei in casa. Ora JESÙ dice a' sua discepoli:*

O dolci e amati car fratelli miei,  
Ritorniamo in Giudea un' altra volta.

*Risponde San TOMASO:*

Maestro nostro, tu sai ch' e' Giudei  
Ti van cercando con malizia molta  
Per lapidarti, que' pessimi e rei;  
E tu vuoi ir fra quella gente stolta?

*Risponde JESÙ a' discepoli:*

Or non è ancora dodici ore il giorno  
Che si prendon pel sol che gira intorno.  
Colui che va di dì, va salvo e puro  
Però che vede del mondo la luce:  
Ma chi di notte va, non va sicuro,  
Chè non è lume che salvo il conduce:  
È questo tale tenebroso e scuro,  
Nè già nullo splendore in lui riluce.  
Lazero nostro dorme, ma i' vò' ire  
A farlo del suo sonno risentire.

*Risponde San TOMASO a Jesù, che vuole andare:*

Se dorme, e' sarà sano veramente  
Che agli infermi è buon segno il dormire.  
Non è da dubitare di lui niente,  
Essendo così ben ito a dormire.

*Risponde JESÙ agli apostoli:*

Io voglio adesso partirmi al presente:  
Perchè Lazero è morto, io voglio ire.

*San TOMASO si volge a' discepoli e dice:*

Fratelli, ad ubbidir son pronto e fui:  
Andiam tutti, e moriam con esso lui.

*Dipoi Giesù si parte e vanne con i discepoli in Bettania; e udendo uno amico di Marta che Giesù veniva, pianamente a MARTA all' orecchio dissegli come Gesù viene; e Marta si parte pianamente, e vagli incontro; giunta, s' inginocchia con grande umanità:*

Se tu ci fussi stato, o Signor mio,

El mio fratello non sarebbe morto.  
Ma so ben quel che domanderà a Dio:  
Certamente da lui n'arai conforto.  
Egli è sì giusto, grazioso e pio,  
Sempre t'ha dato quel che tu gli hai porto.

*nde GIESÙ a lei:*

„Ascolta, ospita mia, quel ch' io favello :  
Che resusciterà il tuo fratello.

*nde MARTA a Giesù:*

So ben che 'l dì del giudizio finale,  
Con gli altri morti e' de' risuscitare  
Quando ogni crëatura razionale  
Nel proprio corpo debbe ritornare.

*nde GIESÙ a Marta:*

Non sai ch' io son resurrezion supernale,  
E che possibil m' è quel ch' io vo' fare ?  
I' sono la resurrezione e vita  
Di ciascuna alma del corpo partita.

Chi spera in me e fermamente crede  
E' viverà, se fussi eziandio morto ;  
E chiunque vive e in me abbia fede  
Mai non morrà, ma andrà a divin porto  
Dove ogni bene eterno si possiede,  
Dov' è ogni dolcezza e ogni conforto.  
E credi questo con perfetto core

*nde SANTA MARTA umilmente:*

Io credo certo, dolce mio Signore.

Io credo che tu sia il Signor giocondo,  
Giesù, vero figliuolo del Dio vivo,  
Che sei venuto a redimere el mondo  
E ciaschedun del paradiso privo ;  
Tu sei potente in cielo e nel profondo ;  
Iddio vero, eccelso, e eterno e vivo,  
Te laudo, te adoro, e te magnifico ;  
Onnipotente Iddio, io ti glorifico.

*si Santa Marta e va a MARIA MADDALENA. Udendo che  
Giesù veniva, subito si partì: e i Giesù gli andavano  
brieto credendo che andassino al monumento a piangere;  
giunti a' piè di Giesù, s' inginocchia, e piangendo dice:*

O Signor mio, se tu ci fussi stato  
E' non sarebbe morto el mio fratello !  
Quanto t' ho io, Giesù, col cor chiamato ;

Maestro mio, immacolato agnello.  
Per certo a lui gli sarebbe giovato  
Solamente a veder tuo volto bello.

**GESÙ** *si turba nello spirito, e veggendo piangere Maddalena  
lacrimando dice:*

Ditemi dove voi l'avete posto.

*Risponde SANTA MARTA:*

Venite, signor mio, il vedrete tosto.

*Partesi Gesù, e va inverso il monumento dove era il fratello;  
essendo al monumento presso, DUE GIUDEI dicono l'uno  
a l'altro così:*

Deh, guata un po', come costui l'amava!  
Per certo io non l'arei giammai stimato.

*Un ALTRO dice così:*

Costui che sordi e ratratti sanava  
E che aperse gli occhi al cieco nato,  
Se a costui tanto amor egli portava  
Non poteva egli averlo liberato  
Dal suo male, ed oprar ch'egli guarissi?  
Non poteva far sì che non morissi?

*GESÙ dice agli Apostoli:*

Levate via la lapida pesente.

*Risponde SANTA MARTA:*

O dolce Signor mio, or che dirai?  
Però che gli è già tanto puzolente:  
Gli è quattro dì che morì oggi mai.

*Risponde GESÙ:*

Tu non hai, Marta, quel ch'io dissi a mente:  
Non ti dissi io, se tu crederai  
Che tu vedrai la gloria d'Iddio?  
Or ritien nella mente il parlar mio.

*Ora GESÙ un'altra volta turbandosi nello spirito, s'inginocchia,  
et orando al Padre dice:*

Grazie ti rendo, Padre onnipotente,  
In universo infinito laudato  
Che m'hai udito, Signor mio clemente,  
Benchè tu sempre m'odi in ogni lato:  
Questo è detto pel popol qui presente,  
Acciò che creda che tu m'hai mandato.

*GESÙ stando discosto al monumento, grida con gran voce di-  
cendo:* Pel vero Iddio che l'universo adora,


Per sua potenza, Lazero, vien fuora.  
*ero si leva su, e GESÙ dice agli Apostoli:*  
 Scioglietel tosto, e lasciatelo andare.  
*tre che lo sciolgono, MARTA dice a Gesù:*  
 Noi ti laudiam, Gesù clemente e pio.  
*ERO risuscitato dice:*  
 Creda ciascun per certo senza errare  
 Che gli è il vero figliuol del sommo Iddio.  
*ECCHI dicono:*  
 Tutti vogliamo a te, Gesù, tornare.  
*ECCHI dicono uniti insieme con riverenza:*  
 E anche noi.  
*ALTRO:* E io.  
*ALTRO:* E anche io.  
*ECCHI ALTRI dicono:*  
 E noi crediamo in te tutti quanti,  
 Vero figliuol di Dio, santo de' santi.  
*ITA e MADDALENA dicono:*  
 Grazie rendiamo a te, Signore eterno,  
 Per la infinita e magna virtù tua:  
 Laudiamo te, figliuol d' Iddio superno:  
 Benediciam la gran potenza tua:  
 Te adoriamo lume sempiterno,  
 Noi ti glorifichiamo tutti a dua.  
*ERO dice così:*  
 I' rendo grazie a te, bontà infinita,  
 Che suscitato m' hai da morte a vita.  
 Benedetto sia tu Gesù che vieni  
 Nel nome dell' eterno Creatore.  
*1. PARTE dicono:*  
 Benedetto sie tu che ci sostieni.  
*SECONDA insieme:*  
 Benedetto sie tu a tutte l' ore.  
*ERO dice a Gesù:*  
 O largitor di tutti quanti e' beni,  
 Grazie ti rendo con tutto il mio cuore.  
*ECCHI dicono insieme:*  
 Dolce Gesù, per più consolazione,  
 Dona a tutti la tua benedizione.  
*ponde GESÙ, benedicendo il popolo:*  
 Benedizione del padre che è in cielo



Sopra di noi discenda in tutti quanti,  
La quale ci doni fervente e buon zelo  
A credere tutti in lui, fermi e costanti;  
E che quando spogliate il mortal velo  
Fruir possiate il ciel con gli altri santi:  
Ciascun s'ingegni d'esser fra gli eletti:  
Restate in pace, e siate benedetti.

*Jesù si parte co' discepoli sua, e l'ANGELO dà licenza e dice:*

Voi ch' avete la santa storia udita  
Di Lazero, di Marta, e Maddalena,  
Ciascun si degni seguitarlo in vita,  
Jesù seguendo in povertà e pena:  
Acciò che tutti quanti alla partita  
Fruir possiam quella gloria serena  
Dove vedremo Iddio trino e uno:  
Pel quale abbi licenzia ciascheduno.



## RAPPRESENTAZIONE

DELLA

## CENA E PASSIONE,

DI MESS. CASTELLANO CASTELLANI.



Riprodotta sulla rara edizione che conservasi in Palatina:

— *Rappresentatione della Cena et passione di Christo, correpta di nuouo con aggiunta di alquante stanze. Composta per messer Castellano Castellani — Fece stampare Maestro Francesco di Gioiuanì Benuenuto sta daco. canto de biscari: Adi XV di Marzo MDXIX, In-4, di 8 c. con 5 fig.*

Nel *Catal*, *Selvaggi* sono ricordate altre edizioni di *Firenze* 1529, in-4, e *Firenze* ad istanza di *Jacopo Chiti*, 1592, in-4.

Nell'antico nostro teatro, oltre questa Rappresentazione, ve n'ha sullo stesso argomento anco un'altra, scritta da Giuliano Dati, e che recitavasi dalla compagna del Gonfalone in Roma nel Colosseo. Questa Rappresentazione del Dati ebbe moltissime edizioni, come può vedersi dalla *Bibliografia* del Batines, pag. 19; ma non l'abbiamo riprodotta, essendo testè uscita in luce a Roma per opera di Girolamo Amati, (Roma, Sinimberghi, 1866) e presciegliemmo invece questa men nota del Castellani.

La *Passione* diede argomento, come ben si comprende, ad una gran quantità di drammi sacri; vedili rammentati ed analizzati nel *DOUKEZ, Dictionn. des Myst.*, p. 583-845, d'onde gioverà riportar questo brano: « L'idée de la *Passion* ne semble pas française. C'est de l'étranger, de l'Italie surtout, que vint le mouvement qui porta les esprits vers ce mystère; car dans un temps où les représentations en étaient devenues rares, même dans les rites, en France, Rolandino (*Chron. de Padoue*, I, 10) cite, sous la rubrique de l'an 1245, un *Mystère de la Passion et de la résurrection du Christ*. Dix-neuf ans plus tard il existait à Padoue une confrérie, dont le but était uniquement la représentation de la *Passion*; à Rome, la même année, s'établirent les *Gonfuloni* pour le même objet. Dans une chronique du Frioul, éditée dans l'appendice des *Monum. eccl. Aquilej.*, p. 28, on trouve qu'en 1298, le jour de la Pentecôte, il y eut une représentation du *Ludus Christi*, qui comprenait la *Passion*, la *Résurrection*, l'*Ascension*, la *Descente du St Esprit*

et le Jugement (MURAT., *Antiq. Ital.*, t. II, 847-850). Quand la *Passion* s'est produite en France, elle a péri en Italie. »

Vedi anco pei Drammi latini medievali sulla *Passione*, Du MERIL, *Origines* etc., 126, 297; per l'antico tedesco, MONN, *Schauspiele ds mittelalt.* II, 450; per l'inglese, MARRIOTT, *Miracle-plays*, 137; pel francese, JUBINAL, *Myst inéd.*, I, 139.

**L' ANGELO annunzia :**

Pace silenzio e grata attenzione  
 Porgete, e preparate il vostro ingegno  
 Ad eccitare il core a devozione,  
 In questo giorno prezioso e degno,  
 Vedendo recitar la passione  
 Del Signor nostro in su quel aspro legno  
 Nel qual, per condur l' alme nostre al porto,  
 Fu crocifisso, tormentato e morto.

**CRISTO dice a' suoi discepoli :**

Quel vero Dio che 'l mondo muove e regge,  
 Dal qual, discepol mia, voi siate eletti,  
 Vuol che ciascuno osservi la sua legge,  
 E molto più quei che vuol far perfetti.  
 Per tanto, voi, condotti al santo gregge  
 Osserverete meco e' suo' precetti :  
 L' agnel pasqual oggi dobiam mangiare.

**Risponde SAN PIERO :**

Di', Signor, dove, e farèn preparare.

**Dice CRISTO :** Nella città, Pietro e Giovanni, andate,  
 E vedrete un col vaso d' acqua pieno.  
 Seguite quello, e seco in casa entrate,  
 Et al padron direte questo a pieno :  
 Mangiar la pasqua teco ha volontate  
 Il tuo maestro Jesù Nazareno ;  
 E nel cenacol grande che vi mostra  
 Farete preparar la cena nostra.

**Vanno e' duo discepoli : e SAN PIERO dice al padre di famiglia :**  
 El nostro buon maestro, a te diletto,  
 Per far la pasqua in casa tua ne viene.

*il PADRE DI FAMIGLIA :*

Non senti' mai tal gaudio nel mio petto  
Qual or, ch' i' vedo quanto mi vuol bene.  
Venga co' suo' discepoli ; io l' aspetto ,  
E fia parato , quanto si conviene ,  
Questo cenacol grande ch' i' v' ho mostro ;  
Però che quello è mio , è suo e vostro.

*tre che aparechiano la cena, CRISTO dice alla madre :*

Madre diletta, refrigerio e vita  
Di quel che t' ha con tutto il core amato,  
E' mi convien da te far dipartita,  
E pagar col mio sangue ogni peccato.  
Vedrai mia carne piagata e ferita ,  
E 'l corpo nudo in croce lacerato ,  
In mezzo a duo ladron sarò confitto ,  
Bench' io non abbi fatto alcun delitto.

*onde MARIA piangendo :*

O dolce figliuol mio, come aconsenti  
Darti alla morte derelitto e solo ?  
Tua madre, figliuol mio, non vedi e senti  
Che non si regge in piè per pena e duolo ?  
Piangete, omè, piangete, occhi dolenti ,  
Tanto diletto e caro mio figliuolo !  
Vedova dunque resterà tua madre  
Priva del suo figliuolo, sposo e padre ?

*to risponde:* Venuta è, madre mia, la voce e 'l pianto

De' giusti padri in ciel al santo regno,  
Che sono stati già nel limbo tanto  
Per aspettar della vittoria il segno.  
David con dolce melodia e canto  
Parlò di questo crudo e duro legno:  
Altri profeti ancor con puro affetto  
Hanno la morte mia, madre, predetto.

*onde MARIA:* Se tu mi lassi, dolce figliuol mio,

Come vuoi tu ch' io viva al mondo sola ?  
Guardami un po', figliuol clemente e pio ,  
Che pel dolor non posso dir parola.  
Io perdo ogni speranza e mio desio ;  
Omè che morte ogni mio bene invola !  
Come vuo' tu lassar, figliuol mio caro ,  
Tua madre in tanto lutto e pianto amaro ?

*Risponde CRISTO:*

O cara madre, mio sostegno e pace,  
Del tuo dolce figliuol guida e conforto,  
Sappi che in cielo al sommo padre piace  
Che io sia da' giudei legato e morto;  
Ma se questo morire a te dispiace,  
E tanto più quanto morendo a torto,  
Pensa che questa morte, o madre mia,  
Salute e pace a tutto il mondo sia.

*Segue CRISTO:* Vedràmi da' giudei legato e preso  
Menarmi a morte, come un ladro, stretto,  
Di sangue intriso, e tutto vilipeso,  
Percosso il volto, il capo, il collo, il petto:  
In croce mi vedrai, madre, sospeso,  
Pagando col morir l'altrui difetto,  
Di spine coronar la santa fronte;  
E far di sangue in terra un vivo fonte.

*Risponde MARIA piangendo e dice così:*

Omè, ch' i' son all' aspra morte apresso!  
Omè, figliuol, tu mi trapassi el core!  
So che peccato non hai mai commesso:  
Merita morte sol chi fa l' errore.  
Non par che da giustizia sia permesso  
Ch' errando il servo, sia morto il signore:  
Modi non mancheranno al padre eterno,  
Senza far del tuo corpo tanto scherno.

*CRISTO risponde alla madre e dice così:*

L' error che fece Adam fu tanto e tale  
Che nol potea pagar cosa creata.  
Per tanto è necessario a sì gran male  
Riparo dia la verità incarnata.

*Risponde MARIA:*

Adunque il padre tuo celestiale  
Vuol pur ch' i' sia d' ogni mio ben privata?

*CRISTO risponde:*

Madre, non dubitar, chè 'l terzo giorno  
Con gloria, vivo, a te farò ritorno.

*MARIA risponde:* Combatte il senso contro alla ragione,  
Ma quella spero sia superiore.

*CRISTO genuflesso, dice alla madre:*

Dammi, madre, la tua benedizione,  
E porta questo in pace per mio amore.

*s' inginocchia e dice :*

Penso di nuovo alla tua passione,  
E non si può partire dal mio core.

*de CRISTO :*

Benediscimi dunque , in prima ch' io  
Ponghi a tanti tormenti el corpo mio.

*dice :* Tanto sia tu, figliuol mio, benedetto

Quanto io potessi dire e pensar mai:  
O figliuol santo, o figliuol mio diletto ,  
Io son tua genitrice, e tu lo sai.  
Ancor vo' ritenere alquanto stretto  
Quel frutto che nel ventre mio portai :  
La tua benedizion mio cor desia.

*risponde :*

Sia sempre benedetta, madre mia.

*dice volendosi partire:*

Restate in pace, ch' io mi vo' partire :  
Alla mia madre ognun conforto dia.

*de MARIA :*

Se t' è in piacere, noi vorrem venire  
Insieme teco, tutte in compagnia.

*de CRISTO a Maria, e dice così :*

Quando e' fia tempo, tel manderò a dire  
Pel diletto Giovanni, o madre mia.

*abbraccia Cristo, e dipoi dice :*

Lassami, figliuol mio, baciarti alquanto,  
Poi ch' i' debbo finir mia vita in pianto.

*Cristo co' discepoli per andare al cenacolo ; e il PA-  
E DI FAMIGLIA se gli fa incontro e dice :*

Maestro santo, il ben venuto sia ;  
Che a me venissi stimar nol potevo :  
Degno non son che venghi in casa mia ,  
Ma per farti contento io ti ricevo.  
Entra con tutta la tua compagnia :  
Per darvi luogo, or di casa mi lievo  
Quel che parato aveo per mia famiglia :  
Tu co' discepol tuoi ricevi e piglia.

Entrate tutti qua nel mio cenacolo ,  
Ove l' agnel pasquale è preparato :  
Acciò nessun vi dessi alcuno ostacolo  
Tutta la mia famiglia ho licenziato.

*Risponde CRISTO :*

In questo magno et ornato abitacolo  
Mangiar la pasqua io ho determinato.  
Quel ci prometti, volentieri accetto;  
Ora va, che dal Signor sia benedetto.

*Posti a mensa, CRISTO dice voltando gli occhi al cielo:*

Voltando gli occhi in cielo al sommo imperio,  
Priego ci voglia il cibo benedire.

*Dipoi si volta a' discepoli e segue:*

Bramato ho già con grato desiderio  
Mangiar con voi, 'n anzi debba patire  
L' agnel parato l' ultimo misterio,  
E quanto e' rappresenta poi seguire.  
Mangiate tutti in carità perfetta,  
Chè miglior cibo ancor per voi s' aspetta.

*Mentre che mangiano, CRISTO dice così:*

Sol un di voi che intinge la sua mano  
Meco nel vaso, mi fia traditore.

*Risponde San PIERO:*

Sarei mai, Signor mio, tanto profano  
Ch' i' tradissi il maestro e mio Signore?

*Dice San GIOVANNI:*

Et io sarei quell' uom crudo e villano  
Quale incorressi in tanto grave errore?

*Dice GIUDA: Maestro, sare' io quel maledetto*

Che tradir ti volessi?

*CRISTO risponde:*

Tu l' hai detto.

*Finito il mangiare CRISTO dice:*

Poi che mangiato abian l' agnel pasquale,  
L' azimo pane e le lattughe agreste,  
Per dimostrarmi a tutti liberale,  
Mi vo' levar da dosso la mia veste,  
Dandovi d' umiltà esempio tale  
Che in terra abasserà le vostre teste.  
Però fate qui l' acqua preparare,  
Ch' io voglio e' piedi a tutti voi lavare.

*Levati da mensa e posti a sedere, Cristo precinto, quando  
dinanzi a San PIERO, quel dice:*

Mia piè in eterno non laverai mai,  
Essendo servo e peccatore indegno.

*Risponde CRISTO:*

S' io non ti lavo, Pier, tu non arai

Mai parte meco nel supremo regno.

*in* PIERO :

Non tanto e' piè, Signor, mi laverai,  
Ma le mie mani e 'l capo senza sdegno.

*le* CRISTO :

Quel che è da me una volta mondato,  
Gli basta sol che i piè gli sia lavato.

*seguita di lavare e' piedi e dice:*

Voi siate mondi, ma non però tutti,  
Perchè tra voi è posto il traditore :  
Sarete dissipati in gravi lutti,  
Percosso che sarà il vostro pastore.  
Prendete di umiltà e' santi frutti,  
E mansueti siate a tutte l'ore:  
Da me, maestro, esempio piglierete,  
E l'uno all'altro e' piè voi laverete.

*e' piedi, CRISTO ripiglia e' suoi panni e dice:*

Mia mente cogitando ordina e pensa  
In questo fin volervi consolare.  
Di nuovo ritorniamo or tutti a mensa,  
Ch'io vi debbo altro cibo ministrare.  
Per dimostrar la mia bontate immensa,  
Un grato dono a tutti vo' lassare :  
El corpo mio e sangue prezioso  
Riceverete in vostro buon riposo.

*i nuovo a mensa, CRISTO gli comunica e dice:*

Prendete tutti con devozione  
Questo pan ch' i' vi dò, ch' è il corpo mio:  
Questo è il misterio di mia passione,  
Questo è il vostro maestro e 'l vero Dio;  
Questo del mondo la redenzione,  
Questo è il rimedio del peccato rio,  
Questo con tutto il cor predicherete,  
E pace in terra e in ciel n'acquisterete.

*dà loro il calice, e dice:*

Ancora il sangue del mio corpo intero  
Vi dono, come piace al Padre eterno.  
In questo calice è il mio sangue vero,  
Che vi darà salute in sempiterno.  
Con fede arete sempre il cor sincero,  
E state sottoposti al mio governo :  
Della mia morte farete memoria



Nel celebrar, sol per divina gloria.

**CRISTO** *porge un boccone di pane a Giuda, e dice:*

Giuda, per mio amor mangerai questo  
Che è pane intinto, d'amicizia segno.

**GIUDA** *lo piglia e mangia, e dipoi dice:*

Maestro santo, se non t'è molesto  
Vorrei ir fuora a far un mio disegno.

**Risp. CRISTO:** Va', e quel che vuoi far, faràlo presto:

So ben che userai tutto il tuo ingegno.  
Io parlo occulto, perchè l'è faccenda  
Che non è ben che ciaschedun la intenda.

**Partito Giuda, CRISTO dice alli discepoli:**

Nel vero Dio e in me crederete,  
Se volete fermare il vostro core:  
E con certa speranza aspetterete  
Aver da Dio nuovo consolatore:  
Nella dilezion vi mantenete,  
Chè miei discepol vi farà l'amore.

**Levato CRISTO in piè, e alzando gli occhi al cielo, dice:**

Signore, il tuo figliuolo in verità  
Santifica, e mantieni in carità.

**CRISTO si volta dipoi a' discepoli, e dice:**

Cari discepol mia, poichè lavato  
Ho e' piedi a tutti, e fattovi il sermone,  
Poi ch' i' v' ho del mio corpo ancor cibato,  
Non mi lassate in questa passione.

**San PIERO risponde a Cristo e dice:**

Io son per me, Signor, già preparato  
A venir teco in morte e in prigione.

**CRISTO a San Piero risponde e dice:**

Tu mi rinnegherai, Pier, senza fallo,  
Tre volte prima, che due canti el gallo.

**CRISTO co' discepoli va ne l'orto, e dice:**

Andiam via tutti, perchè il tempo è presso  
Che fia tolto alla gregge il suo pastore.  
Chi l'error paga da lui non commesso  
Dà segno di perfetto e santo amore:  
Io sento il corpo da gran pena opresso,  
La carne e 'l senso trema per dolore.

**Essendo giunti ne l'orto, CRISTO dice così:**

Restate in orazione, e vigilate

Acciochè in tentazion voi non entriate.

*CRISTO da' discepoli, et inginocchiato, orando dice:*

Padre, se gli è possibil che sia tolto  
Questo calice amaro al corpo mio,  
Fa' ch' io non sia in tante pene involto,  
O dolce genitor clemente e pio.  
E se pur vuoi ch' io sia di vita sciolto,  
Non guardar, padre, a quel ch'è il mio disio.  
Io vo' che 'l tuo voler si facci a pieno,  
Benchè pel gran dolor mi venghi meno.

*Io gli appare con una croce et uno calice in mano:*

Questo calice amaro di tua morte  
Ti manda il padre eterno onnipotente;  
Tempo è che s' apra di pietà le porte,  
Che furon chiuse pel primo parente.  
Sta, caro mio Signor, costante e forte,  
E fàti a questa morte obediente,  
Chè la sarà cagion, Signor verace,  
Come tu sai, al mondo render pace.

*orna a' discepoli e dice:*

Una ora vigilar voi non potete.  
Giuda non dorme, e con furor ne viene,  
Qual di tradirmi ha tanta la gran sete  
Che ogni disagio grave lui sostiene.

*ice alli soldati:*

A cui la pace dar voi mi vedrete,  
Lui solo è quel che pigliar vi conviene.

*acia Cristo dicendo:*

Ave, rabi.

*ISTO:* Amice, ad quid venisti?

Pure alla fine il tuo Signor tradisti.

*si volge ai soldati e dice:*

Chi cerchi, popol di malizia pieno,  
Venendo armato con tanto furore?

*e il CAPITANO:*

Andiam cercando Jesù Nazareno,  
Chè 'l vegnamo a pigliar per seduttore.

*e CRISTO al Capitano:*

Io son quello esso, o popolo alieno  
Da ogni bene, e pien di falso errore.

*E' Soldati cascono in terra, e CRISTO dice:*

Levate su, e se voi me cercate  
Prendetemi, e' discepol mia lassate.

*San PIERO dice:* Omè, che furiosa gente è questa

Qual contra di noi vien con tanto ardire!

*San PIERO si volta a Malco e dice menandogli il colpo:*

Ricevi questo colpo in sulla testa:  
Per questa volta io ti vedrò morire.

*San Piero gli taglia l'orecchio, e MALCO dice:*

Tu non m' hai morto, e la vita mi resta;  
In altro luogo io ti potrò punire:  
L' orecchio sol tu m' hai dal capo tolto,  
E del mio sangue m' hai bagnato il volto.

*CRISTO dice a San Piero:*

Metti, Pietro, il coltel nella guaina  
Chè chi amaza, la giustizia vuole  
Che porti del peccato disciplina,  
Nè far tal cosa il tuo maestro suole.  
Se io pregassi la bontà divina,  
Quale ha creato luna stelle e sole,  
Mandere' certo in mia defensione  
D' angeli suoi dodici legione.

*CRISTO si volta a Malco e dice così:*

Malco, dammi il tuo orecchio qua in mia mano,  
Ch' io te lo renderò mirabilmente.  
Mostrar intendo quanto io sia umano  
Verso questa nimica e crudel gente.

*CRISTO rappicca l'orecchio e dice a Malco:*

L' orecchio più che prima resta sano,  
E' l dolore è passato interamente.

*MALCO dice:* Per certo questo è stato buono incanto,

Send' io guarito senza doglia e pianto.

*E' soldati conducono Cristo al ponteficè, percotendolo; e giunti,  
dice il PONTEFICE a Cristo:*

Qual legge, qual dottrina o qual precetti  
Son quei che predicando al popol vai?

*CRISTO risponde al Pontefice e dice:*

Palese ognuno udito ha e' nostri detti:  
Domanda quelli, e il vero intenderai.

*El CAPITANO battendo Cristo nella faccia, dice:*

Al pontefice fai onte e dispetti;

A parlare altrimenti imparerai.

de CRISTO:

Se male ho detto, testimon ne rendi;

Ma s' io non parlo mal, perchè m' offendi?

ANCILLA a San Piero dice:

Tu vai tremando, povero vecchietto:

Sarestu mai de' discepoli suoi?

de SAN PIERO alla ancilla e dice:

Non l' aver mai veduto io ti prometto.

ALLA risponde a san Piero e dice:

Or come il tuo maestro negar vuoi?

PIERO risponde:

Credi, s' i' 'l conoscessi, io l' arei detto:

So che di questo accusar non mi puoi.

NATO di Malco dice:

Non ti viddi io con quel ne l' orto apresso?

de SAN PIERO:

Tu pigli errore, ch' io non son quel desso.

NATO di Malco dice:

Tu mi par certo quel che drento al muro

Ne l' orto, con questo uom tu eri allato,

E dimostrasti esser uom crudo e duro

Quando tu percotesti el mio cognato.

de SAN PIERO:

Sopra il mio petto io ti prometto e giuro

Che da nessun fui mai con quel trovato.

Discepol suo non son, ma uom silvestro,

E quel non ebbi mai per mio maestro.

o canta, e SAN-PIERO si parte piangendo e dice:

Che ho io fatto, Piero? io ho negato

El mio dolce maestro, e signor caro.

O lasso a me, infelice, sventurato!

Sarei dannato s' io non ci riparo.

Ma io piangerò tanto il mio peccato,

Vivendo di continuo in lutto amaro,

Ch' i' spero, con digiuni e flebil pianto,

Placare el Signor mio clemente e santo.

PIEFICE dice a Cristo:

Io ti scongiuro per lo Dio vivente,

Che dica se tu sei figliuol di Dio.

risponde al pontefice, e dice così:

Tu il di', e il confessi veramente,

E me vedrete presso al padre mio  
Sedere alla sua destra apertamente,  
Come giudice retto, giusto e pio.

*El PONTEFICE si straccia la veste e dice:*

Qui non bisogna testimonio a corte:  
Per la blasfemia, e' merita la morte.

*El PONTEFICE si volta alli soldati e dice:*

Menatelo a Pilato che è pretore  
Della giustizia, e punir può chi erra.

*Menano Cristo a Pilato, et UNO SACERDOTE dice:*

Signor Pilato, ecco quel seduttore  
Che nostra legge vuol mandar per terra,  
E si fa nostro re con falso errore  
E contra noi non resta muover guerra.  
Fallo morir, perchè ciascuno aspetta  
Che tu facci di quel crudel vendetta.

*PILATO dice a Cristo:*

Sei tu re de' giudei, come c'è detto,  
Che subvertendo vai la santa legge?

*PILATO si ferma un poco e dipoi segue:*

Tu non rispondi, e fai ch' i' son constretto  
A punir chi per sè non si corregge.

*Risponde CRISTO:*

S' io tel dirò, tu l' arai poi in dispetto:  
Sappi, se 'l vero Dio che 'l tutto regge  
Non t' avessi di me dato ballia,  
Invan sarebbe ogni tua signoria.

*PILATO dice a' giudei:*

Io non truovo in costui cosa ch' i' possa,  
Come voi dite, condannarlo a morte.

*Risponde il SACERDOTE:*

Non creder che la gente si sia mossa  
Senza cagione a menarlo a tua corte.  
Egli ha la Galilea tutta commossa  
E fatto molte cose inique e torte,  
Et ha negato a Cesare il tributo:  
Si che fallo morir, chè gli è dovuto.

*PILATO dice:* Chi vuol regnar e mantener lo Stato

Convien che viva con molti rispetti;  
Avendo io già Erode ingiuriato,  
Bene è che questo caso a lui rimetti.

Su, capitan, fa' che stretto e legato  
Ad Erode lo meni, e' suo' difetti  
Ricerchi a pieno, e se lo truova reo  
Condanni quel, perchè gli è galileo.

**PITANO** *lo mena e dice ad Erode:*

O degno Erode, e provido rettore,  
Pilato a te rimette un suo prigion,  
E si pel giusto, e si per farti onore,  
Sendo de' tuoi, chè tu facci ragione.

*: dice a Cristo:*

Sei tu vero profeta del Signore?  
Vorrei vederne qualche probazione.

*: si ferma un poco, e dipoi segue e dice:*

Tu non rispondi alla presenza nostra:  
Parla qualcosa, o qualche segno mostra.

*: dice al capitano:*

Fallo vestir di bianco, e menal via;  
Et al signor Pilato tu dirai:  
Ch' egli è ridotto alla amicizia mia,  
E per mia parte lo ringrazierai.  
A giudicar costui sarie pazzia;  
E se non parla, come potrei io mai  
Con la sua bocca raffermar l' accusa?  
Chè senza ciò, mai condannar non si usa.

**PITANO** *rimenato Cristo a Pilato, dice:*

Alla tua signoria io son tornato  
Col prigion quale ad Erode mandasti.  
Egli ha quel, come stolto reputato  
Pel suo tacere, e questo sol gli basti.  
E per sua parte tu sia ringraziato  
Della magnificenzia gli mostrasti.  
Dissemi ancor, che teco, a questa volta,  
La inimicizia sia levata e folta.

*o dice:* Fate che alla colonna e' sia legato,  
Ch' io vedo a punto il voler di costoro,  
E che sia crudelmente flagellato:  
E basterà per or questo martoro.

**PITANO** *dice a Cristo:*

Vienne, ribaldo iniquo e scellerato,  
Ch' io sono infuriato più che un toro.

*El CAPITANO si volta, e dice a' carnefici:*

Dal capo a piè le carne sue battete,  
Infin che 'l sangue in terra andar vedrete

*CRISTO si spoglia presso alla colonna, e dice:*

Dinanzi alla colonna spoglio e' panni  
Dal delicato corpo mio afflitto.  
Co' mia flagelli pago gli altrui danni,  
Nudo tra questi lupi, derelitto.  
Popolo ingrato, iniquo e pien d'inganni  
Perchè non riconosci el tuo delitto?  
Perchè m'hai sì vilmente vilipeso,  
Non t'avendo io solo una volta offeso?

*Mentre che batton Cristo, GIUDA dice a' sacerdoti:*

Peccàvi: il giusto sangue io ho tradito:  
Ecco e' danari onde il peccato ho fatto.

*Uno SACERDOTE dice:*

Cieco, pazo, insensato, anzi smarrito!  
E' sì volea pensarci el primo tratto.

*GIUDA dice:* Confesso fortemente aver fallito.

*El SACERDOTE risponde a Giuda:*

A noi che fa, se tu sei stato matto?

*GIUDA dice:* In questo punto, senza far parola,  
Io voglio ire a impicarmi per la gola.

*GIUDA prima che s'impicchi dice:*

Che ti mancò già mai, ingrato Giuda,  
Che 'l tuo maestro àbbi tradito a morte?  
O mente cieca, dispietata e cruda  
Come hai serrato di pietà le porte!  
Omè, che 'l senso per gran doglia suda!  
O mal destino, o maladetta sorte!  
Quel che m'ha fatto tanti benefizi,  
Per me si truova in sì gravi supplizi!

Poi che salvarmi in nessun modo posso  
Questo capresto alla gola mi metto.  
El mio maestro è or per me percosso,  
Et io ancor non sentirò diletto.  
Io mi vego venir tal furia a dosso  
Ch'io perdo la ragione e lo intelletto.  
So che da Dio io non arei perdono,  
Però morir disposto al tutto sono.

*i s' impicca, e PILATO dice al capitano :*

Ponetegli una vesta rossa in dosso  
E il capo suo di spine incoronate.  
Per ora a quello altro far più non posso,  
Chè tutte le sue membra son piagate.

*o mostra Cristo a' giudei e dice :*

Ecco il re vostro, quale io ho percosso :  
Vedete le sue carne lacerate.

*UDEO dice, o più insieme :*

Re non abiam, se non Cesare augusto,  
E costui de' morir sendo uomo ingiusto.

*o dice a' giudei :*

Volete voi che Barraba io vi doni,  
O ch' io lassi costui andare in pace?

*nde un GIUDEO, o più insieme :*

A Barraba la morte si perdoni,  
E crocifisso sia questo uom fallace.

*nde PILATO :*

O popol cieco, il falso tu gli apponi,  
Però ch' i' l' truovo innocente e verace.

*ACERDOTE dice a Pilato :*

Se tu campi costui, certo ti dico  
Che resterei di Cesare nimico.

*o condanna Cristo :*

Innocente resto io a tale offesa  
Di questo uom giusto ch' a morte condanno :  
Sia in sulla croce la sua carne estesa,  
Poi che costor tanto gridato l' hanno.  
Dapoi che far non posso più difesa,  
Di me fia la vergogna, e vostro il danno.  
Per mia innocenzia or le mani mi lavo,  
E vostra coscienza in tutto agravo.

*la sentenza, SAN GIOVANNI truova Maria Vergine e dice :*

O madre santa, il tuo figliuolo onesto  
Adesso è stato a morte condannato.  
Se quel tu vuoi veder, andianne presto  
Ch' egli escie or del palazzo di Pilato.  
Il venir non vi sia, donne, molesto,  
Nanzi che sia della vita privato.

*MARIA MADDALENA :*

Andianne tutte insieme con Maria,



Piangendo e lacrimando in compagnia.

MARIA *dice piangendo* :

O madre afflitta e mesta , che farai?  
O madre, dove è ora ogni tuo bene?  
Madre dolente più ch' altra sarai;  
Madre, chi porrà fine a tante pene?  
Madre, or più che ti fare e dir non sai,  
Madre, morire al tutto ti conviene.  
Venite , suore, perchè io son disposta  
D' esser col mio figliuolo in croce posta.

MARIA *si parte con le suore e dice* :

O tutti voi che passate per via,  
Attendete e vedete il mio dolore :  
Guardi me, madre vedova Maria,  
Quale ho confitta in croce l' alma e 'l core.  
Ècci nessun che sappi dove sia  
El mio dolce diletto e car Signore?  
Chi sarà sì pietoso al mio gran duolo  
Che mi vogli insegnar il mio figliuolo ?

*Cristo passa con la croce in spalla, e la MADRE vedendola dice* :

Chi è colui ch' è in mezzo a tanta gente?  
Omè, che questa fia la mia speranza.  
Omè, che 'l cuor si grave pena sente,  
Omè, questo dolore ogni altro avanza.  
Omè, crudele e dispietata mente,  
Omè, che vorrà dir tanta arroganza?  
Omè, quel che v' ha fatto tanti doni  
Voi lo menate in mezzo a duo ladroni?

*Voltasi la MADRE a' giudei, e dice* :

Lassatemi passar, ch' io vo' vedere  
Se toccar posso il mio dolce figliuolo :  
Vo' quella croce in collo un po' tenere  
Che gli dà tanta pena e tanto duolo.

*El CENTURIONE dice* :

Non t' appressar, chè non la puoi avere,  
E l' ha portata infino a qui lui solo.

MARIA *piangendo dice* :

Almen, poi ch' io son sola e derelitta,  
Fate ch' io sia col mio figliuol confitta.

MARIA *si getta tra le turbe, e abbraccia el figliuolo, e dice* :

Oimè, figliuol, è questo il viso

Ch'era tanto formoso e tanto bello?  
Omè, dove si specchia el paradiso  
Oggi è percosso in tanto gran flagello!  
Che vuol dir che tu sei di sangue intriso?  
Oimè, Simeon, questo è il coltello!  
Io vengo a morte, figliuol mio diletto,  
Se non ti tengo nelle braccia stretto.

3 *la madre cascono in terra, e MARIA MADDALENA dice:*

Omè, che per dolor Maria vien meno:  
Noi perderem la madre col figliuolo.  
Pallido è il volto già tanto sereno,  
Quale è tutto mutato pel gran duolo.  
El polso manca, e nel sacrato seno  
El cuor suo resta respirante solo.  
Soccorso, aiuto; ognun gli dia conforto  
Sendo aghiacciato il corpo e quasi morto.

*gli porgono aiuto, il CENTURIONE dice a Simon Cireneo:*

E' ti bisogna, Simon cireneo,  
Portare alquanto questa croce a dosso,  
Perchè questo ribaldo iniquo e reo  
Portar più non la può, tanto è percosso.

*voltandosi a' giudei dice:*

Che v' ha fatto costui, popolo ebreo,  
Che tanta gente contro a quel s' è mosso?

10 GIUDEO:

Piglia su questa croce, e poi il saprai,  
Se tu non vuoi provare affanni e guai.

*ricevute alquanto le forze dice:*

Ove è il mio dolce figlio, care suore?

12 *MARIA MADDALENA:*

Verso il monte Calvario in alto ascende.

ARIA: Mi si radoppia di nuovo el dolore,  
E nel mio petto il cor mi s' apre e fende,  
E seguir quello mi spinge l' amore  
Quale arde, e ad ognor ancor s' accende:  
Andiam piangendo drieto al figliuol santo,  
Poi che 'l gaudio è converso in lutto e pianto.

*piangendo, e CRISTO dice loro:*

Voi di Jerusalem madre e figliuole  
Non sopra me, ma sopra voi piangete.  
E se del mio patir tanto vi duole

Pensate quel sarà, quando direte:  
Sterili ventri, e voi uniche e sole,  
E che figliuoli al mondo non avete!  
Ancora a' monti voi arete a dire:  
Venite e' figliuo' nostri a ricoprire.

*CRISTO giunto in sul monte Calvario, orando dice:*

Ora è adempiuta, padre, ogni scrittura,  
E 'l tuo volere è soddisfatto a pieno.  
Patito ho già per l'umana natura,  
Quanto far pote' mai corpo terreno.  
Ecco il mio corpo e la mia carne pura  
La qual pel gran dolor quasi vien meno;  
Ricevi del mio corpo el sacrificio,  
Salute e medicina d' ogni vizio.

*El primo CARNEFICE dice:*

Passa qua, traditore scellerato,  
Che 'l ciel contra di te grida vendetta.

*L' altro CARNEFICE spogliandolo dice così:*

Egli è tanto il suo corpo insanguinato  
Che da ogni parte il sangue in terra getta.

*El CENTURIONE dice:*

Fate che 'l chiovo sia grosso e spuntato,  
E che senza pietà drento si metta.  
Allor sarà il mio cor contento e sazio,  
Quanto vedrò di quel più grave strazio.

*Compiono Cristo, e la MADRE dice:*

Che vuol dir quel martel tanto feroce?  
Omè quel colpo mi trapassa il core!  
Fassi ciascun contro al mio figlio atroce,  
Quale è trattato come un traditore!  
Almen fuss' io con esso posta in croce,  
Ch' io porrei fine al mio aspro dolore!  
Nel petto mio, dentro al core, io provo  
Quanto è crudel quel dispietato chiovo.

S' io mi dolgo, figliuol, della tua morte  
Io n' ho ragion, più ch' altra donna sia:  
Per ch' io ti vedo a torto in sì vil sorte,  
E' dao ladron con teo in compagnia.  
E tanto il tuo morir m' è duro e forte  
Che non aspetta altro figliuol Maria.  
Pù duol quella speranza ch' è più verde.

E più s' attrista l' uom quanto più perde.  
*in croce dice la prima parola:*

Perdona, padre mio, a questa gente  
 Che non sa quel si facci, cieca e ingrata:  
 Non riguardare alla proterva mente,  
 Ma tua misericordia a lor sia data.  
 In croce son pel peccato, pendente,  
 Onde la morte sento accelerata;  
 Io te gli raccomando, o padre grato,  
 Perdona lor questo vizio e peccato.

*RONE sinistro dice:*

Gli altri hai salvati, e te non puoi salvare?  
 Pensa come figliuol di Dio tu sei!

*IONE destro dice:*

O stolto, non voler così parlare,  
 Lui solo è innocente, e noi siam rei.

*el LADRONE destro a Cristo e dice:*

Nel regno tuo quando vorrai entrare  
 Dolcissimo Signor, memento mei.

*de CRISTO:*

Oggi tu sarai meco in paradiso,  
 Quando dall' alma il corpo fia diviso.

*dice:* A un ladron tu hai prima parlato

Che alla madre tua, figliuol diletto.  
 Tu l' hai al paradiso oggi chiamato,  
 E cosa alcuna a me tu non hai detto.

Io son pur quella che t' ha generato:  
 Omè che 'l cor mi scoppia in mezzo il petto.  
 Di' alla madre tua qualche parola,  
 E non lasciar me sconsolata e sola.

*dice alla madre e san Giovanni:*

Donna, per tuo figliuol ti do Giovanni,  
 E quella a te, Giovanni, madre sia:  
 Mitigherai e' dolori e gli affanni  
 Della diletta e cara madre mia.

*OVANNI dice a Maria:*

Benchè io non possa ristorare e' danni  
 Che tu ricevi, madre santa e pia,  
 Del mio maestro seguirò il precetto.

*de MARIA:*

E io per mio figliuolo oggi t' accetto.

*RISTO:* In pene angustiato dico *sitio*,

E di salute umana ho maggior sete.

*El CAPITANO dice a' ministri:*

Per dare al seduttor maggior supizio,  
Aceto, mirra e fiel gli porgerete.

*Uno CARNEFICE dice:*

Lassate fare a me, questo è il mio officio;  
Io farò tanto quanto mi imponete.

*Porgegli la spugna, e dipoi soggiunge:*

Gli è tanto amaro che non lo può bere,  
E questo resto non vuol più ricevere.

*CRISTO dice:*

Ely Ely, o sommo e vero bene,  
Lamazabatani, perchè hai voluto  
Lassarmi in tal tormenti e tante pene,  
Che tutto il corpo è quasi risoluto?

*El CENTURIONE dice:*

E' chiama Elia: or vedrem se quel viene  
A liberarlo e porgergli il suo aiuto.

*Fermasi un poco e segue:*

Elia non vien, benchè l'abbi invocato,  
E parmi e' manchi, e di bocca eschi il fiato.

*CRISTO dice:*

El corpo mio è tutto consumato,  
E per le pene manca la mia vita.  
Adempiuto è quel che fu profetato  
Della mia morte e della mia partita.  
Ogni misterio santo è terminato,  
E la mia passione è già fornita.  
Nelle tue mani, o padre giusto e pio,  
Io raccomando lo spirito mio.

*Cristo muore, et il sole oscura, et il CENTURIONE dice:*

Per certo che figliuol di Dio questo era,  
Tanti gran segni el ciel ha mostri in terra.  
La luna è fatta tenebrosa e nera,  
E 'l sol la luce sua richiude e serra.  
Mio cor si strugge, come al foco cera,  
Vedendo tra' pianeti tanta guerra:  
Però di questo io n' ho preso spavento,  
E del mio error io me ne dolgo e pento.

*Josef e Nicodemo vanno a Pilato, e NICODEMO dice:*

Pilato, adempi el desiderio nostro,  
E quel chiediam, fa non ci sia negato.  
Morto è già quel che dallo imperio nostro

Fu alla crudel morte sentenziato.  
Gran segni el ciel per oggi ci ha dimostro,  
E par che tutto il mondo sia turbato.

*nde* PILATO:

Fate quel che vi par, contento sono;  
E se gli è morto, vel concedo e dono,

*INO, ferito el costato di Cristo, dice:*

Che vorrà mai dir questo? io ero cieco,  
Et or son della luce fatto degno.  
Jesù, se nel ferirti tu sei meco  
Che farai tu, se a tua fede io vegno?  
O Signor mio, deh fa ch'io venghi teco  
A possederti nello eterno regno!  
Merzè, Signor, ch'io t'ho fallito molto!  
Perdona a me come a bestiale e stolto.

*MADDALENA dice a' piè della croce:*

Omè, legno crudel, perchè non rendi  
A questa ancilla il suo dolce Signore?  
Perchè co' chiovi il corpo mio non prendi,  
Acciò ch'io ponga fine al mio dolore?  
Dolce Jesù, che le tue braccia estendi,  
Tu sai ch'io son ferita del tuo amore.  
Vedi, signor Jesù, che tanta pena  
Conduce a morte la tua Maddalena.

*dice a Nicodemo:*

Vien tu, per ischiavar le sante braccia  
A quel figliuol che mi consuma il core?  
Con diligenza priego che tu faccia,  
Acciò non si rinnuovi il mio dolore.  
Omè, quando sarà che quella faccia  
Io possa un po' baciare, dolce Signore?  
Datemel presto, che 'l mio cor si strugge,  
E'l desider d'averlo a me non fugge.

*nde* NICODEMO:

Madre diletta, poni el core in pace,  
Ch' i' tel darò nelle tue braccia stretto.  
Se questa morte, madre, ti dispiace  
Pensa che quella tornerà in diletto.

*MO salendo le scale, dice:*

Sarò io mai di tanto ben capace  
Che si richiede a uom santo e perfetto,

Ch' io tocchi quel Signor vero Messia,  
E ch' io lo rendi alla madre Maria?

NICODEMO *mentre che lo schiava dice:*

Oimè, Jesù mio, è questo il volto  
Ch' i' viddi già tanto formoso e degno?  
Omè, chi t' ha tanta bellezza tolto,  
In su questo aspro, duro et alto legno?  
Chi t' ha, dolce Jesù, nel sangue involto,  
Come se fossi un peccatore indegno?  
Omè, caro Signor, ch' i' vengo manco,  
Vedendo il volto tuo pallido e bianco.

JOSEF *mostra il chiovo e dice:*

Chiovo, sei tu sì crudo e dispietato  
Che in croce abbi tenuto il tuo fattore?  
Per dargli maggior pena egli è spuntato.  
Omè, che 'l cor mi scoppia pel dolore!  
Che vuol dir questa piaga del costato?  
Rispondi al servo tuo, dolce Signore.  
Qual amor t' ha posto oggi a tanto scherno  
Per trar la gregge del supplicio eterno?

La MADRE *riceve il figliuolo in braccio e dice:*

Figliuol mio caro, ecco tua madre afflitta  
Che bacia il volto prezioso e santo.  
Perchè non fui io teco oggi confitta  
Ch' almen io sarei fuor d' angoscia e pianto?  
Figliuol, ecco tua madre derelitta:  
Omè tu non rispondi, e chiamo tanto:  
Conforto di mia vita e refrigerio,  
Tu vedi e intendi ogni mio desiderio.

MARIA MADDALENA *dice:*

Ecco qui Maddalena tua diletta  
Che baciò il volto prezioso e degno;  
Per esser sempre a te, Signor, accetta,  
Io sono stata appresso al santo legno.  
Altro che te veder non mi diletta,  
Sendo tu mio conforto e mio sostegno,  
Speranza di mia vita, amor, dolcezza:  
Tu vedi che 'l mio cor si fende e spezza.

JOSEF *dice a Maria:*

Ormai pon fine, o madre, al tuo lamento  
Però che io voglio el corpo seppellire,  
E por quel nel mio nuovo munimento

Poi che gli è posto fine al suo martire.  
 Quanto più il vedi, più cresce il tormento,  
 E pel dolor potresti qui perire.

*de* MARIA :

Or oltre, fatto sia quanto vi piace :  
 Io son contenta por l'animo in pace.

FINIS.

*la Rappresentazione di Cristo seguita una aggiunta di  
 mze, quando si mostra el Crocifisso il venerdì santo.*

Contempla il tuo fattor, popolo ingrato,  
 Per te pendente in su la santa croce  
 Che t'ha col sangue suo ricomperato  
 E che ti chiama a sè con umil voce.  
 Vedi che 'l capo angelico ha chinato,  
 Per bacciar te crudele, aspro e feroce.  
 A vendicar di te l'antiche offese,  
 Per abbracciarti tien le braccia stese.

Raguarda il tuo Signor, popol cristiano;  
 Di pianger con lamento un po' ti piaccia ;  
 Vedi che versa il giusto sangue umano  
 Co' piè confitti e con le sante braccia.  
 Essendo tu da Dio fatto lontano,  
 Per suscitarti, infino al cor si straccia :  
 Sacrificato, come lui dispone,  
 Come vittima va all'uccisione.

Quanto più pensi a sua pietà infinita  
 Tanto di dolce amor tu sia fervente,  
 Però che quello ognor ti chiama e invita  
 Che tu l'ami col core e con la mente.  
 Anima, che nel mondo sei smarrita,  
 Raguarda in croce il tuo Signor clemente  
 Che col suo sangue le tue colpe paga,  
 E che ti mostra l'una e l'altra piaga.

*in persona di MARIA vergine, posta dinanzi al figliuolo  
 in croce :*

O dolce figliuol mio, chi mi t'ha morto?  
 Grata speranza, o mio padre e Signore.  
 De' mia giusti pensier salute e porto,  
 Dolce speranza, sopra ogni altro amore,



Almen t' avess' io dato alcun conforto!  
Come poss' io portar tanto dolore?  
Isac al padre non lassi morire:  
Ora hai voluto te stesso offerire.

O padre, o sposo, o mio figliuol diletto!  
Occhi, chi v' ha scurato il vostro sole?  
O sacrosanto, glorioso aspetto,  
Dolce, suave, angeliche parole!  
Formose membra, che con tanto affetto  
Vivendo, la tua madre abbracciar suole!  
O man pudiche, o piè, per qua' delitti  
Oggi legati e in croce son confitti?

È questo il gaudio che m' annunziasti  
Fra tante, ch' io sare' la più beata,  
Quando per Gabriel mi visitasti?  
Dolente, lassa, afflitta, e sconsolata!  
Trenta tre anni con meco abitasti:  
Or sono a tanto strazio riservata,  
Nel dolor, teco in croce, acciò che sia  
Oggi confitta nel suo cor Maria.

Benchè la morte tua non fussi occulta  
A me, figliuol, per corso naturale,  
Innanzi a te potevo esser sepolta,  
Per non sentire al cor tormento tale.  
E benchè pel dolor gaudio resulta,  
E per la morte tua vita immortale,  
Privata di te sol, quanto più penso,  
Sento quasi mancar ogni mio senso.

O crudo legno, che mi tien' confitto  
El mio figliuol che mai non fe' peccato!  
Straziate a torto per l' altrui delitto  
Le sante membra, e 'l corpo insanguinato!  
Perchè non s' è, pel mio dolore afflitto,  
Almanco inver di me tanto piegato,  
Ch' io potessi bacciar la santa faccia,  
E tener morto quel nelle mie braccia?

Lasso, che in terra ogni animal che vive  
In qualche albergo suo si sta nascoso,  
E nel suo nido tra le ombrose rive  
La notte aspetta el dì pio, grazioso.  
Ma quelle membra preziose e dive,  
Senza ricetta e senza alcun riposo,

Di quel che terra e ciel fe' di niente,  
In croce sol confitte stan pendente.

O d'ogni mio dolor ministro solo,  
Legno che per mio mal fusti servato,  
Sol per tener confitto il mio figliuolo,  
Fra tutti gli altri legni el più beato,  
Tu sei fatto felice del mio duolo,  
Tu sarai in terra cerco e venerato;  
Legno crudel, ch' al mio lungo chiamare  
Non m' hai lassato el mio figliuol toccare.

*persona di San GIOVANNI:*

Dolce maestro, ascolta il tuo Giovanni  
Già domandato il discepol diletto:  
Or come lassi quello in tanti affanni?  
Omè che 'l cor mi s' apre drento al petto!  
In pianto spenderò tutti e' mia anni,  
E così fare al tutto son disposto.<sup>1</sup>  
Quanto è verso di te l'amor maggiore  
Tanto più cresce nel mio cor dolore.

*persona di MARIA MADDALENA:*

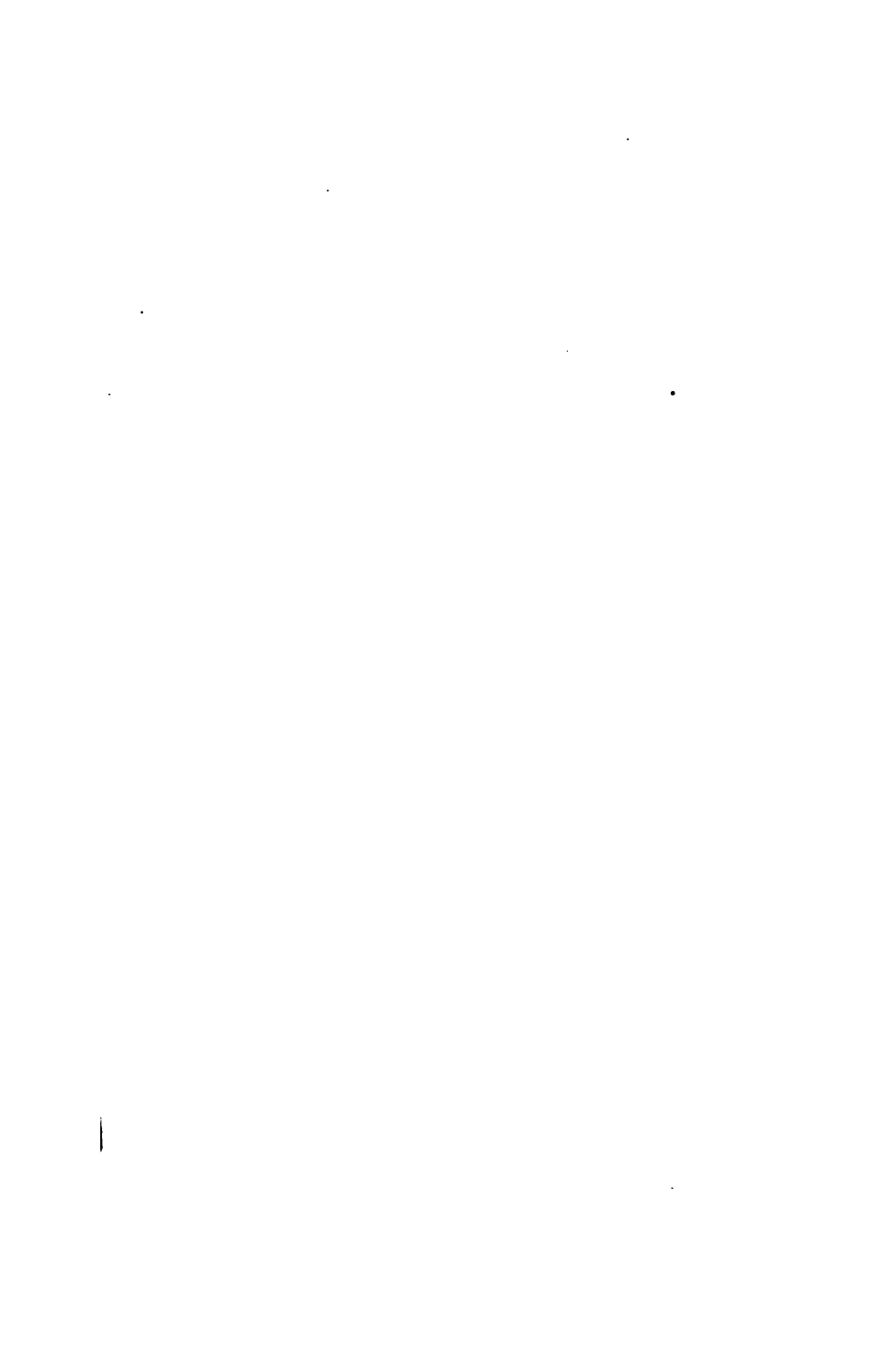
Vedi la tua diletta Maddalena  
In quanti pianti sconsolata resta!  
Ove mi lassi afflitta in tanta pena?  
La vita mia ormai mi fia molesta.  
Di tante angustie drento son ripiena  
Ch' i' non posso celar quanto io sia mesta.  
Altro che pianto non sarà mia vita,  
Poi ch' io sarò da te, Signor, partita.

*persona di NICODEMO:*

Jesù, risguarda il vecchio Nicodemo  
Qual tu, Signor, di notte illuminasti;  
Io son condotto quasi al punto stremo  
Vedendo chiusi e' tuo' belli occhi casti.  
Omè, dolce Signor, come faremo  
Noi tuo' eletti, qual tu sempre amasti?  
Come ci lassi tu, maestro santo,  
In tanta afflizion, dolore e pianto?

<sup>1</sup> Così la stampa, con rima falsa e di minima assonanza.





# RAPPRESENTAZIONE

## DELLA

# RESURREZIONE DI GESÙ CRISTO.



Riproduciamo l'edizione seguente che conservasi nella Raccolta Padana:

— *La Representatione della Resurrectione di Jesu Christo. Nuova-mente Ristampata. In Firenze MDLIX.* In-4, di 10 c. con 9 fig.

Il *Catal. Pinelli*, N° 2577, ne cita una edizione senza data, di Bologna, 17 *Bartholomeo e Marc' Antonio*, forse anteriore alla sopra notata.

Altre edizioni sono le seguenti:

— *In Fiorenza. Ad istanza di Jacopo Chiti, MDLXXII.* In-4, di 7 c. una bianca in fine, con 7 fig.

— *In Fiorenza. S. A. (sec. XVI).* In-4, di 8 c. con 2 fig.

— *S. N. (sec. XVI)* In-4, di 8 c. con una fig. gr. sul frontesp.

— *S. N. (sec. XVI)* In-4, di 8 c. con 9 pico. fig. e una grande al tro dell' ult. carta.

— *In Firenze, Dalle Scale di Badia. S. A.* In-4, di 7 c. e una bianca in fine, con 7 fig.

— *Siena, alla loggia del Papa, S. A.*

Pei drammi delle varie antiche letterature sul soggetto della Resurrezione, vedi DOUDET, *Dict. des mystères*, pag. 847-875; nonchè DU MERIL, *ignes etc.*, p. 89 e segg. e COUSSEMAKER, *Dramliturg.*, 21, 178, 198, 250, 285, 298, 307 pel latino; MICHEL et MONMERQUÉ, *Th. franç. du moy. e.*, p. 89 e segg. e JUBINAL, *Myst. inédit.*, I, 312 per l'antico francese: *ONE, Schausp. d. mittealt.* II, 33, per l'antico tedesco.

L'episodio di Cleofas e Luca porse al *Desidero Insuperabile* l'argomento una *Commedia spirituale*, su cui vedi il BATINES, *Bibliogr.*, 66.

ANGELO annunzia:

Trionfo degno d'immortal memoria  
Sopra d'ogn' altro che mai fussi al mondo,  
Fu quel di Cristo resurgente a gloria  
Che riportò le spoglie del profondo,

E per mostrar sua degna e gran vittoria  
 Volse apparir tutto lieto e giocondo :  
 Questo misterio glorioso e santo ,  
 Vedrete recitar con dolce canto .

*Un SACERDOTE mandato dal Pontefice , accompagnato da  
 scribi e farisei dice a Pilato :*

Signor Pilato , ci siam presentati  
 A ringraziarti del gran beneficio ,  
 Chiamandoci contenti e consolati  
 Perchè del seduttor fatto ai giudizio ;  
 Ma noi , pensando , ci siam ricordati  
 Che 'n sua vita ci dette chiaro indizio ,  
 Per poter seguir il suo attento ,  
 Doppo tre giorni uscir del monumento .

Però noi ti preghiamo instantemente ,  
 E questa grazia non ce la negare ,  
 Che al sepolcro mandi la tua gente ,  
 E quel custodir facci e ben guardare ,  
 Acciò non vadin là secretamente  
 E' sua seguaci a volerlo levare  
 E dichin poi che sia resuscitato ,  
 Che sare' pur error e gran peccato .

*Risponde PILATO :*

Contento son far tutto quel chiedete  
 Poi che con tanta istanzia mi pregate ;  
 Tutta la guardia mia voi piglierete  
 E quella al monumento collocate ,  
 E custoditel , come voi volete ;  
 Con questo anello ancor lo sigillate ,  
 Acciò che mai nessun sia tanto ardito  
 Che vi ponghi le mani o vero il dito .

*Porge PILATO lo anello al sacerdote , e segue voltò ai soldati :*

Farete , fanti , a modo di costoro ,  
 E guardarete a quel vi sarà detto .

*El SACERDOTE dice a' soldati , dando lor denari :*

Tenete qui moneta , argento e oro ,  
 E più , sopra di questo , vi prometto  
 Che ancor vi darò maggior tesoro ,  
 Se guarderete , senza alcun difetto ,  
 Che non sia tolto della sepoltura  
 El corpo chiuso in una pietra dura .

*Risponde il CAPITANO de' fanti :*

Non dubitate che noi siamo esperti :  
 Con molta diligenza il guarderemo ;  
 A far volontà vostra siàn ben certi  
 Che francamente noi ci porteremo ;  
 Poi che questi danar ci avete offerti  
 Ogni fatica e stento patiremo..  
 Spesso in man nostre tal guadagno venga !  
 Orsù , andiam ; che Dio sani ci mantenga .

*Vanno al sepolcro , el quale è a uso di spilonca ; e il SACERDOTE lo sigilla e dice a' fanti :*

Tre giorni in questo luogo rimarrete ,  
 Qui mangerete , e qui farete fuoco .

*El CAPITANO divide le guardie , e dice così :*

All' entrata dell' orto voi starete  
 E non abbandonate questo loco ;  
 E voi , qua dal sepolcro vi ponete ;  
 Per non dormir starete in festa e gioco :  
 Da trionfar vi farò provvedere ,  
 Acciò siate con festa e con piacere .

*El SACERDOTE dice :*

Restate in pace , e siate diligenti ,  
 E fate buona guardia qua d' intorno .  
 Come io promessi , vi farò contenti  
 Con gran pecunia , come a voi ritorno .

*Risponde il CAPITAN de' fanti :*

Non crediate siàn pigri e sonnolenti ,  
 Ma vigilantissimi , insin al terzo giorno .  
 Andate , e siate di buona tornata .

*Risponde il SACERDOTE :*

Io la farò poi dopo una giornata .

*El SACERDOTE torna a Pilato e rendegli lo anello e dice :*

A vostra signoria son ritornato .  
 In propria mano a riportar l' anello  
 Col qual abbiàm fermamente segnato  
 Con diligenza el sepolcro e l' avello .  
 Sia sempre vostro imperio ringraziato ,  
 Che obligati tutti siamo a quello .

*Risponde PILATO , cantando alla imperiale :*

Questo procede dal romano imperio

Che ha contento il vostro desiderio.

*Subito Cristo resuscita con tremoti e scoppi, e cascon tramortiti e' soldati; e CRISTO con la bandiera della croce in mezzo di dua angeli, dice:*

Alla divinità mia alma unita  
Già fe'tre giorni all' inferno discesa,  
Essendosi da quello oggi partita,  
Immortal carne e gloriosa ha presa:  
Principio avendo dato a nuova vita  
Non può la morte far già più difesa,  
Però tornando a' padri antiqui e santi  
Del limbo gli trarrò fuor tutti quanti.

*Un ANGELO va innanzi al limbo e picchia, e dice:*

Principi, aprite qua l'eternal porte,  
Acciò che possi il re di gloria entrare.

*SATANASSO accompagnato da' demonii esce fuor con una catena in mano e dice:*

Che re di gloria vien alla mia corte?

*Risponde l' ANGELO:*

Quel che ti vuol con sue forze legare:  
Questo è il Signor potente, giusto e forte,  
Che ha virtù in cielo, in terra e in mare.  
Eccolo qui venuto a la presenza.

*Risponde SATANASSO:*

Parato son a fargli resistenza.

*Dice CRISTO:* A visitar venuto son l'abisso

Per trarne ogn' alma ch' è di grazia piena.

*Risponde SATANASSO:*

Quando con l' occhio mio ti guardo fisso  
Gran dolor sento, angustia, doglia e pena.

*Risponde CRISTO legandolo con la catena:*

Dapoi ch' io sono stato crocifisso  
Ti lego e stringo con questa catena,  
E non ti partirai di questo loco,  
Stando in tormenti nello eterno foco.

*Risponde SATANASSO:*

Oimè, oimè, ch' i' mi truovo legato  
Da quel ch' i' mi credevo superare!  
Conosco ben ch' i' mi sono ingannato,  
A farlo a cruda morte condannare:

Di gran dolor mi truovo or tormentato,  
 Quand' io speravo di quel trionfare:  
 Le mie gran forze più operar non posso,  
 E come can per rabbia rodo l' osso.

Che mi giova esser principe infernale  
 Avendo perso mia forza e potenza?  
 Già son aperte le porte eternale,  
 E veggo che m'è fatto violenza.

*onde CRISTO:*

La tua astuzia già più non ti vale,  
 E sei costretto a farmi reverenzia.

*onde SATANASSO:*

Dapoi che tanto onore t'è concesso,  
 Per forza tremo, e te, Signor, confesso.

*ro chiama e' santi Padri:*

Adam, vien fuor del limbo e di prigione,  
 E tu, Abram, principal patriarca,  
 Ancor tu Josuè, cor di leone,  
 E tu, Noè, che fabricasti l' arca.  
 Esca qua fuor il forte Gedeone,  
 E David, re de' profeti, monarca.  
 E tutti gli altri con gran festa e riso  
 Venitene al terrestre paradiso.

*i che sono fuora, dice ADAMO:*

Signor eterno, io parlerò per tutti,  
 Sendo el primo uom da te stato creato;  
 Tu ci hai cavati di gran pianti e lutti,  
 Però da noi sia sempre ringraziato.  
 Noi conosciam da te questi buon frutti;  
 Pel sangue tuo ciascun è liberato.

*mo dice a Cristo:*

Sia sempre gloria a te, magno Signore,  
 Che suscitato sei con grand' onore.

*con l' arca in mano, dice a gli altri:*

Questo legno de l' arca sublimato  
 Dimostra nostra grande esaltazione.

*è col sole in mano dice:*

Questo sol, fermo in ciel da Dio beato,  
 Ci dà del gaudio nostro informazione.

*IONE con una brocca e uno lume acceso dice:*

E questo vaso di lume infiammato



Nostro trionfo mostra con ragione.

DAVID *col Salterio dice*:

Questo saltèr letifica il cor mio ;  
Sonando io canterò le laude a Dio.

DAVID *cantà Misericordias domini in eternum cantabo; e vann tutti cantando al Paradiso terrestre posto in monte; all' entrata l' ANGELO con la spada in mano, dice*:

Ben venga il Signor forte di balia,  
Con lo stendardo di trionfo e gloria.

*Risponde CRISTO*:

Lascia entrar dentro questa compagnia,  
Però che l' è il trofeo di mia vittoria:  
Questi hanno fatto la volontà mia;  
Come della Scrittura pon l' istoria.

*Entrati che son dentro, vien da ultimo el ladron della Croce con una croce in spalla per entrare; e l' ANGELO dice*:

Sta fuor, ladron, ascolta la mia voce.

*Risponde il LADRONE*:

Io son quel che morì con Cristo in croce:  
E m' è dato e concesso questo segno  
Acciò ch' io possi in questo luogo entrare.  
Però in spalla porto il crudo legno,  
Nel qual Cristo mi volse perdonare.

*Risponde l' ANGELO*:

Entra qua dentro, chè tu ne sei degno,  
Ch' i' non ti vo' far qua più aspettare.

*Risponde il LADRONE*:

Ben ch' io sia stato l' ultimo a venire,  
In questo luogo mi convien salire.

*Entrato ch' è dentro, CRISTO trova in Paradiso Enoc ed Eli e dice loro*:

O giusto Enoc, e tu profeta Elia  
Io son venuto a darvi gran letizia:  
Farete festa a questa compagnia,  
Chè non è tempo più aver tristizia.

*Risponde ENOC*:

Signor mio caro, el ben venuto sia:  
Questo non meritava mia giustizia.  
Già lungo tempo io t' ho qui aspettato:  
Sendo venuto, io ne son consolato.

*dice:* Io non mi sazierò, Signor eterno,  
Di ringraziarti per tal beneficio.  
Deh, dimmi se starem qui in sempiterno.  
Se così fossi, e' ci sare' supplicio.

*nde CRISTO:*

Per salvar molti da pene d' inferno,  
Del predicar prenderete l' officio  
Nel fin del mondo, contro ad Anticristo,  
E, con molti, del ciel farete acquisto.

*si volta a' santi padri:*

Oggi mi chiamo lieto e ben contento,  
Vedendo che voi siate sì gaudenti.

*dice:* Ancor io tanto gaudio nel cor sento,  
Che fuor già son di pianti e di lamenti.

*dice:* Tanta letizia nel mio cor ho drento,  
Poi che fuor siàn di tanti gran tormenti,  
Che veramente io son oggi beato,  
Sendo condotto a sì felice stato.

*o dice:* Laudate il sommo Dio con puro cuore  
E contemplate la sua grande altezza;  
Quel sempre ringraziate a tutte l' ore  
Che di sua gloria dato v' ha certezza;  
E questo far si vuol con gran fervore,  
Col cor pien di letizia e d' allegrezza.

DAVID: Io non mi posso tener ch' io non canti  
Un de' mia Salmi 'nanzi a questi santi.

*DAVID e dice:* Cantate domino canticum novum, laus  
vius in ecclesia sanctorum. *Dipoi CRISTO dice a' santi Pa-*  
*tri così:*

In questo luogo tutti resterete  
Infin a tanto ch' al mio padre ascenda,  
E con gran gaudio vi consolerete:  
Qui non sarà mai cosa che vi offenda:  
La divina bontà contemplerete  
Quanto sia grande, e per tutto si estenda.  
Restate ch' i' vo' prima visitare  
Mia madre santa, e quella consolare.

*o si volta a l' Angelo e dice:*

Alla mia cara e santa genitrice,  
Angel, con gran prestezza adesso andrai,  
E nunzia a quella mia gloria felice,  
E ch' i' vengo a vederla gli dirai.

*L'ANGELO va a Maria vergine e dice :*

Gaude, del ciel regina e imperatrice,  
Che suscitato il tuo figliuol vedrai.  
Adesso con trionfo e gloria viene  
Per levarti dal cor dolore e pene.

*Subito giugne Cristo, e gettasi al collo della MADRE, e lei dice :*

El ben venuto sia, figliuol diletto,  
Vera speranza e vita del mio cuore.  
Se io t'abbraccio e tengo così stretto,  
A questo sol mi muove 'l grande amore  
Che io ti porto, figliuol benedetto,  
Di tutto il mondo vero Salvatore.  
O figliuol degno, dolce e grazioso,  
In te è posto tutto il mio riposo.

*CRISTO dice :* Dolce, diletta e cara madre mia,  
Ecco qui il tuo figliuol pien di letizia:  
Onor ti rendo, madre santa e pia,  
Per tua gran carità e pudicizia.  
Letizia nel tuo cuore e gaudio fia,  
Rimossa ogni preterita tristizia,  
Dapoi che suscitato son da morte  
Per condur l'uomo alla celeste corte.

*Risponde la MADRE:*

Sia sempre ringraziato, dolce figlio;  
Or mi chiamo contenta e consolata,  
Dapoi ch' i' veggo te, candido giglio,  
Già suscitato alla gloria beata.  
Che vol dir che 'l tuo petto è sì vermiglio  
E la tua carne veggo ancor piagata?

*Risponde CRISTO :*

Io son resuscitato a vera gloria,  
E questo è il segno della mia vittoria.

*La MADRE bacia le piaghe del figliuolo e dice così :*

O piaghe sante di tua carne pura,  
Segno di gran vittoria trionfale  
Che come gemme adornan tua figura,  
Assimigliate a purpura regale.  
Oggi posso ben dir esser sicura  
Che 'l corpo tuo non sia più già mortale.  
In gaudio s'è converso el mio gran pianto,  
Poi ch' i' t' ho visto, dolce figliol santo.

*Dice CRISTO :* E' non m' increscerebbe il teco stare,

Madre di grazia e d'ogni don ripiena:  
Parmi già tempo dover consolare  
E' mia fratelli, pien di doglia e pena.

*onde la* MADRE:

Io ti vo', figliuol mio santo, pregare  
Che dia conforto a Maria Maddalena,  
La qual sempre m'ha fatto compagnia.

*onde* CRISTO:

Rimanti in pace; il farò, madre mia.

*to abbraccia la madre e partesi; e il SACERDOTE torna con denari al sepolcro, e truova i soldati spaventati, et il sepolcro aperto, e dice:*

Che vuol dir che 'l sepolcro è sì aperto?  
Come l'avete voi sì mal guardato?

*onde il* CAPITANO *de' fanti:*

Sopra la fede mia, vi giuro certo  
Che questo corpo è già risuscitato.

*il* SACERDOTE:

Può esser?

*onde il* CAPITANO:

Così è come ho proferto.

*onde il* SACERDOTE:

Direte che vi sia stato rubato  
Da' suoi falsi discepoli e lor gente  
Con grande astuzie, molto occultamente.

Teneteci secreta questa cosa  
E non vogliate quella rivelare:  
Io vi darò pecunia copiosa,  
Dal preside faremvi assicurare.  
La impresa non vi paia faticosa,  
Però che vi farèn sempre aiutare.

*onde il* CAPITANO:

Io farei per denari ogni contratto:  
Dagli pur qua; quel che vuo' sarà fatto.

*Capitano piglia e' denari, e dispensagli a' soldati; e il Sacerdote si parte, e per la via uno FARISEO gli dice così:*

Tu hai usato una gran diligenza  
Con la pecunia a chiuder lor la bocca.  
E' non bisogna usar gran sapienza  
A rivoltar la gente stolta e sciocca,

Ma e' denar son la vera potenza ,  
 Più resistenti che una forte rocca.  
 E questo è stato il ver e buon rimedio,  
 Che ci trarrà d'angustia, pena e tedio.

*El CAPITAN si parte dal sepolcro co' sua fanti , e per la via dice :*

Ben ch' io abbi promesso di tenere  
 Secreto lo stupendo e gran miracolo ,  
 La verità non debbo già tacere  
 Poi ch'io ho visto sì grande spettacolo.  
 Mi son proposto di farlo assapere  
 A tutta gente del nostro abitacolo :  
 Ma questo prima diremo a Pilato,  
 Acciò nessun di noi fussi impiccato.

*Giugne il CAPITANO a Pilato e dice così :*

Noi siamo stati posti al monumento  
 A custodir il corpo ivi sepolto :  
 Questi compagni sanno ch' io non mento  
 E non son pazzo nè insensato o stolto.  
 Gli è suscitato con grande spavento  
 Di tutti noi, e non c' è stato tolto.  
 Questo nessun di noi lo può negare  
 Avendo quel veduto suscitare.

*Dice PILATO :*

Un gran tormento sento nel cor mio ,  
 Chè certamente ho fatto grand' errore  
 A condannar quest' uom sì giusto e pio  
 A morte , mosso da mondan timore.  
 Ben lui mi disse esser figliuol di Dio ,  
 E io gli ho fatto pur gran disonore :  
 Io so che lo innocente ho condannato,  
 E non ho scusa del mio gran peccato.

*MARIA MADDALENA dice a Maria Jacobi e Salome :*

Avendo compro il prezioso unguento ,  
 Noi tre insieme accompagnate andremo  
 A visitar il santo monumento,  
 E il corpo del Signor unger potremo.

*Risponde MARIA JACOBI :*

Poi che abbiam fatto ogni provvedimento  
 L' unzione ne' vaselli porteremo.

**MARIA MADDALENA :**

Orsù, andianne, chè mi par sia l' ora ,  
Chè apparire già veggio l'aurora.

*re che vanno, MARIA SALOME dice così :*

Pensando vo a questa sepoltura ,  
Che fu serrata e chiusa sua entrata  
Con pietra grande , grave e molto dura  
E con fatica vi fu collocata.  
Non è possibil che per nostra cura  
Sia mai tal pietra mossa nè levata.  
Chi sarà quel di tal forza e balia  
Che ci possa aiutar levarla via?

**A JACOBI guarda il monumento e dice :**

Stupenda cosa! el monumento è aperto ,  
La pietra veggio per terra giacere :  
Ancor si vede manifesto e certo  
Sopra di quella un giovane sedere.

**L' ANGELO che siede :**

Per far l' animo vostro ancor esperto  
Entrate qua, se volete vedere  
Che Cristo è veramente suscitato :  
E questo è il luogo ove fu collocato.

*nne entrono dentro , e l' ANGELO dice loro :*

Andate a riportar senza timore  
Quanto da me v' è stato annunziato  
A' sua discepol, che in tanto dolore  
El cuor hanno tenuto sconcolato.  
E dite a Pietro, lor vero pastore ,  
Che in questo giorno è già risuscitato ,  
E, come e' disse alla sua gregge ebraea ,  
Quella precederà in Galilea.

*bite le donne si partono, e vanno a' discepoli, e MADDA-  
LENA dice così :*

Noi siamo state appresso al monumento ,  
E quando noi volemmo dentro entrare  
Nel nostro cor venne tanto spavento  
Che non ci fu possibil di parlare ,  
Perchè vedemmo in bianco vestimento  
Un giovan, che ci volse confortare  
Dicendo Cristo esser già suscitato ,

E che ve 'l nunziàn ci ha comandato.

In Galilea presto lo vedrete,  
Come promesse 'nanzi sua partita;  
L' animo vostro in pace poserete  
Poi che da morte è suscitato a vita.

*Dice SAN PIETRO a' discepoli:*

In questo luogo tutti rimanete.  
Giovanni e io piglierem questa gita;  
E voi, donne, potrete ancor venire:  
Di quanto è detto me ne vo' chiarire.

*Partonsi, e SAN GIOVANNI dice a San Pietro così:*

Io mi sento d' andar alquanto in fretta,  
Sendo gagliardo e d' animo sicuro.

*Risponde SAN PIETRO:*

Va pur, et al sepolcro là m' aspetta,  
Che 'l presto camminar m' è troppo duro.

*SAN GIOVANNI giugne al monumento, e guarda dentro, e non entra e dice così:*

Questa abitazione è arta e stretta,  
E luogo senza lume e molto oscuro.  
D' esser venuto avanti io me ne pento,  
E dentro gran timor, al cor, mi sento.

*Giugne San Pietro, et entra nel monumento; et ancor San Giovanni, e uscendo dice SAN PIETRO:*

E' panni dove fu il Signor involto  
Son qua rimasti nel sepolcro aperto.  
Non so se 'l corpo fussi stato tolto  
E trasportato per questo deserto.  
Andianne, chè non è da star qui molto;  
Voi donne rimanete; io non son certo  
Che sia per questo già resuscitato,  
Ben che 'l suo corpo non abbiàn trovato.

*Maddalena riman nell' orto appresso al monumento; e due Marie escono fuori, e San Pietro va in una grotta con S. Giovanni, e S. PIETRO gli dice:*

Va', torna a casa, caro mio Giovanni,  
E narrerai tutto quel che abbiàm visto.  
Da poi ch' i' son rimasto in tanti affanni  
Non tornerò 'nanzi ch' i' vegga Cristo.

In lutto e pianto spenderò e' mia anni  
Solo, in questa caverna, afflitto e tristo.

*nde SAN GIOVANNI:*

Parato son a far l'obbedienza,  
Come comanda vostra riverenza.

*San GIOVANNI a' discepoli e dice loro:*

Pietro è rimasto tutto sconsolato  
Nella caverna, solo, in gran lamento,  
Dapoi che insieme non abbiám trovato  
Il corpo di Giesù nel monumento.  
Non credo già che sia stato levato,  
Ma che sia suscitato stimo e sento.  
Stiam tutti insieme uniti in orazione;  
Che Dio ci mandi sua consolazione.

*MARCA appresso al monumento dice;*

Dolce maestro, vita del mio cuore,  
Tranquilla pace e suave conforto,  
Viver non posso senza te, Signore,  
E trovar ti vorrei, o vivo o morto.

*MARCA inclina il capo nel monumento, e vede dua An-  
geli, et UN di lor dice:*

Donna, chè piangi con tanto dolore,  
E sei così afflitta qua nell' orto?

*nde MADDALENA:*

Piango che 'l mio Signor è stato tolto,  
Dapoich' in questo luogo e' fu sepolto.

*Angeli levandosi in piè fanno riverenza a Cristo, che è  
dietro a Maddalena in forma di ortolano, e lei si volta,  
CRISTO li dice:*

El volto hai sì di lacrime bagnato:  
Donna, dimmi il perchè, se t'è in piacere.

*nde MADDALENA:*

El mio cor di dolor tanto è piagato  
Che esprimer non ti posso il mio volere:  
Se tu avessi 'l mio Signor levato  
Di questo luogo, fammelo assapere,  
Chè a tor quello non arò paura,  
Sendo di mente forte e ben sicura.

*CRISTO:*

Maria.



*Risponde* **MADDALENA** *inginocchiandosi:*

Dolce maestro, el cor acceso  
A bacciar mi sospinge e' tua piè santi.

*Dice* **CRISTO**: Non mi toccar, 'nauzi che sia ascenso  
Al padre mio con angelici canti.

Ma, per non tener più el cor sospeso  
De' mia fratei, pien di dolor e pianti,  
A quelli nunzierai come, partendo,  
Al padre e vero Dio, di corto ascendo.

*Dice* **MADDALENA**:

Tu se', maestro santo, el mio riposo,  
Tu sei, dolce Giesù, tutto il mio amore,  
Tu sei, caro Signor, mio dolce sposo,  
Tu sei conforto del mio afflitto core,  
Tu sei il Signor eterno, glorioso,  
Tu sei quello a ch'io penso a tutte l' ore;  
Però a star teco m'è sommo diletto,  
E sento gran dolcezza nel mio petto.

*Risponde* **CRISTO**:

Porterai di mia gloria l'imbasciata  
A' mia fratelli, e va' con la mia pace.

*Risponde* **MADDALENA**:

Poi che mia mente hai tanto consolata,  
Parata son a far quel che ti piace.

*Risponde* **CRISTO**:

Io t'ho prima degli altri visitata,  
E di tal grazia sei fatta capace.  
Però vo' che tu sia nunziatrice  
Del mio trionfo, e mia gloria felice.

**CRISTO** *si parte e truova fuor dell' orto nella via due Marie,*  
*e dice così:* Salute e gaudio sia ne' vostri cuori,

Care sorelle, siate ben trovate.  
Bench'io vi trovi del sepolcro fuori,  
Di mia presenza non siete private.

*Le donne s'inginocchianno, e MARIA JACOBI dice:*

O vero Dio, o Signor de' Signori,  
Dinanzi a te in terra inginocchiate  
Noi ti vogliamo e' piè santi baciare,  
Pregandoti ci vogli consolare.

*Risponde* **CRISTO**: Io son contento farvi questa grazia,  
Ben che tal don non abbi ancor concesso.

*o e' piè a CRISTO, e lui dice:*

Dapoi che vostra voglia ho fatta sazia,  
Dinanzi a voi mi vò' partir adesso.

*i CRISTO, e MARIA SALOME dice cost:*

La mente nostra sempre Dio ringrazia;  
Di queste grazie ne venisse spesso!  
Chè, quanto prima eravamo turbate,  
Tanto siam molto più or consolate.

*ETRO nella caverna dice da sè:*

Misero a me che offeso ho il Signore  
Avendo quel tre volte rinegato!  
Sì grave esser conosco il mio errore,  
Ch' i' non merito d'esser consolato.  
Nel cor mi cresce angustia e gran dolore  
Poi che non son dal Signor visitato:  
Starommi separato qua da canto,  
Con grande afflizion, dolor e pianto.

*CRISTO, e dice a San Pietro:*

Sta su, non pianger più, Pietro mio caro,  
Io t'ho rimesso el tuo grave peccato;  
In gaudio si converta il pianto amaro  
Dapoi ch' io son da morte suscitato.

*de SAN PIETRO inginocchiato:*

O Signor mio, or conosco ben chiaro  
Che, come predicesti, t' ho negato.  
Tua grazia soprabondi al mio delitto,  
Consolando il mio cor ch' è tanto afflitto.

*ISTO:* Sendo stato da me fatto prelado  
De' mia fedeli, a loro instruzione  
Ho permesso cascassi in tal peccato  
Acciò che impari aver compassione  
A ciaschedun che di colpa è piagato,  
Quel giudicando con discrezione.

*CRISTO abbracciando San Pietro:*

Piglia la pace mia, Pietro diletto.

*de SAN PIETRO:*

Caro maestro, volentier l' accetto.

*si parte, e il SACERDOTE che di sopra parlò, dice al  
riseo:* Tanto abbiám operato il nostro ingegno

Contro a quel nostro gran persecutore,

Che riuscito c'è nostro disegno  
 D'aver pure scoperto il suo errore.  
 Noi saremo atti a governar un regno,  
 Dapoi ch'abbiam salvato il nostro onore:  
 Se questa cosa non ci riusciva  
 La nostra autorità tutta periva.

*Risponde il FARISEO:*

Altro non resta se non che sua setta  
 Con gran prestezza fia da noi dispersa.

*Risponde il SACERDOTE:*

Egli è già ordinata la vendetta  
 Contra tal nazione prava e perversa.  
 Tempo conveniente sol s'aspetta,  
 E presto spero che sarà sommersa.

*Passa Cleofas e Luca, e il FARISEO gli mostra a dito dicendo:*

Vedine due di quei simulatori.

*Risponde il SACERDOTE:*

E' son pien d'eresia e falsi errori.

*CLEOFAS vecchio dice a Luca giovane:*

Caro fratello e dolce mio conforto,  
 Ascolta, Luca, e intendi il mio concetto.  
 Dapoi che è stato dato crudel morte  
 Al gran profeta, e senza suo difetto,  
 Mi par fia ben uscir fuor delle porte  
 Della città, perchè siamo a sospetto  
 A' sacerdoti, scribi e farisei,  
 Di cor maligni, astuti, falsi e rei.

*Risponde LUCA:* O Cleofas, amico mio diletto,

Io son ancor di questo tuo volere:  
 Molto bisognerebbe esser perfetto  
 A conversar con tali, al mio parere.  
 El mio cor non è tanto mondo e netto  
 Che star fra gli nimici abbi piacere,  
 E però piglieremo ora il cammino  
 In Emaus, castello a noi vicino.

*Dice CLEOFAS:* Io non mi sento sì gagliardo e sano

Ch' i' possi caminar velocemente;  
 Però confabulando andrem pian piano  
 Per consolar le nostre afflitte mente.

*Risponde LUCA:*

El nostro caminar non sarà invano,  
 Se noi, parlando diligentemente,

Andrem dicendo in questo luogo alpestro,  
Quel ch'è accaduto al nostro buon maestro.

*ciano a camminare, e CLEOFAS dice:*

Gravato son da tanto gran dolore  
Che con parole nol potrei narrare,  
Avendo visto in croce il mio Signore,  
Aspri e duri tormenti sopportare.  
Quando io ci penso, e' mi si scoppia il core,  
Altro non posso far che sospirare:  
Vedendo morto un uom sì degno e santo,  
Rimango in pene con gran lutto e pianto.

LUCA: Et io ancor son tanto angustiato  
In questi giorni pel caso occorrente,  
Che stolto mi par esser diventato,  
E quasi tutto privo di mia mente.  
Ancor non veggo sia risuscitato,  
Come e' predisse manifestamente.  
Oggi noi siam venuti al terzo giorno,  
E non ha verso noi fatto ritorno.

CLEOFAS: A nostre donne presso al monumento  
Gli angeli han la sua gloria nunziato.

nde LUCA:

Se tu vuo' ch' i' ti dica quel ch' i' sento,  
Credere a donne io non son inclinato,  
Però che, nel gran pianto e gran lamento,  
Spesso si truova el lor cuor ingannato.  
L'occhio di pianti bagnato mal vede,  
E ciò che mente pensa veder crede.

CLEOFAS: Da una parte io non posso stimare  
Che ci abbi con astuzia il cor sedutto,  
Perchè con sua dotrina e suo ben fare  
In molta gente egli ha fatto gran frutto;  
Ma pur comincio alquanto a vacillare,  
Quando ben penso al suo processo tutto.  
Morendo disse esser pur derelitto  
Dal padre suo, e morì molto afflitto.

Come tu di' non si de' facilmente,  
Credere a donne di poco cervello.

Se e' fussi suscitato veramente  
Sarebbe già apparso a questo e a quello.

LUCA: Già mezzo giorno passa prestamente:

Sollecitiamo andar verso il castello.

*Risponde CLEOFAS :*

Andiam pur pianamente ragionando ;  
Nel camminar non uso andar volando.

*El SACERDOTE passando dice al fariseo così :*

Questi mi paion due pinzocheroni  
Che se ne vanno per fuggir la piena.

*Risponde il FARISEO :*

A dirti il vero, e' mi paion piagnoni ;  
Ti so dir ben che son di buona vena.

*Risponde il SACERDOTE :*

E' si vorre' cacciarli co' bastoni,  
Perchè e' son tutti matti da catena.

*Risponde il FARISEO :*

Non dir così, chè questi viandanti  
E' paion pur devoti e contemplanti.

*CLEOFAS dice loro :*

Deh, lasciateci andar pe' fatti nostri  
Che pur vi doveresti vergognare.  
Tu, sacerdote allo abito esser mostri,  
Questo altro, fariseo; nol può negare.  
Non si conviene a chi è ne' piè vostri  
Voler così e' prossimi straziare.  
Tornatevene a casa alla buon ora,  
Chè me' staresti dentro ch' andar fuora.

*Risponde il SACERDOTE :*

Ben be', questo piagnon pur si risente  
E non può sopportar una parola ;  
E' non si vuol dar fede a simil gente  
Che sta raccolta, separata e sola ;  
Questi simulator son da niente,  
E voglion ciaschedun tener a scola.  
Egli hanno messo in terra mala usanza.

*Risponde CLEOFAS :*

Orsù non più, tu ài detto a bastanza.

*Coloro si partono, e CLEOFAS dice :*

Andiam pur, seguitando il ragionare  
Del nostro buon maestro e precettore.

*Risponde LUCA :*

Ancor io non mi posso lamentare,  
E par che mi consumi a tutte l' ore.

*nde.* CLEOFAS:

E' sarà meglio alquanto qui posare,  
Chè grande angustia ancor io sento al core.  
*voltandosi indietro dice:*

Deh aspettiamo un po' quel peregrino  
Che allo andar mi par un uom divino.  
*e CRISTO in forma di peregrino, e dice senza canto a  
vrole; e così seguiton a parole, tredici stanze seguente:*

Salute e pace ne' cor vostri sia;  
Dolce fratelli, ove siate aviat?  
Quai son vostri sermon per questa via,  
Che parete sì tristi e conturbati?

*nde* CLEOFAS:

In Emaus andiamo in compagnia;  
Bisogno aremmo d'esser consolati;  
Se vuo' saper nostro ragionamento  
Entra qua in mezzo, e farenti contento.  
*entra in mezzo, e CLEOFAS dice così:*

Sei tu in Jerusalem sol peregrino  
Che tu non sappi quel che v'è accaduto?  
*nde* CRISTO: Che cosa?

*as dice.* Di quell' uomo santo e divino

Cristo Gesù profeta, che è venuto  
Di terra Nazaret e suo confino,  
E fu come profeta ricevuto,  
In opere e sermon molto potente  
E grato sempre a Dio e a ogni gente.

E come poi fu condannato a morte  
Da' sommi sacerdoti crudelmente,  
Al principe condotto et a sua corte,  
Dal qual fu flagellato amaramente,  
Piagato, e posto in croce dura e forte;  
Così passò della vita presente;  
Noi speravam che dovessi regnare  
Et il popol d' Israel ricomperare.

Predisse a noi, 'n anzi la sua partita,  
Che starebbe tre dì nel monumento;  
Dipoi da morte tornerebbe a vita,  
Per far ciascun di noi lieto e contento;  
La terza luce e notte è già fornita  
Che e' morì in croce con tanto tormento,  
E non veggiam che sia resuscitato:

E però il nostro core è perturbato.

Egli è ben vero, e di questo non a mento,  
 Che certe nostre donne sono state,  
 Questa mattina, presso al monumento,  
 Dalli angeli beati visitate;  
 Et hanno dato a noi grande spavento,  
 Benchè lor sien rimaste consolate:  
 Dicon che gli angeli han testificato  
 Che veramente gli è risuscitato.

Alcun de' nostri son iti a vedere,  
 E drento al monumento aperto entrorno  
 Per poter me' conoscere e sapere,  
 E il corpo del Signor non vi trovorno.  
 Non so se per secreto suo volere  
 Pilato avess' il tratto 'n anzi al giorno  
 Per dar a noi maggior confusione:  
 Questo è del dolor nostro la cagione.

*Risponde CRISTO:* O stolti, e tardi al creder di buon cuore

A quel ch' àn detto e' nostri gran profeti!  
 Voi siete certamente in grande errore,  
 Non penetrando questi gran secreti:  
 Privi di fede verso del Signore,  
 Non potete esser retti nè discreti.  
 E' bisognava che Cristo patissi  
 Innanzi che alla gloria sua salissi.

Questo mostra il profeta nostro caro  
 Moisè santo, e gli altri consequenti,  
 Che 'n anzi al dolce precede lo amaro,  
 Dopo la piovà di tempeste e venti  
 Viene il tempo sereno e tutto chiaro,  
 Pace s' acquista dopo gran tormenti;  
 Così predetto fu del nostro Cristo:  
 Dover, con pene, far di gloria acquisto.

Questo disse Abacuch et Isaia,  
 Naum, Abdia con Ezechiel,  
 Josuè forte e il giusto Jeremia,  
 Osea, Malachia e Daniel,  
 Amos, Jona, Michea e Zacheria,  
 Aggeo con Sofonia e con Johel,  
 David ne' salmi e il savio Salomone  
 Et ogni altro profeta questo pone.

*Dice LUCA:* Per quanto io posso intender tuo parlare

Nelle scritture sante tu sei esperto.  
 El nostro cor si comincia a piegare,  
 Però che quel che dici a noi par certo;  
 Dègnati ancor più oltre seguitare,  
 Mentre che noi passiam questo deserto;  
 Andiam parlando insieme accompagnati,  
 Chè del tuo dir ne restiam consolati.

CRISTO: Chi ha lume di fede in suo intelletto  
 E le scritture sacre va cercando,  
 Vede questo di Cristo esser predetto,  
 E nella fede si va roborando.  
 E quando vede parte aver lo effetto,  
 Nel resto si va più certificando:  
 Se già tre giorni a morte e' fu dannato,  
 Bisogna dir che sia resuscitato.

nde CLEOFAS:

O quanto ben conchiude il tuo parlare,  
 Pien di vera scienza ben fondata!  
 E' non ci par fatica il camminare,  
 Benchè siam presso al fin della giornata,  
 Noi siam sempre parati ad ascoltare  
 La tua dottrina ben considerata:  
 Seguita pur, chè noi staremo attenti,  
 Chè 'l tuo parlar ci fa restar contenti.

CRISTO: Fondato e posto el vero fondamento  
 Di santa fede, luce resplendente,  
 Nessun di voi sia di cor tardo e lento,  
 Ma pronto e destro con sincera mente  
 A seguitar, senza alcuno spavento,  
 Con opere e con fatti veramente,  
 Questo che nel parlare abbiám narrato,  
 Col cor d'amor divin tutto infiammato.

*dice cantando, e seguitasi tutto il resto in canto:*

Tu ci pari uom di senno e di cervello,  
 E buon, come dimostra tuo parlare.  
 Noi siam già pervenuti a quel castello,  
 Dove vogliam questa notte posare.  
 Ciascun si levi di testa il cappello,  
 Chè già comincia il sole a tramontare:  
 Sendo ora tarda, qua nell' osteria  
 Sarai contento farci compagnia.

CRISTO: Parato son camminar più discosto,



E non è tempo mi debbi posare.

CLEOFAS *piglia el mantel di Cristo e dice:*

Sta' saldo, non partir, ch' i' son disposto  
A farti forza vogli qui restare.

L' OSTE *esce fuori e dice loro:*

Venite qua, chè ci è lesso e arrosto ;  
Promettovi di farvi trionfare ;  
Non andate più là, chè si fa notte,  
Chè rimarresti fra burroni e grotte.

CRISTO *dice a' due discepoli:*

La vostra carità mi sforza e tiene  
Con voi a rimaner insieme a cena ;  
Io son contento, e come si conviene  
Mi ingegnerò levarvi doglia e pena.

Dice CLEOFAS *a l' oste :*

Oste, farai che siàn trattati bene,  
E fa pur presto nostra voglia piena.

Risponde l' OSTE :

Vi posso far un convito ben grande:  
Sedete; adesso porto le vivande.

L' OSTE *si volta a un garzone gobbo e dice:*

Sù, gobbo, tu mi pari un capassone:  
Che stai tu a veder? porta qua presto  
Quel buon capretto, e quel grasso cappone,  
E di lattuga porta qualche cesto.  
E' par balordo e dorme, il balocccone,  
E non può star un' ora il giorno desto :  
Guardalo andar questo viso di muggine!  
E' corre che par proprio una testuggine.

*Pongonsi a mensa, e l' oste vi pone il pane e il vino, e va in cucina; e CRISTO benedisce la mensa e dice:*

Volendo noi pigliar refezione  
Prima conviensi el cibo benedire.  
Da Dio discenda la benedizione  
Sopra del pan che ci debbe nutrire.

*Cristo divide il pane in tre parte e dua ne porge a' discepoli, e sparisce subito; e CLEOFAS dice:*

Certo che gli è 'l Signor nostro padrone,  
Che, suscitato, è voluto venire  
A consolar le nostre afflitte mente;  
Oh, come e' s' è partito prestamente!

*dice gridando forte:*

O Signor mio, dove ne sei tu ito?  
Da te noi siam sì presto abbandonati?  
Come ti sei da noi così partito,  
Avendoci infin qui accompagnati?

**CLEOFAS:**

Almanco avessi di mangiar fornito  
Che molto più saremo consolati.

*a l' OSTE di cucina, e dice gridando così:*

Che romore è? voi gridate sì forte:  
Aresti voi condotto alcuno a morte?

Ov' è quel che era in vostra compagnia,  
Che pareva uom da bene e reputato?

*onde* **CLEOFAS:**

Egli è 'l nostro Signor vero Messia  
Che morto fu dal suo popol ingrato:  
Nostro compagno è venuto per via,  
Sendo da morte a vita suscitato.  
Or s' è da noi di subito partito,  
E non sappiam dove se ne sia gito.

*l' OSTE:* Sendosene ito senza farvi motto,  
Seguitate pur voi qui di cenare.

*onde* **CLEOFAS:**

Tutto quel cibo che per noi è cotto,  
Benignamente lo vogliam pagare.  
Tien qui questi sei grossi per lo scotto,  
Benchè altro cibo non vogliam pigliare.

*i e' danari, l' OSTE dice:*

Così facessi ognun che entra qua drento!  
Satisfatto mi chiamo, e ben contento.

**CLEOFAS:** Al camminar essendo preparati  
Ritorneren presto a nostro confino.

*l' OSTE:*

Io veggo ben che voi siate assetati;  
Bevete almanco un po' di questo vino.

*onde* **CLEOFAS:**

Per non mostrar esser teço adirati,  
Beremo 'nanzi pigliamo el cammino.

*TE dice.* Non dubitate, che in vostra presenza  
Per sicurarvi vi fo la credenzia.

*te comincia a bere e così ancora e' discepoli; e in questo*

*mezzo SAN PIETRO torna al cenacolo, e dice a tutti e discepoli:* Pace concordia e union di core

Sia sempre in voi qui insieme congregati.  
 El nostro magno e unico pastore  
 Cristo Jesù, ci ha oggi consolati:  
 El qual m'è apparso con grande splendore,  
 Et àmmi rilassati e' mia peccati.  
 Vuolsi qui tutti insieme dimorare,  
 Se volete ci venga a visitare.

*SAN TOMMASO dice:*

Io ho qualche faccenda per la terra,  
 E di far quella non posso aspettare;  
 Se la mia mente non fallisce o erra,  
 Poco starò a venirvi a trovare.

*Dice SAN PIETRO:*

Tommaso, non partir, chè presto serra  
 Sua grazia Dio, a chi non vuole stare  
 In congregazion fra gli altri unito.

*Risponde SAN TOMMASO:*

Io tornerò, come sarò spedito.

*San Tommaso si parte, e gli altri rimangono; e CLEOFAS dice a Luca partendosi da l'osteria:*

Torniamo a'frate' nostri prestamente,  
 Per far le mente lor chiare e sicure.

*Risponde LUCA:*

Andiam, ch' i' son contento certamente,  
 Tratto di tante angustie, pene e cure.

*Dice CLEOFAS:*

Or non era il cor nostro tutto ardente  
 Quando Cristo esponeva le scritture?

*Risponde LUCA:*

Tu di' ben ver, chè con sua voce viva  
 E' sacri detti molto ben apriva.

*Giungono nel cenacolo, e CLEOFAS dice:*

Dio vi dia pace.

*Risponde SAN GIOVANNI:*

E gran letizia a voi.  
 Chè Cristo veramente è suscitato  
 Et è apparso a Pietro.

*Risponde CLEOFAS:*

Et anco a noi.  
 Chè, fuori andando, ci s'è presentato,

E mai nol conoscemo, ~~se~~ non poi  
Quando a mangiar el cibo fu parato:  
Però che quando el pan volse partire,  
Aprendo gli occhi, el vedemo sparire.

*a CRISTO nel cenacolo, e dice così:*

Pax vobis, frate' mia cari e diletti:  
Io vi son qua venuto a rivedere,  
Amici mia, che da me siate eletti  
A gran secreti intender e sapere;  
Io vengo per purgar vostri difetti:  
Vedendo me, non vogliate temere;  
Ciascun di voi già veggio conturbato,  
Sendo io, chiuse le porte, quà entrato.

**SAN PIETRO:** Qualche sottile spirito stimiamo  
Che sia voluto qua fra noi entrare,  
Però che veramente noi sappiamo  
Duo corpi insieme non potere stare.  
Per questa causa turbati ne siamo,  
Et il cor nostro non si può posare.

**CRISTO:** Le vostre mente fien certificate,  
Quando mie membra arete ben palpate.  
Toccate molto ben, e conoscete  
Le carne e l'ossa mia qui al presente;  
E chiaro e certo tutti poi vedrete  
Che questo è corpo uman veracemente.  
Lo spirito non ha, come sapete,  
Ossa nè carne, come me vivente;  
Trovate se c'è cosa da mangiare,  
Chè ancor vi vo' più certificare.

*ongli innanzi pesce e favo di mele; e CRISTO mangia e poi  
dice così:*

Queste reliquie che sono avanzate  
Prenderete con mano in mia presenza,  
E meco insieme tutti ne mangiate  
Per meglio intender la mia gran potenza,  
E nelle mente vostre ancor pigliate  
Della Scrittura vera intelligenza  
La qual mia morte veramente pone,  
E la mia santa resurrezione.

*o si parte e giungono le Marie nel cenacolo, e MADDALENA  
dice così:*

Gaudio, consolazione e gran contento  
Ho ricevuto dal mio buon Signore  
El qual m'è apparso appresso il monumento,

Con gran conforto e letizia di core.

*Dice MARIA JACOBI:*

Nel cor tanta letizia e gaudio sento  
Ch' i' ho dimenticato ogni dolore  
Dapoi ch' i' ho baciati i piedi a Cristo.

*Dice MARIA SALOME:*

Et io ancor quell' ho palpato e visto.

*Torna SAN TOMMASO e dice:*

Di fuor già son tornato prestamente  
Sollecitando quanto ho mai possuto;  
Io vego qua moltiplicata gente:  
Ecci di nuovo alcun caso accaduto?

*Risponde SAN PIETRO:*

Se stavi qua perseverantemente  
Aresti ancora el Signor tu veduto,  
Come abbiám tutti noi qui congregati  
Che siam rimasti insieme consolati.

*Dice SAN TOMMASO:*

S' io non son certo, mai non crederò  
Quel che mi riferite essere stato;  
E se prima el Signor non toccherò  
Ponendo le mia mani al suo costato,  
Di vostra oppinïon mai non sarò  
Nè dirò mai che sia resuscitato:  
Ma s' i' 'l vedessi e toccassi con mano,  
Direi lui esser già vivente e sano.

*Giugne CRISTO e dice:*

La pace sempre sia con esso voi:  
Di nuovo a visitarvi son tornato;  
Esamina Tommaso e' pensier tuoi  
Che fortemente il cor t' hanno indurato.  
Tocca il mio corpo quanto sai e puoi,  
E la tua mano poni al mio costato.  
Incredulo non esser, ma fedele;  
E scaccia dal tuo cor l' amaro fiele.

*SAN TOMMASO vede e tocca, e dice:*

Dolce maestro e caro mio Signore,  
Certamente tu se' il mio vero Dio:  
Perdona a me questo mio grand' errore,  
Perchè confesso a te il peccato mio.

*Dice CRISTO:* Poi che, vedendo, credi di buon cuore  
Ti do perdon d' ogni concetto rio;

Beati quelli che me ~~non~~ vedranno

E la mia santa fede crederanno !

*dice a tutti e' discepoli :*

Fede ne' vostri cuor tutta lucente

Accendasi, e mantenga con amore.

L' uom senza fede formata è niente,

E non riceve grazia dal Signore :

Però ciascun sarà pronto e fervente

A creder nel Signor con puro core ;

Constanti in questa fede sempre state,

E il vero e buono Dio tutti laudate.

*no e' discepoli questa lauda :*

Viva Gesù sempre ne' nostri cuori,

Viva Gesù che è Signor de' Signori.

Viva Gesù drento nel nostro petto,

Supremo e magno re, Signor eterno ;

Viva Gesù, al qual sempre è subietto

L' eccelso cielo, terra e basso inferno.

Viva Gesù, nostro Re sempiterno,

Pien di trionfo e gloria e di splendori.

Viva Gesù che è largitor di grazia

Tutto suave benigno e clemente :

Viva Gesù che l' alma nostra sazia

Con sua dolcezza e gaudio pienamente :

Viva Gesù nel core e ne la mente,

Acciò che siam sua veri servitori.

Viva Gesù, Signor di vera pace,

E d' ogni ben perfetto donatore.

Viva Gesù, al qual umiltà piace

E vuol esser amato con fervore.

Viva Gesù che infiamma nostri cuori,

Purgando que' da tutti e' falsi errori.

Viva Gesù figliuol del vero Dio

E di Maria per noi verbo incarnato ;

Viva Gesù, benigno santo e pio,

Da morte a vera vita suscitato.

Viva Gesù, sempre sia laudato

Da' sua beati ne' celesti cori.

Viva Gesù, eterna sapienzia,

Che sana e purga ciascun cor immondo.

Viva Gesù, e spanda sua clemenzia

Sopra di noi e facci il cuor giocondo.

Viva Gesù nell'universo mondo,  
E sia sempre laudato dentro e fuori.

Viva Gesù, fe dell'eterna gloria,  
Desiderato da tutte le genti.

Viva Gesù che riportò vittoria  
Contra 'l nimico per far noi contenti.

Viva Gesù, e tragli di tormenti  
L'anime afflitte, e già più non dimori.


Viva Gesù, potente in cielo e in terra,  
Che sempre esalta e' cuori umiliati.

Viva Gesù che ci cava di guerra

E conduce alla pace de' beati.

Viva Gesù che di tutti gli stati

Fa salvo, e dona lor celesti onori.



## RAPPRESENTAZIONE

DEL

## FIGLIUOL PRODIGO,

DI MESS. CASTELLANO CASTELLANI.



Riprodotta sull'unica edizione, sconosciuta ai bibliografi antecedenti  
Batines, e da lui così descritta :

— *Rappresentazione del figliuolo prodigo composta per messer Castellano Castellani* — *Finita la festa del figliuol (sic) prodigo composta per messer Castellano Castellani, fece stāpar ser Zanobi da la barba.* S. a. n.; ma orentina, del principio del sec. XVI. In-4, di 10 c., a 2 col., con la senaturā a-b, e un' incisione sotto il titolo.

Su questo stesso argomento, vi ha nell'antico nostro teatro una *Festa del titel sagginato* (vedi *Batines*, Bibl. 43), e una *Rappresentazione del Figliuol rodigo* di Monna Antonia donna di Bernardo Pulci (vedi *Batines*, 18.) la quale continua ancora a stamparsi ad uso del popolo, e ne ho sott'occhi una lizione di *Lucca, Baroni*, s. a.

Di più il *Figliuol Prodigo* porse argomento a due commedie del Cecchi, una delle quali veramente bella, fu stampata nella edizione Milanese.

Presso le altre nazioni invece, questo soggetto non è stato trattato, salvo in Francia, ma in età assai tarda (vedi *Dict. des Myst.*, 312, 1581.)



NO FANCIULLO *alli suoi compagni comincia e dice :*

Sozio, buon di.

'L COMPAGNO *risponde :* Buon di, fraschetta mio.

'L PRIMO : Dove vai tu ?

'ALTRO *risponde :* Alla taverna, a spasso.

'L PRIMO : Farestu nulla ?

'ALTRO : El libriccino ho io <sup>1</sup>

Da dir l' ofizio in su questo bel sasso.

<sup>1</sup> Cioè il mazzo delle carte; nel *Malmantile*: libro del Paonassi, e nel *tenzini*. libro del quaranta, come si dice anco ai dì nostri.





Uno FANCIULLO *costumato gli riprende, e dice* :

Guardate *pur* che non si adiri Idio :  
Pel gioco ogni ricchezza viene al basso.

Uno di *quelli cattivi risponde* :

Dè, non ci torcer più, <sup>1</sup> capo d' arpone,  
Ch' io non posso patir chi è piagnone.

L' ALTRO *suo compagno cattivo* :

Zucchetta mia, farfalla senza sale,  
Pinzocheruzzo, viso da ceffate,  
Se 'l giuoco ti par pur così gran male  
Che non corri a San Marco a farti frate ?

El FANCIULLO *buono* :

Del ver sempre s' adira un uom bestiale :  
Questo è l' onor che a' vostri padri fate ?

El TRISTO *dice* :

Dè, per là fede tua, serra la bocca,  
Ch' i' suono ognun che 'l moscherin mi tocca. <sup>2</sup>

L' ALTRO *tristo* : Voi vi credete, per torcere il collo,

Ch' io presti fede ai vostri pissi pissi :  
Quando io non mangio bene, allora bollo, <sup>3</sup>  
Graffiator di tovaglie e crocifissi :  
E' gli hanno un ventre che mai è satollo,  
E 'l ciel farei tremar, s' io gli scopriessi :  
Alle man vi guard' io, visi intarlati,  
Non alla compagnia, o star co' frati.

L' ALTRO *tristo dice* :

Basta che son copiosi di sergeri, <sup>4</sup>  
E di stare alla messa ginocchioni ;  
Riprendon l' altrui vizio volentieri,  
E paion sempre al favellar mosconi : <sup>5</sup>  
Vanno composti, reverenti e interi,  
Predan per tutto, e pur non hanno unghioni.  
S' io ne potessi far quel ch' io vorrei,

<sup>1</sup> Probabilmente qui *torcere* vale *tormentare*, se pure non debbasi leggere: *non ti torcer più*, cioè, come dice più sotto: *non torcere più il collo*.

<sup>2</sup> *Io suono*, cioè *io bastono ognuno che mi stuzzica*. E più sotto: *suonare il mattutino*.

<sup>3</sup> *Allora mi sento più disposto a infiammarmi*, come nella frase comatissima: *La mi bolle! E un pezzo che la bolle!*

<sup>4</sup> Cioè d' *inchini*, di *riverenze*, di *genuflessioni* e di fare altri simili atti esterni di pietà. Vedi ben spiegato questo modo, finora non ben inteso dai vocabolaristi, dal Carducci nelle note al Poliziano, pag. 303.

<sup>5</sup> *Perchè parlano a bassa voce, con compunzione, facendo quel pissi pissi, accennato nell' ottava antecedente*.

Gli farei proprio andar come e' giudei.

ANCIULLO *buono dice*:

Se voi fussi d'acciaio dal capo al piede

Saperresti voi fare un pilenzino.

*di quelli tristi*:

S'io non lo raffazzono, <sup>1</sup> e' non lo crede:

E sarà buon suonare el mattutino.

BUONO *dice*:

Guarda di non alzar la mano o 'l piede,

Ch'io son per trarti della testa el vino.

*di quelli tristi*:

A me?

BUONO *risponde*: A te.

RISTO: O poverello sciocco!

Buon giuochi <sup>2</sup> ti fo dir com'io ti tocco.

*fanno alle pugna, e 'l BUONO dice*:

Tòti quella susina che è matura.

RISTO *risponde*:

E tu to' quella pèsca davantaggio.

BUONO: Ripon quest'altra ch'è un po' più dura:

Io son per castigarti, s'io non caggio.

COMPAGNO *del fanciullo cattivo dice*:

Menagli al viso, non aver paura,

Ch'e' parrà proprio uno asinin di maggio.

BUONO *dice*:

Tu m'hai preso e' capelli, e non si vale. <sup>3</sup>

BUONO *risponde*:

Così suonano e' frati el rinnoval. <sup>4</sup>

BUONO, *sendo in terra, dice*:

Buon giuochi, o Dio.

BUONO: O Dio, tòti ancor quella:

Io ti vo' per un tratto dar la biada. <sup>5</sup>

In senso ironico, come quando si dice: *ora l'accomodo io!* Ma del  
so del verso di sopra non mi riescirebbe dare il senso: bensì mi sembra  
frase, dopo la vantazione dei versi antecedenti, abbia suono di ironia e di  
, come se dicesse: *voi fareste un po' di battaglia con noi, se foste ben  
da capo a piede.*

*Buon giuochi*, cioè: *finiamo il giuoco: appena ti toccherò, chiederai*

*E non si vale*; sembra che voglia significare: *non stai alle regole, alle  
consuetudini della zuffa.*

*Il rinnoval*, cioè il mortorio; a forti rintocchi.

*Dar la biada per un tratto* cioè: *te ne voglio dar tante che tu stia  
in un pezzo.*

*El TRISTO fuggendo dice :*

Se morte non mi leva la favella,  
Spero trovarti solo in qualche strada.

*El BUONO :* Tu vai cercando ch'io ti monti in sella:  
Guarda che gente mi tiene oggi a bada!

*QUELLO ALTRO :*

Dè, non più braverie ; fatene pace,  
Chè c'è più fumo assai che non c'è brace.<sup>1</sup>

*El BUONO, quando el tristo è partito, dice al suo compagno:*

Vedi quel che fa far la compagnia !  
Pian pian ben ratto va chi mal camina.<sup>2</sup>  
Quanti alle forche van per questa via !  
E 'l buon di si conosce da mattina ;  
Dunque prudente ognun che vive , sia  
Chè non giova al mal vecchio medicina.  
Piegasi il salcio sol quando egli è verde,  
Sicchè guai a colui che 'l tempo perde.

*El suo COMPAGNO :*

Se delli error qualcun vivendo fa ,  
La penitenzia poi gli purga e monda ;  
Ma chi il timor di Dio in se non ha  
Ogni grave peccato in quello abbonda.

*El PRIMO :* Quel che alla Compagnia<sup>3</sup> potendo , va  
Tiene una vita assai lieta e gioconda ;  
Quivi si canta vespri , salmi e laude :  
Tranquillo porto ove ogni error si esclude.

*Ora restano e' dua tristi, e uno di loro dice :*

Giuchiam duo grossi.

*L' ALTRO risponde :* Or su , alza pian piano.

*L' ALTRO dice :*

No , chi meglio alza , colui abbi il tratto.

*L' ALTRO alzando dice :*

Io ho un Re.

*L' ALTRO :* Piglia le carte in mano.

*L' ALTRO :* Sopra a un grosso.

*L' ALTRO :* Ecco 'l secondo fatto.

*L' ALTRO :* Cinque all' avanzo.

<sup>1</sup> Cioè: per così poco non mette conto far tanto scalpore , ed è il contrari di un proverbio consimile che si troverà più innanzi.

<sup>2</sup> Chi cammina verso il male va ben ratto anche andando piano.

<sup>3</sup> Qui per compagnia s'intende delle compagnie religiose, delle confraternite.

- L' ALTRO :** A tutti diciàno.  
**L' ALTRO :** Domin, che e' venga !  
**L' ALTRO :** E' verrà troppo ratto.  
**L' ALTRO :** Cinque; perduto l' hai.  
**L' ALTRO :** Sia col malanno.  
**L' ALTRO :** Di quel che perde ; e così s' abbi il danno.  
**QUELLO che perde dice :**  
 Vuo' tu dire a duo grossi ?  
**L' ALTRO :** A un ducato  
 Et al mantel dirò, se non ti basta.  
**Ora mette e dice :**  
 Re a dua grossi.  
**L' ALTRO :** Egli è quarto arrivato.  
 Metti all' avanzo; la cena si guasta. <sup>1</sup>  
**QUELLO che perde dice :**  
 Maladetto sia el di ch' io fu' creato ;  
 Costui mi strazia e pela la pollastra.  
**Ora mette e dice :**  
 Sotto a ciò che tu m' hai.  
**L' ALTRO :** Eccot' el sesto.  
 Questo carlino è mio; torna pel resto.  
**Quello che perde, cioè il PRODIGO :**  
 Io non ho più danar, s' io non mi giuoco  
 La cappa.  
**L' ALTRO :** E' ti sare' vergogna e danno.  
 Io ti dirò ; tu se' un uom da poco ;  
 Cerca fare a tuo padre qualche inganno.  
 Darsi buon tempo e' mi pare un bel giuoco,  
 Chè l' uom che gode mai non sente affanno.  
 Fingi di voler far mercatanzia  
 E di' : mio padre, io vo' la parte mia.  
 Quel tuo fratel maggiore pare un dormi ;  
 Intorno al padre d' ogni tempo il veggio.  
 Nessun quel che mi godo non può tormi ;  
 E chi si sta, sempre ne va col peggio.  
**El FIGLIUOL PRODIGO :**  
 S' io mi dovessi per ischiavo pormi,  
 Io son disposto di pigliar puleggio.  
**L' ALTRO dice :**  
 Venghin danari ; ogni piacer fia nostro.

<sup>1</sup> Cioè: l' affare si dispone male, in modo da levarti l' appetito.

Così m' ha sempre esperienza mostro.

*El FIGLIUOL PRODIGO dice come e' vuole ingannare suo padre:*

A me convien con parole sagace  
 Nel pozzo al padre mio mostrar la luna ;  
 El guadagnar è pur cosa che piace,  
 E 'l vecchio a questo fin sempre raguna.  
 Dirògli che lo star fermo dispiace  
 All' uom che cerca di provar fortuna,  
 E destramente con industria e arte  
 Lo condurrò a darmi la mia parte.

*L' altro COMPAGNO :*

A me mi par che tu la intenda bene;  
 Fa' pur di dargli parole melate.  
 Se vedi pur che al tuo voler non viene,  
 Fingi per disperato farti frate.  
 Digli che alla vittoria non perviene  
 Colui che aspetta al camminar la state. <sup>1</sup>

*El FIGLIUOL PRODIGO dice :*

Come alla noce corda del balestro scocca, <sup>2</sup>  
 Non mi morrà, fratel, la lingua in bocca.

*Ora ne va al padre e dice :*

Salute, padre mio ; intendo al tutto  
 In gioventù provar la mia ventura.  
 Tristo per certo è giudicare el frutto  
 Che mai per tempo alcun non si matura ;  
 Però send' io di esperienza instrutto,  
 Mi vo' mutar di pelo e di natura.  
 Intendo al perso tempo dar ristoro  
 Crescendo con onor, stato e tesoro.

Lo stare in casa mia, padre diletto,  
 Mi guida, io mel conosco, a trista sorte.  
 Son da' compagni a molti mal costretto,  
 Perch' io non son con la prudenzia forte;  
 Onde, per dirvi appieno el mio concetto,  
 Disposto son, prima che venga morte,  
 Provar cercando mia ventura altrove,  
 Chè in ogni luogo, padre, è sole e piove.

<sup>1</sup> *Aspetta*, cioè, a far le cose nel tempo meno propizio.

<sup>2</sup> Così l' unica edizione, con un verso più lungo del dovere. Forse averà dire: *Come la corda in sulla noce scocca*, che è modo usato dal Pulci e da l' Ambra per indicar cosa che sia vicinissima ad accadere.

*omanda la parte sua :*

La parte che mi tocca alla partita  
Di voi dal mondo, io la voglio al presente :  
Darmela allora o darmela ora in vita,  
A voi v'è poco, e la ragion l'assente.

*DRE risponde :*

Omè, figliuolo , a che crudel ferita  
Guidi tu oggi la dubbiosa mente !  
Chi t'ha di tanto error, figliuolo , acceso  
Per avermi oggi crudelmente offeso ?

*GLIUOLO :* Padre, se questa grazia non mi fai,  
Per disperato io mi torrò la vita.

*DRE dice :*

Dunque l'amato padre lasserai ?

*GLIUOLO dice :*

Che posso io far, se così il Ciel m'invita ?

*DRE :* Non creder, figliuol mio, ch'io viva mai.

*GLIUOLO :*

Col tempo al fin si sana ogni ferita.  
Fermato ho il pensier mio, padre diletto,  
E 'l Ciel non mi torre' da tal concetto.  
Di spaccio, o padre mio, sol ti richieggo,  
E quello ch'io ho aver, venghi pur presto.

*DRE dice :*

Più crudo ch'un Neron, figliuol, ti veggo ;  
Omè, fortuna, che vorrà dir questo ?

*GLIUOLO :*

Questo partito, o caro padre, eleggo  
Per farmi con virtù sagace e desto.

*DRE dice :*

Se qui, dolce figliuol, solo mi lasci  
Pensa di che dolore el mio cor pasci.  
Non pensi tu, figliuol, quanti sospiri  
E quanti affanni el tuo padre oggi sente ?  
Omè, che a pietà de' mia martiri  
Si placherebbe ogni crudo serpente !

*GLIUOLO :*

Non fa bisogno che pregando aggiri  
Colui che per pietà non si risente :  
Un tratto el pensier mio è fermo e saldo  
E quanto prieghi più, più mi riscaldo.

*DRE dice :* Disposto son, figliuol, farti contento

E fare a te quel che e' padri non fanno :  
 E se non t' ha piegato el mio lamento ,  
 Non è passato ancor la state e l' anno :  
 Tal volta un pensa dar le vele al vento  
 Che poi ritorna con vergogna e danno ;  
 Torrommi in vita quel che morte solo  
 Transmuta in un erede e buon figliuolo.

*El FRATEL maggiore dice :*

Quanto sei tu, fratel, del senno fuora !  
 Che ti manca, se non l' ira di Dio ?  
 Tu vedi pur quanto il padre ci onora  
 E quanto egli è clemente, giusto e pio.

*El FIGLIUOL PRODIGO:*

Se ti piace star seco alla buon ora ,  
 Stavi a tua posta ; io non vi vo' star io ;  
 Io ho speranza raddoppiar le poste.

*El MAGGIORE dice :*

Si, se tu non fai 'l conto senza l'oste.

*El PRODIGO dice:* Ben sai che l' uom che non gli basta el core

Non vuol mai perder d' occhio la profenda ;<sup>1</sup>

Tu se' un frutto di poco sapore :

Chi poco ha, convien che poco spenda:

Mai non si posa l' uom che cerca onore ;

Dunque a tua posta, fratel mio, merenda.

*El MAGGIORE :*

Merendone è colui che 'l tempo perde :

Stiamo a veder chi di noi resta al verde.

*El PRODIGO dice al padre :*

Dè, padre, non mi date più parole;

El tempo passa, e la fretta mi caccia.

*El PADRE risponde :*

Tanto di te, figliuol, m' incresce e duole,

Che per dolore ogni mio senso adiaccia.

Piegarsi el salcio, perchè è verde, suole;

Ma te la crudeltà, figliuolo, abbraccia.

*El FIGLIUOL PRODIGO :*

Padre, questo parlar punto non muove

Colui ch' à volto il suo pensiero altrove.

La parte mia, se gli è possibil, venga,

Ch' ogni altra cosa è un parlare a' morti.

<sup>1</sup> Cioè: i timidi, i merendoni, come li chiama più sotto, si contentano del poco e del sicuro.

PADRE *dice*:

Può esser che si 'crudo ti mantenga  
Che tu non oda e' mia dolci conforti?  
Poi che tu vuoi che la morte mi spenga,  
Fa' che con esso teco el mio cuor porti.

*e gli dà il coltello e dice*:

Togli il coltel, figliuol, trai fuor del petto  
Quel che alfin sazierà tuo van concetto.

FIGLIUOL PRODIGO:

Dè, padre, non mi date più tormento:  
El Ciel non mi torre' da questa impresa.  
Dato ho col pensier mio le vele al vento,  
Adunque in vano ogni parola è spesa.

PADRE *dice al Cassiere*:

Or oltre, cassier mio, fallo contento,  
Io vo' in pace portar sì grave offesa.  
Dieci mila ducati d'oro fino  
Daràgli presto, e vadi al suo cammino.

PADRE *gli dà la benedizione*:

La mia benedizion, benchè non chiesta  
Per te mi sia, io te la do, figliuolo.  
Segui con la virtù la vita onesta,  
Chè teso troverrai più d'un lacciuolo.  
Di spender, mentre arai, sempre in gran festa  
Sarai tenuto, e non mangerai solo;  
Ma sé la roba o 'l danaio verrà meno  
Presto farassi ogni bel prato, fieno.

CASSIERE *dice*:

Ecco il sacchetto.

PADRE *dice*:

Or su, prendilo in mano,  
Questa è la parte tua che tanto brami;  
Divisa appunto per metà l'abbiano,  
Acciò che indarno poi soccorso chiami.

FIGLIUOL PRODIGO *dice*:

Adio, vi lasso.

PADRE:

O figliuol mio provano!<sup>1</sup>  
Va', segui el mondo e le sue frondi e rami,  
Ch'io ho speranza un dì vederti ~~in~~ tanto  
Dolor, che 'l cibo tuo sarà sol pianto.

<sup>1</sup> *Ostinato, caparbio a tutta prova*: ed ha esempio del Sacchetti, del Pulci  
dtri.



*El PRODIGO trova e' compagni e dice :*

Buon di, compagni mia.

*Uno de' compagni risponde :* Buon di ti doni

Colui ch' è del cuor tuo suprema stella.

*El PRODIGO dice :*

Io ho il cappello e la cappa e li sproni ;

Ora al vostro piacer montiamo in sella.

*Uno COMPAGNO dice :*

Di sommo gaudio e' nostri cuor rintruoni ;

E' ci sarà per te buona novella.

*El FIGLIUOL PRODIGO :*

Migliore a' giorni miei non l' ebbi mai :

Giovane e sciolto, e ho denari assai.

Io ho col padre mio fatto oggi colta,

E vendemmiato l' uva ch' era acerba :

In vita porto meco la ricolta

Che dopo morte alli eredi si serba.

A tempo s' è la ruota oggi rivolta,

Tal ch' io mietuto ho la spiga in erba.

Danari io ho da trionfare e spendere,

Tanti, ch' io crederei la morte offendere.

*Un ALTRO de' compagni dice :*

Per mille volte il ben venuto sia :

Di tanta tua ventura ognun fa festa.

Paràti siam per farti compagnia,

Come ricerca tua amicizia onesta.

*L' altro COMPAGNO :*

La vita nostra a' tuo comandi sia,

Chè la scarsella ognun che dorme, desta.

Comanda pur, ch' ogni cosa fareno

Infìn che San Giovanni non vien meno.<sup>1</sup>

*El FIGLIUOL PRODIGO dice :*

Io vo', compagni mia, che noi facciamo

Tranquilla vita con sollazzo e gioco,

Amore in ogni parte seguitiamo,

Chè non s' accende senza legge el foco.

*Uno COMPAGNO :*

Ad ogni modo poi noi ci moiamo,

Et, alla morte, il tesor giova poco.

<sup>1</sup> Cioè: *finchè non vengono meno i danari*, sui quali era incisa l'effigie del Santo.

Dunque goder si vuol nel tempo verde,  
Chè dopo, morte, ogni piacer si perde.

FIGLIUOL PRODIGO dice :

Orsù , pigliam partito al caso nostro :  
Di porto in porto sollazzando andreno :  
E come e' c'è qualche bèl volto mostro  
Con ogni industria quel seguiteremo.

COMPAGNO dice :

Venghi danar, chè s' io combatto e giostro  
El mondo al poter mio verrebbe meno.  
Se fussi ben la reina Giovanna <sup>1</sup>  
La fo venir con un fischio alla ragna.

*Si costoro, el PADRE del figliuol prodigo si lamenta e dice :*

Figliuol, dove se' tu ch' io non ti veggio?  
Figliuol, chi ti tien or che tu non caggi?  
Figliuol, chi t' insegnò seguir il peggio?  
Figliuol, dove sono ora e' tua viaggi?  
Figliuol, per tuo amor la morte chieggio.  
Figliuol, chi mi ritiene in tanti oltraggi?  
Figliuol, se indrieto al tuo padre non torni  
Finirò ne' sospir la vita e' giorni.

*Comanda si facci limosine :*

Limosina ad ognun che qui la chiede  
Vo' che si dia, con carità e pace.

ERVO dice :

Questo è buon mezzo ad ottener merzede,  
Però seguiterem quanto a voi piace.  
Un monte fa andar l' uom che ben crede  
Chè dove è fiamma assai, v'è sempre brace;  
Non dubitate, chè di sopra nasce  
Ciò che di bene in noi la mente pasce.

PADRE dice al Figliuolo maggiore :

O dolce figliuol mio, poichè la sorte  
M' ha dato che tu sia mio solo erede,  
Poi che Pietà per me chiuse ha le porte,  
Idio qualche buon fin di questo vede.  
Sempre vo' sospirar, tanto che morte  
Arà del pianto mio qualche merzede,

Qui intenderà della regina Giovanna di Napoli, che si affida di aver intiere co' denari, parlandone come di persona viva: chè certo la Rappresentazione è di età posteriore.

Chè stare in vita senza il mio conforto  
Morendo vivo, e vivendo son morto.

*El FIGLIUOLO maggiore conforta el padre :*

Padre diletto, refrigerio e pace  
Di questo afflitto, anzi smarrito core,  
Se 'l viver mio con voi più ch' altro piace,  
Piacciavi di passar tanto dolore;  
Questo mondo è, come ognun sa, fallace,  
E prima è secco, che sia nato el fiore:  
Pensate che 'l Signor che vede il tutto  
Visto ha del suo partir qualche buon frutto.

*El PADRE risponde :*

Per tuo amor, figliuol, parato sono  
Portare in pace sì crudel tormento;  
Sol ti ricordo el conservarti buono,  
Chè morte corre e vola più che un vento;  
Benchè la grazia del Signor sia dono  
Col quale chi piace a lui sol fa contento,  
Pur, preparando della strada el porto,  
Idio sa dar la vita a un ch' è morto.

*Ora comanda che 'l figliuolo maggiore vada in villa :*

Or perchè el tempo alla ricolta viene,  
Io vo' che in villa alquanti giorni stia;  
La roba con fatica si mantiene,  
Chè come un vento ella fugge e va via.

*El FIGLIUOLO risponde :*

Al padre comandar sol si conviene,  
Et al figlio ubidir quanto disia.  
Però partendo, el voler vostro appunto  
Adempierò, com' io sarò là giunto.

*Ora la istoria torna al FIGLIUOLO PRODIGO che essendo giunto  
al porto, dice a' compagni :*

Io mi sento, compagni, in modo stracco  
Che 'l pollo mangierei non sendo pesto.<sup>1</sup>  
I' non son uso a esser veltro o braccio  
Nè ir digiuno, a questo modo, presto.

*Uno de' compagni dice :*

Io per me mangerei, potendo, a macco,

<sup>1</sup> Di persona debole e sfinita dal male, si dice "ch' è ridotta al pollo pesto"; qui scherzando dice di essere stracco, ma che mangerebbe pollo non pesto.

Et anco crederei lanciare a sesto. <sup>1</sup>

COMPAGNO *dice* :

Et io con l'oste mangierei l'ostessa,  
Se la mi fussi in tavola oggi messa.

FIGLIUOL PRODIGO :

E' si vorrebbe dar l'ofizio a uno  
Che fussi in su gli scotti esperto e saggio.

*e' compagni* :

E sare' buon di darlo al nostro Bruno,  
Che vuol sempre con l'oste aver vantaggio.

*risponde* :

Io tiro a me più che alla macchia el pruno, <sup>2</sup>  
E vò in cucina e ogni cosa assaggio,  
E per veder se gli è buon vino in cella  
Porto sempre el bicchier nella scarsella.

PRODIGO *gli dà danari e dice* :

Or su, faccianlo scalco, egli è dovere :  
Tò questo intanto, per far buone spese.

*risponde* :

Non dubitate, io vi farò godere  
Chè di quel d' altri io fui sempre cortese :  
Non son prima levato ch' io vo' bere :  
Più che Margutte, mi fo' del paese,  
In pronto, esperto; e con l'oste motteggio,  
Tanto che sempre ottengo quel ch' io chieggiò.

*si fa loro incontro e dice* :

Compagni, se vi piace alloggiar meco  
Io ho da farvi trionfare, e bene.  
Trebian, razese, malvagia e greco,  
Che oste al mondo miglior non gli tiene.

*spenditore* :

Domanda l'oste se gli ha buon vin seco !  
Altro che parolette ci conviene !

*dice* : A' vostri par non si usa dar parole :

Io so appunto dove il dente duole.

Per dirvi el vero, io ho per darvi: lesso,  
Capponi ispanti, istiatì e perfetti; <sup>3</sup>

sembra voler dire, vantandosi, che sarebbe in grado di far crapula, e reggerla a poter poi anche lanciare a sesto, cioè giocare al calcio e cogliere nel segno. a elogio del suo modo di spendere, del procurare il suo vantaggio con poca spesa oggi di persona molto economa, si dice che è tirata, che tira nei mezzi. apponi magnifici e tenuti in stia.

El salsicciuol con la vitella appresso,  
 Con torte vantaggiate e buon guazzetti;  
 Pollastri arrosto, a dichiararvi espresso,  
 Cibi che al gusto sien pulit<sup>i</sup> e netti;  
 Pipioni e tordi e tortole e fagiani,  
 Vin tondi <sup>1</sup> e bruschi, e diversi trebiani.

Occi anche poi, per più vostro sollazzo,  
 Un tavolier co' dadi e con le carte;  
 Mettete a vostro modo il corpo a guazzo, <sup>2</sup>  
 Chè per darvi piacer ci ho tutte l' arte.

BRUNO dice: Intendo di star qui, s' io non impazzo.

El PRODIGO: E noi siam per seguirti in ogni parte.

L'OSTE dice: Or oltre, drento, a riposarvi entrate,  
 Infìn che le vivande sien trovate.

L' OSTE dice al famiglio:

Che fai tu, Dormi? e' par proprio un uom cotto;  
 Dè, non piantar e' porri, per tua fè! <sup>3</sup>  
 Ch' hai tu che tieni così le man sotto?

El DORMI risponde:

È 'l vin ch' io porto, e non lo vo' per me.

L' OSTE: Tu fusti sempre mai cattivo e ghiotto:

Tu muterai, s' io mi t' accosto, el piè.

Fa' che in cucina ogni cosa si spacci,

E quello che s' ha a far, presto si facci.

L' OSTE va, e truova certi ruffiani, e dice loro che venghino  
 all' osteria a giuntare certi che vi sono:

Compagni, io ho più tordi nella ragna!

A tempo volteran, chi ben zimbella.

Chi non s' arrischia mai, poco guadagna;

In varii modi el cacciator uccella.

UNO di loro dice:

La nostra lana è più là che di Spagna; <sup>4</sup>

Al primo intende el savio chi favella.

<sup>1</sup> Il Fortiguerrì ha vino tondarello, e si dice di vino che abbia brio senz'essere sdolcinato.

<sup>2</sup> Non saprei dar ragione precisa della frase, che sembra voler significare: Fate liberamente, pensatele tutte per sguazzare nei piaceri, che potrò ad ogni modo contentarvi come più vi aggrada.

<sup>3</sup> Piantare i porri, cioè starsi a baloccare, trattenersi a far cose inutili.

<sup>4</sup> Cioè: noi siamo lane più fini che quelle di Spagna. Anchè al di d'oggi parlando di persone, si dice ironicamente: È una buona lana.

STE dice : Certi pippion da pelare a diletto:  
Sicchè venite dentro, ch' io v' aspetto.

di loro dice :

Che gente sono?

STE : Pollastrini in stia.

UFFIANO :

Hanno mongioia?<sup>1</sup>

STE : Allo sbraciare, assai.<sup>2</sup>

UFFIANO :

El vestir loro?

STE : È tutto leggiadria:

Zazzere lunghe, e ricamati assai.

di loro dice :

Oste, intendi ben la voglia mia :  
Con teco queste cose porterai,  
Mettile innanzi lor, poi noi verremo,  
E s' ella è lana, la scardasseremo.

ste torna a casa, e 'l PRODIGO dice :

A' ci tu, oste, un libriccin da dire  
L'offizio, perchè l'ozio ci molesta?

STE risponde :

Io l'ho per certo, a non voler mentire,  
E farollo venir per darvi festa;  
Tanto ho bene quanto io posso servire,  
Chè la natura mia sempre fu questa.

STE dice al garzone :

Adunque, Dormi, un paio di carte truova  
Che sien dipinte, e con la stampa nuova.

DORMI porta le carte e dice :

Ecco le carte e' dadi e 'l tavoliere :

Io so servir, quando è bisogno, a doppio:  
Però tal volta, quando io uso bere,  
Non dite che nel vin dormendo alloppio.

NO dice : Prima ch' io parta io ti farò godere,  
Chè con tuo pari anch'io spesso m' accoppio.

PRODIGO: Che giuochi farem noi?

COMPAGNO: A chi me' chiede :

Chè quivi almen ognun sua ragion vede.

<sup>1</sup> Cioè danari, ed è modo venuto dal francese. Oggi si dice mengoi.

<sup>2</sup> Allo sbraciar che fanno, cioè, come spiega il Serdonati: *al vantarsi, che ne abbiano assai.*

*In questo giungono e' ruffiani, e UNO di loro dice :*

Buon di, compagni, che arte è la vostra?

*El FIGLIUOL PRODIGO risponde :*

Chi nol vedesse, sare' cieco bene.

Se voi volete meco entrare in giostra,

Per tutti el mio cassier, banco oggi tiene.

*UNO di quelli ruffiani dice :*

El gioco in ver non fu mai l'arte nostra,

Pur per ispazzo un di noi in campo viene:

Duo para di ducati io giocherò,

E s'io gli perdo, a dormir me n'andrò.

*El PRODIGO :* Questa battaglia io la vo' far solo io,

E spero in poche poste farlo chiaro.

*El RUFFIANO dice :*

S'io perderò, io perderò del mio,

Chè molte volte alle mie spese imparo.

*El PRODIGO :* Vuo' tu alzare?

*El RUFFIANO :* Io non lo stimo un fio ;

Io alzerò, mentre ch' i' ho danaro.

*El PRODIGO :* Sopra a questo ducato.

*El RUFFIANO :* Ecco 'l secondo:

Nel primo io ho avuto l'uovo mondo. <sup>1</sup>

*El FIGLIUOL PRODIGO mette maggior posta, e dice :*

Sopra a due coppie.

*El RUFFIANO dice :* A tutti, son per dire

Sopra ; io l' ho vinta.

*El PRODIGO :* Io me lo vego appunto.

*Ora rimette di nuovo :*

Sopra a dieci ducati.

*El RUFFIANO dice :* E' mi fa ire.

*El FIGLIUOL PRODIGO :*

Et io vo dieci miglia , essendo punto.

*El RUFFIANO dice :*

Sopra, egli è quarto : io non posso perire,

Da poi ch' i' son, dov' io volevo, giunto.

*Ora mette el FIGLIUOL PRODIGO di nuovo, e dice :*

Sopra a diciotto.

*El RUFFIANO :* Et a diciotto sia :

Chè paura non regna in casa mia.

*El RUFFIANO la vince, e dice :*

Questa è vinta per me , mettine or cento.

<sup>1</sup> Cioè: ho avuto quel che desideravo senza mia troppa fatica.

PRODIGO: E cento sien, poi che fortuna vuole.

*chiede*: Sotto, da poi che sopra è per me spento.

*o venendo secondo, el FIGLIUOL PRODIGO dice*:

Egli è secondo, a dispetto del sole: \*

Vedrai ch' i' resterò destrutto e spento:

La borgia scema, e questo è quel che duole.

*chiede Re, dicendo*:

Re a questi altri, senza annoverare.

*el RUFFIANO vincendo dice*:

Re; io l' ho vinta, e voglio a me tirare.

*de' compagni del figliuolo prodigo dice*:

Compagno, un milion ne perderesti:

Tu se' pipione, e lui è volpe vecchia.

El tuo con esso lui mai non vedresti,

E ti dà ber col fiasco e con la secchia.<sup>1</sup>

*onde el FIGLIUOLO PRODIGO*:

Levarmi or ch' i' ho perso tu vorresti?

Questa è altra puntura che di pecchia.

*mette e dice*:

Asso a mille ducati.

RUFFIANO: O asso buono!

Felice sempre s' io la vinco, sono.

*endo el RUFFIANO, dice tirando a se*:

Io l' ho pur vinta.

FIGLIUOL PRODIGO: Oh maladetta sorte!

Vedi come in un punto io fo del resto.

Che non vieni ora a devorar mi, morte,

Poichè condotto mi ritrovo a questo?

*io suo compagno, dice*:

Non ti dissi io? tu ti mostravi forte:

Meglio era darsi a qualche passo onesto.

RUFFIANO *che ha vinto, dice a l' Oste*:

Oste, per osservar l' usanza, prendi

Dieci ducati, e que' ti godi e spendi.

*STE dice al Prodigio*:

Fratello, in verità mi duole assai

Che tu abbi perduto in questo loco:

Or, quando piace a te, mi pagherai,

E poi restate a vostro modo al fuoco.

*io spenditore dice*:

<sup>1</sup> *Ti serve in tutti i gusti o, come oggi si dice, di barba e di perrucca; supera in ogni modo.*



Che hai tu avere?

*L' OSTE risponde :*                      Avaro non fu' mai.

Quattro ducati in verità è poco :

♥ Pur, quando nulla avessi, in cortesia  
Dispenso volentier la roba mia.

*Ora offerisce loro altri spassi :*

Se volete altri piaceri o altri spassi,  
Come ricerca el fior di gioventù,  
Ogni sollazzo a voi per me darassi,  
Chè sempre liberale al mondo fu'.

*El FIGLIUOL PRODIGO dice :*

Si grato inverso noi questo oste fassi,  
Ch' io non so se a' miei di ne viddi più.

*Ora dice all' Oste :*

Se c' è qual cosa da toccar col dente, <sup>1</sup>  
Io son per offerirti un bel presente.

*L' OSTE dice :*    Io ho qui presso una cosa specchiata  
Ch' è il fonte, in verità, di leggiadria.  
Duo giorni o tre che l' è qui arrivata,  
E òlla sotto alla custodia mia.

*El FIGLIUOL PRODIGO dice :*

Vuole esser la fatica compensata:  
Però questo doppion vo' che tuo sia.

*L' OSTE dice :*    Un cenno basta a chi è uso a intendere:  
Ogni cosa s' ottien col largo spendere.

*Uno dei suoi compagni al Prodigio dice :*

Tu se', compagno, troppo liberale;  
Ogni gran monte si fa spesso un piano.

*El FIGLIUOL PRODIGO :*

El contentarsi è quel che giova e vale;  
A ogni modo ogni cosa lasciano.

*El COMPAGNO :*

E' non c' è roba per un carnasciale : <sup>2</sup>  
E s' ella manca, che modi tegniano?

*El FIGLIUOL PRODIGO :*

Tu pensi troppo in là, capo d' arpione:  
La roba manca a qualche vil poltrone.

*El PRODIGO si parte e dice :*

A dio, vi lascio.

<sup>1</sup> Cosa da toccar col dente, significherebbe veramente roba da mangiar  
ma qui trattasi d'altra carne che a lessa o arrosto.

<sup>2</sup> Non riman tanto da far carnevale.

*le' suoi compagni:* Orsù, stiamo a vedere  
Che domin fia!

ODIGO: Tu l'udirai poi dire.

COMPAGNO dice:

Già, disse l'orso, e' fia di molte pere: <sup>1</sup>  
El tempo pur lo fece poi mentire.

COMPAGNO:

Or oltre, addio; noi siamo al tuo piacere:  
Presto vedremo el fin che de' seguire.  
Per qualche giorno noi t'aspetteremo,  
Ma guarda che 'l tesor non venghi meno.

E dice al famiglio:

Currado, con costui secreto andrai  
Alla Lucrezia e parlera'gli accorto:  
Che sia a me fratel tu gli dirai,  
E fa' di guidar ben la nave in porto.

DO risponde e dice:

Sempre e' polli per me, padron, mangiai, <sup>2</sup>  
A dirvi appunto el mio pensiero scorto;  
Pur tuttavolta, s' io vego l'unzione  
Io entrerò bisognando in prigione.

ODIGO gli da danari e dice:

Tè questi, non tamer; ch' io son sì largo  
Ch' i' dono molte volte a chi non chiede:  
Delle mie cose volentier ne spargo,  
Come ciascun di voi aperto vede.

DO dice:

Io veggo con dua occhi più ch' un Argo:  
Pur dove va el danaio, manca ogni fede. <sup>3</sup>

E dice a Currado:

Or oltre, andate, e per mia parte digli  
Che con destrezza il rasoio assottigli. <sup>4</sup>

Il Bellincioni: *L'orso disse anche: e' fia di molte pere veggendo ben  
l'orso il maggio. E dicesi di speranze che si dubita abbianci ad effat-*

*Io, dica il servo, non ho mai fatto il mezzano, (portare i polli vuol dire  
fare il mezzano d'amore): certe cose lo faccio per me: pur se vi saran  
(l'unzione) lo farò, perchè per danari mi adatto anche a andar in pri-*

*Per che significhi: io veggo benissimo, ma quando si tratta di dana-*  
*io non basta, ei vuole il fatto.*

*Che meni leggermente il rasoio: che peli questo pollo senza farlo*

*Currado mena via el Prodigio; et in questo mezzo el PADRE  
si duole della partita del figliuolo:*

Passa via el tempo, el mese, l'anno, e'l giorno:  
Così pian pian si va correndo a morte  
E'l mio dolce tesor non fa ritorno.  
O ore, lunghe, che fusti già sì corte!  
Spesso rivolto gli occhi intorno intorno,  
Nè però s'apre di pietà le porte.  
Figliuol diletto, e' mia sospir non senti,  
Poi che del fallo tuo più non ti penti!  
Io tanto chiamerò con pianti e urla  
Che a pietà moverò le fiere e' sassi!  
Io avevo ogni bene, or non ho nulla.  
Almen di villa el maggiore tornassi.

*Uno suo SERVO dice:*

Forse che co' compagni si trastulla:  
Chi sa s'egli ha voltato indrieto e' passi.  
Vuolsi sperare in Dio che tutto intende,  
Che 'l darsi affanno, el core e l'anima offende.

*Ora torna la istoria all' ANCILLA che scaccia via el Figliuolo  
Prodigo in camicia e scalzo, e dice:*

Che fa tu qui, ghiotton? leva su presto,  
Io ti farò coprìr di bastonate.

*El RUFFIANO:*

Parti, ribaldo, che sia cosa onesta  
Venir quando le porte son serrate?

*El PRODIGO:* Hai tu veduto che bel giuoco è questo

Da rincarar le scope e le granate?<sup>4</sup>  
Or che le veste e 'l tesor m'hanno tolto,  
Io son chiamato ladroncello e stolto.

*El RUFFIANO dice:*

La dice il ver: non ti vergogni tu?  
Poltron, va, cerca di rubare altrove.  
Io t'imprometto, se tu parli più  
Che tu vedrai se la gragnuola piove.

*El PRODIGO dice:*

Tu m'hai, fortuna, pur guidato in giù,

<sup>4</sup> Parrebbe che qui volesse alludere alle bastonate che gli danno, alle scope e granate che gli rompono sulle spalle tante, che le farebbero crescere di prezzo. Ma si potrebbe anche credere che il prodigo accenni alle bastonate che meriterebbero coloro che lo scacciano dopo averlo spogliato.

E'l frutto è questo di tue false prove.  
 Hanno e'compagni mia netto el paese,  
 Come io mancai di far lor buone spese.  
*dice fra sè:* Danar non ho, nè amici o parenti:  
 A me convien truovar qualche ventura.  
 Io sento nel cor mio mille serpenti;  
 Schiavo farommi, e fui già in tanta altura.  
 Soccorri, morte, a' mia crudel tormenti,  
 E taglia me con la tua falce dura.  
 Farommi servo per nutrir la vita,  
 Poi che a tanta miseria el ciel m' invita.

*piangendo dice:*

Dove sono le mie veste e' gran tesori?  
 Dove del padre mio l' amore intenso?  
 Dove sono ora e' ricevuti onori?  
 Dove è la patria e' gran tributi e' l censo?  
 Dove son tanti frutti e tanti fiori?  
 Dove è l' ingegno, la prudenza e' l senso?  
 Dove è il fratello e la speranza mia  
 Che qualche aiuto a questo corpo dia?

*gendo e' suoi compagni dice:*

Io veggo dalla lunga e' mia compagni:  
 Andrò io mai a rivederli nudo?  
 Occhi, e' convien che nel dolor vi bagni,  
 Poi ch' i' son fatto alla miseria scudo.  
 Fortuna, questi sono e' tua guadagni:  
 Omè, che per l' affanno io triemo e sudo.  
 A loro incontro io vo' piangendo ire,  
 E provar se mi voglion rivestire.

*i dice a' suoi compagni:*

Compagni mia, buon di: qualche soccorso  
 Porgete a questa nuda carne mia:  
 Fortuna m' ha, come vedete, morso,  
 Tal ch' io non so, infelice, dov' io sia.

*de' compagni mostra di non lo conoscere, e dice:*

Tu debbi col vedere aver trascorso,  
 O ito per gli occhiali in Balordia:<sup>1</sup>  
 Qual tu ti sia, alcun di noi non sa,  
 Sicchè a tua posta el tuo viaggio fa.

<sup>1</sup> Tu devi esser andato nel paese de' Balordi per provvederti d'oc-  
 li.

*El PRODIGO dice loro :*

Come? non sono io quel che sempre meco  
Menato v' ho con piacere e sollazzo?<sup>1</sup>  
Io so pur ch' io non son tedesco o greco.

*Uno COMPAGNO dilleggiandolo dice :*

E basta ben, se tu se' ebro o pazzo.  
Se tu credessi volerci far cieco  
Direi che 'l mio cervello andassi a guazzo.<sup>1</sup>  
Nessun di noi non ti conobbe mai :  
Però a spasso, per tua fè, n' andrai.

*El PRODIGO dice loro :*

Omè, son questi e' piaceri e' diletti  
Che tante volte abbiamo avuti insieme?

*Uno COMPAGNO :*

Deh, per la fede tua, se tu non netti,<sup>2</sup>  
Io ti trarrò del capo ogni mal seme.

*L' altro COMPAGNO :*

Va', truova uno spedal che ti raccetti,  
Chè qui non è fra noi da porci speme :  
A Tremoleto e' si vuol dargli soldo,<sup>3</sup>  
Chè v' è gran nicistà d' un manigoldo.

*El PRODIGO dice :*

Or vedi, poverel, dove io mi truovo!  
Vedi dov' è la mia vita superba!  
Morire al tutto desperato apruovo,  
Poi che pietà per me più non si serba.  
Non ho da comperar, non ch' altro, un uovo,  
E 'l cibo mio sarà di pianto e d' erba.  
Poi che fu dato all' uman corpo inizio  
Udito non fu mai simil supplizio.

*Partendosi dice :*

Che deggio dunque far, misero a me,  
Essendo nudo e privo d' ogni bene?  
Ire accattando, l' arte mia non è :  
Et pure el cibo ogni animal sostiene.

<sup>1</sup> Frase viva anche oggi, ma non registrata, che vale *andar il cervello in acqua*, cioè *perder il cervello*.

<sup>2</sup> *Nettare*, o come dice più addietro: *Nettare il paese*, vale *andarsene via con prestezza*.

<sup>3</sup> *Tremoleto* è nome di paese, e ve n' ha più d' uno in Toscana così chiamato; ma qui evidentemente il compagno vuol burlarsi del *Prodigo* vedendolo *tremare* dal freddo e dalla vergogna.

Vedi, ingrato figliuol, dove tu se'!  
 Chi fugge il padre suo, dove perviene!  
 Pormi per fante e per ischiavo voglio,  
 Poi ch' i' ho perso el tesoro e 'l rigoglio.

*truova un cittadino e dice:*

Vorresti voi, o gentil uom, tenere  
 Per vostro schiavo un poverello afflitto?  
 Sol basterammi un po' di pane avere,  
 Chè per la fame non mi reggo ritto.

*CITTADINO risponde:*

Chi ti potrebbe in vita sostenere,  
 Essendo in verità tanto sconfitto,  
 Ingnudo e scalzo, e non avendo in dosso?  
 Per me, vestirti, o fratel mio, non posso.

*dice di torlo a guardare e' porci:*

Pure io ho certi porci in villa mia:  
 Volendo que' guardar, ti piglierò.

*'PRODIGO:* Purchè del pane e dell' acqua vi sia,  
 In pace ogni disagio porterò.

*CITTADINO al famiglio dice:*

Orsù, Arrigo, va, menalo via.

*IGO dice al padrone:*

Quella gonnella bigia gli darò.

*CITTADINO:*

Io son contento: e farina di ghiande  
 E castagnacci sien le sue vivande.

*IGO dice al Prodigo:*

Vieni meco, compagno, ecco qui el loco  
 Dove sarà la tua abitazione:  
 Quando e' ti piove a dosso, accendi el fuoco,  
 E fa con queste ghiande collezione.  
 E se per ora el padron ti dà poco,  
 Lo fa, chè vuol provar tua condizione.  
 A questi porci sopra tutto attendi;  
 E fa di mangiar poco, e poco spendi.

*PRODIGO dolendosi dice:*

O miseria mortal, può esser questo  
 Ch' io sia condotto a sì crudel penuria?  
 Contra di me s' è il mio peccato desto,  
 Che trasmutato m' ha d' un uom in furia.

Chi mi tien ch'io non pigli oggi un capestro  
 A vendicar di me stesso la 'ngiuria?  
 Consigliami, Signor; dammi fortezza,  
 Ch'ogni mio senso pel dolor si spezza.

Impari ognun che vuol pigliar esemplo  
 Dalla mia gioventù, dov'oggi sono.  
 Chè quando ora infelice mi contemplo,  
 Penso quanto el morir mi sare' buono.  
 Fuggendo in puerizia el divin templo,  
 Messi e' costumi e 'l padre in abbandono:  
 Lo stato mio, che fu già tanto grande,  
 È di guardare e' porci, e pascere ghiande.

O quanti mercenari ha il padre nostro  
 Nella sua casa, che di pane abbondano!  
 A me le ghiande a gran fatica è mostro,  
 Che a pensarlo e' mia sensi si confondano!  
 Co' porci, nudo, e con le fiere giostro,  
 Nè grazia alcuna in me le stelle infondano.  
 O Dio, ripara a sì crudo tormento,  
 Chè un santo, non che io, n'are' spavento!

*Ora dice di tornar al padre:*

Io so quel ch'io farò: io l'ho pensato:  
 Al padre mio io tornerò con fede:  
 Dirògli con sospiri: Io ho errato,  
 Abbi del fallo mio, padre, merzede.  
 So non son degno esser figliuol chiamato,  
 Come pel fallo mio chiaro si vede;  
 Almeno un mercenar non mi negare,  
 Chè, per servirti, ischiavo mi vo' fare.

*Mentre che va, dice:*

Fermate il passo chi veder mi vuole,  
 E chi vuol far la vita sua perfetta.  
 Taverne e balli e le secrete scuole  
 Fanno come il zimbèl che sempre alletta.  
 Non crediate, fratelli, alle parole  
 Di chi si mostra tordo, et è civetta.  
 Tenete, o giovanetti, l'arco teso;  
 Chè chi si guarda è rare volte offeso.

*Vedendo el padre discosto, dice:*

Omè, che dalla lunga el padre mio  
 Io vego, e triemo, e nel dolore adiaccio.

Oimè, peccator perverso e rio,  
Vorrà tu per toccarlo alzar el braccio?  
Soccorri al pianto mio, pietoso Dio,  
Acciò ch' io spezzi del peccato el laccio.  
Vergogna mi ritien, ragion mi dice:  
Ritorna; vuo' tu star sempre infelice?

*ungendo al padre, dice ginocchioni:*

Peccàvi, padre, in celum et coram te:  
Io non son degno esser chiamato figlio.  
Benigno padre, abbi di me merzè,  
Che per vergogna alzar non posso el ciglio.  
Vedi la mia superbia or dove ell' è,  
Per aver io fuggito el tuo consiglio.  
Un de tuo' mercenarii, o padre mio,  
Piacciati farmi, per lo amor di Dio.

*'ADRE lo guarda, e dice rallegrandosi:*

Oimè, figliuol mio! egli è pur desso!  
Può esser ch' io ti vegga in tanto scherno?  
Chi t' ha, dolce figliuol, sì manomesso?  
Che tu mi pari uscito dello inferno?  
Questo vestir bestial, chi te l' ha messo?  
A pena el volto tuo ch' io lo discerno.  
Omè, soccorso; l' allegrezza è tanta  
Che 'l cor nel gaudio si divide e schianta.

*l' abbraccia dicendo:*

È questo el volto del mio bel tesoro,  
Ch' io baciai tanto nella sua partita?  
Son questi gli occhi, ove io vivendo moro,  
Pe' quai venuto son da morte a vita?  
Mercenarii, figliuol, saran coloro  
Che serviranno tua alma gradita.

*comanda a' servi che portino le veste bianche, e l' alba stola:*

Presto portate a una mia parola  
Per ornar sua persona, l' alba stola.

*si cava l' anello, e mettelo in dito al figliuolo:*

L' anel ch' al dito mio tenuto ho tanto  
Con quel ti sposo in segno di vittoria.  
Pel gaudio el cor mi si distilla in pianto,  
E perdo lo intelletto e la memoria.  
Di stare in piè, figliuol, più non mi vanto,  
O vera pace alla mia somma gloria.



Baciar ti vo', figliuol, dal capo al piede,  
Chè un tanto amor nol prova chi nol vede.

*Ora comanda che si facci un convito, e dice:*

Su presto, servi, un convito si faccia  
Con suoni e canti e con letizia e festa.  
E' par che 'l cor di gaudio si disfaccia:  
Omè che gran letizia è stata questa!

*Ora dice al figliuolo:*

Figliuolo, el tuo buon padre alquanto abbraccia,  
Che essendo spento, da morte si desta.

*Poi dice a' servi che ammazzino el vitel sagginato:*

El vitel sagginato<sup>1</sup> ancor s'uccida,  
E con letizia ognun trionfi e rida.

*Lo SCALCO dice a' servi:*

Presto su, servi, le mense in assetto:  
Vedete che 'l signor vostro si strugge.

*Uno SERVO dice:*

El gaudio è tal ch'io moio nel diletto;  
Per noi el paradiso oggi resurge.

*Lo SCALCO dice:*

Prestezza vuole un servidor perfetto,  
Chè 'l brieve tempo più che 'l vento fugge.  
Dunque con diligenza e con amore  
F'ate quanto comanda oggi el signore.

*Torna la istoria al FIGLIUOLO MAGGIORE, che dice di tornare:*

Tempo è ch' i' debba al mio padre tornare  
Ch' i' sono in verità troppo indugiato.  
Chi ama teme, e mai non può posare,  
E spezialmente quel che l' ha provato.  
L' amor paterno è tanto singulare,  
Quando gli è dal timor di Dio guidato,  
Che stimar non si può cosa più degna:  
Però vo' ritornare alla sua insegna.

*Tornando el FIGLIUOLO MAGGIORE, essendo appresso alla casa  
sente sonare, e dice:*

Che suoni sento io in casa del mio padre?  
Sarebbe mai uscito della mente?

<sup>1</sup> *Sagginato* può voler indicare il cplor del pelame, o anche il genere di nutrimento dato al vitello per ingrassarlo. Questo secondo senso è il più probabile, perchè così è interpretato il *saginatium* della volgata.

Queste son cose inique, oscure e ladre :  
 Odi, quanto romor drento si sente!  
 Poi ch' io uscì del ventre di mia madre  
 Mai più tanto furor el mio cor sente.

*domanda uno, e dice :*

Sapresti, sozio mio, che vuol dir quello?

*ELLO gli risponde :*

È perchè gli è tornato el tuo fratello.

*uita dicendo :*

Anne preso il tuo padre tal conforto  
 Che, come vedi, ogni cosa è letizia :  
 El vitel sagginato ancora ha morto  
 Con festa e gaudio, e con somma dovizia.

*FIGLIUOLO MAGGIORE, adirato dice :*

Può esser ch' io riceva sì gran torto ?  
 Dove è del padre mio la sua giustizia?  
 Io che non parti' mai dal suo volere  
 Non posso appena d' uno agnel godere.

Io ho disposto non entrar più drento  
 Per non sentire al cuor sì grave scoppio :  
 Minor sarà l' affanno e 'l mio tormento  
 Quando la ingiuria io non vedrò con l' occhio.

*llo COMPAGNO dice riprendendolo :*

Tu non la intendi ben, per quanto io sento ;  
 Entrando in casa tu serai el finocchio ;<sup>1</sup>  
 Chè, al gaudio del padre e del fratello  
 Porrai la gemma al prezioso anello.

*llo COMPAGNO dice di volere ire lui a dirlo al padre :*

Et io al padre tuo vo' farlo chiaro ,  
 Acciocchè sappi come tu se' giunto.

*'RATel MAGGIORE dice :*

Va, a tua posta ; io ho preso el partito :<sup>2</sup>  
 Chè troppo dura cosa è l' esser punto.

*va, e dice al padre come el figliuolo è tornato :*

Signore, all' uscio è il tuo figlio caro ,  
 Nel volto, in verità, turbato e spunto .  
 In casa entrare in alcun modo vuole,  
 Che, in verità, e' me ne incresce e duole.

<sup>1</sup> Per che si debba intendere, avuto anco riguardo ai due versi seguenti, se dicesse: *il condimento di questa vivanda, colui che compirà la festa.*

<sup>2</sup> Così la stampa: ma la rima è sbagliata: forse doveva dire *riparo*.

*El PADRE maravigliandosi dice:*

Che mi di' tu? questa è dunque la festa  
Che vorrà fare al suo fratel diletto?  
Fortuna ancor di conturbar non resta  
Quel gaudio che m' ha il cor d' amor ristretto.

*Ora dice d' andare per lui:*

Intendo di saper che cosa è questa:  
Io so pur che mi fu sempre soggetto.

*Giunto dove era el figliuolo, dice:*

Figliuol, buon di: che vuol dir tanta doglia?  
Perchè non entri tu dentro alla soglia?  
Non sai tu che 'l tesor ch' io tenni perso  
È ritornato a me, con somma gloria?  
Et essi a me con tanto amor converso,  
Che ognun fa festa della sua vittoria?  
Egli era, e tu lo sai, nel fango immerso,  
Privato d' intelletto e di memoria;  
Òllo, come vedrai, oggi trovato:  
Però gli ho morto el vitel sagginato.

*El FIGLIUOLO risponde:*

Parvi che questo con giustizia sia,  
Che quel che vi lasciò con tanti affanni  
Tornando a consumar la parte mia  
Esalti in tanta gloria e' sua persi anni?

*El PADRE dice:*

Figliuolo, egli era uscito della via,  
Cangiato il volto, il cuor, la voce e' panni,  
Essendo morto e di mia grazia privo:  
Come vedrai, io l' ho fatto oggi vivo.

Ma tu, che sempre a me fusti cortese,  
Non fa bisogno che tal cose faccia:  
Lui ritornando di lontan paese  
Peccavi, disse, e baciommi la faccia:  
Di tanto fuoco allor tutto m' accese  
Che par che di dolcezza mi disfaccia.  
Dunque, figliuol, per lo amor che mi porti  
Fà che il tuo padre e' l tuo fratel conforti.

*El FIGLIUOLO acconsente al padre e dice:*

Or oltre, padre, andiam, ch' i' 'l vo' vedere  
Chè 'l senso alquanto la ragion percosse:  
Vòlo nelle mie braccia anch' io tenere,

Ch' un grande amor non si ferma alle mosse.  
*dice:* E' mel par dalla lunga rivedere,  
 Benchè e' non abbi più le guance rosse.

*PADRE mentre che vanno, dice:*

Omè, figliuolo, egli era sì destrutto  
 Che perso avea di mie bellezze il frutto.

*Atti che sono in casa, el FRATELLO MINORE si getta ai piedi del maggiore, e dice:*

Fratel, peccàvi: eccomi qui, dolente:  
 So ben che di star teco non son degno,  
 Pur si de' perdonar a chi si pente;  
 Abbi pietà del tuo fratello indegno.

*FRATELLO MAGGIORE l'abbraccia, e dice:*

Oimè, che di', tu, fratel clemente?  
 Aprimi el petto e tranne fuor per pegno  
 El cuor, che è tanto tuo quanto son mio,  
 Fratel benigno, mansueto e pio.

*acciandolo dice:*

Son questi gli occhi e 'l volto, è questo el petto,  
 Son questi e' membri del mio bel tesoro?  
 Tiemmi, dolce fratello, alquanto stretto,  
 Chè di dolcezza mi consumo e moro.  
 Perdon a me el commesso difetto  
 Che mi dà ora al cor doppio martoro.  
 Metti le braccia al tuo fratello adosso,  
 Che di star ritto a gran fatica posso.

*FRATELLO MINORE:*

Fratel, che mi di' tu? quel che a me tocca  
 A fare, col tuo amor tu me n' hai privo?  
 Io non so da qual lato aprir la bocca;  
 Basta ch' io era morto, ed or son vivo:  
 Facendo del cuor mio forza e rocca  
 Mi trovo aver la palma de l' ulivo:  
 S' io ti dicessi e' mia disagi immensi,  
 Solo a udirgli perderesti e' sensi.

*PADRE dice loro:*

Or oltre, figliuo' miei, con festa immensa  
 Facciam che questo di tutto si spenda:  
 Chè l' uom che sempre di Giesù non pensa,  
 Alfin convien che 'l nimico l' offenda.  
 Adunque essendo collocati a mensa

La lira un di voi in man, cantando prenda,  
Mostrando a tutti con destrezza ed arte  
Quale è quel figlio che da Dio si parte.

*Ora viene un GIOVINETTO con la lira, e dice la moralità della parabola:* Salute immensa e sempiterna pace

Vi doni quel Signor che tutto regge.  
Per far del cielo el buon cristian capace  
E dirizzarlo alle sue sante legge,  
Con questo dolce suon che tanto piace  
Ch'ogni affanno mortal temprà e corregge,  
Ci sforzerem co' nostri versi accendere  
Ognun che cerca e' detti sensi intendere.

El padre di famiglia è il magno Dio  
El cui potere ogni effetto dispensa:  
Ricco, potente, mansueto e pio,  
Tanto che 'l ciel si pasce alla sua mensa.  
Da questo parte el peccator, che è rio  
Quando, lasciando lui, al mondo pensa,  
E chiede, per superbia in sè rivolto,  
La parte sua, come bestiale e stolto.

Sua è la parte di ciascun che vuole,  
Con le sue proprie forze, in alto ascendere,  
Nè pensa, cieco, che lo eterno sole  
Usa co' sua buon raggi el mondo accendere.  
Di questo el padre si lamenta e duole,  
Perchè vorre' d'amor suo' figli accendere  
In che perdè el don di sua gràndezza,  
Per ispecchiarsi nella sua bellezza.

Però va in villa el suo fratel maggiore,  
Vinto dal senso che gli ha tolto el lume:  
Onde per questo in noi nasce un errore  
Che toglie all' alma ogni divin costume.  
Partesi adunque el cieco peccatore  
Mosso dal senso e da sue false piume.  
E' doni immensi del suo padre eterno  
Gli attende a dispensar con onta e scherno.

E perchè la lussuria è atto brutto  
Che eccede el fin del natural disegno,  
Così chi perde della grazia el frutto  
Non può più saettar, volendo, a segno:  
Però convien che alfin resti destrutto,  
Sendo fatto lontan dal sommo regno.

Questa compagni assai muove in viaggio,  
Chè 'l vizio fa come la pianta el maggio.

L'occhio ti mostra una figura bella,  
L'orecchio suoni e canti che diletano,  
El gusto co' suoi cibi monta in sella:  
Così a morte el poverello affrettano.  
El tatto segue drieto alla favella,  
Così in vari lacci el corpo mettano:  
Onde perdendo della grazia el flore,  
In pochi giorni el poverel poi more.

Così avendo questo stolto erede  
Perso del sommo Dio la somma gloria,  
Tornato al dolce lume della fede  
E non confiso nella sua memoria,  
Pensa, piangendo, d'impetrar merzede,  
E di lasciar ogni suo fumo e boria,  
E dice con sospir gridando forte:  
Dal padre mio parti' per trovar morte.

Guardato ho porci; e nel mortal peccato,  
Misero a me, ch' i' sono stato tanto!  
Omè, ch' io mi conosco avere errato!  
Così stillando va la vita in pianto.  
Vede el periglio grande ov' egli è stato,  
E pensa al tutto di mutare ammanto;  
Dal cittadin si parte, che vuol dire  
Lasciare el mondo, e sol Jesù seguire.

Dice piangendo: O quanti mercenari  
Ha il padre mio, et io di fame stento!  
Questi son tutti e' sua buon servi cari  
Che lavoran la vigna fuori e drento.  
A tempo arà ciascuno e' sua danari,  
O vogliam dire el promesso talento.  
Con questi el peccator spera trovarsi,  
E già comincia al suo padre accostarsi.

Era allo inferno, in quel lontan paese,  
Già destinato, et or trapassa al cielo.  
Co' porci, al fango, a guadagnar le spese  
Stando come insensato, all'acqua, al cielo.  
E come e' pensa di por giù l'offese,  
Già si sente levar da gli occhi el velo:  
Cammina al padre, e come a quel favella  
Con un sospiro ogni cosa scancella.

Dice: *peccavi*: e 'l padre dice: Aspetta  
Però ch' i' ho trovato un alba stola:

\* *In celum*; e 'l padre dice allor con fretta:  
O speme agli occhi mia suprema e sola.  
*In te*; e' l padre in collo allor sel getta,  
Nè può per la dolcezza dir parola.  
Esser chiamato figlio io non son degno,  
E' l padre allor lo sposa al suo bel regno.

Ancor per più trionfo egli ha trovato  
Un bel vitello, e vuol che morto sia.  
Questo è quando e' ti chiama, o servo ingrato,  
E dice: Pensa un po' la morte mia:  
Porgi la bocca al mio dolce costato,  
Che non ti lascerà smarrir la via.  
E suoni e canti son le spirazione  
Che spesso Dio nello intelletto pone.

Era ito lo intelletto alquanto in villa  
Perchè gli era discosto al divin verbo;  
Vinto dal proprio amor arde e sfavilla,  
E vuole il frutto che è già fatto acerbo,  
Come il padre gli porge una favilla  
Del suo bel fuoco, egli strugge ogni nerbo,  
Et entra in casa, e col minor fratello  
Si fa pien di virtù, formoso e bello.

Dunque chi vuol tornare al fonte immenso  
Della pietà del nostro eterno padre,  
Non si confidi nel suo proprio senso,  
Ma ricorra umilmente a quella madre  
Per cui s'acquista in ciel la palma e 'l censo  
Delle grazie divine, alte e leggiadre.  
Ognuno adunque con sospir ritorni  
A ristorare e' sua perduti giorni.

Ma guardi ognun che più volte è tornato  
Et ha dal padre ottenuto la grazia,  
Che quando e' vorrà dire: Io ho errato  
Non sia a tempo a far sua voglia sazia.  
Lascia la morte te, non tu el peccato,  
Sendo vissuto in eternal disgrazia:  
Però pensa seguir de' buon la traccia,  
Ch' un giusto sdegno ogni amicizia spaccia.

A onor, dunque, di tanta pietà  
Si vuol con un bel canto e laude esporre

Di questo eterno Padre la bontà ,  
Che per noi volse a sè la vita torre :  
E chi col cuor piangendo a lui verrà  
Potrà de' frutti sua in ciel poi còrre.  
Così fuggendo el carnasciale e' sassi <sup>1</sup>  
Ci pascerein di questi dolci spassi.

<sup>1</sup> Che ci abbian qui a fare i *sassi*, non saprei: se pure uno dei divertiti della gioventù fiorentina nel carnevale non fosse stato il *fure ai sassi*.







# RAPPRESENTAZIONE

## DI

# UN MIRACOLO DI S. MARIA MADDALENA.



L'edizione da noi riprodotta è la seguente:

— *Rappresentatione di S. Maria Magdalena nuovamente composta.* — *Fece stampare maestro Francesco di Giouanni Benuenuto sta dal canto de Biscari. Adi vii di Dicembre MDXVI.* In-4, di 10 c. con 2 fig. Trovasi in Palatina.

Le altre edizioni notate dal BATINS, *Bibliogr.* 53, sono le seguenti, ed hanno il titolo di *Rappresentazione d'uno stupendo miracolo di S. M. M.*:

— *In Firenze, l'Anno MDLIII. del mese di Novembre.* In-4, di 10 c. con 6 fig.

— *In Fiorenza, per Bartolomeo Anichini l'anno 1568.* In-4, di 11 c. e una bianca in fine, con 6 fig.

— Altra ediz. s. n. In-4, è citata nel *Catal. Hibbert*, n° 6469. — Tutte queste edizioni hanno in fine una traduzione in terzine del *Miserere*.

Poniamo qui questa *Rappresentazione*, perchè sebbene contenga sul principio il racconto della conversione della Maddalena nella maggior parte si riferisce a tempi posteriori alla morte di Cristo.

Quanto al contenuto della *Rappresentazione*, esso non è altro che una riproduzione di ciò che trovasi scritto nella *Legenda aurea* di Jacopo da Voragine. Sul fatti attribuiti alla Maddalena, molto è stato scritto: vedi tra gli altri; CALMET, *Dissertât. sur le nouv. testament*, I, 430; COLUMBI, *Hist. de S. M., où est solidement établie la vérité qu'elle est venue et décedée en Provence*, Aix, 1688; ANQUETIN, *Dissert. sur S. M. M.*, Rouen, 1699; LEBREUF, *Mémoire ec. in Mercure de France*, 1729; FABBRI, *La donna triplice, lettera critica ec.* Bologna, Volpe, 1783; FAILLON, *Monuments inédits sur l'apostolat de S. M. M. en Provence et sur les autres apôtres de cette contrée, S. Lazare, S. Maximin, S. Marthe, les Saintes Marie Jacobé et Salomé ec.* Paris, Migne, 2 vol. in-4.

Un mistero francese del 1500 circa su questo soggetto, è rammentato nel *Dictionn. des Myst.*, 501.

---

*Un Giovane devoto, detto MARCO, annunzia e dice:*  
Di penitenzia specchio Maddalena,

E di perfetta vita esempio e norma,  
Poi che di grazia fu da Dio ripiena,  
A vita santa ogni fedele informa:  
Chi vuol gustar di sua fontana amena  
Convien sia vigilante e più non dorma  
A veder recitar da chi c' invita  
Principio, mezo e fin della sua vita.

*El detto MARCO devoto dice a Tomaso dissoluto, a parole:*

A tempo tu se' giunto,  
Non ti partir, Tomaso.

*Risponde TOMASO:*

Qua son venuto a caso,  
Marco mio, e vado al giuoco.

*Risponde MARCO:*

Fermati qui un poco  
Se vuoi aver sollazzo.

*TOMASO risponde:*

Sarei tenuto un pazzo  
S' io stessi qua rinchiuso.  
Tu sai ben ch' i' sono uso  
Andare alla taverna  
Con veste alla moderna  
E con tutte le gale.  
Un convito regale  
È quel che mi diletta:  
Maggior piacer m' aspetta  
Ancor, qual non ti dico.

*Risponde MARCO:*

Se vuoi esser mio amico,  
Fuggi e' piacer mondani  
Che son fallaci e vani,  
E metton pena eterna.  
Lascia giuochi e taverna,  
E resta a questo ombracolo  
Ove un bello spettacolo  
Oggi si rappresenta,  
Onde resterà spenta  
La tua concupiscenza.  
Vedrai far penitenza  
A Maria Maddalena,  
E fia tua mente piena  
Di molta ammirazione,

E gran consolazione  
Certo riceverai.

Tu non vedesti mai  
Cosa più dilettevole.

*ponde TOMASO:*

Se l'è così piacevole,  
Intendo veder quella.

*ponde MARCO:*

La storia è tutta bella  
E piena di misterio.

*se cantando:*

Se con buon desiderio stai attento,  
Ti partirai al fin lieto e contento.

*ONE fariseo dice a Cristo:*

Io son quel fariseo Simon leproso  
Qual tu sanasti, o benigno Signore.  
Quando io vedo el tuo volto grazioso  
Dolceza immensa sento drento al core.  
In te, profeta santo, è il mio riposo,  
E sarò sempre tuo buon servidore.  
Per mia consolazion, Signor, t'invito  
Che venga al preparato mio convito.

*onde CRISTO:*

Sendo io venuto a conversare in terra  
Fra gli uomini mortal, per lor salute,  
E liberar da vizii ognun quale erra  
E indur quelli a stato di virtute,  
Fondar vo' pace, e spegner ogni guerra  
Con mie parol, come saette acute,  
E poi, doman, finito el mio sermone  
Prenderò in casa tua refezione.

*SIMONE:*

Signor, non aspettavo altra risposta  
Se non dello accettar lo invito mio:  
Come ti piace e par, vieni a tua posta,  
Chè io t'aspetterò con gran desio.  
Al tutto fia mia mente ancor disposta  
Ad ascoltar da te il verbo di Dio.

*o risponde:*

Da me sarà tuo spirto consolato,  
E poi da te mio corpo ricreato.

*Simone si parte; e Santa MARTA giugne e dice a Cristo:*

Maestro santo, ascolta mie parole  
Chè 'l mio core è percosso di gran pena.

*Risponde CRISTO:*

Parli Marta diletta quel che vuole,  
Chè sua turbata mente fie serena.

*Santa MARTA dice.*

El viver vizioso assai mi duole  
Di mia sorella Maria Maddalena:  
Desidero che lassi el pravo vizio,  
Acciò che fuga l'eterno supplizio.  
Per sua bellezza e specie corporale,  
Libera, ricca, in giovenil stoltizia  
Condotta a vita immonda e bestiale,  
Ha perso e rotto il fren di pudicizia:  
Spento è suo nome e fama e suo natale  
Per suo viver carnal pien di spurcizia:  
Se non gli porgi el tuo aiuto e rimedio,  
Resterò sempre in grande angustia e tedio.

Tu sei potente a far quel che tu vuoi,  
E sai el modo a convertirla a pieno:  
Di cielo in terra sei venuto a noi  
Per liberarci dal peccato osceno.  
Converti inverso el cielo e' pensier suoi,  
E fa' suo cor dal peccato alieno:  
Non mi negar, Signor, quel ch' i' domando:  
Trai quella ormai da tal vizio nefando.

*Risponde CRISTO:*

Piacemi el tuo buon zelo e santo amore,  
Qual tu dimostri verso tua sorella.  
Contento son di rimutargli il core,  
Ma fa' ch' al mio sermon conduchi quella.  
Nel cor gli infonderò tanto dolore  
Che a porto condurrò sua navicella:  
Userò verso lei tanta clemenza,  
Che la farà condegna penitenzia.

*Risponde Santa MARTA:*

Difficil cosa fia vogli venire  
Ad udire quel sermon che gli dispiace:  
Ma io gli parlerò con tanto ardire  
Ch' io spero farla al mio dir capace.  
Volendo io quella fare acconsentire

Convienmi usar parlar molto sagace.

*CRISTO risponde:*

Fa' che nel tuo sermon tu sia prudente.

*Risponde Santa MARTA:*

L' amor mi farà esser diligente.

*Santa MARTA va a trovare MARIA MADDALENA, e lei vedendola venire, fra sè dice:*

Ecco qua Marta a me niente grata,

Qual certo viene a tormi oggi la testa.

*Giugne Santa MARTA e dice:*

Sorella mia, tu sia la ben trovata.

*Risponde MARIA MADDALENA:*

Vatti con Dio, e non mi esser molesta.

*Santa MARTA dice:*

Per qual cagion son io da te scacciata?

*Risponde MARIA MADDALENA:*

Per ch' io sono occupata in gioco e festa;

Ho preparato canti suoni e spassi:

Però vorrei che presto tu n' andassi.

*Santa MARTA dice:*

Sorella cara, ascolta una parola

Qual ti darà letizia e gran contento.

Per questo a te venuta son qui sola

Volendo soddisfare al tuo intento.

*Risponde MARIA MADDALENA:*

Non mi tener per tutto il giorno a scuola;

Spacciami presto, e tràmi di tormento.

*Santa MARTA dice:*

Di mio parlar tanto diletto arai,  
Quanto drento al tuo cor sentissi mai.

Io so che ti diletta e dà piacere

Vedere un giovan di gentile aspetto,

E quanto io posso intendere e sapere

Da molti esser veduta hai gran diletto;

Io ti vo' far, sorella mia, vedere

Un uom che mai vedesti el più perfetto;

Di tal bellezza è tanto decorato

Che proprio pare un angelo incarnato.

Son gli occhi suo due stelle rilucente,

E come luce di pura colomba:

Suo parlare è copioso et eloquente,

Con resonante voce come tromba :  
Predica e parla a gran popolo e gente  
E in ciascun la sua voce rimbomba :  
Se di udir quello arai sollecitudine  
Vista sarai da tanta moltitudine.

*Risponde* MARIA MADDALENA :

Per quanto io ho dal tuo parlar compreso,  
Mi par doverti a questo acconsentire.  
Tu m' hai per certo tanto el core acceso  
Ch' i' 'l vo' vedere e la sua voce udire.  
Ancor di sua bellezza m' ha già preso :  
Per tanto io ti prometto di venire.

*Santa MARTA dice :*

Vien domattina dopo l' aurora ;  
Però che predicar suole a buona ora.

*Santa MARTA si parte , e dice da sè :*

Benchè suo desiderio non sia buono,  
Ma lascivo e carnal secondo il senso,  
Per questa volta al tutto certa sono  
Che non farà peccato , se ben penso :  
Mutato il cor , riceverà perdono  
Per grazia del Signor , che è bene immenso.  
Quel che 'l dolce maestro m' ha promesso ,  
Senza alcun dubio mi sarà concesso.

*Santa MARTA torna a casa , e fa orazione :*

Converti , o vero Dio , a Maria il core  
Per tua misericordia e tua clemenzia :  
Infondi in quella il tuo perfetto amore ,  
Acciò che facci degna penitenzia :  
La tua benignità , dolce Signore ,  
Purghi la sua infetta coscienza ,  
Et al suo cor concedi tal virtute  
Che sia condotta a stato di salute.

*CRISTO dice a' suoi discepoli :*

Essendo aparso il primo far del giorno ,  
Sermon proporre al popol mi conviene ;  
Concorre già la gente a torno a torno ,  
E per udir la mia dottrina viene.  
Finito il mio parlar , farem ritorno

Inverso il fariseo, qual mi ritiene  
 Stamani alla sua mensa preparata,  
 Ove cosa farò gli sarà grata.

*riso e santa Marta e altro popolo è congregato per  
 udire la predica; e giugne Maria Maddalena ornata et  
 accompagnata con ancille; e CRISTO in luogo eminente  
 comincia a predicare:*

*penitentiam agite: appropinquabit enim regnum cœlorum.*

A penitenzia invito el peccatore  
 Che tempo ormai è di lassare il vizio,  
 E convertirsi a Dio con puro core.

Arà il Signor benigno a sè propizio,  
 Benchè quello abbi molte volte offeso,  
 Di che la sua bontà ne mostra indizio.

Conosci, o peccatore, il grave peso  
 Del vizio tuo, quale è importabil pondo,  
 E sia, drento tuo cor, da te ripreso.

Non vedi che tu caschi nel profondo,  
 Però che il grave tende sempre in giù  
 E tiene al centro il peccatore immondo?

Non vogli permaner nel vizio più:  
 Rompi la pietra del tuo cor sì duro,  
 Se vuoi ascender verso il cielo in su.

El tenebroso core è sempre oscuro,  
 Ma dal Signor riceve chiara luce,  
 Quando si rende in penitenzia puro.

Guai a colui che nel fin si conduce  
 Allo eterno dolor d'ardente foco,  
 Dove redenzion non si produce!

Pien di miseria è questo scuro loco,  
 Nel qual son tormentati senza fine  
 E' reprobì vissuti in festa e giuoco.

Le colpe e pene son pungente spine  
 Che danno qua e là crudel tormento,  
 E duplicate son grave ruine.

Passa il peccato presto in un momento  
 E segue poi la pena in sempiterno,  
 Benchè brieve sia stato tal contento.

Pecca lo iniquo contra obbietto eterno:  
 Onde, quanto sia il vizio si misura  
 Qual giustamente merita lo inferno.

Ancor, ponendo il fine in creatura



Senza fine ama quel ch'è terminato,  
Però sua pena senza alcun fin dura.

Volendo permaner sempre in peccato,  
Da Dio non può riceverne perdono  
Stando nel vizio duro e ostinato.

Perde l'eterno ben che è tanto buono,  
Privato al tutto di beatitudine,  
Poi che disprezzato ha tanto gran dono.

O quanto cruda fia l'amaritudine  
Di que' che son dal regno eterno esclusi,  
Per privazion di tanta celsitudine!

Di nuova pena ancor saran confusi  
Nel fin del mondo, dopo il gran giudizio,  
Quando saranno e' corpi in pena chiusi.

O aspro, o grave, o duro, o gran supplizio,  
Qual non si può per modo escogitare!  
Ma io te ne vo' dare un solo indizio.

Per poco tempo non puoi sopportare  
Una aspra pena, benchè temporale;  
Come potrai nel fuoco sempre stare?

Chi vuol campar da tanto crudel male,  
Per vera penitenzia ha buon rimedio,  
Che sol tal medicina a questo vale.

Per non tenerti più nel dire a tedio,  
Attendi a brieve mia conclusione,  
Et escirai di tanto grave assedio.

*Voltasi CRISTO verso Maria Maddalena, e segue; e mentre che dice con efficacia, Maddalena comincia a piangere, e inclina il capo in grembo, e cuopresi con uno sciugatoio della ancilla sua:* Anima ingrata, dove è la ragione,

Qual come bestia hai pel peccato persa,  
E la tua volontà n'è sol cagione?

Dio ti creò pulita, bella e tersa;  
Ma tu col tuo disordinato amore  
Ti sei nel carnal vizio tutta immersa.

Tu hai offeso el tuo buon creatore,  
Ingrata a tanti beni a te concessi,  
E non hai conosciuto el tuo onore.

Quanti peccati gravi hai tu commessi  
Contro al Signor che ti mantiene e regge!  
Non sien più e' sensi tuo da' vizii oppressi.

O pecorella, torna al santo gregge

Del vero tuo pastor che ti governa :  
Tempo è che tu osservi la sua legge.

Odi del tuo Signor la voce interna  
Che drento al cor ti parla e muove al bene,  
Per darti al fin felicità superna.

Sien le tue guancie di lacrime piene,  
E piangi gli error tuoi col cor contrito,  
Chè rimesse ti sien tue colpe e pene.

Sia per amore a Dio tuo core unito,  
E quel solo ami con sincero affetto  
Perchè gli è il sommo ben, qual è infinito.

E così vita eterna ti prometto.

*a la predica, MARIA MADDALENA dice orando e piangendo :*

Signor, perdona a me vil peccatrice  
Qual sono stata in tanti errori involta :  
A me guardare il ciel già più non lice,  
Ma tener la mia faccia in terra volta.  
Benchè io sia stata infino a qui infelice,  
Ormai mia penitente voce ascolta  
E non guardare a' mia error commessi,  
Ma sol per tua pietà mi sien rimessi.

Or conosco io la mia miseria grande  
E pel dolore il cor drento mi scoppia ;  
Le mie prave opre state son nefande  
A me et altri, e la malizia è doppia.  
E' pianti e' lutti prendo per vivande,  
E sento che 'l dolor mi si radoppia.  
Soccorri, o buono Dio, a mia ruina  
Chè solo spero in tua bontà divina.

*NE dice a Cristo :*

Maestro santo, el tuo divin sermone  
Ha soddisfatto a ogni voglia mia,  
E, quanto intendo per mia opinione,  
A tutto quanto il popolo util fia.  
Or vieni in casa al tuo fedel Simone,  
Et io ne vengo a farti compagnia ;  
La tua promessa vogliami attenere.

*onde CRISTO :*

Io vengo a far contento il tuo volere.

*no in casa, e SIMONE a' servi dice :*

Ponete, servi, in mensa il vino e 'l pane

E gli altri cibi, qual sono ordinati,  
E cominciate a dar l'acqua alle mane  
A tutti quei che son da me invitati.

CRISTO *mentre si lava le mani, dice* :

Per mantener le nostre membra sane  
Sieno e' nostri appetiti moderati ;  
Basta mangiar sol cibo necessario,  
E non pigliar quel che fussi contrario.

*Pongonsi a mensa, e CRISTO dice* :

Sia benedetto tutto il cibo e poto  
Quale in questa mattina doviam prendere ;  
E ciascun sia a Dio pronto e devoto  
A dover a quel sempre grazie rendere ;  
Dal vostro core al tutto sia remoto  
Quel che potessi el vero Dio offendere :  
Pascasi el corpo e cibisi la mente  
Considerando esser qui Dio **presente**.

*Viene MARIA MADDALENA col vasetto dello alabastro, e dice da sè* :

El gran dolor de' mia peccati gravi  
Con l' amor drento fortemente acceso ,  
Mi muove il cor, chè con lacrime lavi  
A. Cristo e' piè, col corpo in terra esteso,  
Acciò purgati sien miei vizii pravi,  
Pe' quali ho Dio sì gravemente offeso.  
Sparsi e' capelli, senza benda e nastro,  
Lo unguento effunderò dello alabastro.

*Maddalena si getta drieto a' piè di Cristo, e piange, e lacrimando gli lava e' piè, e co' capelli gli asciuga e unguelo; e SIMONE dice da sè* :

Nel cor mio penso, e mia mente è inquieta  
Vedendo cosa mi par stolta e sciocca.  
Per certo se costui fussi profeta  
Saprebbe chi è quella che lo tocca,  
Publica peccatrice ; e non gliel vieta :  
E' piè bacciar si lassa con sua bocca.  
Da me cacciar non posso tal pensiero,  
E dubio son, se 'l mio giudicio è vero.

CRISTO *dice* : Simone, ascolta, ch' io ti vedo el core.

*Risponde SIMONE* :

Maestro di', ch' al tuo dir sono attento.

*Risponde CRISTO* :

Duo debitor d' un gran fenerator

Un gli dovea denar dar cinquecento,  
L' altro cinquanta, e non avien valore  
Di satisfargli; ma quel fu contento,  
Senza far di parole alcuno strepito,  
L' uno e l' altro far libero dal debito.

Vorrei da te intendere e sapere  
Qual di costoro gli porta più amore.

*nde SIMONE :*

Quanto io posso comprendere e vedere ,  
Stimo quel che riceve don maggiore ;  
Questo è conveniente al mio parere  
E il mio giudicio mi par senza errore.

*nde CRISTO :*

Tu hai ben giudicato quel che è retto ,  
Onde vo' che ne intenda il tuo difetto.

Vedi tu questa femmina presente

**Quale** è venuta sola in questo lato ?  
Entra in casa tua lieto e gaudente ,  
E l' acqua a' piedi miei tu non hai dato :  
E lei, piangendo , col cor penitente ,  
E' piedi miei con lacrime ha lavato ,  
E non con panno , ma co' suo capelli  
M' asciuga e' piedi , e dipoi bacia quelli.

Dapoi ch' entrai , per farti sol contento ,  
Non m' hai baciato , e meco a mensa siedi ;  
E lei, giù inclinata al pavimento ,  
Ancor non resta di baciarmi e' piedi :  
Al capo mio non hai dato l' unguento ,  
E quella unge e' mie piè , come tu vedi :  
Però, avendo Dio amato molto ,  
Ogni peccato gli è rimesso e sciolto.

Meno ama quello a chi meno è rimesso ,  
E non è tanto el suo amore intenso.

*isi a Maria Maddalena e segue :*

Io ti rimetto ogni vizio commesso :  
Fa' or che la ragion regga tuo senso.

*SIMONE da sè :*

Chi è costui al quale tanto è concesso  
Lassar l' offese , come Dio immenso ?

*ro a Maddalena dice :*

Salva t' ha fatta tua fede verace ;  
Parti or di qua giustificata , in pace.

MADDALENA *si parte e dice da sè :*

Or mi sento io nel cor lieta e contenta,  
Or mi vedo già sana, ch'ero inferma,  
Ora è la mia concupiscenza spenta,  
Ora è a viver ben mia voglia ferma,  
Ora esser vo' sollecita, e non lenta,  
Or questa volontà, Signor, conferma;  
Or, sommo Dio, el mio cor ti ringrazia,  
E di laudarti non sarò mai sazia.

MARCO *dice a Tomaso a parole :*

Tomaso, hai tu compreso  
Quanto Dio è clemente?  
Qual, sempre, il penitente  
Riceve nel suo gremio,  
Per dargli el magno premio  
Della celeste gloria,  
Come visto hai la storia  
Di Maddalena, immersa  
Ne' vizi, e poi conversa  
A Dio, con tanto affetto.

*Risponde* TOMASO :

Commosso mi s'è il petto  
A piangere ancor io.  
Ma forse il vizio mio  
Non merita perdono.

*Risponde* MARCO :

Visto hai quanto Dio è buono,  
Largo, pio e benigno.  
O duro cor maligno,  
Rompi la tua malizia!  
Con amara tristizia,  
De' tuq commessi errori  
Piangi drento e di fuori,  
Si come Maddalena:  
Et ogni colpa e pena  
Ti fia rimessa in tutto.

*Risponde* TOMASO :

Io son già mosso a lutto  
E pianto lacrimoso.  
Signor mio grazioso,  
Perdonami ogni errore.

E' mi si fende il core  
 Pe' mia peccati gravi,  
 O quanto iniqui e pravi  
 Per l' offesa divina !  
 A me, Signor, propina  
 La tua misericordia,  
 Et ogni mia vecordia  
 Manda in obliuione.  
 Io merto punizione  
 Et eterno supplizio :  
 Signor, siami propizio  
 Come alla peccatrice.

*nde MARCO :*

O anima felice,  
 Per la tua penitenzia !  
 Dio con la sua clemenzia  
 Tratto t' ha del profondo  
 E resti tutto mondo,  
 Come Maria ancora.  
 Tu hai visto per ora  
 Lo esordio di sua vita :  
 Non fare ancor partita,  
 E vedrai il mezo tutto.

*: cantando :*

Della sua grazia il frutto or si dimostra,  
 Sol per esemplo della vita nostra.

*: MARIA MADDALENA a san Massimino dice :*

A te, padre onorando, Massimino,  
 Qual già Pietro m' ha dato per mia guida,  
 Ricorro per consiglio alto e divino,  
 Chè guai a chi nel suo veder si fida:  
 Volendo andar per retto e buon cammino  
 Convien che 'l mio voler al tutto occida,  
 E segua el tuo parere e 'l tuo imperio  
 Nel viver ben, del quale ho desiderio.

*nde santo MASSIMINO :*

Figliuola cara, dal Signor diletta,  
 A me data in custodia singulare,  
 Se nel ben viver vuoi esser perfetta  
 Convienti ardente carità servare :  
 Con forte pazienza ancora aspetta

Aversità contrarie sopportare,  
 Però che il bene e 'l mal sempre è contrario,  
 E che fra lor sia pugna è necessario.

*Giugne il CAVALIERE armato co' suo compagni, e dice a Santo Massimino :*

El nostro gran pontefice mi manda  
 Con grande autorità, forza e balia :  
 Di qua partir ti facci e' mi comanda  
 Con tutta quanta la tua compagnia.  
 Estinguer vuol questa stirpe nefanda  
 Di voi cristian, pien di falsa eresia.  
 Spacciatevi, su presto, gente prave,  
 Chè tutti ve ne mando in una nave.

*Risponde santo MASSIMINO :*

Saremo a tal comando obbedienti,  
 E tutti in compagnia ci partiremo.

*Voltasi a' suo compagni e segue :*

Orsu, venite, andiam lieti e contenti,  
 Chè di partire è il punto nostro estremo.

*Vanno appresso alla nave, e il CAVALIERE dice :*

Entrate in nave esposti all' acque e venti,  
 Senza timone e vela, e senza remo :  
 Or si vedrà se varran vostri prieghi,  
 Facendo che ciascuno in mar non anneghi.

*Entrono in mare santo Massimino, Maddalena e Marta e altri : e santo MASSIMINO mentre sono in mare, dice :*

Signor, aiuta nostra navicella  
 Che non anneghi in questo mar profondo.  
 Raffrena il mar da ogni sua procella,  
 E rendi el nostro navicar giocondo.  
 Non ci vale a guardar verso la stella  
 Ma verso te, che sei Signor del mondo.

*Giungono al porto, e santo MASSIMINO segue :*

Di notte siamo all' ultima vigilia,  
 E già siam giunti al porto di Marsilia.

*Escon della nave, e truovano un tempio co' l' idolo e un portico allato ; e santo MASSIMINO dice :*

Appresso al tempio qua, benchè profano,  
 El portico ci fia nostro abitacolo.

E benchè vediam l' idol falso e vano  
Non ci sarà per modo alcuno ostacolo.  
Ma il vero Dio, con sua potente mano,  
Si degnerà di far qualche miracolo,  
E tu, Maria, qual sei tanto eloquente,  
Prima predicherai a questa gente.

Qual, come vedi, viene al sacrificio  
Di questo idolo al diavol dedicato  
Per acquistarne qualche beneficio,  
E di lor ciaschedun resta ingannato.  
Darai lor della fede vero indizio,  
E questo popol sia da te informato  
Come debba lassare il paganesimo,  
E di Iesù ricevere il battesimo.

*ti e' pagani al tempio, santa MARIA MADDALENA dice  
oro:*

O gente roza, o popolo ignorante,

O plebe nelli errori e vizii involta.

*Questo giugne il re e la regina; e santa MARIA MADDA-  
LENA segue:*

E tu che sei qua, principe regnante,  
Con la tua donna, mie parole ascolta.  
El vostro cor da Dio è molto errante,  
E vostra mente pare al tutto stolta:  
Da voi s' adoron gl' idoli insensati  
Che son dalle man vostre fabricati.

Al vero Dio, da ogni mente sana  
Si debbe render latria e sommo onore;  
El qual per noi ha preso carne umana,  
Detto Cristo Iesù, nostro Signore.

Lassate ormai vostra setta pagana  
La quale è piena d' ogni falso errore,  
E venite alla vera e santa fede  
La qual fa salvo ognun che quella crede.

*è dice da sè:*

Di questa donna el dir mi par mirabile,  
Ma la sua fede con ragion non prova.  
Nel suo aspetto e forma è molto amabile,  
E par che e' cuor di ciaschedun la muova:  
Ma parmi al tutto cosa detestabile  
Lassar l' antiqua, e creder fede nuova:  
Per tanto al mio palazzo mi ritorno,  
E penserò a questo un' altro giorno.



*El re torna al palazzo con la sua donna; e santa MARIA  
MADDALENA orando dice:*

Signore eterno, quale il tutto vedi  
E con tua providenzia il mondo reggi,  
A' tuo servi fedel presto provvedi,  
E questo popol dalli error correggi:  
E grazia singulare a quel concedi  
Che a tua santa fede creder deggi;  
Leva dal cuor del principe il legame,  
Chè non ci lassi qua perir di fame.

Al suo palazzo l'angiol santo manda  
A dir che a' pover provveder gli piacci,  
E porga a noi qualche leggier vivanda  
La quale in parte fame nostra scacci;  
E se udir non vuol quel si comanda  
Da parte tua, Signor, forte il minacci  
Per mezo della donna, in visione,  
Che facci fare a noi provisione.

*Santa MARTA dice a santa Maria Maddalena:*

Già ricchi siamo stati in abbondanza,  
Or sono e' nostri beni al tutto spenti;  
Mancaci l'abitacolo e la stanza,  
Mancaci ancor sussidio d'alimenti.  
In Dio sol ci conviene aver fidanza  
Qual muovi alcun che in vita ci sostenti:  
Pascaci Cristo che ogni ben dispensa,  
Si come già il pascemmo a nostra mensa.

*La REGINA dice al re:*

Principe degno e caro mio consorte,  
Cosa stupenda ti vo' referire:  
Quella che con parole tanto accorte  
Parlava al tempio, qual degnasti udire,  
Tre volte è intrata a me, senza aprir porte,  
Dove secretamente ero a dormire,  
Et hammi comandato ch'io ti dica  
Che senza cibo nessun si nutrica.

Con tue ricchezze vuol che tu provveda  
A' suo bisogni e della sua famiglia.  
Tanta revelazione onde proceda  
Nol so, ma preso n'ho gran maraviglia.  
Minaccia a' tuo nimici darti in preda

Se non l' aiuti, e tutto il tuo scompiglia.  
L' ultima volta ch' ella m' è apparsa,  
Pareva che la casa ci fussi arsa.

*ponde il RE :*

Certo son che di' el vero e non menzogni,  
Però che il simil questa notte ho visto,  
E chiaro vedo non son questi sogni  
Ma vere vision, date da Cristo.  
Satisfar voglio a tutti e' suo bisogno  
E largamente vo' gli sia provisto.

*tasi a' suoi ministri , e dice :*

Fa' venir que' cristiani a mia presenza,  
E rendi loro onore e reverenzia.

*MINISTRO va, e dice loro :*

A voi cristian, mi manda el mio signore  
A farvi noto a quel vegniate adesso,  
Senza timor, chè vi vuol fare onore,  
Come per sue parole e' m' ha espresso.

*ponde santa MARIA MADDALENA :*

Con gaudio, con letizia e con amore  
Vegniam, poi che da quello e' ci è permesso.

*tasi a' suoi e segue :*

Da Dio venir nessun tal grazia nieghi,  
Chè veggiamo esauditi e' nostri prieghi.

*nti al re, santa MARIA MADDALENA dice :*

Salute alla tua magna signoria,  
Qual per noi manda; eccoci qui presenti.

*RE risponde :*

Ben vegna questa degna compagnia :  
Io so che siate poveri indigenti.  
Co' cibi proprii della mensa mia  
Sarete tratti di fame e tormenti ;  
Per la apparizion di notte fatta,  
Sarà vostra indigenzia satisfatta.

Se vuoi ch' i' creda ancora alla tua fede  
E segua tua dottrina e tuo consiglio,  
Infino ad ora essendo senza erede,  
Della mia donna fa ch' i' abbi un figlio.  
Se questa grazia el tuo Dio mi concede,  
Senza alcun dubio la tua fede piglio.

*Risponde santa MARIA MADDALENA :*

Si come il frutto è dopo a' fiori e foglie,  
Così il figliuolo arai della tua moglie.

*Partesi el re e la regina e vanno in camera ; e il MINISTRO  
truova da mangiare e dice a' cristiani :*

Per voi è questa mensa preparata :  
Mangiate tutti, che 'l buon pro vi faccia.

*Mangiano, e LUI segue :*

Se vi fussi altra cosa ancor più grata  
Chiedete, acciò sappiam quel che vi piaccia.  
Di subito sarà qui collocata  
Ogni vivanda qual vi satisfaccia.

*Risponde santa MARIA MADDALENA :*

È satisfatto ogni nostro appetito,  
Più che 'l dovere, in questo amplo convito.

*Dopo mangiare santa Maria Maddalena va al re, e il RE gli  
dice :*

Interamente non posso comprendere  
Quel che per voi cristian si tiene e crede.

*Risponde santa MARIA MADDALENA :*

Non ti maravigliar di non lo intendere,  
Però che il lume naturale eccede.

*El RE risponde :*

Questo tuo creder puòo tu difendere?

*Risponde santa MARIA MADDALENA :*

Difender e provar posso mia fede  
Non con ragion, ma sì ben con miracoli  
Mediante e' divini e santi oracoli.

Più volte l' ha conferma con tal segni  
In Antiochia il magno dottor Piero.

*Risponde il RE :*

Che tal dottore a me la fede insegni  
In questo punto ho fatto mio pensiero.

*Voltasi alla sua donna, e dice :*

E tu, mia donna, vo' che per me regni,  
Infin ch' io vadi e torni, come spero.  
Dipoi, tornando nella fede instrutto,  
Nel regno mio ne seguirà gran frutto.

*La REGINA risponde :*

Di certo ho conosciuto ch' i' son gravida  
E parmi già el figliuol drento sentire :  
Al tutto son desiderosa e avida

Volere in compagnia teco venire:  
 Di pericolo alcuno io non son pavida,  
 E teco spero vivere e morire.  
 Non mel negar, ma contenta mia voglia,  
 Chè altrimenti starò in pena e doglia.

*onde il RE:*

Se tu sapessi quanto è pena dura  
 El navicar quando è la gran tempesta,  
 Di certo tu n'aresti gran paura:  
 Però, cara mia donna, in casa resta.  
 Potre' perire ancor la creatura  
 Per dolor dello stomaco e di testa:  
 Non far disegno entrare in tal periglio,  
 Ch' i' perderei te insieme col mio figlio.

*onde la REGINA:*

Io fo mio cor drento esser tanto audace  
 Che d'ogni gran pericol mai non teme:  
 Son di robusto corpo assai vivace,  
 E vivo manterrò mio figlio e speme.  
 Però, caro mio sposo, se ti piace  
 Entriamo in mare e navichiamo insieme.  
 Nel vero Dio, venendo, ho gran fiducia:  
 E, s'io rimango, el cor m'affligge e crucia.

*onde il RE:*

Da tanta istanzia superato e vinto  
 Consento venga meco sopra il legno:  
 E poi che m'hai a questo far sospinto,  
 Resterà qui Maria sopra il mio regno,  
 E quel governerà con buono instinto,  
 Però che quella è di sagace ingegno.

*asi a Maddalena e segue:*

Se tu accetti tal commissione,  
 Ci partirem con tua benedizione.

*onde santa MARIA MADDALENA:*

L'autorità del regno a me commessa  
 Accetto, senza fare scusa alcuna:  
 Se vostra nave nel mar fussi oppressa  
 Da' venti e onde e d'avversa fortuna,  
 La croce sia nel vostro petto impressa,  
 E non vi nocerà cosa veruna.  
 Quel vero Dio che ciaschedun nutrica  
 Con la sua santa man vi benedica.

*Partonsi col segno della croce rossa nel petto, e giunti alla nave, el NOCCHIERI dice:*

Propizio è il vento, entrate tutti in nave:  
Tempo è che 'l legno nostro ormai si muova.  
El nostro navicar sarà suave,  
E ciascun oggi ne vedrà la prova:  
Solo è la barca nostra alquanto grave,  
Per molta gente che in quella si truova.  
Come condotti siamo a qualche varico,  
D' alcun, qual è superfluo, quella scarico.

*Vanno navicando con la vela stesa e co' remi e col temone:  
di poi el NOCCHIERI dice:*

Già perso è il vento buon, viene il contrario:  
Caliam presto la vela con l' antenna.  
Aiuto grande a noi è necessario,  
Chè 'l mar maggior fortuna ancor accenna.

*El RE dice:* O quanto presto il vento è fatto vario,  
Che in brieve tempo a morte ci conduce! <sup>1</sup>  
Nessuno ancor di campar si disperi,  
Mentre ch' aiuto porge il buon nocchieri.

*La REGINA piangendo dice:*

Omè, omè, che drento e fuori io tremo  
Vedendomi oggi con dolor perire.  
Dell' aspra morte fortemente temo,  
Sentendo già le doglie al partorire.  
Omè, ch' i' son condotta al punto estremo  
E non mi può alcun più sovvenire!  
Omè, che 'l cor mi scoppia per la pena;  
Porgimi aiuto, o Maria Maddalena.

*La regina muore, e nasce vivo el figliuolo; et il RE dice piangendo:*

Vedo mia donna già condotta a morte,  
E il figlio in tanta angustia è nato vivo;  
Bene è stata la pena atroce e forte,  
E 'l suo dolor crudele et eccessivo.  
Omè, diletta e cara mia consorte,  
Come son così presto di te privo?  
O Maria Maddalena, ove è il tuo aiuto,  
Dapoi ch' i' resto solo e destituito?

*El NOCCHIERI dice:*

Buttar si vuole in mare il corpo morto,  
Acciò non mandi nostra nave al basso.

<sup>1</sup> Così la stampa, con errore nella rima.

*El RE risponde :*

Conduci prima qua la barca a porto  
Appresso a quello scoglio e duro masso.  
Prenderò certamente più conforto,  
Ponendo il corpo sopra di quel sasso.

*Rispondere il NOCCHIERI :*

Di far quel che tu chiedi io son contento,  
Per mitigare alquanto el tuo lamento.

*Conducono la nave allo scoglio e pongonvi su el corpo morto,  
e cuopronlo con un mantello ; e il RE col figliuolo in  
braccio dice :*

Chi ti darà, figliuol mio caro, il latte?  
I' non ti posso conservare in vita.  
Qui non si truova donne che sieno atte  
A nutricarti, figlio, in mia partita :  
Contra ragione il senso mio combatte,  
Ma la ragione lassarti qui mi incita :  
Abbi di quel, tu Maddalena, cura,  
O ver la madre sia sua sepultura.

*Pone il figliuolo al petto della madre e monta in nave ; e  
giugne a porto e smonta di nave ; e SAN PIERO gli va  
incontro e dice :*

Ben venga questo degno peregrino  
Quale alla insegna mostra esser cristiano ;  
Dimmi chi sei e quale è il tuo cammino,  
Chè, a me Piero, non sia venuto invano.

*El RE risponde :*

Io ti vengo a trovar, dottor divino,  
E son re di Marsilia, già pagano,  
Ma ora in Cristo credo, e quel confesso  
Come m'è stato nunziato espresso.  
Venuta è Maddalena in mie paesi  
E la cristiana fede ha predicato ;  
Ma perchè pienamente non compresi  
El suo parlar, per esserne informato  
Verso te con mia donna il cammin presi,  
Qual morì in mar come il figliuol fu nato ;  
E, fatto sopra quella un gran cordoglio,  
Lassàla col figliuol sopra uno scoglio.  
E or dinanzi a te son qui presente

Solo aspettando tua istruzïone.

**SAN PIERO** *risponde:*

In Cristo creduto hai, come prudente,  
E da me n' arai piena informazione.  
Ancora, il sommo Dio onnipotente  
Ti darà presto sua consolazione.  
Non ti turbar del caso tanto avverso,  
Chè Dio render ti può quel ch' ai già perso.  
Adesso vo' che noi prendiam la via  
Verso Jerusalem tanto onorata,  
E per cammino andando in compagnia  
Da me la fede ti fia dichiarata.

*Risponde il RE:*

Sarà contenta e piena voglia mia  
E resterà mia mente illuminata.  
Non posso al mondo aver maggior piacere,  
Quanto tal cosa intendere o sapere.

*Vanno, e camminando dice SAN PIERO:*

Ogni vero cristiano, uno Dio solo  
E tre persone in una essenza crede.  
Dal padre nasce il genito figliuolo,  
Dall' uno e l' altro el spirito procede.  
Non tre Dei, un sol Dio, dall' alto polo  
Ogni cosa conosce, intende e vede.  
Trino in persone et unico in essenza,  
Di tutto l' universo ha provvidenzia.  
Solo el figliuolo umana carne ha preso,  
Nato di vergin santa onesta e pura.  
Non può questo misterio esser compreso  
Per lume natural da creatura.  
Ma solamente da' cristiani è inteso  
Che preston fede alla Sacra Scrittura.  
Fu crocifisso e morto, e con vittoria  
Resuscitato, ascese a somma gloria.

*Giungono in Jerusalem, e SAN PIERO dice:*

In terra santa già condotti a porto,  
De' santi luoghi ti vo' dar notizia.  
Qui fece orazion Cristo ne l' orto,  
Qui preso fu con astuta malizia.  
E dipoi qua fu crocifisso e morto,

Sepulto con dolore e gran tristizia.  
 Di qui ascese in ciel con festa e canto,  
 E dipoi qua mandò el Spirto Santo.

RE risponde :

Da pianto non mi posso contenere  
 Mentre che questi luoghi santi ho visto ;  
 E, contemplando, parmi qua vedere  
 Come se fossi alla presenza, Cristo.  
 O quanto gaudio, o quanto gran piacere  
 Ricevo nel mio cor con tanto acquisto,  
 Chè sempre riterrò nella mia mente  
 Tutto quel ch' i' ho visto qua presente !

e SAN PIERO :

Io vo' che tu ritorni in tuo paese,  
 Et io per qualche tempo ancor qui resto.  
 Fa' che tu passi con le vele tese  
 Ove è della tua donna il corpo onesto.

ponde il RE :

Intendo riportarlo alle mie spese  
 Nel regno mio, nel qual vo' tornar presto.  
 La tua benedizione io ti domando,  
 E sarò sempre a ogni tuo comando.

*Piero gli dà la benedizione, e il RE si parte; e montato in barca dice:*

Prendi il timone, e dà le vele al vento,  
 O prudente nocchieri, in mare esperto.

NOCCHIERI risponde :

Per giorno noi andrem miglia trecento,  
 Pel vento in poppa qual ci s'è offerto.

mo, e il RE dice:

Siam giunti al sasso di mio gran tormento :  
 Andiamo a quel, chè mi par esso certo.  
 Io vego el mio figliuol presso alla riva  
 Qual non è morto, e ancor par che viva.

*ngono allo scoglio; e il RE smontato di nave piglia in braccio el figliuolo, e dice:*

O figliuol mio, tu sei ancor vivente,  
 Da Maddalena in vita mantenuto.  
 Da te duo anni sono stato assente,  
 Et or, caro figliuol, t' ho riveduto.



Col core io la ringrazio e con la mente,  
 Per tanto don da quella ricevuto.  
 Ancor felici più sarien mie passi,  
 Se la mia donna a vita ritornassi.

*La REGINA resuscita, come se si svegliassi da sonno, e dice:*

Io sono adesso revocata a vita,  
 Qual morta mi lassasti e infelice.  
 Quando nel parto ebbi mortal ferita  
 Sol Maddalena mi fu ostetrica.  
 Di questo luogo non s'è mai partita,  
 Ma stata è del fanciul per me nutrice,  
 Et àmmi mantenuto il latte in petto,  
 Onde e' s'è nutricato con diletto.

*El RE gittandosegli al collo dice:*

Oggi felice son, consorte mia,  
 Poi che conversi in gaudio sono e' pianti.

*Risponde la REGINA:*

Mia alma è stata teco in compagnia,  
 Et ancora io ho visto e' luoghi santi  
 Dove fu morto el figliuol di Maria,  
 Et honne teco presi piacer tanti  
 Che solo il mio intelletto gli distingue,  
 E dir non lo potrei con mille lingue.

*Dice il RE:* Su tutti in nave, senza far più posa:  
 Ritorniamo a Marsilia al nostro regno.

*Entrono in nave, et il RE segue:*

Quando io ti vego viva, o cara sposa,  
 Di tanto don mi pare essere indegno.  
 Figliuol, tu sei più fresco che una rosa,  
 Non già senza miracolo e gran segno.  
 Di tutto ringraziato ne sia Dio,  
 Quale ha contento il desiderio mio.

*Escon di nave, e vanno a santa Maria Maddalena; e il RE dice:*

Amici nostri, siate e' ben trovati:  
 Come sta il regno mio in pace unito?

*Risponde santa MARIA MADDALENA, e dice:*

Per mille volte siate e' ben tornati:  
 El regno è più che mai di ben fornito.

*Risp. il RE:* E noi torniamo al tutto consolati,

Come da me vi sarà referito.  
Ma bene è vero che in questi duo anni  
Abbiamo avuto pene e molti affanni.

Una tempesta avemmo tanto forte,  
Che fummo in gran pericol d'annegare;  
Partori la mia donna, e venne a morte,  
E posi el corpo suo appresso il mare  
Sopra un iscoglio, e piansi mia consorte,  
E duro m'era quella abandonare.  
Lassavi ancora el bambin ch'era vivo,  
E restai della donna e figliuol privo.

Raccomandalo a tua orazione,  
E seguitai el mio cammino incetto:  
Da Piero io ebbi piena informazione  
Della cristiana fè, senza difetto.  
E visitammo con gran devozione  
La terra santa, e dipoi fui constretto  
Tornar per quella via ch' i' ero andato,  
E vivo ho il figlio e la donna trovato.

Al sommo Dio et a te grazie rendo  
Del ricevuto don tanto eccellente.  
Andiamo al sacerdote reverendo,  
Ch' io mi vo' battezar con la mia gente.

*nde MARIA MADDALENA, e dice:*

S' io non ti son gravosa e non t' offendo,  
A tal misterio io voglio esser presente.  
Prima sia l' idol tuo destrutto e spento.

*il RE:* Di tutto quel che parli io son contento.

*o al tempio; et il RE a santo Massimino dice:*

Per dimostrar quanto io la fede aprezi,  
Adesso vengo a prendere el battesimo:  
Ma prima vo' che 'l vano idol si spezzi,  
E questo farò io per me medesimo.

*1 bacchetta rompe l' idolo, e segue:*

Levate qua di terra questi pezzi,  
E ciaschedun renunzi al paganesimo.

*o e' pezzi de l' idolo, e tutti inginocchiati, el RE segue:*

Insieme tutti in terra umiliati,  
Da te preghiamo or esser battezzati.

*MASSIMINO piglia l' acqua e dice:*

Con l' acqua io vi battezo, mondo e lavo

Nel nome di Gesù che ci ha salvati :  
 Da ogni vizio scelerato e pravo  
 Interamente siate liberati :  
 Del diavol più nessun di voi sia stiavo,  
 Nè rivenduto servo de' peccati :  
 Ma siate del Signor veraci servi,  
 E Dio nel bene incetto vi conservi.

*Dice MARCO a Tomaso a parole :*

    Ài tu considerato  
 El degno e gran miracolo ?

*Risponde TOMASO :*

    Certo questo spettacolo  
 M' ha dato gran diletto.  
 Maggior ancora aspetto  
 Nell' ultimo suo fine.

*Risp. MARCO :* O grazie alte e divine,  
 Quanto sono eccellente !  
 Nella parte seguente  
 Sua vita solitaria,  
 Qual prese volontaria,  
 Si rappresenta e mostra,  
 Per trar su l' alma nostra  
 Al ciel, con questa diva  
 Vita contemplativa.  
 A questo el cuor ci muove ,  
 Ove la grazia piove  
 In abbondanza grande.  
 Queste son le vivande  
 Qual ci dan refrigerio.

*Risponde TOMASO :*

    Io n' ho gran desiderio ,  
 E preparato ho il gusto.

*MARCO risponde :*

    Se fussi ancor più giusto  
 Più desider n' arei.

*Segue cantando :*

    Adesso ognun si desti e vogli udire,  
 Dopo il principio e mezo, el suo finire.

*Santa MARIA MADDALENA dice da sè :*

    Essendo già la fede qua fondata

E sparsa e divulgata ancor per tutto,  
 In una selva sola e separata  
 Vo' abitare, e viver sempre in lutto,  
 Per soddisfare a la vita passata,  
 Acciò che dopo al mal ne segua frutto.  
 Veder non vo' più faccia d'uom vivente,  
 Ma sol tenere a Cristo la mia mente.

*esi, e va nella selva e truova una spelonca e dice:*

Questa spelonca mi sarà abitacolo  
 In compagnia delle silvestre fiere;  
 Queste verzure mi faranno ombracolo,  
 E questo fonte mi darà da bere.  
 E spero viver di celeste oracolo,  
 Onde restin mie membra sane e intere.  
 E questa sia la mia consolazione:  
 A darmi di continuo all'orazione.

*in ginocchio e dice:*

O maestà divina, incomprendibile,  
 O santa Trinità tanto ammirabile,  
 La tua bontà infinita è indicibile,  
 E il nome tuo è senza fin laudabile!  
 O quanto è il tuo giudizio ancor terribile!  
 Ma la misericordia il fa placabile.  
 Non mi punir, secondo tua giustizia,  
 Ma scaccia per pietà la mia malizia.

*ROMITO esce d'una tana e dice da sè:*

In questa oscura e vasta solitudine  
 Mio corpo vesto di caprine pelle;  
 Fuggendo vo l'umana moltitudine,  
 Et abito tra fiere e cave celle.  
 Per fuggir l'ozio, è mia consuetudine  
 Fare orazione, e tessere sportelle;  
 Tal volta ancor per mia recreazione  
 A spasso vo per questa regione.

*el deserto; e santa MARIA MADDALENA orando dice:*

Dolce Gesù, tu sei el mio conforto;  
 Dolce Gesù, tu sei tutto il mio amore;  
 Dolce Gesù, tu sei mio stabil porto;  
 Dolce Gesù, tu sei mio redentore;

Dolce Gesù , per me tu fusti morto ;  
 Dolce Gesù , a te dono il mio core ;  
 Tu sei, dolce Gesù , la mia speranza :  
 Dammi, dolce Gesù , perseveranza.

*El ROMITO sente questa voce e dice :*

Mi par sentir parlar con voce umana  
 Qualche persona, e forse è fiera o bestia ;  
 O vero in questa selva oscura e strana  
 El diavol cerca di darmi molestia.  
 Io mi vo' ritornare alla mia tana ,  
 E starmi solo e viver con modestia.  
 Non mi curo esser di tal cosa certo ,  
 Nè vo' per questo andar fuor del deserto.

*Santa MARIA MADDALENA di nuovo fa orazione e dice :*

O Gesù mio, più che manna suave ,  
 Porgi verso di me tuo refrigerio :  
 Quanto più furon già l'opre mie prave,  
 Tanto or più cresce in me 'l buon desiderio.  
 Mantien, conserva le mie membra grave  
 Con la potenza del tuo magno imperio,  
 E mandami l'angelico sussidio ,  
 Quale al mio viver mi sia buon presidio.

*Vengono duo angeli, e UNO di loro dice :*

Mandaci a te Gesù di gloria adorno  
 Chè ti porgiam la sua consolazione ,  
 E vuole ancor che sette volte il giorno  
 Ti alziamo alla celeste regione ,  
 E stiam continuamente teco a torno  
 Per eccitarti alla contemplazione.

*Risponde santa MARIA MADDALENA :*

Ben venghino e' concivi mia celesti ,  
 Lucidi, risplendendi, e tutti onesti.

*Li angeli pongono santa Maria Maddalena sopra una nuvoletta, la quale è tirata verso el cielo, e cantano li ANGELI dicendo :*

Cantiam con dolce canto e voce piena  
 Laude a Cristo Gesù , Signor beato ,  
 Quale ha condotto ad un felice stato  
 La sua diletta e cara Maddalena.

*El ROMITO vedendo questo dice :*

Io vedo apresso il monte una gran luce  
 E sento canti dolci e melodia :  
 Drento nel cuor lo spirito m' induce

A ricercar che cosa questa fia;  
 O creator del mondo, sia mio duce  
 In condurmi a veder per buona via.  
*masi, e segue tremando:*  
 Con tutte le mie membra forte tremo,  
 E più avanti andare alquanto temo.  
*tre che il Romito parla, santa Maria Maddalena è posta*  
*giù dalli angeli e alzata in su più volte, et il ROMITO*  
*segue:* Proviam se ritornando al nostro loco  
 Da me si parte questo gran tremore.

*na indietro, e segue:*  
 Io sento che si parte a poco a poco,  
 E tornami la forza col calore;  
 Ma io mi sento accender drento un foco  
 Che mi fa venir voglia ancor maggiore  
 Tornare a riveder tal cosa nuova:  
 Or sù torniam, ch' i' ne vo' far la pruova.

*na el ROMITO verso santa Maria Maddalena, e vede di*  
*nuovo come prima, e dice:*

Mirabil cosa! maggior luce vedo  
 E maggior melodia ancora io sento.  
 Senza alcun dubio fermamente credo  
 Che questo sia un magno sacramento.  
 Con tutte le mie forze a quello accedo,  
 Acciò che io n' abbi chiaro esperimento.  
 Signor, io vo come assetato cervo;  
 Porgi l' aiuto a me, tuo fedel servo.  
*ando s' appressa a santa Maria Maddalena, dice il ROMITO:*

Da parte del Signor, io ti scongiuro  
 Che mi dica chi sei, e quel che fai.

*risponde santa MARIA MADDALENA:*  
 Al venir qua più presso sia sicuro,  
 E quel che tu dimandi intenderai.

*risponde il ROMITO:*  
 Io vengo, benchè al cor mi paia duro,  
 Con tal timor, quanto io avessi mai.

*risponde santa MARIA MADDALENA:*  
 Da te leva il timore e lo spavento,  
 Et a quel ch' io dirò sarai contento.  
 Credo che ti sia notò pel Vangelo

Di quella già famosa peccatrice  
 Che fece penitenzia con gran zelo,  
 Et inclinò con pianti sua cervice  
 Per essere esaltata al sommo cielo,  
 Et in celeste gloria esser felice.

*Risponde il ROMITO:*

Di tutto questo io n' ebbi già notizia  
 Infìn da gioventù e puerizia.

*Santa MARIA MADDALENA dice:*

Non dubitar, ch' i' son quella essa certo,  
 Nè voglia creder col mio dir ch' i' menta.  
 In questo scuro bosco e gran deserto  
 Già dimorata son quasi anni trenta.  
 Co' mie capelli el corpo s' è coperto,  
 E la concupiscenzia al tutto ho spenta.  
 E sette volte il giorno io son levata  
 Al ciel dalli angeli, e poi giù posata.

*Risponde il ROMITO:*

Del tuo parlar non voglio altra certezza,  
 Chè 'l spirito mel mostra nel cor drento.  
 A' mia di mai non ebbi tal dolcezza  
 Quanta oggi ho ricevuto in un momento.  
 In petto el cuor mio salta d' allegrezza,  
 E d' esser qua venuto non mi pento.  
 S' io posso cosa far ti sia in piacere,  
 Nanzi mi parta, fammelo a sapere.

*Risponde santa MARIA MADDALENA:*

Dimostro m' ha lo spirito divino  
 Che m' appropinquo al tempo del morire.  
 Vorrei che tu andassi a Massimino,  
 E prega quel che voglia qua venire  
 La notte della pasqua a mattutino,  
 Se dalla plebe sua si può partire;  
 E porti el sacramento dello altare  
 Acciò mi possi quel comunicare.

*Risponde el ROMITO:*

Tutto farò per quanto m' ài richiesto,  
 Sendo tu del Signor diletta amica.  
 Non mi sarà l' andar duro o molesto:  
 Dimmi se altro vuoi che io gli dica.

*Risponde santa MARIA MADDALENA e dice:*

Non altro: avendo a venir qua lui presto

Con gaudio aspetto che mi benedica,  
E come uomo esperto, a questo pratico,  
Mi porga il sacramento per viatico.

*ROMITO si parte, e truova santo Massimino, e dice:*

Padre mio reverendo, io son già stato  
Più anni fa nello eremo e deserto,  
E finalmente in quello ho ritrovato  
La Maddalena piena di gran merto,  
La qual con desiderio m'ha pregato  
Ch' i' venga a trovar te, come uomo esperto,  
Acciò gli porti el sacramento santo,  
Quale aspettato ha già trent' anni tanto.

*onde santo MASSIMINO:*

Di tante buone e graziose nuove  
Gaudio ne prendo e gran consolazione,  
A visitarla el grande amor mi muove  
Per soddisfare a sua petizione.  
Tu verrai meco, e insegneràmi dove  
Nel gran deserto è sua abitazione.

*onde il ROMITO:*

Io vengo, e questa gita mi fia grata.

*onde santo MASSIMINO:*

Andiamo, e portiam l' ostia consecrata.

*no col Sacramento nel reliquieri, e giunti alla spelonca, -  
santo MASSIMINO dice:*

Temo e non so se debbo entrar qua drento  
Nella spelonca, dove è Maria sola.

*onde santa MARIA MADDALENA:*

L' entrar qua, padre, non ti sia spavento,  
E non temer la tua cara figliuola.

*to MASSIMINO entra e dice:*

Io entro a te col santo sacramento  
E con la cotta in dosso e con la stola.  
Letizia grande ho d' averti trovata,  
Acciò da me tu sia comunicata.

*ta MARIA MADDALENA inginocchiata dice:*

O dolce padre santo reverendo,  
El termine s' appressa di mia vita.  
Inverso el cielo a Dio le mani spando,  
Acciò mia alma a quel sia sempre unita.



E a te, padre, ancor mi raccomando  
 Poi che dal mondo io debbo far partita.  
 Di corto, aspetto dovermi risolvere  
 E ritornar mio corpo in terra e polvere.

E però il santo sacramento chiedo  
 Che mi sia per tue mani adesso pôrto.

*Santo MASSIMINO piglia l'ostia e dice:*

Ecco, figliuola mia, ch'io tel concedo:  
 Credi tu che sia Cristo per noi morto?

*Risponde santa MARIA MADDALENA e dice:*

Con tutto il core e con la mente credo,  
 E spero in quel che mi può dar conforto,  
 E sono accesa del suo santo amore.<sup>1</sup>

*Volta gli occhi al Sacramento e segue:*

Signor verace e sommo Dio clemente,  
 Io non son degna ch'entri nel mio petto.  
 Signor, figliuol di Dio eternalmente,  
 Io non son degna ch'entri in mio distretto.  
 Signor, ver uomo e Dio, tanto eccellente,  
 Io non son degna entri sotto 'l mio tetto.  
 Fammi tu degna con la tua clemenza,  
 E prendoti, Signor, con reverenzia.

*Santo Massimino gli dà l'ostia, e lei presa quella, giace prostrata in terra, e poi dice con voce tenue e bassa:*

Ricevi ormai, Signor, mia alma in pace  
 Poi ch'io t'ho ricevuto in cibo santo.  
 Mio corpo, come vedi, in terra giace,  
 Indebolite le mie membra alquanto.  
 Acceso è drento il cor, come fornace,  
 El qual si strugge e liquefassi in pianto.  
 In manus tuas, domine, commendo  
 Lo spirto mio, e quel, Signor, ti rendo.

*Passa di questa vita; e santo MASSIMINO dice:*

Sentite voi l'odor come sento io,  
 Qual sopra ogni altro odor mi par mirabile?

*Risponde il ROMITO:*

Certo lo prende ancor l'olfato mio:  
 Dio ci dimostra quanto ella era amabile.

*Dice santo MASSIMINO:*

Di questo corpo giusto, santo e pio

<sup>1</sup> Qui manca un verso: e nell'ottava di sopra le rime stanno nell'edizione antica come le abbiamo riprodotte in questa nostra.

L' odor non parte ancor , ma è qui stabile.  
Laudiamo Dio con tutto il poter nostro ,  
Qual ci ha mirabil cose oggi dimostro.

*IASO dice a Marco a parole :*

Se mai per alcun tempo  
El cuor mio fu quieto ,  
Oggi è quel giorno lieto  
Ch' io mi chiamo contento :  
E mosso il cuor mi sento  
A gran devozione ,  
Con ispirazione  
D' andare in un deserto.

*ponde MARCO :*

Tu mi par poco esperto  
Ad aver tal concetto :  
Bisogna esser perfetto  
A stare in solitudine.  
Come similitudine  
Puo' prender di Maria ,  
Qual prese questa via  
Nel suo perfetto stato.  
Oggi tu sei mutato  
In vero penitente ,  
E sei incipiente  
In via spirituale :  
Piangi el tuo grave male ,  
E con gran diligenza  
Fa' vera penitenzia  
D' ogni commesso vizio.  
E, dopo questo inizio ,  
Purgata la tua mente ,  
Sarai proficiente ;  
E poi, per grazia data ,  
In te mortificata  
Ogni tua passione ,  
Alla perfezione  
Allor tu perverrai ,  
Et abitar potrai  
Ne l' ermo con diletto.

*onde TOMASO :*

El tuo parlare accetto ,

Fondato con ragione.

Facciamo orazione

Cantando in dolce voce

A Cristo posto in croce per amore

Acciò mi sia rimesso ogni mio errore.

*Cantano insieme questa lauda :*

Jesù splendor del cielo e vivo lume,

Amor felice e santo,

D' ogni suave pianto

E d' ogni grazia fonte e largo fiume,

Infiamma el mio cor tanto

Ch' io pianga a' santi piedi con Maria,

E sempre in te sospeso e fisso stia.

La tua clemente, dolce e bella mano,

Candida e pura luce,

La qual Maria conduce

A lacrimar il tempo speso invano,

Con gran fulgor riluce

E forte scalda il lacrimoso petto

Del tuo benigno, grato e santo aspetto.

O vivo sguardo, o penetrabil verbo,

Che fai Maria languire,

E da terra salire

E rivoltare in gaudio el pianto acerbo,

Fammi d' amor morire

E por me stesso al mondo in tanto oblio

Che, morto, in me tu viva, Jesù pio.

Apri, Signore, il tuo celeste fonte,

Quella tua dolce vena

Che Maria Maddalena

Di basso luogo trasse all' alto monte,

Con l' anima serena

Piena di raggi e di splendor divino :

Pietà, Signor, di questo peregrino.

Amar vorrei, e vo cercando amore :

Ma fragile io mi piego :

Jesù, dunque, ti priego,

Illustra questo obtenebrato core,

Per sue colpe, io nol niego.

Maria m' invita e la tua gran dolcezza :

Rompi, Signor, ti priego, mia durezza.

Quale spietato in te non s' innamora

Se penetrassi el cielo ?  
Dè , levami quel velo  
Che mi fa lento e mi ritarda ogni ora.  
Quel sei, Jesù, cón zelo  
Che per salvare il mondo in croce pende :  
Maria di questo testimon ne rende.

Dunque pietà, Signor, di tante offese  
Ti priego umiliato,  
Sperando esser beato  
Se del tuo lume io sento fiamme accese :  
Maggior del mio peccato  
È la tua gran pietà, che l' amorosa  
Maria fece tua dolce e santa sposa.



[REDACTED]

## RAPPRESENTAZIONE

DI

## SAN TOMMASO,

DI MESS. CASTELLANO CASTELLANI.



Riproduciamo l'edizione rarissima e sconosciuta innanzi al Batines, e conservasi in Magliabechiana :

— *Rappresentatione di San Thomaso Apostolo Composta per messer castellano Castellani recitata in Prato adi. 12. et 13 dagosto MDVIII. n. In-4. di 12 c. con fig. sotto il titolo.*

Oltre questa se ne conserva in Palatina un'altra simile in tutto, e e perciò non ci ha aiutato a correggere i versi errati o a schiarire i ogghi dubbi del testo. Questa edizione porta in fine;

*In Firenze l' Anno del nostro Signore MDLV del mese di Luglio.*

Il Batines ricorda ancora una edizione: *stampata in Firenze Ap- esso alla Badia MDLXI. A distantia di Paghol Bigio. In-4. di 10 c. n 6 fig.*

Il testo leggendario del Castellani è evidentemente Jacopo da Vora- ne. E sulle fonti a cui probabilmente ha attinto l'autore dell' *Aurea Leg- nda*, vedi *Dictionn. des apocriphe*, II, 987-1046. ove si trova tradotta *Storia di S. Tommaso*, secondo l' *Istoria ecclesiastica* di Abdia.



ANGELO annunzia:

Attento con silenzio, popol degno :  
 Sie contento di star con devozione.  
 Se quieto starai, puoi far disegno  
 D'aver piacere e gran consolazione.  
 Porgimi adunque el peregrino ingegno  
 Con la tua consueta attenzione,  
 Acciocchè abbi piacere, e noi onore,  
 A laude dello immenso Creatore.

El Gondufero re prima vedrai  
 Abbane scalco in Cesarea mandare,  
 Per uno architettor, come udirai,  
 Ch' e' vuole un gran palazzo edificare :  
 Cristo a Tomaso parlar sentirai,  
 E comandali agl' Indi e' debba andare :  
 Vedrai Tomaso partir prestamente,  
 E convertir per via dimolta gente.

Al Gondufero re Tomaso giunto  
 El palazzo disegna, e' danar piglia.  
 El re per guerra far si mette in punto,  
 Insieme lui con tutta sua famiglia :  
 Torna vittorioso in gloria assunto  
 In modo tal, che ognun si maraviglia :  
 Non trovando il palazzo, pel dolore  
 Fa imprigionar Tomaso a gran furore.

Amàla e muor del re il carnal fratello :  
 Tomaso, orando, il fa resuscitare,  
 E mostra al re il palazzo ornato e bello,  
 Cagion di fargli tutti battezzare.  
 Vedrai Tomaso poi partir da quello  
 E verso l' India maggior caminare,  
 Dove vedrai sua morte, e sua vendetta,  
 E girne in ciel l' anima sua perfetta.

*El RE GONDUFERO parla e dice così :*

O cari protettor del mio bel regno,  
 Veri baron di nostra gloria e pace,  
 Fanno gli effetti vari el mondo degno,  
 E quel diletta assai che al gusto piace :  
 Fabricare un palazzo io fo disegno,  
 Qual fia d' ogni bellezza in sè capace :  
 Questo pensiero ogn' or tanto mi strugge  
 Quanto più il tempo e la speranza fugge.

Un sì diletta al mondo andar a caccia,  
 Quell' altro sì diletta di far versi ;  
 Un altro aspetta in mar vento o bonaccia,  
 Quell' altro ha ne' tesori e' sensi persi ;  
 Un altro per amor or arde, or diaccia,  
 Un altro di giostrar non può tenersi :  
 Così nostro disio passa, e non dura  
 Questo, e un breve tempo ci misura.

*LE chiama uno suo barone chiamato Abbane, e fallo sopra a tale impresa, a trovare uomini atti a tale esercizio :*

Però, Abbane mio, io son disposto  
Che a Cesarea el tuo viaggio prenda :  
Di tanta impresa io ti fo or proposto,  
E buon per te, se al mio disio attenda.  
Ogni gran cosa si conduce tosto,  
Pur che tu doni e largamenté spenda.

*ABANE risponde :*

Un cenno sol, signore, al servo basta ,  
Se non ha già la coscienza guasta.  
Su presto, servi miei, ch' io intendo prendere  
Per Cesarea el camino, e con prestezza.  
Chi cerca invano il breve tempo spendere,  
Vede l' error quando giugne in vechiezza.

*SERVO risponde :*

E' basta un cenno a chi è uso a intendere :  
Ogni fedel servir vuol gentilezza.

*ALTRO servo per tutti :*

Parati tutti a' tuoi comandi siano.

*ABANE si parte :*

Or oltre, non perdiamo il tempo invano.

*IL TO apparisce a San Tomaso, e dice di volerlo mandare in India :*

Tomaso, lieva al ciel la luce e l' alma,  
E ferma al parlar mio la mente e 'l senso :  
Senza fatica non s' acquista palma,  
A chi combatte sol si dona il censo :  
Sa navicar ciascun ch' ha il vento in calma :  
Al caldo si conosce il fuoco immenso ;  
Però, Tomaso, al mio volere attendi,  
Ch' i' vo' che 'l mondo col mio fuoco accendi.

*gli dice come il Re Gondufero vuol fare un palazzo :*

Gondufero re d' India ha fermo al tutto  
Fabricare un palazzo immenso e grande,  
E perchè io t' ho eletto per mio frutto  
Vo' che tu porti là le mie vivande :  
Tu se' d' architettura in modo instrutto  
Che in vari lochi el nome tuo si spande ;  
Dunque la voglia mia fa' che s' adempia,  
Acciò che il ciel per te di giusti s' empia.



SAN TOMASO *chiede grazia a Cristo che non lo mandi agl' Indi:*

Mandami, Signor mio, dove tu vuoi,  
Salvo ch' agli Indi sol non vorrei gire:  
Pur comandare al tuo servo tu puoi,  
Et io non son, Signor, per contradire.

CRISTO *risponde e dice:*

Quando il padre comanda a' figliuol suoi  
Ha caro sempre vedersi ubbidire:  
Però, Tomaso, el desiderio mio  
È di farti mostrar ch' io sono Dio.

Ora gli annunzia la corona al martirio:

Gome quel regno alla sacrata fede  
Harai converso con somma vittoria,  
Per dare a' tuoi sudor giusta merzede,  
Ti guiderà il martirio alla mia gloria.

SAN TOMASO *risponde:*

Non cura affanno l' uom che spera e crede,  
E quel che fisso al ciel tien la memoria:  
Sichè, dolce Signore, io son contento  
Sopportar per tuo amor ogni tormento.

Giugne Abbane in Cesarea e va cercando d' un maestro: e

CRISTO *in forma di contadino, avendo seco San Tomaso, se gli fa incontro e dice così:*

Giovan, che cerchi tu, per la tua fè,  
Che per la piazza vai guardando sì?

ABBANE *risponde:*

Io son mandato, padre, da un re  
Come vedete, in questo luogo qui:  
Un gran palazzo far disposto egli è:  
Però cercando vò la notte e 'l dì  
Per trovare un maestro tanto degno  
Ch' abbia nel fabricar retto disegno.

CRISTO *gli mostra San Tomaso:*

Questo compagno mio, per quanto intendo,  
È nella architettura assai ben dotto;  
Nel laudar sua virtù non mi distendo  
Che, nel provar, ogni ragion va sotto.

SAN TOMASO *dice così:*

Secondo el prezzo la fatica prendo:  
Laudasi l' uom quando in porto è condotto.  
Con diligenza il mio servizio fia:

Qual sarà l' opra, tale el prezzo sia.

*E l' accetta e dice :*

Per quanto mostra el volto e la statura,

Tu mi par certo al proposito mio.

*TOMMASO risponde e dice così :*

Colui che ciò che fa, retto misura

Frustrato mai sarà del suo disio.

*dice a San Tomaso :*

Or oltre, va con la buona ventura :

Che d' ogni cosa sia laudato Dio.

*TOMMASO si muove con Abbane :*

Senza fare altro patto, o altra legge

Ti seguirò, come il pastor la gregge.

*costoro che camminano: e torna la istoria al RE, el  
ale dice volerne mandare la figliuola a marito, e co-  
anda che sia ordinato il convito :*

State su, servi miei, e con prestezza

Mettete in punto un trionfal convito :

Secondo el grado, lo stato e l' altezza

Debba ciascun suo nome far gradito :

E perchè un gentil cor pigrizia sprezza,

Però pigliate all' ordinar partito.

*ivo risponde e dice :*

E' sarà fatto.

*dice :* E per farlo più degno

Mettete un bando per tutto el mio regno.

*dice di fare tre dì festa :*

Vo' ch' ognun venga a far tre giorni festa,

Perch' io mando a marito la mia figlia.

La sustanza del bando sarà questa :

Chi non verrà, non sia di mia famiglia.

*ivo dice :*

El servo buon, signor, non posa o resta,

Ma fa come un caval che è senza briglia.

Noi siamo in punto.

*dice :* Orsù con lieto core,

Fate l' officio del buon servidore.

*DOTTORE bandisce :*

Per parte della eccelsa signoria

Del nostro re, si fa oggi bandire

Che ognuno a corte si sia messo in via  
 Ad onorarlo come degno sire.  
 Adorno venga ognun con leggiadria,  
 Con suoni e canti e con regal vestire;  
 Vuol mandar la sua figlia oggi a marito:  
 Dunque venite tutti a tal convito.

*Un BARONE all' altro dice:*

Avete voi udito el bando espresso,  
 Che ha mandato el nostro eccelso re?

*Un GIOVANE dice:*

Ognun di voi in punto si sia messo,  
 Chè tal si mostra el frutto quale egli è.

*UN ALTRO dice:*

E' par che da natura e' sia permesso  
 Specchiarsi in altri, e mai non guardar sè:  
 Io vorrei ire al paragon d'ognuno,  
 Però mostro goder quando io digiuno.

*UNO dice d' andare, cantando:*

Vuolsi con un bel canto andare a corte  
 Acciò che noi mostrian maggior letizia:  
 A ogni modo ne vien poi la morte,  
 Che rompe e spezza ogni grata amicizia.

*Un ALTRO Barone dice:*

Manca ogni gran signor benchè sia forte:  
 Godiam il tempo or che n' abbiain dovizia;  
 Con un bel canto di letizia adorno  
 Facciamo al nostro re lieto ritorno.

*Ora vanno cantando la canzona:*

Viva amore e leggiadria,  
 Quel che debbe esser poi, sia:  
 Chi ha il tempo, e 'l tempo perde  
 Spesso indarno si lamenta:  
 Non è il frutto sempre verde,  
 Secca il fior nella sementa.  
 Vien la morte che spaventa  
 Ogni stato e signoria.

Tutti lieti al nostro regno  
 Con giocondo e grato aspetto:  
 Quello è detto al mondo degno  
 Che è pur grato d' intelletto:  
 Viva el re nostro perfetto  
 E sua nobil signoria.

*gono al re, et UNO dice :*

Illustrissimo re, venuti siano  
Lieti per trionfar della tua festa :  
Chè, per aprirti el gaudio in che noi siano,  
Di festeggiar nessun di noi non resta.

*E comanda si rizzino le mense :*

Or oltre, non si perda il tempo invano,  
Ritta ogni mensa sia, subita e presta.

*E dice a' servi :*

In ogni cosa sia sempre dovizia,  
Con tromba e festa e cordial letizia.

*E dice l'ordine che si debba tenere nel porre a mensa :*

E' forestier che non son di mia gregge  
Date lor sopra a gli altri il primo grado ;  
Con la prudenzia ogni stato si regge ;  
Vale un amico più che un parentado.

*DONZELLA della tavola a' dottori dice così :*

Passate innanzi su, dottor di legge  
Che siete tinti in chermesi di guado :<sup>1</sup>  
E' forestier ognun suo lato pigli :  
Qui non bisogna far pissi o bisbigli.

*re sono a tavola, viene una VERGINE EBREA a cantare  
linanzi al re in su la lira, e salutando il re, dice così :*

Serenissimo re, Dio vi dia pace,  
Singular gaudio e cordial conforto.  
In cuor gentil sol gentilezza giace ;  
Questa mi guida al tuo benigno porto.  
Male arde il fuoco nella spenta brace :  
Quello vi dirò io che il ciel m' ha porto.  
Per esaltarti sol, signor clemente,  
Canterò qualche verso dolcemente.

*ndo gli occhi al cielo, dice :*

Ringrazio prima Dio, padre superno,  
Quale ha creato il ciel, le stelle e 'l sole,  
A cui la terra e 'l tenebroso inferno  
È sottoposto, e fa quanto quel vuole.  
A laudar questo lume sempiterno  
Non è capace ingegno nè parole :  
Questo può quanto vuole, e ciò che pensa  
La sapienza sua regge e dispensa.

<sup>1</sup> Sorta di colore che si trae appunto dall'erba detta *Guado*.

SAN TOMASO *tenendo gli occhi fissi al cielo si maraviglia di quelle parole, e priegala che un'altra volta quella ridica:*

Di', figlia, se ti piace, si bel detto  
Che m'è per gran dolcezza tratto il core.

La GIOVINE *risponde:*

Quel ch'è cagion d'ogni morale effetto  
Quello è dell'universo protettore.

SAN TOMASO *dice:*

O quanto saviamente tu hai ben detto!

Un RIBALDO *alza la mano, e dà una ceffata a San Tomaso e dice:* Che parli tu, malvagio traditore?

SAN TOMASO *dice di non partirsi di quel luogo se non vede la mano che l'ha percosso rappresentarsi:*

Di questo loco non farò mai mossa,  
Se non veggio la mano che m'ha percossa.

Io nol dico, Signor, perchè vendetta  
Cerchi di lui, ma per cercar tua luce.

Quella VERGINE *ebrea mossa a pietà di tale offesa dice:*

Fratello, quella mi fu una saetta:  
De' tristi el mondo sempre ne produce.

SAN TOMASO: Lassalo andar, chè 'l peccato l'aspetta:

Nulla il Signor senza cagion conduce.

*Quel che percosse San Tomaso uscendo fuori, gli vanno incontro due leoni e correndogli adosso, l'ammazzano; et uno cane nero piglia la mano e portala in mezzo del convito, e veggendo COLUI venire e' leoni dice:*

Omè, omè, omè, che vuol dir questo?  
Aiuto, aiuto, soccorrete presto.

El RE *veggendo el cane con la mano in bocca, dice:*

Che vuol dir quella man di sangue piena  
E questo can, che si forte l'ha presa?

Un BARONE *che è allato al re dice:*

In qua e in là con tal furia la mena  
Ch'io tremo a veder sol sì grave offesa.

La VERGINE *ebrea dice:*

Signore, ogni peccato vuol la pena:  
De' suo buon servi Dio tien la difesa.  
Questa man di costui un giusto a torto  
Percosse; onde per questo Dio l'ha morto.

*E veduto tal miracolo, si volta a San Tomaso e dice:*

Merzè, servo di Dio: ch'io veggo certo  
Che tu se' dal Signore amato molto:  
Tu se' per certo un cavaliere esperto:  
El frutto è buon, quando al buon tempo è colto:  
Tu hai tratto le fiere del deserto:  
Non vuole Dio che l'onor ti sia tolto.

*BARONE che è allato al re dice:*

Questo è, signore, el più stupente segno  
Che mai più visto fussi in questo regno.

*VERGINE ebrea dice al re:*

Questo servo di Dio che è qui presente  
Egli è profeta e dal Signor mandato;  
Come percosso fu sì crudelmente  
Predisse tutto quel che gli è incontrato:  
Ond'io affermo e tengo certamente  
Che Dio senza cagion non ce l'ha dato.

*RE chiede perdono a San Tomaso:*

Dappoi che in te questo gran segno veggio,  
Perdon con tutto il cuore invoco e chieggió.

*RE dice a San Tomaso che dia la benedizione allo sposo e alla sposa:* Vorrei, Tomaso, che alla sposa dessi

In carità la tua benedizione:  
Così lo sposo ancor benedicensi,  
Per lor facendo devota orazione.  
Son tanto in verità tuo segni espressi;  
Che chi gli niega è privo di ragione.

*TOMASO dice:*

Quanto piace al Signor che tutto intende,  
Tanto la voce mia copiosa rende.

*TOMASO benedisce lo sposo e la sposa, e dice così:*

Benedicavi Dio che di niente  
Creò la terra, el ciel, le stelle e mare:  
Tante benedizion vi sien presente  
Quante a Isac Dio volle donare.  
Tanti frutti produca el vostro ventre,  
Quanti vi basti a farvi in cielo andare:  
Vi dia il Signor quella corona immensa  
Che pasce e gusta alla divina mensa.

*ta la benedizione, viene un frutto di terra et escie sopra le mani della sposa, onde lo Sposo dice così:*

Sposa mia, che vuol dir sì degno frutto

Che alla mia destra mano escie di terra ?

*La SPOSA risponde :*

Quel che regge, governa e guida il tutto  
In noi la grazia sua pietosa serra :  
Io ho il mio cuor di tal dolcezza strutto,  
Che pace mi sarebbe ogni aspra guerra.  
Mangiàne un poco e gustian sua dolcezza,  
Chè lo indugiare ogni mio senso spezza.

*La SPOSA avendone mangiato dice :*

Tanta dolcezza questo frutto serba  
Ch'io non gustai mai più maggior diletto :  
Qui si miete la sementa in erba :  
Non vien senza cagion sì grande effetto.

*Lo SPOSO dice aver sonno :*

Questa non è vivanda al gusto acerba ;  
Vero è che 'l sonno m'ha ristretto il petto.

*La SPOSA dice :*

Gli occhi aperti tener, marito mio,  
Non posso più.

*Lo SPOSO :*

E così fo io.<sup>1</sup>

*Vanno a dormire : e san TOMASO fa per loro orazione :*

Guida, dolce Signor, mia nave in porto  
Chè, senza te, l'uman poter vien meno.  
Dirizza, Gesù mio, el camin torto,  
E fammi el cor della tua grazia pieno.  
Tu se' la guida mia, tu se' il conforto,  
Fammi gustar del tuo bel fonte ameno :  
La sposa con lo sposo, o Padre immenso,  
Ardigli in terra del tuo fuoco intenso.

*La SPOSA svegliata dal sonno, dice allo sposo el sogno che ella ha fatto :*

Sposo diletto, io ho sognato cosa  
Che, per dolcezza, el cor lieto si strugge :  
Vidi una pianta in ciel maravigliosa  
Qual sopra ogni cosa felice assurge :  
Questa a ciascun di noi dava una rosa  
La cui bellezza mai trapassa o fugge.

*Lo SPOSO dice aver sognato quel medesimo :*

Questo sogno ho fatto io, sposa diletta ;

<sup>1</sup> Così il testo che scrupolosamente seguiamo anco nei luoghi ove sarebbe facile, come nel caso presente, l'accomodar il verso zoppicante. Così dicasi anche quando si trovi qualche verso un po' troppo lungo, e di una ottava mancante di due versi.

Qualche degno tesor per noi s' aspetta.

SAN TOMASO *miracolosamente, sendo gli uscì serati, entra nella camera loro, e dice:*

Quello immenso Fattor che tutto vede  
V' à oggi mostro la diritta via :  
Chi vuol, figliuoli, in lui trovar merzede  
Sempre parato a' suoi comandi sia.  
Però conviene che alla santa fede  
El lume della grazia oggi vi dia:  
Perchè chi dona in puerizia el frutto  
In quello Dio si si preserva tutto.

*Ora lauda la virginità dicendo:*

La verginità si è sì bel tesoro  
Che stimar non si può cosa più degna :  
Quanto esaltata sia sopra ogni coro,  
La madre del Signor cel mostra e insegna.  
Questo eccelso tesoro chi no 'l perde  
Si mantien sempre d' ogni tempo verde.

*La SPOSA dice a San Tomaso:*

Io per me son parata a morir prima  
Che voler tal tesor da l' alma tôrre.

*Lo SPOSO dice quel medesimo:*

La cosa è grande, come l' uom la stima :  
Io voglio in Dio tutta mia speme porre.

SAN TOMASO *dice di volergli battezzare:*

Per far la vita nostra in ciel sublima,  
Si vuole il frutto di salute còrre :  
El battesimo santo è sol la scorta  
Che apre a ciaschedun del ciel la porta.

*Lo SPOSO chiede el battesimo:*

Questo con tutto il cor, pastor diletto,  
Preghiamo che ci dia con somma pace.

SAN TOMASO: El cor che è puro, imaculato e netto  
È quel che al sommo ben più ch' altro piace.

*La SPOSA:* Io mi sento infiammar la mente e 'l petto :  
Perdere il tempo è cosa che dispiace.

SAN TOMASO *gli battezza:*

Dunque, con tutto il cor, vi lavo e mondo,  
A laude e gloria del Signor giocondo.

SAN TOMASO *chiede licenzia al re di volersi partire:*

Glorioso signor famoso e degno,



E' piace a quel Signor che tutto regge  
 Che partir noi dobbian dal tuo bel regno,  
 Et ire a ritrovar un' altra gregge.

*El RE dice :* Dunque v' è il viver mio venuto a sdegno?

*SAN TOMASO :* Signor mio, no : ma la divina legge  
 Ci guida altrove.

*El RE dice :* Or oltre, andate in pace  
 Ch' io non debbo voler quel che non piace.

*ABBANE mentre che camina dice a San Tomaso :*

Io son, Tomaso mio, tutto contento  
 D' averti meco in compagnia condotto :  
 Se si può per di fuor comprender drento  
 El ciel senza cagion non t' ha prodotto.

*SAN TOMASO :*

Io sono un fumo ch' ogni piccol vento  
 Mi manda, Abbane mio, morendo sotto.  
 Quel che di buono in noi si gusta e vede  
 Da quel Signor di sopra sol procede.

*ABBANE dice di vedere la terra :*

Io veggio, se la vista non mi offende,  
 La terra che 'l mio re governa e tiene :  
 Ogni lungo camin riposo attende,  
 Ciascun di noi mi pare stanco bene.

*SAN TOMASO :*

Quando un fa volentier quel che gl' intende,  
 Non cura alcun disagio che sostiene.  
 Fa' pur che voglia quel Signor disopra,  
 Che si conduce al fine ogni grand' opra.

*ABBANE si rappresenta con San Tomaso al re e dice :*

Salute, signor mio, io son tornato  
 E credo aver condotto il legno in porto.  
 Ho un maestro, in verità, trovato  
 Che stimo arai di lui sommo conforto :  
 Egli ha lo ingegno al ciel tanto elevato  
 Che fare' con un guardo andar un morto.

*El RE risponde :*

L' aspetto suo in verità mi mostra  
 Che fia per satisfar la voglia nostra.

*El RE dice a San Tomaso :*

El nome tuo io vo' prima sapere :

Così ricerca el conversar paterno,  
Dipoi ti voglio aprire el mio parere,  
E tutto quel che col pensier discerno.

**TOMASO:** Io son un uom mortal con poco avere  
Che fo quanto mi mostra el Padre eterno:  
Tomaso è detto el proprio nome mio,  
Parato ad ogni giusto tuo disio.

*el RE lo mena al luogo dove e' vuole edificare el palazzo,  
e dice così:* Ora oltre, andiamo a rivedere el loco  
Ove il palazzo fabricare intendo.

**TOMASO:** Senza le legne non s' accende il foco:  
Però la squadra e l' archipenzol prendo.

**RE dice:** El prezzo, in verità, lo stimo poco,  
Chè volentier per contentarmi, spendo.  
Senza risparmio alcun vo' che si faccia,  
E che quadrato sia da ogni faccia.

**TOMASO disegna el palazzo e dice:**

Qui saranno le porte della entrata,  
Dentro, una loggia con colonne intorno;  
Farò nel mezzo una torre murata,  
Per rinfrescarsi quando egli arde il giorno.  
Camere assai farò per la vernata,  
Voltate tutte inverso il mezzogiorno.  
Sale, stufe, cucine, terrazzi e orti  
Da poterne pigliar mille conforti.

**RE apruova el disegno e comanda gli sia dato e' danari  
ch' e' vuole, dicendo:**

Piacemi assai, Tomaso, el tuo disegno:  
Daràgli, Scalco, el tesor che ti chiede.  
Se ti chiedessi ben mezo il mio regno  
Mostra che posto ho in lui ogni mia fede.

**TOMASO:** Io ci userò, signor, tutto il mio ingegno  
Che lo intelletto mio comprende e vede,  
Per non potere far quel che mancassi  
Chè degli errori in ciascuna arte fassi.

**RE dice volere ire a combattere contro al re d' India  
maggior, e voltosi a' suoi baroni dice:**

Diletti baron miei, costanti e forti,  
Dice il proverbio: chi la fa l' aspetti.  
Io ho deliberato, e che non manchi,  
Di far contro Asmideo la mia vendetta,

Ognun che ben mi vuol, le mani a' fianchi  
 Gagliardamente per mio amor si metti,  
 E per mostrarimi se l'onor mi sprona  
 Vo' questa impresa far con voi in persona.

*El RE fa el capitano dicendo :*

El Capitan della mia gente sia  
 El Duca di Sterlich di Mongiera :  
 Ecco il baston della mia signoria  
 El qual ti do con pronta e lieta ciera.  
 Questo bel detto a mente oggi ti stia :  
 Uno uccel solo non fa primavera.  
 Perseveranza e fatica bisogna,  
 A chi non vuol col danno aver vergogna.

*El CAPITANO risponde :*

Non dubitar, signor, ch' i' farò tanto  
 Ch' i' spero al fin condur questa tua impresa.  
 Signor, con le parole io non mi vanto  
 Perchè le son d'ogni poltron difesa.  
 L' avere avuto di milizia il vanto  
 Ha di maggior fervor la mente accesa.

*El RE dice :*

Perchè tu vegga ben quanto ti stimo,  
 Però t' ho fatto del mio regno il primo.

*El CAPITANO a' baroni dice :*

Su presto, scalco, baroni e signori,  
 Ogniuno in punto col destrier s' assetti.  
 Non si danno a chi dorme in terra, onori:  
 Fansi nell' arme e' soldati perfetti.

*Un BARONE dice al capitano :*

Nessun dipinse mai senza colori:  
 Signore, al vento le parole getti.  
 Dice il Francioso che: *argens fa tutto*,  
 Senza danar non si fe' mai buon frutto.

*El CAPITANO dice loro :*

Farete tutti in prima la rassegna,  
 E una paga ciascheduno arà.

*Un SOLDATO:* La esperienza, Capitan, c' insegna  
 Che l' uom che nulla chiede, nulla ha.

*El CAPITANO:* Or oltre, gente mia famosa e degna,  
 El perder tempo spiace a chi più sa.  
 Giannette, ronche, spuntoni e celate

Sien tutte in punto, e le squadre ordinate.  
*trovare l'artiglieria:*

Archibusi, spingarde, e falconetti,  
Bombarde e spingardelle d'ogni sorte,  
Quantità grande di varii scoppietti,  
Passavolanti da spezzar le porte:  
L'artiglieria minor sopra e' caretti  
Per poter dare a' nemici la morte:  
Nacheroni, zufoli, tamburi, e trombi:  
Infino al ciel nostro furor rimbombi.

PITANO *dice d' avere ordinato el tutto:*

Illustrissimo re, famoso e degno,  
Noi abbiam preparato la milizia.  
Quando ti piace di partir del regno  
Noi siam tutti nimici di pigrizia:  
Dove acampare ancor farai disegno,  
Quivi si metterà la inimicizia.

*: dice al capitano:*

Questo nel petto mio vo' che si resti.

*: si fa vestire l' arme:*

Trovate l' arme, et un di voi mi vesti.

*i parte; e gli UOMINI della città veggendo dalle mura  
mte, dicono così:*

Che vuol dir questo? io vedo una gran gente;  
Asmideo certo fia, per vendicarsi:  
Caduto c' è in su l' uscio oggi il presente:  
A' merli sarà buon le guardie farsi.

*ice d' andare al re:*

Vuolsi al re nostro andar subitamente,  
Chè i pensier dopo il fatto sono scarsi.

*a al re e dice:*

Io andrò prestamente a farlo chiaro,  
Al nostro re, perchè pigli riparo.

*iunge al re e dice:*

Sacra corona, alla terra è appresso  
Gran gente armata, e non sappiàn perchè;  
Le guardie abbiam sopra le mura messo,  
Me nessuno accampato ancor non s'è.

*El RE domanda del segno della bandiera, e dice:*

Nelle bandiere èvi alcun segno espresso?

*QUELLO risponde:*

Dicon che di Asmideo la insegna v'è.

*El RE dice:* Certo e' fia desso, e vorrà far vendetta:

Ma tal la pensa che per sè l'aspetta.

*El RE comanda allo Amostante che vada a soccorrere la terra:*

Fa', Amostante, che tu metta in punto

Dugento fanti della prima sorte,

E non posare infin che non se' giunto

Della terra Dalmania alle sue porte:

Se tu me la difendi, a questo punto,

El primo ti farò della mia corte.

Buon cor bisogna a chi vuol farsi degno,

Chè per viltà si perde onore e regno.

*Lo AMOSTANTE dice:*

Non dubitar, ch' io gli darò soccorso,

O io vi lasserò la propria vita.

*El RE dice:* E' non m' ha mai per altri tempi morso,

Ch' i' non l' abbi fatto ir per la via trita.

*Lo AMOSTANTE dice:*

Tal si muove veloce al primo corso,

Che presto manca sua virtù gradita.

*El RE dice:* Al levar delle tende lo vedreno;

Oggi è un prato verde, e doman fieno.

*L' AMOSTANTE fa trovar l' arme:*

Su, coraze, rotelle, e gorgerini

Trovate presto, e non istate a bada.

*Comanda al cancellieri che dia sei fiorini per paga:*

Dà, cancellier, per paga sei fiorini

A chi ha coraza, giannetta e la spada.

Quei che saranno miglior paladini

Mi seguiranno per ogni contrada.

*Un SOLDATO per tutti dice:*

Per te a morte e vita siam parati,

Chè la fatica sol fa buon soldati.

*Quelli della terra vedendo venire il soccorso, UNO dice agli altri:*

Vedete voi, dalla lunga venire

Gente dal nostro re, per darci aiuto?

*à il modo di mandarli dentro:*

E' si vorrà fuor della porta uscire  
 Acciò che niun di lor non sia veduto;  
 Farem le viste il campo d' assalire,  
 Come usa fare un capitano astuto,  
 E alla porta pel soccorso, poi  
 Drento pian pian gli metterete voi.

*io fuori quelli della terra e fanno una scaramuccia col campo; e in questo combattere entrono dentro e' fanti dell' Amostante; e UNO dice al Capitano:*

O capitano, in questo punto ho visto  
 Entrar gran fanterie dentro alla terra.

CAPITANO *risponde:*

Di questo caso io non me ne contristo:  
 Aspettin pur che si muova la guerra.  
 Io so che alfin è' faran poco acquisto:  
 Tanti più mangiator dentro si serra.  
 Diamo ordine a sonar compieta e sesta,  
 Chè parrà segno di cattiva festa.

*re che ordinano piantare l' artiglierie, la storia torna a SAN TOMASO, che dice di volere fabbricare el palazzo del re in cielo, e non in terra; e dice così:*

Egli è più giorni che il re parti via:  
 Al suo palazzo io vo' principio dare.  
 In cielo io vo' che collocato sia  
 Dove cosa mortal nol può guastare.  
 Meglio è che a' poverel soccorso dia  
 Che voler terra colla terra ornare.  
 Questo palazzo in ciel sarà sì forte  
 Che spegner nol potrà volendo, morte.

TOMASO *trova i poveri; e dispensa loro il tesoro, dicendo:*

Prendete in carità quant' io vi dono,  
 E grazie al sommo ben tutti rendete.

OVERO *dice:*

Cieco, rattratto e zoppo e sordo sono  
 E scalzo e nudo, come voi vedete.

ALTRO *povero:*

Io non ho panno adosso che sia buono,  
 E' l mio mantello egli è come una rete.

SAN TOMASO *dice*:

Per tutti ce ne fia, non dubitate.  
Pur che la mente e 'l core a Dio leviate.

Un POVERO *combatte con l' altro povero dicendo*:

Compare, io ve l' ho detto più d' un tratto:  
Voi siete in sulle parte troppo ingordo.

Un ALTRO *povero*:

Non tel diss' io, che noi faremo al matto?<sup>1</sup>  
Ruba pur bene, e poi fa' del balordo.

El PRIMO *povero risponde*:

Se il capo con le nocche un po' ti gratto  
Ti mostrerò s' io son civetta o tordo.

El SECONDO *povero risponde*:

Capo d' acceggia.

El PRIMO *povero*: E tu, viso intarlato:

Io ti farò per forza uscire il fiato.

El SECONDO *povero*:

Vuo' tu dir nulla?

El PRIMO *povero*: E' mi brilla le mane.<sup>2</sup>

Guarda chi brava! giustizia da sassi!

SECONDO *povero azuffandosi dice*:

Orsù, soniamo a doppio le campane,<sup>3</sup>  
Chè a' tuo par ghiotti altrimenti non fassi.

El PRIMO, *sonando, dice*:

A questo modo si guadagna il pane:  
Così si tratta e' tuo par babuassi.

El SECONDO *povero, essendo caduto in terra*:

Oimè, o Idio, compare, io scoppio.

El PRIMO *dice*:

Toti pur queste frutte col finocchio.<sup>4</sup>

Impara a tormi la parte di mano;  
Tu non sai come io so' quando riscaldo.

El SECONDO: Compar, tu se' per certo un uomo strano.

El PRIMO: E tu se', Branca mio, ghiotto e ribaldo.

Chi vuol trovar miglior pan che di grano,

<sup>1</sup> Non mi riesce trovare il preciso significato di questa espressione: *fare al matto*. Intanto basti segnalare ai lessicografi.

<sup>2</sup> Vedi addietro a pag. 225.

<sup>3</sup> Cioè: *diamo gran busse, gran percosse*. Addietro, a pag. 359, nel medesimo senso: *sonare il rinnovale*.

<sup>4</sup> *Eccoti il resto. E voler la parte sua fino al finocchio*, vuol dire *volere fino a un minimo che, ciò che ci spetta*, detto dall'essere il finocchio la cosa di manco pregio e l'ultima che venga in tavola.

Crede ire a Poppi e camina a Certaldo.<sup>1</sup>

SECONDO: Facciam la pace.

PRIMO: Se tu metti el vino.<sup>2</sup>

SECONDO: Io son contento.

PRIMO: Or canta un canzoncino.

*overi cantano una canzona. Ora la storia torna al RE che dà ordine della battaglia e dice così:*

Diletti baron mia, per quanto amore

Portate a me et al mio nobil regno,

Io vi ricordo che chi cerca onore

Saetta sempre, con prudenzia, al segno.

Non s'acquista virtù senza sudore:

Un bel morir fa l'uom sempre mai degno:

Tardi o per tempo la morte ci chiama:

La gloria de' mortali è sol la fama.

CAPITANO *volendo pigliare la terra dice così a' soldati:*

Alla morte, alla morte, cavallieri

E voi altri signori, ogniun si metta:

Cercate di ferir, franchi guerrieri,

Chè questo onor per voi oggi s'aspetta.

Or su, ristretti insieme, conduttieri,

Facciam del signor nostro la vendetta.

Or oltre, carne, carne date loro,

Chè oggi acquisterete gran tesoro.

*mo dentro nella battaglia e pigliono la terra et il re prigionie; e di poi el Re GONDUFERO in residenza del preso re, dice a' suoi baroni:*

Se mai, paladin miei, fui in vita lieto,

Oggi è quel di ch'i'ho passato il segno.

Non son per nulla per tirarmi a drieto,

Ma vo' per qualche di tornarmi al regno,

Pian pian, chè ratto va l'uom che è discreto:

Basta trar l'arco con prudenzia a segno.

<sup>1</sup> Molte volte chi vuol più di quel che gli spetta, chi vuol troppo e troppo stamente migliorar la sua condizione (trovar miglior pan che di grano), si ingannato, come chi volendo andar a Poppi, che è nel Casentino, giungesse a Certaldo, che è sulla strada di Siena. Dubito che la scelta fatta di questi nomi per la presente espressione proverbiale, potesse esser determinata da qualche uso di parole o per lo meno da qualche avventura comunemente nota: ma non saffermar nulla di certo.

<sup>2</sup> Se tu ci metti di tuo il vino, se tu paghi il vino.



*Mentre che lui va, dice del suo palazzo :*

Io voglio ire a veder se fabricato  
È il mio palazzo, ch' i' ho sì bramato.

*El RE torna, e non truova fatto nulla e dice :*

Che vuol dir questo ? e' non è fatto nulla,  
Questo è per certo una mirabil cosa  
Un servo stimi un re men ch' una frulla:  
Ingiuria non fu mai tanto famosa.  
Ma se la mente mia non si trastulla,  
Al tempo fiorirà per lui la rosa:  
Fatel venire a me, ch' io son disposto  
O scorticarlo o di farne un arrosto.

*Preso San Tomaso e Abbane insieme, giunti dinanzi al re,  
el RE dice così :*

Chi t' ha insegnato, ah traditor ribaldo!  
Schernire? E chi? Un signor di corona.  
E' pare un uom dipinto, si sta saldo:  
Tu non sai ben quanto furor rintrona.  
Se nell'ira, ghiotton, io mi riscaldo  
T' insegnerò come la grossa suona.<sup>1</sup>  
Abbane e lui in prigion metterete,  
Chè son proprio duo tristi in una rete.

*San Tomaso e Abbane son messi in prigione; San TOMASO  
fa orazione e dice :*

O vero eterno Dio immacolato,  
Che per me peccator volesti morte  
In sulla croce, e non pel mio peccato,  
Ma sol per campar me da eternal porte,  
E però, Signor mio, verbo incarnato  
Fammi per te patir costante e forte;  
Libera me, Signor, dal basso inferno,  
Acciò che io goda te, Ben sempiterno.

*GADDE fratello del re, amalato in sul letto, dice a' servi di  
casa:*

Io non so quel ch' io m' abbia sì feroce,  
Un dolor della testa sì crudele:  
Io tremo drento, e 'l cuore abrucia e cuoce:  
Per me la morte à gonfiare sue vele.

<sup>1</sup> Vedi la nota della pag. 444.

*servo va al re con furia, e il RE vedendolo venire dice:*

Che nuove c'è, che vien' tanto veloce?

*SERVO risponde:*

Malato è grave el tuo fratel fedele.

*RE con prestezza dice:*

Che vuol dir questo mal subito e ratto?

Con la fortuna mai si può far patto.

*RE va al letto del fratello e dice così:*

Donde vien tanto mal, fratel diletto?

Questo dolor intenso che vuol dire?

*FRATELLO risponde:*

Dianzi destami nel mio proprio letto,

E pel dolore io mi credo morire.

*RE dice:* Su presto, Curradin, metti in assetto,

E con prestezza qui farai venire

Quanti dottor ci son di medicina,

Benchè pochi ce n'è ch'abbin dottrina.

*CURRADINO va a' medici e dice:*

Reverendi dottor, medici eletti,

El signor nostro tutti vi richiede:

Sichè ognuno al venir presto s'assetti

Perchè vi porta reverenzia e fede.

Ha un fratel c'ha in modo e'sensi stretti

Che per dolore a gran fatica vede.

*MEDICO dice per gli altri:*

Noi siam pronti e parati all' obedire,

Ma prima ci vogliamo ire a vestire.

*MEDICO dice al familiare:*

Dammi, Arrighetto, qua, quel bel mantello

E un velluto per portar di sotto.

Da ogni dito un grosso e magno anello,

Ch'a questo modo l'uom si mostra dotto.

L'arte del medicare è uno zimbello

Che non ci apposterebbe a pena Giotto:<sup>1</sup>

Un parlar terso con l'aspetto grato

Guarisce oggi per tutto ogni amalato.

<sup>1</sup> Che Giotto (nominato qui per significare un uomo di grand'ingegno) a pena saprebbe sottrarsi dall'inganno e non cadere nella pania.

*E' medici si scontrano insieme apresso alla città, e UNO dice così:* Buon di, maestro Guido di cuccagna.

**MAESTRO GUIDO** *risponde:*

Adio, Maestro Anton di balordia.

**MAESTRO ANTONIO:**

Come va l' arte ?

**MAESTRO GUIDO:** Bene a chi guadagna.

Insieme ce n' andrem di compagnia.

**MAESTRO ANTONIO:**

Come avete voi tordi nella ragna ?

**MAESTRO GUIDO:**

Pochi, perch'io gli pelo per la via.

Dove io non vedo, maestro, guadagno

O io gli amazzo, o io gli mando al bagno.

*E' medici giungono dinanzi al re, e UNO dice:*

Noi siam, sacra corona, con prestezza

Venuti a ubbidir con somma fede.

*El RE risponde loro:*

Del venir vostro io n'ho somma allegrezza;

Un mio fratel da voi soccorso chiede.

*Lo INFERMO si raccomanda dicendo:*

O mè che 'l cor mi si divide e spezza:

Presto, maestri miei, qualche merzede.

*Un MEDICO lo conforta:*

State di buona voglia: el mal fia corto,

Nellè man nostre mai nessun n'è morto.

*Un MEDICO domanda le donne:*

Avete voi conservata l'orina?

*La DONNA risponde:*

Maestro sì.

*El MAESTRO:*

E 'l catinuzo ancora?

*La DONNA dice:*

Egli è qua dentro nella predellina.

*La DONNA dice alla serva:*

Corri, Lucia, va recalo un po' fuori.

*El MAESTRO guardando dice:*

Qui bisogna ordinar la medicina,

Chè drento è questo mal che lo divora.

*L'altro MEDICO dice:*

Saper si vuol l'origin di suo male,

Et io guarderò intanto l'orinale.

*El MEDICO comincia a domandare lo infermo e dice;*

Duolvi la testa?

*Lo INFERMO risponde:*                      Sì, maestro caro.

*El MAESTRO:* El vin vi piace?

*Lo INFERMO:*                                      E' mi pare un veleno.

*El MAESTRO:* Uscite voi del corpo?

*Lo INFERMO:*                                      Assai di raro.

*El MAESTRO:* El freddo è grande?

*Lo INFERMO:*                                      E' mi fa venir meno.

*El MAESTRO:* El cibo come fa?

*Lo INFERMO:*                                      Parmi anco amaro.

*El MAESTRO:* Dove è la doglia?

*Lo INFERMO:*                                      Io ne son tutto pieno.

*El MAESTRO:* Quando vi prese el mal?

*Lo INFERMO:*                                      Tre di con questo ,

E muoio s'io non ho soccorso presto.

*E' MEDICI disputano insieme:*

    Multa sunt in infirmo investiganda :

    Qualitas , pulsus , stercus et urina.

*El SECONDO medico:*

    Contraria sunt primo resecanda :

    Dolor intensus , febris intestina.

*El PRIMO medico:*

    Sunt haec pro sanitate preparanda :

    Reubarbari et mannae medicina.

*El SECONDO medico:*

    Sarebbe buono a stemperar con ello

    Sugo d'aringhe e vin di pipistrello.

*La MOGLIE dice:* Maestro , a me pare che corra a morte ,

    Chè'l caso suo s'è disputato troppo.

*El PRIMO maestro:*

    Non dubitate : la natura è forte :

    Presto se gli darà qualche sciloppo.

*El SECONDO maestro vedendo che lo infermo muore , dice:*

    Noi siam condotti co' sassi alle porte : <sup>1</sup>

    Noi faremo oggi qualche tristo intoppo.

*El PRIMO:* Costui si muore.

*El SECONDO:*                                      E' sarà buon raccòrsi :

    Questa è un' arte che conviene apporsi. <sup>2</sup>

<sup>1</sup> Anche nell' uso odierno: *esser all' uscio co' sassi.*

<sup>2</sup> *Convienne indovinare: o, come si direbbe al dì d' oggi: è un riusci.*

*Uno SCUDIERE cacciando via e' maestri, dice:*

Guarda, brutta canaglia, anzi poltroni!  
Tanto hanno fatto che ce l'hanno morto:  
Andatevi con Dio, capi d'arpioni,  
Ch' i' vi risciacquerò il brochetto scorto.<sup>1</sup>  
Tutto el di con le mule a processioni  
Vanno costor, col prete e 'l beccamorto:  
Uccidono uno, e non ne va lor pena:  
A lor basta portar la borsa piena.

*Un ALTRO SCUDIERI escusando e' buoni medici dice così:*

Non si dice di quei che hanno dottrina  
E son discreti e usan diligenza:  
Non si danna però la medicina  
Perchè l'è vera e perfetta scienza.  
Questa comanda la legge divina;  
Dunque non mi detrarre con tua scienza:  
Sol si danna color che guastan l'arte,  
Con ciurma, bossoletti, anella e carte.

*El RE piangendo dice:*

O mè, dolce fratel, chi mi t'ha tolto?  
O mè, quanto dolor per te sento io!  
O mè, fratel, tu se' di vita sciolto:  
O mè, che tu non senti el pianto mio:  
O mè, che troppo acerbo el frutto è colto,  
O mè, mondo crudel, quanto se' rio:  
O mè, o mè, tanto è il dolor ch' i' sento  
Che per gran doglia mi distrugo drento.

*La MOGLIE piangendo dice:*

Marito mio, chi pensava oggi questo?  
O mè, dove sei tu dolce tesoro?  
El viver senza te, m'è sì molesto,  
Che per gran doglia tutta mi divoro,  
Chi t'ha dagli occhi miei tolto sì presto?  
O mè, o mè, ch'io mi consumo e moro.  
Tu non rispondi, ed io ti chiamo forte:  
Almen m'avesse il ciel dato la morte.

*El RE ordina che sia vestito di porpora e bisso, e che gli sia fatta una gran sepoltura, e dice:*

O Gadde, fratel mio, da poi che in vita  
Non t'ho potuto dare el regal manto,

<sup>1</sup> Frase affine all' altra di *risciacquare il bucato a uno*; e a quella dell' uso, *fare una risciacquata ad alcuno*. Qui però più che di parole si tratta di fatti.

La carne morta tua vuo' far gradita,  
Bagnando il capo di sospiri e pianto.  
Di purpura e di bisso sia vestita,  
Di gemme ornato il capo tutto quanto;  
Di porfido sia poi la sepoltura,  
Memoria eterna della sua figura.

*Un SERVO trova gli scarpellini e dice:*

Su, scarpellini, un simulacro immenso  
In questo punto vo' che qui si faccia.

*Uno SCARPELLINO dice:*

Ad altro, cancellier, per or non penso:  
El bisogno del bosco el lupo caccia.

*Un ALTRO scarpellino:*

Io ho per lavorar perduto il senso:  
Col pagar largo ogni lavor si spaccia.

*El CANCELLIERI dà loro e' denari:*

Tenete questi, e lavorate apunto,  
Chè 'l corpo quatrò di stato è defunto.

*Uno SCARPELLINO:*

Questo è finito.

*Un BECAMORTO:* Orsù mettianlo drento,

Chè c'è altro sapor che di moscado.

*L' ALTRO BECAMORTO:*

Venirmi men pel gran fetor i'sento;  
E' fuggirebbe el re che ha parentado.

*El PRIMO BECAMORTO:*

Quel che noi siàn tu vedi; un po' di vento,  
Et abbiàm questa vita tanto a grado.

*El SECONDO:* Metti la pietra e serra pur ben tutto,  
Non credere che voli, in modo è strutto.

*San TOMASO essendo in prigione fa orazione a Dio che gli  
piaccia resuscitare el fratello del re:*

Signore immenso, ecco la pecorella  
Che sta rinchiusa in questo folto bosco:  
Tu vedi il Re che tradito s' appella:  
Però con tutto il cuor, Jesù, ti posco.  
Guida la barca mia con la tua stella,  
Acciò che in manna si strasmuti el toscò,  
E' l suo spento fratello in vita torni,  
Acciò ch' i' mostri e' tuo palazzi adorni.

*Subito cade la pietra del munimento, e QUELLI che sono d'intorno, vedendolo resuscitare, dicono maravigliandosi:*

Che vuol dir questo? egli è il fratel del re  
Che esce vivo della sepoltura.

UNO dice: Andiangli apresso; io vo' veder-se gli è.

L' ALTRO risponde:

Ben sai che sì; vedi la sua figura.

GADDE risuscitato dice:

Fratel, non dubitate più di me:  
Dio è quello che de' suo servi ha cura.

Ora dice di volere andare al fratello, cioè al re:

Con cordial letizia al fratel mio  
Andiamo, a consolar suo pianto rio.

El RE vedendolo discosto, dice:

Chi è quel che di porpora vestito  
Con tanta gente in compagnia ne viene?

Un SERVO risponde e dice:

E' mi par Gadde.

El RE dice: Se' tu rimbambito?

El SERVO dice:

Illustrissimo re, guardate bene.

El RE dice: Se non ch'io so che gli è pur sepellito,  
Direi che la sua forma proprio tiene.

Sendo più presso, il RE dice conoscendolo:

Egli è desso per certo: o segno grande!  
Qui non si usò mai più simil vivande.

GADDE si accosta al re per toccargli la mano, e lui fugge  
per paura: Buon di, fratel diletto, non fuggire;

Io son ben Gadde, non aver paura.

El RE tutto stupefatto dice:

Per gran dolcezza io mi sento morire;  
Sei tu quel che sei stato in sepoltura?

GADDE risponde:

Ben sai che sì; e òtti nuove a dire  
Del tuo palazzo e di sua grande altura.

El RE abbracciandolo dice:

L'aspetto tuo, fratel, tanto mi rugge  
Che ogni mio spirto volando si fugge.

El RE maravigliandosi dice:

Io ti guardo, fratel, dal capo al piede  
E non so s'io mi sogno, o s'io son desto.

DE *dice così:*

Abbi pure in Tomaso ogni tua fede  
Che presto intenderai che dono è questo.

RE *risponde:*

Come vuoi tu ch' i' trovi in lui merzede?  
Di fargli male infino a or non resto.

DE *lo conforta e dice:*

Non dubitar di nulla, o fratel mio,  
Chè gli è clemente, grazioso e pio.

DONNA *di Gadde abbracciandolo dice:*

O dolce mio marito, ancor terrò  
Nelle mie braccia il tuo benigno viso!  
In qual mondo mi sia certo nol so,  
Sì sento d'allegrezza el cor diviso.  
Poi che trovato il mio tesoro io ho  
Mi par che si spalanchi el paradiso,  
O che gaudio e che novella è questa!

DE *dice:* Questo è principio ancor di maggior festa.

*dice come ha veduto el suo palazzo in cielo:*

Io ho veduto el tuo palazzo degno  
Che non si può guardar la sua bellezza:  
Se tu non lo vorrai, io fo disegno  
Pagarlo tutto con la mia ricchezza.

RE *dice che lo vuole:*

Non ci dovessi io metter mezo il regno,  
Io intendo di fruir tanta dolcezza.

RE *dice di volere ire a San Tomaso:*

Prima a Tomaso alla prigion voglio ire,  
E chiedergli merzè del mio fallire.

*dice che vuole che ognuno vada ginocchioni:*

Genuflessi, col cuor tutti inclinati  
Merzè chiedendo, a Tomaso n' andreno:  
Diventeren di lui veri soldati,  
Prima che 'l breve tempo venghi meno.  
Se nelli error gran tempo siamo stati,  
Merzè chieggendo, pietà troverreno.  
Ginocchion dunque a questo gran pastore  
Andrem, come va il servo al suo signore.

*si partono e vanno cantando una laude: CHI SALUTE*

*VOUL TROVARE etc. Ora giunto el RE, ginocchioni dice:*

Glorioso Tomaso, ecco quel re



Che per superbia in prigion t' ha tenuto.  
 Abbi del servo tuo, pastor merzè,  
 Che come cieco non t' ha conosciuto.

*El FRATELLO del re dice:*

Di tanta grazia quale hai fatta a me,  
 Come ti potrò io render tributo?  
 Tu m' hai quatrìduan risuscitato,  
 Per trarmi al fin per cui ciascuno è nato.

*El RE dice a San Tomaso:*

Io ho, dolce pastor, tanta letizia  
 Ch' i' ti vorrei parlar, nè sò che dirmi:  
 Non mi voler punire con la giustizia,  
 Ch' io vo' col manto tuo, pastor, coprirmi.

*SAN TOMASO lo conforta:*

Signore, io non conosco nimicizia  
 Ma son per te parato el core aprirmi.

*El RE dice a San Tomaso:*

El mio palazzo in ciel vorrei fruire.

*El FRATELLO dice:*

Et io quello ancor teco vo' partire.

*SAN TOMASO dice al re che se lo vuole vedere, che gli conviene battezzarsi:*

Se tu lo vuoi veder, conviensi al tutto  
 Sposarsi a quel Signor che 'l ciel governa.  
 Senza la fede e' non si può far frutto:  
 Con questa si camina in vita eterna.  
 Jesù è quel che regge e guida el tutto;  
 Questo, per trarci alla gloria superna  
 Morendo in croce per salute nostra,  
 Vuol dar la palma a chi combatte e giostra.

*Ora el RE dice volersi battezzare:*

Questo immenso tesoro il bramo tanto  
 Che per fruirlo, io gli ho offerto il core.

*El FRATELLO:* Questo seguirlo anch' io sempre mi vanto,  
 Perchè chi il gusta, in eterno non muore.  
 Questo ritorna in gaudio ogni gran pianto,  
 Questo confonde ogni mortale errore.

*Uno dei servi del re per tutti dice così:*

Questo fruire ancor noi cerchiam tutti  
 Per poter posseder gli eterni frutti.

*SAN TOMASO gli fa battezzare dicendo così:*

Or oltre, genuflessi tutti a terra,

Voltate gli occhi alla divina luce.  
In virtù del Signor che mai non erra,  
Io vi battezo a quel superno duce:  
Prima del padre, ove il poter si serra,  
Nel figlio poi, ch'ogni saper produce,  
Allo Spirito Santo, eterno amore,  
Vi sposo tutti con allegro core.

RE *guardando inverso el cielo vedendo e' suoi palazi dice:*

Vedete voi quanti palazi degni  
Si vede in quello eterno e sommo coro!  
Ognun felice nel suo proprio regni,  
Ch'io mi stupisco a veder tal lavoro.

TOMASO *gli conforta:*

Se voi terrete al ciel fissi gli ingegni  
Non vel torrà nè stato, argento, o oro,  
Infino al fin perseverar bisogna,  
Chè sare' il danno vostro e la vergogna.

TOMASO *dice al re che faccia mettere un bando per tutto el regno che e' ciechi, zoppi, attratti, et infermi e sani, ogniuno debba venire a ottenere la grazia:*

Un bando, signor mio, vo' che si metta  
Che chi ha sordi, ciechi, infermi o muti  
Sien tutti qui con carità perfetta  
A fruir meco gli eterni tributi.  
Questo bel regno tuo a Dio s'aspetta:  
Dunque da me tutti saran venuti:  
Piccoli e grandi, ognun che può venire  
Venga, chi vuol gli eterni ben fruire.

RE *chiama el cancellieri che faccia mettere il bando:*

Su presto, Cancellier, farai bandire  
Per tutto il regno, ch'ognun venga a corte,  
Ciechi, ratratti, e chi usa languire  
Venghi, se vuol tornar gagliardo e forte:  
Nessun si lassi dal sonno smarrire,  
Chè troverà di poi chiuse le porte.

CANCELLIERI:

Fatto sarà, signor.

RE:

Fallo far presto.

CANCELLIERI *al banditore:*

Fa questo bando a tutti manifesto.

BANDITORE: Fassi mettere un bando e comandare  
Che sani e infermi d'ogni malattia,

Al palazzo del re, senza indugiare,  
 In questo punto si sien messi in via;  
 Colui che cerca sanità trovare  
 Pigro nè tardo a tanto ben non sia;  
 Chi brama di guarir, venga alla fonte  
 Con umil core e vergognosa fronte.

*Un CIECO dice all' altro:*

Ài tu sentito, Cola, el bando espresso  
 Che s'è già publicato in ogni loco?  
 Io per me in punto al tutto mi son messo,  
 Chè l'esser cieco, è un amaro giuoco.

*UN ALTRO cieco dice:*

Or oltre, Bigio, io ti verrò apresso,  
 Perch'io so che tu vedi pure un poco.

*El BIGIO cieco:*

Io ho qui la ribeca per laudare  
 Colui che tanto ben ci vorrà fare.

*Giungono gli infermi al palazzo del re, et UNO dice per tutti:*

Illustrissimo re, venuti siàno  
 Alla tua corte con letizia grande.

*SAN TOMASO si volta al cieco et dice:*

Acciochè il tempo non si perda invano  
 Vo'mostrar di Jesù le sue vivande:  
 Tutti gl'infermi dalla destra mano  
 Staranno adorni di varie ghirlande,  
 E' san dall'altra mano staran tutti,  
 Aspettando dal ciel gli eterni frutti.

*SAN TOMASO fa orazione:*

Ecco, Signor, colui che nel costato  
 Misse la man per confermarsi in fede:  
 Ecco quel servo che tu hai mandato  
 A convertire el popol che non crede:  
 Ecco, dolce Jesù, quel servo ingrato  
 Che spera in te trovar giusta merzede:  
 Sana, dolce signor, questa tua gregge  
 Che vuol venire alla divina legge.

*Fatta la orazione viene uno tremoto grande, e tutti cascono in terra tramortiti, e così ancora San Tomaso; e stanno alquanto tempo, e dipoi tutti si rizano sani, e chieggono el battesimo; e UNO di loro dice così:*

O mirabil virtù del magno Dio!

O che gioconda e gloriosa impresa!  
Io veggio pure.

L' ALTRO: E così fo anch'io.

UN ALTRO *povero*:

Et io comincio, senza alcuna offesa.

*Inginocchiati tutti dinanzi a San Tomaso, Uno dice:*

Col cor devoto, umiliato e pio  
Fa' l'alma nostra al sommo bene accesa:  
Battèzaci, pastor, tutti a quel regno  
Che fa ciascuno in ciel felice e degno.

SAN TOMASO *gli battezza tutti dicendo:*

Levate el cor, la mente e' sensi in su  
A quel tesor che ogni cosa mantiene.  
Per farvi degni di tanta virtù  
Dodici gradi a ciaschedun conviene.  
Un'altra volta avendo tempo più  
A tutti si faranno intender bene.  
Signor, vestigli tu col tuo bel manto  
Del Padre e Fglio e lo Spirito Santo.

*Ora inginocchiati, cantano questa lauda:*

Laudiam l'Apostol santo  
Tomaso pien d'amore,  
Nostro padre e pastore,  
Con gaudio, festa e canto.  
Egli è quel fonte degno  
D'ogni letizia adorno  
Che convertito ha il regno,  
Come la notte, in giorno.  
O felice ritorno!  
O che dolcezza è questa!  
Ognun con gaudio e festa  
Laudi l'Apostol santo.

SAN TOMASO *dice di volere partire, e chiede licenzia al re e dice:*

E' piace a quel Signor che tutto intende  
Ch'io mi debba partir dal tuo bel regno.

El RE *turbato dice:*

Questo parlar, Tomaso, assai m'offende:  
Ètti venuto el viver nostro a sdegno?

SAN TOMASO *lo conforta:*

Quel che la luce in ogni parte accende  
Vuol anco altrove far suo nome degno.

*El RE gli dà licenzia:*

A Dio per nulla io non vo contradire,  
Ben che io mi senta per dolor morire.

SAN TOMASO *si parte e va in India maggiore; e IL RE, innanzi  
che San Tomaso si parta, chiede la sua benedizione, e  
dice così:* Prima che parta, o pastor reverendo,

Non ci negar la tua benedizione.

*El FRATELLO del Re dice:*

Questo partirsi presto io non lo intendo:  
Vuoi tu lassarci in tanta afflizione?

SAN TOMASO *risponde al fratello del re e dice:*

Come piace al Signore el tempo spendo,  
E vo e sto, dove quel sol mi pone.

SAN TOMASO *dà loro la benedizione e dice:*

Quanti passi fe' mai o farò io,  
Tante benedizion vi doni Dio.

*El RE comanda si facci una legge che ogni anno si facci  
memoria di quel giorno:*

Egli è comun parlar, baron diletti,  
Che non si può dir peggio ch' un ingrato:  
Però vo' che ne' libri oggi si metti  
Questo decreto che io ho ordinato:  
Vo' che in tal giorno ognun lieto s' assetti  
Venir con festa al santo tempio ornato,  
A laudar prima Dio con tutto el core,  
Poi Tomaso, suo divin pastore.

SAN TOMASO *camina in India maggiore, e trovando una  
donna cieca chiamata Sentice, gli dice così:*

Sorella, che vuol dir che tu se' priva  
Di quella luce preziosa e cara?

*La DONNA risponde:*

Questo secreto non sa uom che viva,  
Dapoi che al mio dolor nessun ripara.

SAN TOMASO *gli dice:*

Colui che al mio Jesù, sorella, arriva  
Sempre ha la vista sua lucente e chiara.

*La DONNA risponde:*

Chi è questo Jesù? fa' ch' io l' intenda  
Acciò che del suo amor tutta m' accenda.

SAN TOMASO *gl' insegna la fede cristiana e dice:*

Questo pastor morì per la sua gregge

E nacque di Maria vergine e pura ;  
Mandollo Dio a dar la nuova legge  
La quale con sapienza ognun misura.  
El cielo , el mare e l'universo regge ,  
E d'ogni effetto ha diligente cura.  
Questo può quanto e' vuole e quanto pensa ,  
Benignamente el ciel largo dispensa.

*La DONNA lo domanda se Cristo la potrebbe ralluminare, e dice così :* Potrà lui se vorrà, farmi vedere?

*SAN TOMASO risponde:*

Come di nulla egli ha fatto ogni cosa.

*La DONNA dice a San Tomaso:*

Se io potessi da lui tal grazia avere ,  
Donna non nacque mai sì gloriosa.

*SAN TOMASO dice che bisogna battezzarsi:*

Volendo tanta luce possedere  
Bisogna trasmutar la spina in rosa ;  
Sposar conviensi alla sua santa fede  
Per cui l'eterno ben si gusta e vede.

*La DONNA dice di battezzarsi :*

Ad ogni voler tuo parata sono ,  
Chè già sente el cor mio nuova dolcezza.

*SAN TOMASO dice:*

D'ogni tuo fallo a Dio chiedi perdono ,  
Se vuoi gustar la sua somma bellezza.

*La DONNA dice :*

Se degna in terra di tal grazia sono ,  
Dammi, dolce Gesù, la tua fortezza.

*SAN TOMASO dice:*

Monda, Signor, questa ancilla diletta  
Quel sangue che ogni cuor contrito netta.<sup>1</sup>

*Battezzata, subito gli torna il vedere, et ELLA maravigliandosi, dice:*

O mirabil virtù del magno Dio ;  
Io nacqui cieca, e or veggio sì bene !  
Quanto sei tu, Signor, clemente e pio,  
Poi che da te tanta carità viene !

*Ora dice di trovare Migdonia, sorella della regina:*

Voglio a Migdonia esporre el pensier mio  
Per torla dall'error che 'l suo cor tiene.

<sup>1</sup> Forse : *Col sangue*. O anche : *Moudi.... Quel sangue* etc.

*La donna chiedendo licenza, SAN TOMASO dice :*

Orsù, va' in pace.

SENTICE: Io non poserò mai  
Se tanta grazia a lei, pastor, non fai.

*La donna, cioè SENTICE, truova Migdonia et in sè lieta dice :*

Buon di, Migdonia.

MIGDONIA dice: O Sentice diletta,  
Tu vedi: che vuol dire?

SENTICE: Io tel dirò.

MIGDONIA:

Dè, dimel presto, chè chi troppo aspetta  
Si strugge.

SENTICE: In verità, questo anco so.  
Ferito ho il cor di una ardente saetta  
Ch' i non so quel ch' i parlo, o dove io vo.

SENTICE *volendola menare seco dice così:*

Dè, vienne meco.

MIGDONIA dice: Dove?

SENTICE *risponde:* Alla ventura;  
Se il ciel ci guida, non aver paura.

*Ora vanno a trovar San Tomaso e giunte dinanzi a lui,*

SENTICE *dice così :*

Ecco l' ancilla tua, padre clemente,  
Che torna a bere al tuo sacro fonte.

SAN TOMASO *dice:*

Quando il foco arde bene, ognun lo sente:  
L' uom si conosce nel guardarlo in fronte.

MIGDONIA *risponde:*

Sol nel guardarti, i' ho il cor tanto ardente  
Ch' io crederei far ire ogni gran monte.

MIGDONIA *chiede il battesimo:*

Pietà, dolce pastor, ch' io vengo anch' io  
Per farmi ancilla al tuo pietoso Dio.

SAN TOMASO *l' accetta e dice:*

Con somma carità, figliuola mia,  
T' accetto insieme con la tua compagna.  
Volendo ritrovar del cielo la via  
La fede e la speranza t' accompagna:  
La carità convien che ancor vi sia:  
Con queste el paradiso si guadagna.

*Ora la battezza e dice :*

Perchè tu sia di tanta grazia degna  
Io ti battezzo alla divina insegna.

*Poi che è battezzata l'ammaestra :*

La castità è un tesoro che piace  
A Dio , perchè mantien l'alma purgata ;  
Tolto le legne, egli è spento la brace ;  
Al fine ogni prudente attende e guata.

*MIGDONIA promette di osservare castità :*

Restisi pur per me ciascuno in pace ,  
Chè al mio dolce Gesù l'anima ho data :  
Non creda el mio marito in terra avere  
Con esso meco alcun carnal piacere.

*MIGDONIA chiedendo licenza dice :*

Noi partirem da voi, padre diletto :

*SAN TOMASO dice :*

Andate in pace, che Dio v'accompagni.

*MIGDONIA dice :*

Questo pastor dal cielo è stato eletto  
Per fare effetti gloriosi e magni.

*SENTICE dice :* Io ho da tanto gaudio el cuore stretto  
Che ne' sospir convien ch' ognor mi bagni.

*CARIGIO marito di Migdonia dice a Migdonia :*

Migdonia, dove vai ?

*MIGDONIA :*

Nol vedi tu ?

Vo per servire al mio sposo Gesù.

*El MARITO turbato dice :*

Che sposo cerchi tu ? non sono io quello ?

*MIGDONIA dice :*

No, se tu non mutassi già la fede.

*El MARITO dice :*

Ài tu perduto, pazza, oggi il cervello ?

*MIGDONIA dice :*

El cervel perde colui che non crede.

*El MARITO :* Chi è questo marito ? io vo vedello.

*MIGDONIA dice :*

È un signor che l'universo vede.

*Ora manifesta San Tomaso :*

Tomaso architetto me l'ha mostro.

*El MARITO risponde :*

Sì, qualche fratachione in cella o in chiostro.



CARIGIO *marito di Migdonia, dice di manifestarlo al re:*

In questo punto al re vo' farlo chiaro,  
Chè forse muterai costumi o legge.

MIGDONIA *risponde:*

Ad ogni cosa Dio sa por riparo:  
E' mori anco lui per la sua gregge.

El MARITO *adirato dice:*

Guarda, chi mi to' il capo, viso amaro:  
Voi siate tutte monne scoccovegge.

CARIGIO *giunto al Re dice:*

Un Tomaso è, signor, qui nel tuo regno  
Che di spegner gli Dei fatto ha disegno.

Ora *dice della donna sua:*

Alla mia donna il cervel come trottola  
Girato gli ha, più che una palla al vento.

El RE *risponde:*

Se un servo crede al suo signor la nottola  
Serrare, <sup>1</sup> egli è ben fuor del sentimento:  
So che 'l vin gli uscirà della collottola,  
Se comincia a provar qualche tormento.

Ora *comanda al cavaliere che pigli San Tomaso:*

Fa', cavalier, d' averlo alla prigione,  
E poi vedren quel che vorrà ragione.

El CAVALIERI *dice a' birri:*

Su presto, ciurmeria, gente da sassi,  
Visi intarlati e zucche senza sale.

Ora *dice loro villania:*

Egli stanno a giocare, e' babbuassi!  
Bocche da sgomentire un carnasciale. <sup>2</sup>

Un BIRRO *risponde:*

Tu non se' però il duca di Gambassi: <sup>3</sup>  
O cavalier, tu parli poco e male.  
Se noi siam birri, e tu se' il capitano:  
Diciam pur gatta, e piglianci per mano. <sup>4</sup>

<sup>1</sup> Serrare il nottolino, per strozzare è nel *Malmantile*, III, 55.

<sup>2</sup> Bocche che ingoierebbero carnevale, che farebber paura, per la loro voracità, anche al carnevale.

<sup>3</sup> Gambassi è piccolo castello del distretto fiorentino.

<sup>4</sup> Quel che voglia dire precisamente; diciam pur gatta, non mi riesce trovare. Che debbasi leggere: patta? In tal caso sarebbe come dicesse: fra noi non c'è gran differenza.

CORIGIO *cognato del re chiede che la regina vada a convertire la sorella Migdonia :*

Illustrissimo re, corona immensa,  
A me cognato e signor per natura,  
Chi ama teme, e l'uom che teme pensa,  
E tagliando una volta assai misura.  
Vorrei che la regina alla mia mensa  
Venissi, usando diligente cura  
Di tôr della sorella e donna mia  
Quella insolente e stolta fantasia.

*El RE risponde e dice così :*

Tu parli bene, e si vuol irvi presto.

*La REGINA dice al re :*

Io son parata ad ogni obediencia ;  
Quel che piace al marito, è sempre **onesto** ,  
E vizio è grande a fargli resistenza.  
Per natura ogni donna ha sempre **questo** ,  
Come foglia mutare sua sentenzaia.

*El RE alla regina :*

Ora oltre va , e con arte e ingegno  
Togli del capô el bestial ingegno.

*El CAVALIERI dice a San Tomaso :*

Sei tu Tomaso architettor, che vai  
Pel regno subvertendo chi ben crede ?

*SAN TOMASO dice :*

Io son servo di Dio, che sempremai  
Ho predicato la divina fede.

*El CAVALIERI lo piglia :*

A questa gente in mezzo oggi n' andrai,  
Là dove il sole scaccato si vede. <sup>1</sup>

*SAN TOMASO in mezzo a' birri, dice :*

Se vi stette colui che tutto regge  
Ben vi può star un servo di sua gregge.

*La REGINA giunge a Migdonia :*

Buon di, sorella mia, che vuol dire ?  
Carigio, sposo tuo, molto si duole  
Se dove dorme lui, non vuoi dormire :  
Onesta donna far questo non suole.

<sup>1</sup> *In prigione, dove il sole si vede a scacchi, a causa delle inferiate.*

**MIGDONIA** *risponde* :

Vuolsi, sorella, in prima il vero udire,  
Chè l'uom prudente non crede a parole :  
Mutare il male e convertirlo in bene  
Ogni gran regno, madonna, mantiene.

**MIGDONIA** *manifesta la fede* :

Io mi son da un uom vile e terreno  
Partita, e preso i' ho sposo più degno.  
Questo per tempo alcun mai verrà meno,  
E sempre eterno fia suo nobil regno ;  
El suo giocondo stato è tanto ameno  
Che a contemplarlo sol manca ogni ingegno.

**MIGDONIA** *avendo gente al letto, dice alla Regina* :

Sentice nacque cieca, e oggi vede  
Sol per virtù della sua santa fede.

**La REGINA** *a Sentice dice* :

Chi t' ha di tanta luce oggi infiammato ?

**SENTICE** *risponde* :

Tomaso architettor, servo di Dio.

**La REGINA** *dice come il re l' ha fatto pigliare* :

El re l' ha ora alla prigion mandato.

**SENTICE** *dice* :

Questo gli fia al cuor sommo disio.

**La REGINA** *dice di volere parlare a San Tomaso* :

Io gli vorrei parlar, sendovi grato.

**MIGDONIA** *dice* :

Che non di' tu, io mi consumo anch' io ?

**Vanno a trovare San Tomaso** :

Secretamente alla prigion n' andreno,  
Chè a pensar sol di lui mi vengo meno.

*Giunte alla prigion, MIGDONIA dice a San Tomaso* :

Buon di, padre diletto, assai c' incesce  
Vedervi qui in questo loco oscuro.

**SAN TOMASO** *risponde* :

La grazia nel patir, sorelle, cresce,  
E l'uomo è di sua gloria più sicuro :  
Gli affanni son a me come acqua al pesce,  
Che mi conserva più che argento, puro.

**La REGINA** *gaudendo del suo amore dice* :

Solo a vedervi, o mè, pastore, io ardo,  
Anzi mi struggo quanto più vi guardo.

*La REGINA si converte a Dio e dice :*

Disposta son, pastor, di mutar vita  
E seguitar Migdonia mia sorella.

SAN TOMASO *la conforta :*

Gloriosa regina alta e gradita  
Gusta con carità la mia favella :  
In breve tempo ogni gloria ha finita,  
Morte ogni gran signor cava di sella.

SAN TOMASO *la battezza :*

Dunque con umil cor prendi la insegna  
Che ti farà nel ciel di gloria degna.

SAN TOMASO *l' amaestra :*

Perseverar convien, chi vuole in cielo  
Fruir la gloria che i beati pasce.

*La REGINA risponde :*

Io son parata a patir caldo e gielo  
Mentre ch'io sono in queste mortal fasce.  
Cangiando va ciascun con gli anni el pelo,  
Felice è quel che morendo rinasce.

*Ora si partono da San Tomaso :*

Or oltre, padre, a dio, rimanti in pace :  
Jesù ci facci del suo amor capace.

CARIGIO *si fa incontro alla regina, e dice :*

Che c'è di nuovo, o regina diletta ?

*La REGINA risponde :*

Ben, se vorrai la tua sposa seguire.  
Ella m'ha presa con la sua saetta  
E di dolcezza mi fa el cuor languire.

CARIGIO *adirato dice alla regina :*

Infino la regina mi civetta.

*La REGINA dice :*

Io non ti posso il ver più chiaro aprire.

*Ora manifesta d' esser cristiana :*

Io son cristiana, e se seguir mi vuoi  
A tanta gloria ancor venir tu puoi.

CARIGIO *adirato dice alla regina :*

Io sarei ben del sentimento fuora  
S'io volessi mutar, per donna, fede.  
Come foglia il cevel vi vola ogn' ora :  
Guai a quel poverello il qual vi crede.  
Maladetto sia il punto, el mese e l' ora

Nel quale io messi a veder donna il piede,  
 Provana, sciocca, invidiosa e pazza!  
 E tutte son d'un pelo e d'una razza.

*CARIGIO dice al re che la regina è fatta cristiana :*

Male abbiám fatto, maestà diletta;  
 La civetta oggi è convertita in tordo:  
 Trovarti un'altra donna omai t'assetta:  
 Vedi quel che fa far quel uom balordo.

*El RE comanda al cavalieri che meni a lui San Tomaso :*

Su, cavalier, io ne vo' far vendetta:  
 Spesso si cuoce l'animal che è ingordo:  
 Menalo presto qui, ch'io son disposto  
 Vederlo far come un pipion arrosto.

*Giunto San Tomaso dinanzi al re, el RE comanda che 'l sia messo in su le piastre di ferro infocate :*

Prima ch'io gli favelli, in mia presenza  
 Trovate piastre di ferro infocate;  
 Co' piè nudi, per maggior penitenza,  
 Fate che sopra quelli lo meniate.

*El CAVALIERI dice al giustizieri :*

Su, giustizieri, el re dà la sentenza  
 Acciò che presto il suo voler facciate.

*El GIUSTIZIERI al cavalieri :*

Dove sono e' danari?

*El CAVALIERI :*

Ecco un fiorino.

*Un GIUSTIZIERI :*

Cotesto non ci basta sol pel vino.

*SAN TOMASO fa orazione e dice :*

Ecco, dolce Jesù, quel servo afflitto:  
 Ecco quel che da te fu sempre amato;  
 Ecco fra' lupi l'agnel derelitto,  
 Che messe già le man nel tuo costato;  
 Se mai, Jesù, commissi alcun delitto  
 Fa' che sia oggi, Signor mio, purgato;  
 Come son per tuo amor gagliardo e saldo,  
 Così spegni con l'acqua el ferro caldo.

*Mentre che San Tomaso va sopra le piastre infocate, viene di terra una fontana d'acqua, e il popolo vedendo tal miracolo si converte, e UNO dice :*

O mirabil virtù! ben sare' stolto  
 Chi non credesse a sì stupendo segno.

UN ALTRO *risponde*:

A dirvi el pensier mio libero e sciolto,  
Adorare il suo Dio io fo disegno.

UN ALTRO *dice*:

El frutto al tempo buon debb'esser colto:  
Lasciamo andare il re con tutto 'l regno.

*Ora chieggono il battesimo, e convertiti dicono*:

Alla tua santa fè, con gaudio e festa  
Tutti vegniamo; el re sol qui si resta.

*El RE lo fa gettare nella fornace*:

Su, giustizier, gettatelo in fornace,  
E fate che si strugga infino a l' ossa.

SAN TOMASO *fa orazione*:

Dammi, dolce Signor, l'eterna pace,  
Acciò che tal dolor sostener possa;  
Spegni, Signor, questa focata brace  
E sana col tuo sangue ogni percossa.  
Mostra la tua potenza, Jesù mio,  
A questo ingrato re, protervo e rio.

UNO *dice al re*: Se tu vuoi, signor mio, toglì el potere

Fa' che per forza el sommo Giove adori:  
Farà con questo al suo Dio dispiacere,  
E troverassi di sua grazia fuori.

SAN TOMASO *dice al re*:

Se io ti fo tanti error, cieco, vedere  
Porrai tu fine a' tuo bestiali errori,  
Se con questo adorar Giove rovina?

*El RE dice*: Dirò che sia migliore la tua dottrina.

*El RE chiama e' sacerdoti del tempio e dice così*:

Su, sacerdoti, una orazione fervente  
Farete a' nostri Dei con tutto il core.

*El PRIMO sacerdote risponde*:

Se a questa volta Giove non si sente  
Io dirò ben che sia crudo signore.

*Ora dice agli altri sacerdoti*:

Gl'ingegni in mano ognun subitamente  
Pigli, con reverenzia e con timore.

*Ora fanno orazione a Giove*:

Iupiter magne miserere nostri,  
Fa' che la tua potenza si dimostri.

SAN TOMASO *ginocchioni dice*:

Io adoro non te, ma il Signor mio



## INDICE DEL VOLUME PRIMO.

RAPPRESENTAZIONE	di Abramo e Agar.....Pag.	4
»	di Abramo ed Isac, di <i>Feo Belcari</i> .....	44
»	di Giuseppe figliuolo di Giacobbe .....	64
»	dell' Angiolo Raffaele e di Tobia.....	97
»	della Regina Ester .....	129
»	della Annunziazione, di <i>Feo Belcari</i> .....	167
»	della Natività di Cristo.....	191
»	della Purificazione di Nostra donna.....	211
»	della Disputa al Tempio.....	223
»	di San Giovanni nel deserto, di <i>Feo Belcari e Tommaso Benci</i> .....	244
»	della Conversione di Santa Maria Maddalena .....	255
»	della Cena e Passione, di <i>Messer Castellano Castellani</i> .....	303
»	della Resurrezione di Gesù Cristo.....	329
»	del Figliuol prodigo, di <i>Messer Castellano Castellani</i> .....	357
»	di un Miracolo di Santa Maria Maddalena.	391
»	di San Tommaso, di <i>Messer Castellano Castellani</i> .....	427





## Aggiunte e correzioni.

Pag.	lin.	
32	22	Et in questi boschi c'è sol erba e ghiande <i>leggasi</i> E in questi ec.
62	11	<i>aggiungi</i> : Firenze e Pisa, L. Zeffi, s. a. (Catal. Gancia).
256	4	Maprin <i>leggasi</i> Magnin
329	22	<i>Dramliturg.</i> , " <i>Dram. liturg.</i> ,
348	15	Pilato avess' il tratto " avessil tratto
361	15	Stavi a tua posta; " Stavvi a tua posta;
369	nota 2	<i>che tira nei mezzi.</i> " <i>che tira nei prezzi.</i>
439		Le rime dell'ultima ottava della pag. <i>aspetti e metti</i> si correggano in <i>aspetta e metta.</i>
445	23	Or oltre, carne, carne date loro <i>leggasi</i> Or oltre, carne, carne; date loro





